

2

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ИНСТИТУТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Специализированный совет Д046.01.01

На правах рукописи

СТОЛБОВ

Виталий Васильевич

И С Т О Р И Я

ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебник для педагогических институтов

/Специальность № 2114 "Физическое воспитание
и № 2115 "Начальное военное обучение и физическое
воспитание"/

13.00.04 - Теория и методика физического воспитания,
спортивной тренировки и оздоровительной
физической культуры

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание учёной степени
доктора педагогических наук

Москва - 1990

212

Работа выполнена в Государственном центральном ордена
Ленина институте физической культуры

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,
профессор ДЕМЕТЕР Г.С., доктор педагогических наук СУНИК А.Б.,
доктор педагогических наук, профессор ФИЛИП С.П.

Высшее учреждение - Московский областной педагогический
институт имени Н.К.Крупской

Защита состоится " 15 01 1993 г. в 10⁰⁰ час
на заседании специализированного совета Д. 046.01.01 при
Государственном центральном ордена Ленина институте физической
культуры /105483, Москва, Спирневский бульвар, 4/

С учебником можно ознакомиться в библиотеке ГЦОФКИК

Автореферат разослан " 14 12 1993 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат педагогических наук,
доцент

А.А.БАЛМАНОВ

29547

ВВЕДЕНИЕ

История физической культуры как специфическая отрасль научных знаний стала складываться в нашей стране во второй половине XIX в. Это было обусловлено возросшим интересом ученых, педагогов и врачей к вопросам физического воспитания, необходимостью преподавания ее на курсах и в школах по подготовке учителей гимнастики для гражданских учебных заведений и специальных кадров для армии, военных училищ, гимназий и кадетских корпусов.

Наибольший вклад в становление и первоначальное развитие истории физической культуры как учебной и научной дисциплины в тот период внесли П. Тиханович, П. Ф. Лесгафт, А. Д. Бутовский, Е. А. Покровский, Г. А. Дюперрон и др.

В дальнейшем процесс ее формирования происходил на основе диалектико-материалистической методологии, исторической и педагогической науки, передового опыта преподавания этого предмета в физкультурных учебных заведениях СССР и за рубежом.

За время своего существования в истории физической культуры сформировалась диалектико-материалистическая концепция, разработанная усилиями нескольких поколений советских историков. Им были исследованы многие проблемы всеобщей истории физической культуры /Н. И. Пономарев, С. Д. Сеницын, Ф. И. Самоуков, Н. И. Торопов, Г. Д. Харабуга, Ю. П. Симаков и др./, истории физической культуры СССР /А. В. Грачев, Е. Ю. Зеликсон, Н. П. Новоселов, Д. А. Крадман, И. Г. Чудинов, Т. М. Каневец, В. И. Элашвили, Г. С. Деметер, Ю. С. Шоломицкий, К. А. Куликович, Г. А. Бутаев, А. Б. Цябадзе, М. Т. Танищев, О. А. Мильштейн, А. В. Кисис, В. К. Бакунас, Л. А. Финюгина и др./, истории международного спортивного и олимпийского движения /П. А. Соболев, Н. Н. Бугров, Н. И. Любомиров, В. П. Козыма, А. Б. Суник, М. К. Саралаев, А. О. Романов, Р. М. Киселев, Б. А. Хавин, З. С. Родиченко,

М.А.Фомин, Ю.А.Талалаев, С.И.Гуськов и др./.

С конца 40-х годов и по настоящее время автор учебника принимал и принимает непосредственное участие в разработке названных выше проблем. В течение более сорока лет автором исследовались различные аспекты истории физической культуры как учебной и научной дисциплины. За это время им было опубликовано свыше 140 научно-методических работ, в том числе по Всеобщей истории физической культуры – более 50, истории физической культуры СССР – свыше 50, истории международного спортивного и олимпийского движения – более 40. Среди опубликованных работ более 15 издано в зарубежных странах.

Наряду с этим определенным вкладом нашей работы в область истории физической культуры были 39 кандидатских диссертаций, успешно защищенных нашими учениками.

Итогом многолетней научной и педагогической деятельности стало издание под редакцией автора первых в стране учебников по истории физической культуры для институтов /1975, 1983/ и техникумов /1977, 1984/ физической культуры. В каждом из этих изданий более сорока процентов материала написано автором. Единично подготовлены и изданы первые учебное пособие "История и организация физической культуры и спорта" /1982/ и учебник "История физической культуры" /1989/ для факультетов физического воспитания педагогических институтов.

В отличие от ранее изданных учебников и учебных пособий по истории физической культуры, представленный к защите учебник имеет значительные изменения.

В первую очередь, внесены уточнения в периодизацию истории физической культуры советского общества /гл. 11, 13, 14/. С учетом современных требований здесь сделана попытка отойти от извещего

место ранее "привязывания" истории физической культуры к социологическим схемам, принятым в истории КПСС и гражданской истории послеоктябрьского периода.

Во-вторых, намечены пути отхода от излишней политизации и идеологизации при изложении исторического материала в отдельных главах учебника /гл. 9, 10, 11, 13, 14, 15/. Хотя полностью решить эту задачу не удалось.

В-третьих, в отдельные разделы учебника внесены новые исторические материалы, в частности, о происхождении древних олимпийских игр /гл. 1/, о физической культуре в других регионах мира кроме Европы /гл. 2/, о репрессиях против руководителей и спортсменов в годы сталинизма /гл. 11/, о причинах неучастия советских спортсменов в олимпийском движении в годы между первой и второй мировыми войнами /гл. 11/, о необоснованной смене органов руководства физкультурным движением в нашей стране после Великой Отечественной войны /гл. 13/.

В-четвертых, при анализе развития физической культуры и спорта, особенно в советский период, отмечаются не только положительные стороны, но и недостатки, что в прежних изданиях учебной исторической литературы считалось "нежелательным" /гл. 11, 13, 14, 15/.

Вместе с тем в истории физической культуры имеется еще немало других проблем, которые требуют глубокого и всестороннего исследования, особенно в свете современных требований и подходов к исторической науке.

В автореферате излагаются методология и источники, принципы и требования, структура и содержание учебника. В заключении автореферата рассматриваются итоги и перспективы истории физической культуры как учебной и научной дисциплины.

1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ИСТОЧНИКОВЫЕ ОСНОВЫ УЧЕБНИКА

1.1 Методология

Представленный к защите учебник "История физической культуры" для педагогических институтов является результатом многолетней педагогической и научно-исследовательской деятельности автора. За долгие годы преподавания истории физической культуры у автора сложились определенные методологические подходы и конкретные методы изучения исторической действительности в области физической культуры.

Научно-теоретическую, методологическую основу учебника составляет диалектико-материалистический метод анализа исторических явлений, фактов и событий в области физической культуры на разных этапах развития человеческого общества. Опираясь на этот метод, в учебнике обосновывается роль и место физической культуры в жизни общества с древнейших времен и до наших дней. На конкретном фактическом материале раскрываются общие закономерности развития физической культуры, поступательное движение ее от низших к более совершенным формам современности. История рассматривает физическую культуру как органическую часть всей культуры общества, воспитания и образования людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности, нормального гармонического физического развития и укрепления здоровья. Она изучает развитие физической культуры в обществе во всех ее многообразных проявлениях и аспектах.

Диалектико-материалистическая методология открыла широкие перспективы исследования всех сторон физической культуры, определила теорию познания этого явления в обществе, отношение к источникам, приемам их анализа и критики, понимания прошлого и настоящего физической культуры. Опираясь на эту методологию, история

рассматривает физическую культуру в непрерывном развитии, движении, изменении, в переходе количественных изменений в новые, качественные, рассматривает ее как результат борьбы новых идей со старыми, в которой неодолимо побеждает новое. Эти диалектические закономерности дают возможность научного представления о развитии физической культуры на протяжении всей истории общества. Они позволяют анализировать возникновение, состояние и развитие физической культуры в зависимости от материальных условий жизни общества, решающей роли народных масс в историческом процессе, национальных особенностей и географических условий. История физической культуры исходит из признания определяющей роли экономического строя общества, составляющего его материальный базис по отношению к политическим учреждениям, образу мысли людей, их взглядам, вкусам, спортивным занятиям и т.п.

Важнейшей составной частью диалектико-материалистической методологии является учение о социально-экономических формациях. Это позволяет определить четкую периодизацию развития физической культуры в обществе на разных этапах его существования, установить конкретный тип физической культуры, показать неразрывную связь между данным социально-экономическим строем и системой физического воспитания, в которую она входит.

Применение научной методологии в истории физической культуры имеет важное теоретическое и практическое значение. Изучая физическую культуру ушедших поколений, история устанавливает этапы и закономерности ее развития, место и роль в социально-экономической и культурной жизни общества. Это имеет большое теоретическое значение, создает научный подход к историческому материалу. Анализ накопленного человечеством опыта позволяет дать правильную оценку современной практике физической культуры и, по возможности,

определять тенденции ее развития в будущем.

Знание диалектико-материалистической методологии позволяет преподавателям истории физической культуры глубже, доступнее, доходчивее, понятнее излагать учебный материал, а студентам более всесторонне, вернее, лучше, сознательно и полно усваивать изучаемый предмет.

На основе диалектико-материалистической методологии история физической культуры использует конкретные методы изучения и исследования предмета. К ним относятся историко-теоретический анализ, обобщение и систематизация исторических материалов; проведение исторической аналогии, сопоставления и сравнения; системный, структурный и статистический анализ; письменный /анкетный/ опрос, интервьюирование и беседы; обобщение практики и изучение опыта развития физической культуры у разных народов.

Таким образом, неразрывное диалектическое единство общенаучной методологии и частных методов исследования истории физической культуры есть путь к дальнейшему совершенствованию ее как учебной и научной дисциплины.

1.2 Источники

При подготовке учебника широко использовались различные источники, среди которых труды выдающихся государственных и общественных деятелей, ученых, писателей и поэтов. Много материалов было почерпнуто из архивов, летописей, книг, журналов и других письменных источников, содержащих сведения по физической культуре и спорту. При изложении истории ранних эпох важное значение имели археологические и этнографические данные, свидетельствующие о применении физических упражнений и игр у разных народов мира. Дополнительным источником служили памятники изобразительного искусства, кино-, фото- и фономатериалы, отражающие проблематику

физической культуры и спорта.

При написании учебника в качестве источников были использованы труды Маркса, Энгельса, Ленина, философов Платона, Аристотеля, Ницше, Спенсера, Радищева, Чернышевского, Белинского, Добролюбова, Плеханова, историков Геродота, Плутарха, Павсания, Карамзина, Сказкина, Тихомирова, Лихачева и других представителей философской, исторической и социологической науки.

В изложении отдельных разделов учебника нашли свое применение произведения Гиппократа, Галена, Меркуриалиса, Леонардо да Винчи, Локка, Руссо, Песталоцци, Демони, Абу Али ибн Сины /Авиценны/, Татищева, Ломоносова, Новикова, Ушинского, Сеченова, Толстого, Макаренки, Крупской, Лесгафта, Горниевского, Игнатьева и других ученых отечественной и зарубежной медицинской и педагогической науки.

Большую помощь в оценке некоторых исторических фактов и событий оказали литературные произведения Гомера, Пиндара, Лукриана, Бвемала, Рабле, Лондона, Шоу, Руставели, Пушкина, Аксакова, Помяловского, Гиляровского, Куприна, а также памятники изобразительного искусства Мирона, Полигетта, Лисиппа, Кланова, Логановского, Пименова, Сурикова и других писателей, поэтов и художников разных времен и народов.

Многие материалы для учебника были почерпнуты из хранилищ Центрального Государственного архива Октябрьской революции, Государственного исторического архива, Военно-исторического архива, библиотечных фондов Москвы и Ленинграда.

Важной источниковой базой учебника стали специальные группы по теоретико-методическим /Озолди, Новиков, Матвеев, Тор-Ованесов, Эллин, Запирский и др./, психолого-педагогическим /Зудин, Кайвердов, Пули, Ремежень, Белорусова и др./, медико-биологическим

/Бернштейн, Крестопников, Ивановичий, Саркитов-Соразини, Зинкин, Метунов, Яковлев и др./, социологическим и организационно-управленческим /Столыров, Кукушкин и др./ аспектам физической культуры и спорта, изданным в разные годы в нашей стране.

Особую ценность для нас представляли труды, освещающие исторические аспекты физической культуры, опубликованные в нашей стране. В первую очередь к ним относится выдающееся произведение И.Ф.Лесгафта "Руководство по физическому образованию детей школьного возраста", изданное в двух томах /1888 г. - 1 том, 1901 г. - II том/. В этом капитальном труде значительное место отводится "Историческому очерку". В нем Лесгафт впервые показывает в систематизированном виде историю физического воспитания, начиная со времен Древнего Востока и до середины XIX века.

Заслугой Лесгафта является то, что он не только дает исторический обзор, свободный от политизации и идеологизации, имеющий общечеловеческую ценность, но и подвергает справедливой критике с педагогической, анатомической и физиологической точек зрения древние и современные ему системы и методы физического воспитания. Он впервые более или менее четко определил периодизацию /Эмпирический, Школастический и Научный периоды/ истории физического воспитания, что было прогрессивным явлением, так как зарубежные ученые в то время /80-е годы XIX в./ совсем не предлагали никакой периодизации в этой области научных знаний. Принципы историзма выступали у Лесгафта непрелюдным условием всей его научной деятельности.

Некоторые фактические данные по истории физической культуры почерпнуты из произведений А.Д.Бутовского, Е.А.Покровского, а также трудов П.Тихановича "Очерк гимнастических игр у древних греков" /1856/, Г.А.Дюперрона "Краткий курс истории физических упражнений"

/1924/, С.А.Семенова-Зусера "Физическая культура и зрелища в древнегреческих колониях Северного Причерноморья" /1940/, А.А.Чалова-Шимона "Краткий очерк истории физической культуры" /1926/.

Богатый исторический материал дали нам "Очерки по истории физической культуры"/Вып. 1 - 1938, Вып. 2 - 1940, Вып. 3 - 1948, Вып. 4 - 1949, Вып. 5 - 1950, Вып. 6 - 1964 и Вып. 7 - 1967/, а также монография "Физическая культура и спорт в СССР" под редакцией Ф.И.Самоукова, В.В.Столбова и Н.И.Торспова /1967/.

Источником разнообразной информации послужил выпущенный Белорусской республиканской научно-методической библиотекой ретроспективный указатель литературы по истории физической культуры /составитель К.А.Куликович/, содержащий 1384 наименования учебников, учебных пособий, докладов на научных конференциях, наиболее значительных статей и диссертаций /1984/.

При написании учебника привлекались многие материалы из диссертационных работ /39/, выполненных под руководством автора по проблемам Всеобщей истории физической культуры, Истории физической культуры СССР, Истории международного спортивного и олимпийского движения.

Необходимой источниковой базой явились труды по истории физической культуры, вышедшие в свет в зарубежных странах: Петровой и Цонкова /Болгария/, Куна и Кутоши /Венгрия/, Воннебергера, Айхеля, Симона и Скорнинга /ГДР/, Млодзиковского, Ласкевича и Воля /Польша/, Перутки, Оливовой и Кесля /Чехо-Словакия/, Даллена, Митчела, Беннета, Мортонна /США/, Дима, Заурбира и Юберхорста /ФРГ/ и других. Работы историков зарубежных стран имели для нас важное значение с точки зрения получения фактического материала, расширяющего наше представление о развитии физической культуры в странах мира.

Издание настоящего учебника предшествовала большая исследовательская работа, выполненная автором при создании им учебных программ по истории физической культуры для факультетов физического воспитания пединститутов и для институтов физической культуры за последние 20 лет, в соответствии с которыми под общей редакцией автора и его непосредственным участием в качестве исполнителя отдельных глав были изданы: "История физической культуры и спорта" – учебники для институтов физической культуры /1975 и 1983/, "История физической культуры и спорта" – учебники для техникумов физической культуры /1977 и 1984/. В 1962 г. и в 1970 г. В.В.Столбовым и И.Г.Чудиновым были выпущены учебное пособие и учебник "История физической культуры" для средних физкультурных учебных заведений. В 1982 г. автором было подготовлено и издано учебное пособие "История и организация физической культуры и спорта" для студентов педагогических институтов по специальности № 2114 "Физическое воспитание".

Для правильной оценки материала при его изложении в учебнике важное значение имели критические публикации в советской периодической печати. В них была высказана серьезная тревога и озабоченность за дальнейшую судьбу истории физической культуры как учебной, так и научной дисциплины. В публикациях Г.С.Деметера и Н.И.Ионоварева "Расширить кругозор педагога" /"Советский спорт" 12 марта 1981/, В.В.Столбова "Улучшать воспитание истории" /"Теория и практика физической культуры", № 11, 1985/, Г.С.Деметера "О глубине мировоззрения" /"Советский спорт" 29 июня 1986/, А.Б.Сундза "Проблема предмета истории физической культуры и ее место в системе наук" /"Теория и практика физической культуры", № 6, 1986/ отмечалось, что в последние годы наметилась тенденция к недооценке истории физической культуры и спорта в системе физкультурного

образования и в структуре спортивных наук. В статьях были предложены конкретные меры, направленные на исправление сложившегося положения с этим предметом. Следует сказать, что до настоящего времени ничего серьезного в этом направлении не сделано.

2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2.1 Принципы

К основным принципам, на базе которых построен учебник, относятся: научность, историзм, систематичность, проблемность и др. Все они взаимосвязаны и взаимозависимы, обуславливают, дополняют и обогащают друг друга.

Принцип научности в учебнике определяется глубиной использования диалектико-материалистической методологии применительно к специфике истории физической культуры как учебного предмета. Главное здесь – это опора на законы развития человеческого общества и на основе этого – раскрытие роли и места в нем физической культуры и спорта. Данное положение является определяющим как для древней, так и современной истории физической культуры.

Одним из важнейших вопросов научного подхода служит правильное сочетание соотношения историко-социологического и специального материала в учебнике. В данном случае автор испытывал большие трудности при изложении текстуальной части учебника. Не всегда удавалось избежать простой хронологии, что приводило иногда к недостаточному причинно-следственному теоретическому обоснованию исторических фактов и событий.

Важнейшим показателем научности выступает принцип историзма как один из методологических подходов к изложению материала в учебнике. Широко известно высказывание В.И.Ленина о том, что вося

дух марксизма, вся его система требует рассмотрения каждого положения исторически, лишь в связи с другими и в связи с конкретным опытом истории.

Главное внимание в учебнике уделено изложению исторических фактов и событий. При этом автор стремился не превращать учебник в простое собрание фактов, а произвести отбор тех из них, которые или способствовали осуществлению исторического явления, или препятствовали ему. В то же время учитывалось известное замечание В.И.Ленина, данное в письме историку М.Н.Покровскому о том, что учащиеся должны по истории знать факты, чтобы не было верхоглядства. Каждый заслуживающий внимания исторический факт объясняется с трех сторон: условия, места и времени. Научное понимание истории физической культуры формируется на основе последовательного изучения исторических фактов, понятий, закономерностей, соединенных диалектико-материалистическим единством.

Важным принципом историзма выступает историческая преемственность как закономерность в изложении материала в учебнике. Наличие преемственности предполагает связь предшествующего и последующего состояния и развития физической культуры и спорта. Преемственность — необходимое условие их дальнейшего прогресса в обществе. Нарушение преемственности отрицательно сказывается на прогрессе физкультуры и спорта и тормозит их развитие. Примеров этому явлению в истории физической культуры немало.

В учебнике автор стремился к правдивому освещению фактов и событий прошлого, неукоснительному соблюдению принципа историзма, научной добросовестности, объективности, соблюдению классового подхода и общечеловеческих ценностей в изложении материала.

К ряду важных принципов, которые учитывались при написании учебника, относятся также принципы систематичности и проблемности.

Основной материал учебника дидактически и методически систематизирован, обработан и изложен по главным историческим проблемам.

2.2 Требования

Одно из важнейших требований, предъявляемых к учебнику, состоит в том, чтобы обеспечить полное раскрытие учебной программы по истории физической культуры с учетом последних научно-методических достижений в этой отрасли знаний. Автор стремился к тому, чтобы изложить предмет истории физической культуры в соответствии с современными требованиями и показать наиболее верные пути овладения им. При этом учитывались новейшие данные исторической и педагогической науки, передовой опыт преподавания истории физической культуры в физкультурных учебных заведениях нашей страны и за рубежом.

Другим существенным требованием к учебнику следует назвать доступность и доказательность излагаемого материала, от чего во многом зависит успешное освоение студентами изучаемого предмета. Автор пытается донести до студента порой трудный исторический материал, стремясь к ясности языка, простоте изложения и доступности. Однако доступность и простота не должны снижать научности предмета истории физической культуры, его воспитательной и образовательной ценности. Убедительность и доказательность учебного материала определяется в первую очередь его правдивым и объективным изложением. К этому стремился автор учебника.

Требование доступности, доказательности и убедительности излагаемого материала в учебнике предполагает и учет особенностей студенческой аудитории. Здесь важно было предусмотреть, для какого курса /в данном случае для первого/ и контингента предназначался учебник. Это особенно необходимо учитывать теперь, когда на кафедру в институт приходит молодежь с производства, из армии, а не только

со школьной скамьи.

Существенное значение имеет оформление и изобразительный материал учебника. Приводимые в нем иллюстрации, таблицы и пр. способствуют наглядности изучения истории физической культуры, что обеспечивает образование у студентов ярких представлений о прошлом путем восприятия зрительных образов. Зрительное восприятие помогает прочному усвоению знаний, повышает интерес студентов к истории физической культуры.

Материал, изложенный в учебнике, призван оказать существенную помощь студентам при изучении ими других дисциплин, предусмотренных планами физкультурных учебных заведений.

Изучение материала учебника способствует формированию исторического мышления, а это, в свою очередь, дает возможность лучше разбираться в изучаемых предметах и использовать приобретенные знания по истории физической культуры в теории и методике физического воспитания и спорта, организации управления физкультурным движением, истории и теории педагогики, истории спортивно-педагогических дисциплин и общественных наук. Все это обеспечивает преемственность знаний при прохождении предшествующих и последующих дисциплин, установлению междисциплинарных связей, непрерывности воспитательной и образовательной подготовки студентов.

Таким образом, история физической культуры призвана не только удовлетворять знания и интересы студентов к минувшему в области физической культуры и спорта, но и помогать им лучше разбираться в современности, использовать все то положительное, что было создано в истории, теории и практике физической культуры и спорта предшествующими поколениями.

2954/4

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА

3.1 Структура

Структура учебника обуславливается теми задачами, которые стоят перед высшими физкультурными учебными заведениями вообще и преподаванием истории физической культуры в них в частности. Излагая историю физической культуры как учебный предмет, было необходимо:

- показать с научных позиций становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества;
- раскрыть значение, роль и место физической культуры и спорта в жизни общества на разных этапах его развития;
- способствовать формированию научного мировоззрения, воспитания советского патриотизма и интернационализма, исторического самосознания и критического мышления;
- формировать любовь к благородной профессии педагога, тренера, организатора и пропагандиста физической культуры и спорта;
- способствовать повышению общей педагогической культуры, расширению умственного кругозора, обогащению знаниями в области физической культуры и спорта.

Кроме того, структура учебника определяется необходимостью изложения материала в нем в соответствии с учебной программой данного курса.

Учебник состоит из: введения, трех частей, включающих девятнадцать глав; вступлений после каждой главы; вопросов для самоконтроля; девятнадцать фотоиллюстраций и двенадцати таблиц.

3.2 Содержание

При изложении программного материала и его содержания автор

БИБЛИОТЕКА
Львовского гос.
института физкультуры

стремился к тому, чтобы в процессе изучения истории физической культуры студенты могли овладеть оптимальным объемом знаний, усвоить основные исторические факты и события, дать им правильное объяснение в пределах учебной программы.

ВВЕДЕНИЕ /стр. 3-7/ представляет собой составную часть основного содержания программного материала. В нем обосновываются главные сквозные понятия, определяются предмет и содержание истории физической культуры как учебной дисциплины. В введении показывается значение диалектико-материалистического метода для изучения истории физической культуры в разные периоды развития человеческого общества. Введение подчеркивает связь истории физической культуры с научными дисциплинами, изучающими физическую культуру с социологических, теоретико-методических, психолого-педагогических, медико-биологических и спортивно-педагогических позиций в физкультурных учебных заведениях. Введение знакомит учащихся с источниками и методами научного исследования по истории физической культуры, кратко прослеживает путь, пройденный ею за время своего существования.

Первая часть учебника "ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ" /стр. 8-82/ состоит из шести глав, в которых изложен учебный материал по истории физической культуры Древнего Мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени.

В первой главе показано возникновение и первоначальное развитие физической культуры в Древнем мире. Ссылка дана на монографическое исследование советского ученого Н.И. Лономарева "Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания" /1974/, опираясь на диалектико-материалистическую теорию, рассматривается проблема появления в жизни человеческого общества, наряду с общей культурой, ее составной части - культуры физической. Отмечается

три основные теории происхождения физической культуры: трудовая, культовая и биологическая.

Многими фактическими материалами из доисторической эпохи подтверждается положение о том, что в жизни общества труд гораздо старше многих физических упражнений и игр, что "игра есть дитя труда", а не наоборот, как об этом утверждали исследователи, опирающиеся на культовые и биологические теории их происхождения.

В главе анализируется история физической культуры стран Древнего Востока и античных государств Греции и Рима. Возникновение рабовладельческого общества с его особенностями экономического и культурного состояния явилось закономерным этапом на пути прогресса человечества. Отмечая историческое значение рабовладельческого строя, Ф.Энгельс писал: "Только рабство сделало возможным в более крупном масштабе разделение труда между земледелием и промышленностью и таким путем создало условия для расцвета культуры Древнего мира — для греческой культуры" /К.Маркс и Ф.Энгельс, соч. т. 20, с. 185/.

С особой тщательностью в главе рассматривается развитие физической культуры в Древней Греции. Это вполне объяснимо, так как не было в истории человечества народа, который оставил бы такое богатое наследие в области физического воспитания, как древние греки. Естественно, что основное внимание уделяется характеристике физического воспитания в Спарте и Афинах, происхождению и развитию древнегреческих олимпийских игр. В зависимости от экономического, политического и культурного развития, военной организации и системы воспитания в том или ином полисе Греции определялись задачи, средства, методы и формы физического воспитания. Наиболее типичными в этом отношении и были Спарта и Афины, в которых возникли два различных подхода к решению задач физического

подготовки молодежи. Подчеркивая эту особенность, Ф.Энгельс в произведении "Армия" отмечает: "Если общее физическое воспитание афинян развивало ловкость наравне с физической силой, то спартанцы направляли свое внимание преимущественно на развитие силы, стойкости и выносливости воинов". /К.Маркс, Ф.Энгельс, Соч. т.14, с. 12/

Значительное внимание в первой главе уделено древним олимпийским играм. Эта проблема до сих пор интересует научную общественность многих стран мира. В учебнике происхождение и развитие олимпийских игр прослеживается с учетом экономических, политических, военных и культурных предпосылок, которые формировались в Древней Греции в период распада родовых отношений и созревания рабовладельческого общества.

В главе подчеркивается возникновение научных взглядов на проблемы физического развития человека, получившие свое отражение в трудах древнегреческих философов, историков и врачей.

В специальном разделе главы рассматривается своеобразие и особенности развития физкультуры и спорта в Древнем Риме. В нем показан путь от возникновения физических упражнений и игр в царский период и до их распространения в период республиканский и императорский, подчеркиваются мысли римских философов, поэтов и врачей о пользе занятий физическими упражнениями для здоровья и общего физического развития.

С постепенным разложением рабовладельческого общества, восстаниями рабов, падением Римской империи, упадком античной культуры, распространением христианства приходит в упадок и физическая культура Древней Греции и Рима.

Вторая глава учебника посвящена истории физической культуры Средних веков, совпадающих во многих странах мира с эпохой феола-

лизма. История физической культуры Средних веков в своем развитии проходит три этапа: раннего, развитого и позднего средневековья. В периоды раннего и развитого феодализма оформляется /главным образом в странах Европы/ система военно-физической подготовки рыцарей со своими, присущими этой системе средствами, формами и методами.

В среде народных масс /крестьяне, горожане/ преобладают самобытные физические упражнения и игры, отличающиеся своеобразием в Европе, Азии, Африке и Америке.

В эпоху Возрождения физическая культура обогащается научными данными /Леонардо да Винчи, Уильям Гарвей, Андреас Везалий/ и гуманистическими идеями /Витторино да Фельтре, Франсуа Рабле, Иероним Меркуриалис, Ян Амос Коменский, Томас Мор, Томмазо Кампанелла/. В этой главе, в отличие от ранее изданных учебников, привлекая значительный материал, показывается развитие физической культуры и спорта не только в странах Европы, но и в некоторых других регионах мира.

Физическая культура Средних веков, несмотря на все трудности и сложности развития, означала определенное движение вперед по сравнению с Древним миром. Это было обусловлено в первую очередь тем, что в условиях Средневековья народные массы начинают принимать более активное участие в развитии физических упражнений и игр, создавая нередко свои самобытные системы физического воспитания. Опыт, накопленный на протяжении Средних веков, оказал существенное влияние на становление и формирование многих современных видов спорта в последующие столетия. А гуманизм и реформации эпохи Возрождения определили в дальнейшем пути новых систем воспитания и их составной части – воспитания физического.

В главах третьей и четвертой рассматривается программа:

материал по истории физической культуры Нового времени. В них показывается то передовое, прогрессивное, что появилось в области физической культуры и спорта в первый и второй периоды новой истории.

В одном из разделов анализируются взгляды К.Маркса и Ф.Энгельса на физическое воспитание как составную часть общего воспитания трудящихся, что явилось новым этапом в развитии педагогической мысли в этой области.

В Новое время общество становится заинтересованным в развитии физической культуры и спорта среди народных масс. Это нужно было для того, чтобы, с одной стороны, отвлекать народ, особенно молодежь, от революционной борьбы, а, с другой, чтобы готовить молодых людей к военной службе, улучшать физическую подготовку и здоровье, воспитывать их в духе буржуазной морали, для получения доходов от спортивных соревнований, для своих престижных целей. Буржуазия, будучи классом более прогрессивным по сравнению с феодалами, нуждалась в людях, способных укреплять ее военное и политическое господство. Для этого требовались сильные, предприимчивые, настойчивые люди. Чтобы воспитывать таких людей, создается много новых, передовых для своего времени средств, форм и методов общего, в том числе и физического, воспитания.

В главах значительное внимание уделено анализу становления и развития педагогических основ физического воспитания в Новое время /Д.Локк, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Г.Фит, И.Гутс-Мутс, Ф.Ян П. и Я. Линги, Ф.Аморос, Ж.Домени, М.Эбер/. Под их влиянием возникают школы нового типа, в которых большое значение придается, наряду с умственным, нравственным, трудовым воспитанием, занятиям физическими упражнениями и играм. Подробно анализируются возникновение и развитие спортивно-игровых и гимнастических систем в Новое

время. Их появление происходило на основе новых общественно-экономических отношений в политике, идеологии, науке и культуре.

Известное влияние на этот процесс оказали исследования врачей, анатомов, гигиенистов, физиологов, педагогов, призывавших использовать физические упражнения и игры в целях закаливания организма и улучшения общего физического состояния людей.

Возникшие гимнастические /Германия, Швеция, Франция, Чехия, Дания, Швейцария и др./ и спортивно-игровые /Англия, США, Канада, Австралия и др./ системы имели много общего, но каждая из них отражала своеобразия /экономические, политические, военные, национальные, культурные/ тех стран, где они создавались. Отличие проявлялось также в применении снарядов, методов, средств, форм организации и проведения занятий. Эти системы, возникнув в конце XVIII и начале XIX века, были модернизированы и приспособлены к новым историческим условиям в конце XIX и начале XX столетия. К этому времени относится обострение противоречий между трудом и капиталом, что приводит к возникновению самостоятельного рабочего спортивного движения. Появляются новые формы спортивно-гимнастического движения, связанные с национально-освободительным движением. Борьба между крупнейшими странами за рынки сбыта и передел мира приводит к войнам и, как следствие, к милитаризации всех сфер жизни общества, не исключая и системы физического воспитания и спорта.

В пятой и шестой главах анализируется история физической культуры Новейшего времени. В них отмечается, что с наступлением новой эпохи, рожденной Великим Октябрем в России, а также окончанием первой мировой войны, в значительной мере повысилась социальная значимость физической культуры и спорта в обществе. Распад мира на различные общественные системы и государственные образо-

вания привел к большому разнообразию направлений в области физических упражнений и спорта. Это явилось главной особенностью развития физической культуры и спорта в Новейшее время. В результате произошло обострение политической и идеологической борьбы в сфере физической культуры и спорта.

История физической культуры зарубежных стран Новейшего времени подразделяется на два периода: период между первой и второй мировыми войнами и период после второй мировой войны. В межвоенные годы спортивно-гимнастическое движение развивалось в двух направлениях: рабочем и буржуазном. Особенности этих направлений анализируются в пятой главе учебника.

После второй мировой войны развитие физической культуры и спорта в зарубежных странах проходило в трех основных группах государств: вступивших на путь социалистического строительства /некоторые страны Восточной Европы, Азии и Латинской Америки/, развивающихся странах /Азии, Латинской Америки, Африки/, развитых странах капиталистического Запада. Каждое из этих направлений характеризуется своими особенностями, что отмечается в главе пятой учебника.

Подводя итоги первой части учебника, следует сказать, что изменения, происходящие в мире в последнее время, требуют значительного обновления материалов и новых подходов к изучению всеобщей истории физической культуры, особенно Новейшего времени. Предстоит во многом переосмыслить те политические и идеологические положения при рассмотрении физической культуры, которые в недалеком прошлом считались полностью решенными в рамках старого мышления. В духе нового политического мышления следует иначе рассматривать многие проблемы, освобождаясь от излишней политизации и идеологизации истории физической культуры как учебной

и научной дисциплины. К сожалению, данного положения в учебнике полностью не удалось избежать.

Вторая часть учебника "ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СССР" /стр. 83-234/ состоит из девяти глав и включает программный материал по развитию физической культуры и спорта в нашей стране с древнейших времен и до наших дней. В четырех главах /7, 8, 9 и 10/ рассматриваются основные этапы развития физической культуры и спорта в дореволюционной России, в пяти главах /11, 12, 13, 14 и 15/ - советского общества.

Главы седьмая и восьмая посвящены отечественной истории физической культуры с древнейших времен до второй половины XIX века. Учебный материал этих глав свидетельствует, что в быту народов, населявших современную территорию СССР, из поколения в поколение передавались лучшие традиции в области игр и физических упражнений. Русский, украинский, белорусский народы, народы Закавказья и Средней Азии, Прибалтики веками отбирали и сохраняли свои самобытные формы физического воспитания, обогащали их новым содержанием, новыми приемами и правилами. Каждый из малых и больших народов и народностей внес свой вклад в развитие отечественной физической культуры и спорта. В играх и забавах русского народа, - говорил В.Г.Белинский - со всей силой проявляются "...простодушная суровость его нравов, богатырская сила и широкий размах его чувств." /В.Г.Белинский, Статьи и речи, М., 1946, с. 161/

Игры и физические упражнения народов нашей страны отражали производственную деятельность людей /охоту, земледелие, скотоводство, рыбоводство и др./, военный и семейный быт. В народном быту широкое распространение имели хольба на лыжах, катание на коньках и санках, плавание, гребля, хождение под парусами, верховая езда, стрельба из лука, многие национальные виды борьбы. Весь этот

комплекс представлял собой самообытную народную систему физического воспитания, составлял определенную часть народной педагогики. Вопросы физического воспитания уже в те далекие времена нашли свое отражение в медицинской и педагогической литературе. Много внимания им было уделено в выдающемся труде "Канон врачебной науки" ученого-медика Средней Азии Абу Али ибн Сины, известного под именем Авиценны /XI век/ и в памятнике педагогической литературы "Гражданство обычаев детских", составленном Елифаном Славинецким /XVII век/.

В русском государстве с начала XVIII века физическое воспитание вводится в систему дворянского образования, создается система физической подготовки в армии, получают развитие фехтование, стрельба из ружей и пистолетов, лечебная гимнастика и плавание, игры и другие физические упражнения. Многие из них нашли свое освещение в художественной литературе, поэзии, скульптуре, изобразительном искусстве /Пушкин, Аксаков, Помяловский, Суриков, Иванов, Логановский, Пименов/.

Подъем русской науки и культуры, педагогики и медицины способствуют дальнейшему развитию научно-теоретических основ физического воспитания /Ломоносов, Новиков, Бецкой, Протасов, Грум/. Большое значение для науки о физическом воспитании, особенно для ее философского и педагогического осмысления, имели труды А.Н.Радлицева, В.Г.Белинского, А.И.Герцена.

В главах девятой и десятой излагается исторический материал по развитию физической культуры и спорта со второй половины XIX века до Великой Октябрьской социалистической революции. В них отмечается, что развитие капитализма, нарастание революционной борьбы, подъем общественно-демократического движения оказывают значительное влияние на состояние физической культуры и спорта.

С развитием промышленности город становится центром культурной жизни. В городах организуются спортивные клубы и общества, возникает спортивно-гимнастическое движение, начинает оформляться современный спорт. В 60-80-е годы возникли спортивные клубы, доступ в которые имели лишь представители дворянства и крупной буржуазии /яхт-клубы, скаковые общества, теннисные клубы/.

В конце XIX века стали создаваться спортивные клубы демократического направления /гимнастические, конькобежные, борьбы, поднятия тяжестей и другие/. С начала XX века первые шаги в своем развитии делали баскетбол, футбол, русский хоккей, ручной мяч, спортивное плавание, авто-мото-авиа-спорт. В стране стало проводиться большое количество соревнований в городах и губерниях, а по некоторым видам спорта /лыжный и конькобежный спорт, футбол, борьба и другие/ разыгрывались первенства России. В стране имелись талантливые спортсмены, добивавшиеся выдающихся результатов. В историю русского спорта прочно вошли имена И.Панина-Коломенкина, И.Струникова, В.Ипполитова, С.Елисеева, И.Поддубного, А.Харлампиева, М.Свешникова, П.Батырева, П.Бычкова, В.Архипова и других спортсменов. Много содействовали развитию спорта его энтузиасты и поклонники: Куприн, Песков, Чаплинский, Чесноков, Москвин, Дюперрон.

Вопросы физического воспитания как составной части общего образования и всестороннего развития личности широко и глубоко рассматривались в философской, педагогической и научной литературе. Идеино-теоретические основы физического воспитания получили свое дальнейшее развитие в трудах Н.Г.Чернышевского, А.П.Добролюбова, педагогические — К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого, естественно-научные — Н.И.Пирогова, И.М.Сеченова, И.П.Павлова, Е.А.Покровского, Е.М.Дементьева, В.В.Гориневского, В.Е.Игнатьева и других.

Особое место в этих главах уделяется раскрытию учения П.Ф.Лесгафта о физическом образовании и его педагогической деятельности. Свои глубокие знания по физиологии, анатомии и педагогике он положил в основу создания научной теории физического воспитания, дошкольного и школьного физического образования, классификации физических упражнений, методам обучения физическим упражнениям. В педагогической деятельности Лесгафта важное место занимала подготовка педагогических кадров физического воспитания. Высокие требования он предъявлял к преподаванию физического образования. Лесгафт отмечал, что педагог должен отлично знать свой предмет, обладать достаточными знаниями по анатомии, физиологии и психологии. Петр Францевич вел постоянную борьбу за прогрессивную теорию в биологии, медицине и педагогике.

Под влиянием общественно-демократических идей научная и педагогическая общественность решительно выступала за улучшение физического воспитания молодежи в школах и других учебных заведениях, за демократизацию спортивно-гимнастического движения. С конца XIX и начала XX века спортсмены России стали участвовать в международных соревнованиях. С иностранными спортсменами встречались борцы и штангисты, лыжники и конькобежцы, футболисты и хоккеисты, фехтовальщики и гребцы.

В 1894 г. генерал А.Д.Бутовский принимал участие в первом Олимпийском конгрессе в Париже и был избран первым членом МОК для России. В 1911 г. в России был создан Российский олимпийский комитет. Дважды /1908 и 1912 гг./ спортсмены России принимали участие в олимпийских играх. Так Россия вступила в олимпийское сообщество.

В период от февраля до октября 1917 г. в стране происходит резкое размежевание спортивных организаций: одни поддерживали

большевиков, другие — Временное правительство, а третьи старались сохранять политический нейтралитет. С победой Октябрьской революции начинается новый период в развитии физической культуры и спорта.

В оригинальной главе представлен программный материал, характеризующий развитие физической культуры и спорта в СССР от Октябрьской революции до начала Великой Отечественной войны. Октябрь 1917 года провозгласил благородные цели физического воспитания — гармоническое развитие личности, оздоровление трудящихся, гуманистическое развитие физической культуры и обществе. Реализация этих идей подкреплялась ленинской заботой об охране здоровья трудящихся и физическом воспитании молодого поколения. Однако эти вполне справедливые провозглашенные цели и идеи следует рассматривать как возможности, предоставленные революцией. Их превращение в действительность требовало значительного времени и необходимых условий, которых, увы, нарождавшееся новое общество, в силу внутренних и внешних причин, не могло создать в течение долгого времени.

В главе приводится исторический материал о развитии физической культуры и спорта в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции и в период мирного послевоенного строительства. В ней рассматриваются особенности организации физкультурной работы в школах и других учебных заведениях. В специальных разделах показываются поиски новых форм, методов и средств физического воспитания и руководства физкультурным движением, движение за создание новой системы физического воспитания. Особо выделен параграф о введении Всесоюзного физкультурного комплекса "Готов к труду и обороне СССР" и Единой Всесоюзной спортивной классификации. Показано развитие научных основ советской системы физического воспитания и вклад ученых В.В.Гориневского, А.Н.Крестовникова,

М.Ф.Иваницкого, И.М.Саркизова-Серазини, В.В.Белиновича, Н.А.Берштейна, А.Д.Новикова, И.А.Крячко, Г.Г.Шахвердова, П.А.Рудика, А.Ц.Пуни в отдельные отрасли научных знаний.

В разделе спортивно-массовой работы особое место занимают Всесоюзная спартакиада /1928/, конкурсы-смотры самодеятельного физкультурного движения, парады физкультурников, становление советской школы спорта, результаты выдающихся спортсменов /С.и Г. Знаменские, Н.Озолин, Н.Серый, Я.Куценко, Н.Шатов, С.Бойченко, Л.Мешков, В.Ушаков, К.Алешина, М.Исакова, Н.Озеров, М.Бутусов, Г.Федотов, братья Н., А., А. и П.Старостини и другие/.

В главе выделен параграф о международных спортивных связях советских спортсменов в довоенные годы с учетом их особенностей. Здесь сделана попытка ответить на вопрос, почему в те годы наши спортсмены не принимали участия в чемпионатах мира, Европы и олимпийских играх.

Таким образом, за двадцать с небольшим лет, прошедших после Октябрьской революции, в СССР создаются новые, не имевшие ранее примера в истории идейно-политические, организационно-методические, программно-нормативные и научные основы физической культуры и спорта. На этом большом историческом пути было и другое. Нашему народу дорогой ценой пришлось расплачиваться за отступления от ленинских принципов и методов строительства нового общества, за нарушения социалистической законности, демократических норм жизни. На рубеже 20-30-х годов в условиях утвердившейся командно-административной системы и культа личности Сталина развернулись трагические события, приведшие к печальным последствиям. В те годы к врагам народа вместе с партийными работниками, маршалами и генералами, учеными и инженерами причислялись и люди, стоявшие у истоков советского физкультурного движения, его руководители,

педагоги и спортсмены. Кроме того, страна переживала большие экономические трудности, что отразилось на общей низкой культуре большинства населения, скудости быта. В стране фактически отсутствовала спортивная техническая база, необходимое оборудование и спортивный инвентарь, что тормозило развитие физической культуры и спорта. В поисках новых путей часто возникали дискуссии, иногда острей споры о формах, методах и средствах создания новых основ физической культуры и спорта. Но общий итог был таков: вопреки всем трудностям и сложностям в СССР закладываются основы новой системы физического воспитания, новые подходы к созданию и развитию школы спорта. Наши спортсмены набирали силы, приобретали необходимый опыт для выступлений на международной спортивной арене в послевоенные годы.

Глава двенадцатая посвящена особенностям развития физической культуры и спорта в годы Великой Отечественной войны. В главе отмечаются основные задачи физкультурных организаций, состоявшие в том, чтобы готовить резервы Красной Армии, проводить массовую военно-физическую подготовку населения, воспитывать у людей выносливость и силу, смелость и решительность, находчивость и сообразительность, необходимые в боевых действиях. Война потребовала немедленной перестройки работы всех государственных и общественных организаций на военный лад. Вместе с органами Всеобуча, Осоавиахима, Красного Креста физкультурные организации, применяя разнообразные формы, методы и средства, готовили будущих воинов разных прикладных специальностей. Большую работу по военно-физической подготовке, лечебной физической культуре проводили в годы войны физкультурные организации Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока, Закавказья, Средней Азии и Казахстана, а также Москвы и Ленинграда. В другом разделе главы говорится об участии советских

спортсменов в боях за Родину на фронтах войны. С первых дней войны добровольцами ушли на фронт тысячи выдающихся и рядовых спортсменов и физкультурников. Они мужественно сражались с врагом, находясь в частях и соединениях Армии и Флота, в партизанских отрядах, специальных подразделениях, в истребительных батальонах, в народном ополчении. Тяжел и труден был путь к победе над коварным врагом. С войны не вернулось много замечательных спортсменов, тренеров, преподавателей и других физкультурных работников. В память о них, героически погибших в годы войны, в стране проводятся многочисленные мемориалы.

В заключительном разделе главы рассказано о физкультурной работе в тылу страны. В нем говорится, что в трудные годы войны не прекращалась спортивно-массовая работа в тыловых районах, что являлось примером уверенности в нашей победе над врагом. Оставшиеся в тылу физкультурники самоотверженно трудились на различных объектах трудового фронта, приближая общий день Победы.

Великая Отечественная война явилась суровым испытанием духовных, моральных и физических сил народа, которое он с честью выдержал.

В тринадцатой и четырнадцатой главах анализируется исторический материал со второй половины 40-х до середины 80-х годов. В этих главах отмечается неравномерность развития советского общества в послевоенный период, что нашло свое отражение и в развитии физической культуры и спорта. Определенные достижения в восстановлении народного хозяйства и культуры, освоение целины и космоса, наращивание военного потенциала и укрепление международного авторитета сопровождались нарастанием в стране негативных явлений: отсталость сельского хозяйства, многих отраслей производства, научно-технического прогресса, падение трудовой дисципли-

лины, распространение алкоголизма, взяточничества. Провозглашенное на XX и XXII съездах КПСС восстановление ленинских норм жизни общества не было полностью реализовано. На смену культу личности пришли волюнтаризм, субъективизм, самовосхваление, разрыв слова и дела. Все это вместе взятое и привело наше общество к застойным явлениям в экономике, политике, науке, культуре, в том числе и в области массовой физической культуры.

В главах учебника рассказывается о том, как в послевоенный период неоднократно предпринимались попытки к улучшению системы руководства физкультурным движением, постановке физического воспитания в школах и других учебных заведениях, расширению материально-технической базы, развитию науки и подготовки физкультурных кадров, работы по комплексу ГТО и проведению Спартакиад народов СССР. Вопросы физической культуры и спорта обсуждались на съездах КПСС, рассматривались в специальных постановлениях Партии и Правительства /1948, 1959, 1966, 1972, 1981/. Однако, как показывает история послевоенных лет, эти попытки оказывались половинчатыми, некомплексными, охватывали только часть проблем. Поэтому они не приводили к кардинальным преобразованиям и обрекались в основном на неудачу. В физкультурном движении, как в партии и обществе в целом в стране, исповедовался командно-административный метод руководства. Руководители физкультурного движения Н.Н.Романов /1945-1948 и 1952-1962 гг./, А.Н.Аполлонов /1949-1950 гг./, Ю.Д.Манин /1962-1968 гг./, С.П.Павлов /1968-1983 гг./, М.В.Грамов /1983-1989 гг./ приоритетным направлением своей деятельности всегда считали развитие большого спорта, оставляя без особого внимания массовую физическую культуру. Основные, хотя и скудные, средства, в силу "остаточного" принципа финансирования социаль- быта, тратились на спорт высших достижений. Лучшие спортивные

сооружения главным образом использовались для большого спорта и зрелищных мероприятий. Постоянная повышенная заинтересованность в олимпийских медалях и очках, добыча их любой ценой привели в конце концов к углублению перекоса между массовостью и мастерством, на словах — за первое, на деле — за второе, появлению прежде закрытого, а впоследствии открытого профессионализма, нередкому употреблению запрещенных фармацевтических препаратов, привлечению в большой спорт детей раннего возраста.

Но несмотря на все трудности, недостатки и сложности, физкультурное движение в послевоенный период делает в целом заметный шаг вперед и добивается новых результатов. Постепенно возрастала активность населения в физкультурном движении. На более высокую ступень поднимается мастерство наших спортсменов. Советский спорт выходит на широкую международную спортивную и олимпийскую арену.

Вместе с тем поставленные перед физкультурными и спортивными организациями задачи в этот период полностью решить не удалось, о чем и свидетельствуют изложенные в главах материалы и краткие выводы к ним. Перед физкультурным движением в полный рост встала проблема поиска путей, которые дали бы возможность устранить имеющиеся недостатки, преодолеть возникшие трудности и обеспечить новый подъем физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в стране. Именно на это нацеливает Апрельский /1985/ Пленум ЦК КПСС все государственные и общественные физкультурные и спортивные организации.

Глава пятнадцатая охватывает программный материал, раскрывающий начальный этап перестройки советского физкультурного движения. В ней говорится, что преобразования, происходящие на крутом переломе развития нашего общества, самым непосредственным образом затронули и физкультурное движение. Сейчас оно находится на путях

большой перестройки. Сделаны первые шаги к совершенствованию государственного и общественного управления физкультурным движением. Намечились новые формы, средства и методы физкультурно-массовой и оздоровительной работы по месту учебы, труда, жительства и отдыха трудящихся. Разрабатываются Концепция и Программа физического воспитания населения. Перестройка охватывает все звенья советской системы физической культуры и спорта: школу, ПТУ, вуз, самостоятельное физкультурное движение, а также ее научно-методические и программно-нормативные основы. Физкультурным организациям предстоит еще много сделать, чтобы физическая культура и спорт прочно вошли в повседневный быт советского народа, стали неотъемлемой частью его образа жизни.

Заканчивая вторую часть учебника, необходимо отметить, что в последнее время все чаще раздаются призывы к более глубокому изучению отечественной истории физической культуры, ее объективному анализу. Сейчас требуются новые взгляды в исследовании и изучении всего того, что связано с развитием физической культуры и спорта в нашей стране в дореволюционное время. Особенно следует обратить внимание на новый подход к изучению истории физической культуры советского периода.

Необходимо снять те тормозные механизмы, которые сложились в области истории физической культуры в годы сталинизма и зстоя. К ним относятся отсутствие свободных дискуссий и преследование ученых за инакомыслие, строгий идеологический контроль за содержанием исследований и безусловное подчинение науки политике. История как наука оказалась в плену "Краткого курса...". Она превратилась в средство пропаганды достижений "реального социализма" в области физической культуры и спорта. Тормозом являлось также отсутствие надлежащей информации и недоступность многих архивных

и других материалов, представление всех ученых-историков из капиталистических стран как "прислужников буржуазии и реакционеров".

Пути преодоления указанных тормозных явлений в изучении отечественной истории физической культуры создают изменения, происходящие в жизни нашего общества. Широкая демократия и гласность, пробивающие себе дорогу во все сферы научных знаний, в том числе и в историю физической культуры, открывают перспективы ее дальнейшего развития.

Третья часть учебника "ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ" /стр. 235-237/ состоит из четырех глав /16, 17, 18, 19/ и охватывает программный материал с конца XIX века и до наших дней. Этой частью учебника завершается изложение всего материала по предмету истории физической культуры, предусмотренного учебной программой.

В главе шестнадцатой показываются исторические предпосылки возникновения и первоначального развития международного спортивного и олимпийского движения /МСИОД/ до первой мировой войны. В ней рассказывается о развитии спорта в наиболее развитых странах мира и о создании международных спортивных объединений. Особое место в этой главе занимает материал об образовании Международного олимпийского комитета /МОК/, и о начале проведения олимпийских игр современного цикла. Здесь говорится и о том, что в ряду стран, участвовавших в создании олимпийского движения, находится и Россия. В главе подчеркнута выдающаяся роль в становлении и развитии олимпийского движения, в разработке его теоретических и идейных принципов Пьера де Кубертена /1863-1937/. Большое место в главе отводится первым шести олимпийским конгрессам, принятию первого варианта Олимпийской хартии, особенностям олимпийских игр на первом этапе их развития.

В заключении главы отмечается, что возникновение МСиОД явилось объективной закономерностью, подготовленной всем ходом развития общества, его экономикой, политикой, наукой, культурой, спортом. Этот исторический акт имел общечеловеческое начало, важное социальное значение, нашедшее свое отражение в кубертезовской "Оде спорту".

Глава семнадцатая посвящена развитию МСиОД в период между первой и второй мировыми войнами. В первом разделе речь идет о развитии международного рабочего спортивного движения, деятельности спортивных интернационалов КСИ и ЛСИ, взаимоотношениях между ними, о политической и идеологической борьбе между их лидерами.

В международном рабочем спортивном движении, особенно в предвоенные годы, стал заметен рост демократических сил, активизация антифашистских настроений спортсменов. В нем принимали участие члены рабочих спортивных организаций СССР, США, Франции, Бельгии, Швейцарии, Финляндии, Польши, Венгрии, Германии, Канады, Болгарии, Чехословакии. В межвоенные годы были проведены три международные рабочие спортивные Олимпиады /1925, 1931, 1937/. Однако единства между КСИ и ЛСИ на этих Олимпиадах, особенно первых двух, достигнуто не было. Существовавший в те годы раскол в международном рабочем спортивном движении преодолеть не удалось по причине имевшихся политических и идеологических расхождений между Вторым и Третьим Интернационалами, между Социнтерном и Коминтерном.

Поскольку рабочие спортивные организации, входившие в Лидерский спортивный интернационал, примыкали к социал-демократическому Второму Интернационалу, а спортивные организации Красного спортивного интернационала – к Третьему Коммунистическому Интернационалу, возникла тенденция двух непримиримых направлений в междуна-

родном рабочем спортивном движении. В Красном спортинтерне особый акцент был сделан на классовые задачи в ущерб общечеловеческим, что привело к недооценке участия советского спорта в МСЮД. Наиболее четко это проявлялось, когда в Коминтерне под влиянием политики Сталина господствовала теория "класс против класса". В деятельности КСИ, да и советского спорта в целом, в те годы проявлялась сектантская позиция, приводившая к обособлению нас от мирового спортивного и олимпийского движения.

В специальном параграфе рассматривается развитие олимпийского движения в межвоенные годы. В нем говорится о том, как международная обстановка того времени влияла на деятельность МОК, проведение олимпийских игр. Во многих случаях политика МОК носила консервативный характер, а международное олимпийское движение, особенно в связи с проведением Игр XI Олимпиады и IУ Зимних Олимпийских игр в фашистской Германии, переживает моральный кризис. Олимпийская идея мира и дружбы нередко приносилась в жертву агрессивной политике империалистических кругов.

Тем не менее развитие олимпийского движения продолжается. В нем стало принимать участие все большее количество стран и спортсменов. Совершенствуется организация игр и их программа, проводятся несколько Олимпийских конгрессов. От одной олимпиады к другой совершенствуются спортивные сооружения, оборудование и инвентарь, методы подготовки спортсменов, растут их достижения. Появляются выдающиеся спортсмены как на летних, так и на зимних олимпийских играх. Спортивный мир был поражен достижениями девятикратного олимпийского чемпиона Пааво Нурми /Финляндия/, четырехкратного олимпийского чемпиона Джесси Оуэнса /США/, трехкратной олимпийской чемпионки Сони Хени /Норвегия/ и многих других спортсменов-олимпийцев. Олимпийское движение в своем развитии

сделало новый шаг вперед.

В главах восемнадцатой и девятнадцатой излагается материал по развитию МСЮД после второй мировой войны. Эти главы дают возможность проследить, как новая историческая обстановка, сложившаяся в мире в послевоенный период, оказывала влияние на развитие МСЮД. Отличительной и характерной особенностью МСЮД послевоенных лет является то, что его развитие проходит в условиях сосуществования противоположных социальных систем, стран и регионов, разнообразных по своему государственному и общественному устройству, в обстановке их исторического противоборства. Важным историческим моментом в МСЮД после второй мировой войны стало вступление в его ряды спортивных организаций СССР и других стран, вставших на путь социалистической ориентации. Известное влияние на МСЮД оказал распад колониальной системы, рост сил мира и демократии, небывалый размах научно-технического прогресса.

В этих главах анализируется борьба прогрессивных сил за расширение и демократизацию МСЮД, столкновение разных точек зрения при рассмотрении целей, задач, проблем и направлений его продвижения вперед. В послевоенный период МСЮД приобрело всемирный глобальный характер, расширило свои ряды в количественном и качественном отношении, о чем убедительно свидетельствует материал, изложенный в главах.

В общечеловеческом мировом процессе важное место заняли олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры. В одном из параграфов сделана попытка дать определение этим дефинициям, рассматривая их как важнейшее социальное явление в международной спортивной жизни. Борьбой современного олимпизма и олимпийского движения являются олимпийские игры, привлекающие к себе пристальное внимание миллионов людей нашей планеты. В главе девятнадцатой дается

подробный анализ всех послевоенных олимпийских игр, начиная с Игр XIУ Олимпиады и У Зимних Олимпийских Игр 1948 г. до Игр XXIU Олимпиады и XV Зимних Олимпийских Игр 1988 г. Здесь приводятся основные показатели на играх, их особенности, имена многих олимпийских чемпионов, отмечается дебют советских спортсменов на Играх XV Олимпиады и VII Зимних Олимпийских Играх, подчеркиваются характерные черты организации и проведения Игр XXII Олимпиады в Москве. За время участия советских спортсменов в летних и зимних олимпийских играх они получили 1204 медали, в том числе 473 золотых, 376 серебряных и 355 бронзовых. Отмечается успешное выступление на играх олимпиад спортсменов США, Венгрии, ГДР, а на зимних олимпийских играх — представителей Скандинавских стран и Финляндии.

Следует отметить роль Президентов МОК в олимпийском движении послевоенных лет: Зигфрида Эдстрема /1946-1952/, Эйвери Бренделла /1952-1972/, Майкла Килланина /1972-1980/, Хуан Антонио Самаранча /с 1980/.

В заключительном параграфе девятнадцатой главы рассматриваются десятый и одиннадцатый олимпийские конгрессы и их значение для развития олимпийского движения по демократическому пути, взаимоотношения между МОК, НОК и МОФ, АНОК и ГАИСФ и их деятельность за прогресс и единство олимпизма и олимпийских игр, а также основные проблемы современного олимпийского движения. Отмечается, что кардинальные изменения, происходящие в мире в конце XX века, неминуемо приводят к необходимости пересмотра концепций, принципов и норм в МСМОД. Это требует внедрения в практику и деятельность этого движения нового мышления, которое должно показывать приоритет общечеловеческих ценностей и интересов над политическими и идеологическими разногласиями. Поскольку сейчас вопрос стоит о длительном мирном периоде сосуществования стран с различными

общественным устройством, неизбежны их взаимосвязь и взаимозависимость в рамках общемирового развития спортивного движения. Необходимо, чтобы в международном спортивном и олимпийском движении преобладали цивилизованные и корректные взаимоотношения, разумные компромиссы, а не только выявления разного рода существующих политических и идеологических расхождений и противоречий. Иного пути в этих условиях нет.

Заключая третью часть учебника, необходимо отметить, что новые исторические условия конца XX столетия предъявляют повышенные требования к исследованиям проблем и тенденций МСиОД. В дальнейшем следует освободить отдельные разделы третьей части учебника от излишней политизации и идеологизации с учетом новых требований к историческим исследованиям. Однако в этом плане в отечественной науке далеко не все гладко. СССР имеет большие достижения в МСиОД, оказывает прогрессивное влияние на его поступательное развитие, 831 советский спортсмен носит высокое звание олимпийского чемпиона, нашим спортсменам принадлежат многие мировые, европейские и олимпийские рекорды, поддерживаются договорные спортивные отношения более чем со ста странами, 175 представителей СССР делегированы в международные спортивные объединения, но в то же время у нас отсутствуют глубокие, солидные научные труды, обобщающие историю, теорию и практику МСиОД. На декабрьском /1988/ Пленуме Олимпийского комитета СССР отмечалось, что в нашей стране недостаточно изучаются философские, социологические и исторические аспекты МСиОД. Пленум ОК СССР рекомендовал активизировать изучение истории, теории и практики олимпизма, его социально-воспитательной направленности. Сейчас требуется новый подход к теоретическим разработкам, исследованию и изучению всего того, что связано с прошлым, настоящим и будущим международного спор-

живного и олимпийского движения.

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Какие основные итоги вытекают из изложения учебного материала по истории физической культуры? Чему учит история физической культуры? Каковы ее проблемы и перспективы? Материал учебника позволяет следующим образом ответить на поставленные вопросы:

1. История учит, что развитие физической культуры и спорта представляет собой объективный, закономерный процесс в жизни человеческого общества. Этот процесс происходит не по произволу людей, а в силу действия объективных законов, вытекающих из материальных и духовных условий существования того или иного общественного строя. История физической культуры показывает, как на различных ступенях развития человечества происходят изменения в области физической культуры и спорта обуславливаются определенным способом производства, политикой, идеологией, культурой, наукой, военным делом. На всех этапах человеческой цивилизации основным творцом истории физической культуры выступают народные массы. Они своей деятельностью обуславливают постоянное появление в жизни общества все новых и новых игр и физических упражнений. Они же отбрасывают отжившие и устаревшие формы и средства физического воспитания. В духовном творчестве народа передовые общественные деятели, педагоги, врачи и ученые черпают свои идеи, средства и формы, создавая научные системы и методы физической культуры и спорта.

2. История физической культуры утверждает, что на разных этапах развития общества во многих цивилизациях постепенно складывались разнообразные виды физкультурной и спортивной деятельности. Важную роль в этом играла историческая преемственность, выступавшая как историческая закономерность в развитии физической культуры и

спорта. Она убедительно показывает, какие неисчерпаемые возможности и преимущества предоставляет современное общество по сравнению со всеми предыдущими формациями для развития физической культуры и спорта в мире.

3. История физической культуры показывает, что в системе теоретико-педагогических дисциплин, изучаемых в физкультурных учебных заведениях, ей принадлежит значительное место. Она относится к профилирующим, мировоззренческим дисциплинам, помогая будущим специалистам лучше познать свой предмет, как говорят, молчаливо помогает в их будущей работе. Каждый специалист в области физической культуры и спорта должен быть хотя бы немного историком. Он не может считаться полноценным специалистом, если не знает истории своего предмета.

4. Практика убедительно свидетельствует, что улучшение воспитания историей требует постоянного совершенствования форм и методов учебной работы, программ и учебно-методических пособий, повышения качества учебников и другой литературы на исторические темы, широкой пропаганды исторических знаний, используя все средства массовой информации. В целом ощущается острая нужда в дальнейшем повышении качества истории физической культуры как учебной и научной дисциплины.

5. Осозревая пройденный историей физической культуры путь и отмечая несомненные достижения в разработке ряда ее проблем, необходимо заострить внимание и на некоторых негативных тенденциях, проявившихся в учебной и научной работе по этой дисциплине за последние десятилетия. Намечилась недооценка педагогического и мировоззренческого значения истории физической культуры в системе физкультурного образования и в структуре спортивных наук. Перспективы развития истории во многом зависят от того, какое место

в дальнейшем она займет в учебных планах физкультурных учебных заведений. То место, которое отводится ей в настоящее время, не дает возможности полноценно использовать богатейший исторический материал для решения воспитательных, образовательных и познавательных задач. Чтобы улучшить воспитание историей, необходимо поднять ее авторитет как профилирующей гуманитарной дисциплины. К этому призывают и основные направления перестройки высшего и среднего физкультурного образования в стране.

6. В перспективе требуется уделять более серьезное внимание истории в структуре наук о физической культуре и спорте. За последние годы наметился заметный спад в научно-исследовательской работе в этой отрасли научных знаний. Многие институты физической культуры и факультеты физического воспитания перестали заниматься изучением исторических проблем, устранились от участия в выполнении плановых заданий по НИР. Необходимо существенно активизировать научную деятельность преподавателей, ведущих курс истории физической культуры, привлекать к научной работе по истории преподавателей спортивно-педагогических кафедр и кафедр общественных наук, аспирантов, соискателей и студентов.

7. Перспективы развития истории физической культуры, как и любой другой учебной и научной дисциплины, в полной мере зависят от наличия квалифицированных кадров историков. В силу того, что за последние годы подготовка специалистов по истории значительно сократилась, а ряд ведущих историков ушел из жизни, в определенной мере стала нарушаться преемственность в научной и учебной работе по этому предмету.

Спортивная и научная общественность ждет от историков новых полноценных исследований. В глубоком изучении нуждаются методологические аспекты истории физической культуры. Внимание историков

следует привлечь к исследованию, новому подходу и всестороннему анализу истории физической культуры СССР, Всеобщей истории физической культуры. С более глубоких научных позиций предстоит исследовать основные тенденции международного спортивного и олимпийского движения на разных этапах его развития.

Творческая разработка этих основных направлений — ключ к дальнейшему развитию истории физической культуры как научной и учебной дисциплины.