

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
З НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ
„ХОРЕОГРАФІЯ”,
якою можна скористатися у бібліотеці ЛДУФК**

1. Баглай В. Е.

Этническая хореография народов мира : учеб. пособие / В. Е. Баглай. – Ростов на Дону : Феникс, 2007. – 405 с. – Серия "Высшее образование". – ISBN 978-5-222-12186-3.

2. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета Музыки, 2008. – 416 с. – Серия „Мир культуры, истории и философии”. – ISBN 978-5-8114-0837-5.

3. Барвінок І.

Ти і музика навколо тебе:[особливості формування музично-естетичної культури молодших школярів у позашкільній роботі] / Барвінок І. // Рідна школа. – 1999. – № 7/8. – С. 54–56.

4. Бермудес Д. В.

Дослідження інтересу учнів загальноосвітніх шкіл до використання засобів музичної ритміки і хореографії на уроках фізичної культури / Д. В. Бермудес // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : [зб. наук. пр.]. – Київ, 2010. – Вип. 8. – С. 56–61.

5. Благий А. Л.

Особенности использования хореографии восточных, латиноамериканских и антильских направлений в танцевальной аэробике / Благий А. Л., Тимошенко Н. Н. // Олімпійський спорт і спорт для всіх : тези доп. ІХ Міжнар. наук. конгр. – Київ, 2005. – С. 545.

6. Боляк А. А.

Передумови впровадження нової спеціалізації „Спортивний хореограф” у системі підготовки фахівців з фізичної культури / Боляк А. А., Корх-Черба О. В., Серебрянська Е. О. // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2009. – № 4. – С. 145–147.

7. Бондаренко Л. А.

Методика хореографічної роботи в школі / Л. А. Бондаренко. – Вид. 2-ге. – Київ : Музична Україна, 1968. – 191 с.

8. Брызгалова Р. М.

Хореографическая подготовка студентов факультета физической культуры на занятиях по музыкально-ритмическому воспитанию / Р. М. Брызгалова /

Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 2. – С. 11–13.

9. Вашкевич Н. Н.

История хореографии всех веков и народов / Н. Н. Вашкевич. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2009. – 192 с. – Серия „Мир культуры, истории и философии”. – ISBN 978-5-8114-0994-5.

10. Вільчковський Е.

Рух і музика. Ігри під музику для дітей старшої та підготовчої до школи груп дитячого садку / Е. Вільчковський. – Київ : Музична Україна, 1988. – 37 с.

11. Гарасимчук Р.

Народні танці українців Карпат / Роман Гарасимчук. – Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2008. – Кн. 1. – 608 с. – ISBN 978-966-02-5087-1.

12. Гевара П. Х.

Содержание хореографических элементов в композиции упражнений спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.04 „Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры” / Гевара Перез Хорхе Энрике (Эквадор) ; Рос. гос. акад. физ. культуры. – Москва, 1994. – 23 с.

13. Гложик І. З.

Розвиток координаційних здібностей та біохімічні зміни у школярів молодшого шкільного віку при заняттях хореографією / Гложик І. З., Явдошик А. В. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2011. – № 9. – С. 30–34.

14. Головка А. В.

Хореография в современных видах спорта / А. В. Головка // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 6. – С. 62–64.

15. Данків А.

Корекція адаптаційних можливостей дітей з вадами зору хореографічними вправами / Данків А. // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. – Івано-Франківськ, 2006. – Вип. 3. – С. 99–102.

16. Дем'янко Н.

Упровадження хореографічної спадщини Василя Верховинця в педагогічну та мистецьку освіту / Наталія Дем'янко // Імідж сучасного педагога. – 2012. – № 4. – С. 48–50.

17. Зайцев Є. В.

Основи народного-сценічного танцю / Є. В. Зайцев, Ю. В. Колесниченко. – Вид. 3-тє. – Вінниця : Нова книга, 2009. – 416 с. – ISBN 978-966-382-204-4.

18. **Засоби** ритміки і хореографії у професійній підготовці майбутнього фахівця / Ребрина А. А., Павлюк О. С., Ференчук Б. М., Мозолюк О. В. // Проблеми освіти : наук.-метод. зб. – Київ, 2013. – № 76. – С. 29–34.

19. **Зубкова Т. И.**

Закон симметрии и его использование в хореографических и гимнастических упражнениях /Т. И. Зубкова // Теория и практика физической культуры. – 2013. – № 10. – С. 20.

20. **Кізім В.**

Хореографічна підготовка як засіб естетичне виховання молодших школярів на уроках фізичної культури / Вікторія Кізім, Тамара Чернишенко // Фізична культура, спорт та здоров'я нації : зб. наук. пр. – Вінниця, 2014. – Вип. 18, т. 1. – С. 98–101.

21. **Котенко Н. В.**

Особенности хореографической подготовки в спортивных танцах / Котенко Н. В. // Вестник спортивной науки. – 2012. – № 2. – С. 63–66.

22. **Кряж В. Н.**

Гимнастика. Ритм. Пластика / В. Н. Кряж, Э. В. Ветошкина, Н. А. Боровская. – Минск : Полымя, 1987. – 174 с. – Серия „Начинающему физкультурнику и спортсмену”.

23. **Кушнерчук І.**

Танці як засіб фізичного та естетичного виховання хлопців та дівчат / Ірина Кушнерчук // Міжнародні читання пам'яті професора Богдана Шияна : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2014. – С. 123–127.

24. **Лисицкая Т. С.**

Гимнастика и танец / Т. С. Лисицкая. – Москва : Советский спорт, 1988. – 48 с.

25. **Лисицкая Т. С.**

Ритм + пластика / Татьяна Лисицкая. – Москва : Физкультура и спорт, 1987. – 160 с. – ISBN 4202000000.

26. **Лисицкая Т. С.**

Хореография в гимнастике /Т. С. Лисицкая. – Москва : Физкультура и спорт, 1984. – 174 с.

27. **Луценко Л. С.**

Хореографическая подготовка в аэробной гимнастике / Луценко А. В. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і

спорту : наук. моногр. / за ред. С .С. Єрмакова. – Харків, 2007. – № 10. – С. 95 – 97.

28. Магомедов Р. Р.

Элементарный биомеханический анализ профессионально-ориентированной двигательной пластики студентов-хореографов /Р. Р. Магомедов, И. С. Бушенева // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 12. – С. 48–51.

29. Мартиненко О. В.

Педагогічні умови формування хореографічних умінь дітей 5–6 років у дошкільних закладах : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.08 „Дошкільна педагогіка” / Мартиненко Олена Володимирівна ; Ін-т проблем виховання. – Київ, 2005. – 19 с.

30. Методика проведения урока хореографии в спортивной гимнастике : учеб. пособие / [подгот. Т. С. Лисицкой]. – Москва : [б.и.], 1980. – 20 с.

31. Микулич Т. А.

Специальные упражнения классической хореографии как средство повышения уровня артистичности и исполнительского мастерства в аэробной гимнастике /Т. А. Микулич, Н. Б. Лобанова // Современный олимпийский спорт и спорт для всех : тез. докл. XI Междунар. науч. конгр. – Минск, 2007. – Ч. 1. – С. 169–171.

32. Морель Ф.

Хореография в спорте /Ф. Морель. – Москва : Физкультура и спорт, 1971. – 108 с.

33. Морозевич Т. А.

Значимость артистизма и хореографической подготовки для акробатов высокой квалификации / Т. А. Морозевич // Актуальные проблемы теории и методики физической культуры, спорта и туризма : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых. – Минск, 2006. – С. 93–97.

34. Морозовська Т.

Хореографічне виховання як складова загальної освіти / Морозовська Т. // Рідна школа. – 2002. – № 8/9. – С. 25–28.

35. Музыка для уроків танців та художньої гімнастики / упоряд. В. Клин. – Київ : Музична Україна, 1975. – Вип. 2. – 69 с.

36. Музыка, рухи, творчість:[гуманізація педагогічного процесу в музично-руховій діяльності] // Дошкільне виховання. – 1993. – № 9. – С. 26–27.

37. Овсянникова, А.

Формування естетичних цінностей на заняттях з хореографічного мистецтва /Алла Овсянникова // Рідна школа. – 2010. – № 4/5. – С. 77–78.

38. Омелянчик-Зюркалова О.

Модельное построение композиций на вольных упражнениях с учетом хореографической подготовленности гимнасток /Оксана Омелянчик-Зюркалова // Наука в олимпийском спорте. – 2015. – № 1. – С. 63–67.

39. Омелянчик-Зюркалова О. А.

Влияние хореографической подготовленности гимнасток на окончательную оценку исполнительского мастерства / Омелянчик-Зюркалова О. А. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2014. – № 10. – С. 28–34.

40. Осадців Т. П.

Спортивні танці : [навч. посіб.] / Осадців Т. П. – Львів : [ЗУКЦ], 2001. – 337 с. – ISBN 966-95980-1-X.

41. Пахомова Л. А.

Хореография и фигурное катание /Л. А. Пахомова. – Москва :Физкультура и спорт, 1980. – 93 с.

42. Підготовка фахівців за напрямом 0202 "Хореографія" у ЛДУФК / Олег Бубела, Костянтин Петренко, Любов Чеховська, Тарас Осадців // Проблеми активізації рекреаційно-оздоровчої діяльності населення : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю. – Львів, 2012. – С. 356–361.

43. Пройда К.

Хореографічна підготовка висококваліфікованих фігуристів (на прикладі аналізу підготовки спортсменів збірних команд України та Росії) / Катерина Пройда, Ксенія Яримбаш // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. виховання, спорту і здоров'я людини / за заг. ред. Євгена Приступи. – Львів, 2011. – Вип. 15, т. 1. – С. 233–238.

44. Прокопюк С.

Хореографічна підготовка партнерів у парно-групових видах спортивної акробатики /Світлана Прокопюк // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2012. – № 1. – С. 22–26.

45. Розвиток координаційних здібностей дітей молодшого шкільного віку засобами хореографії /Олег Бубела, Костянтин Петренко, Аліна Сениця, Тарас Осадців // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. виховання, спорту і здоров'я людини / за заг. ред. Євгена Приступи. – Львів, 2012. – Вип. 16, т. 2. – С. 45–49.

46. Ротерс Т. Т.

Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика / Т. Т. Ротерс. – Москва : Просвещение, 1989. – 175 с. – ISBN 5-09-00093-0.

47. Свістельник І.

Інформаційне забезпечення напряму підготовки "Хореографія" у ВНЗ фізкультурного профілю / Ірина Свістельник, Валентина Сосіна // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. виховання, спорту і здоров'я людини / за заг. ред. Євгена Приступи. – Львів, 2011. – Вип. 15, т. 4. – С. 135 – 138.

48. Серебрянская Э. А.

Влияние хореографии на специальную физическую подготовку акробатов /Серебрянская Э. А. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту : наук. моногр. / за ред. С. С. Єрмакова. – Харків, 2007. – № 1. – С. 132–135.

49. Серебрянская Э. А.

Роль хореографии в подготовке акробатов-прыгунов на акробатической дорожке / Серебрянская Э. А. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні основи фізичного виховання і спорту : наук. моногр. / за ред. С. С. Єрмакова. – Харків, 2007. – № 5. – С. 150–153.

50. Серебрянская Е. О.

Хореографічна корекція фізичної підготовленості акробатів-стрибунів на етапі спеціалізованої базової підготовки:автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання та спорту : [спец.] 24.00.01 „Олімпійський і професійний спорт” / Серебрянская Еліна Олександрівна ; Харків. держ. акад. фіз. культури. – Харків, 2007. – 20 с.

51. Сидорова В. В.

Обґрунтування критеріїв оцінки культури рухів на заняттях ритмікою і хореографією /Сидорова В. В., Ємець Н. І. // Актуальные вопросы высшего профессионального образования : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Донецк, 2010. – С. 194–196.

52. Слесарева О.

Предмет хореографії у структурі гімназійної освіти як один із чинників гармонійного фізичного та інтелектуального розвитку школяра / Слесарева О. // Дошкільне виховання. – 2005. – № 3. – С. 57–58.

53. Соколова Н.

Хореографія як навчальна дисципліна в освітніх закладах України (сер. XVIII–XX ст.) /Соколова Наталія // Спортивний вісник Придніпров'я. – 2015. – № 1. – С. 60–64.

54. Солонець Ю. Ю.

Професійно-педагогічні вимоги до процесу розвитку рухової координації під час занять хореографією майбутніх учителів фізичної культури / Солонець Ю. Ю. // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт. – Чернігів, 2013. – Вип. 107, т. 1. – С. 301–304.

55. Сосина В. Ю.

Хореография в гимнастике : учеб. пособие / В. Ю. Сосина. – Киев : Олимпийская литература, 2009. – 134 с. – ISBN 978-966-8708-19-0.

56. Українське дошкілля: пісні, ігри, танці, вірші й загадки /ред. С. В. Жилотова. – Вид. 2-е. – Київ : Музична Україна, 1991. – 142 с. – ISBN 5-88510-169-8.

57. Фахриева И. А.

Пути совершенствования хореографической подготовки спортсменок 12–14 лет, занимающихся эстетической гимнастикой / И. А. Фахриева, М. В. Кузьменко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 3. – С. 62–64.

58. Хореографія : анот. бібліогр. покажч. друкованих видань трьома мовами /уклад. Ірина Свістельник. – Львів : ЛДУФК, 2013. – 54 с. – Серія „Інформаційне забезпечення фізичного виховання спорту і туризму” ; вип. 9.

59. Цветкова Л. Ю.

Методика викладання класичного танцю : підручник / Л. Ю. Цветкова. – 3-вид. перероб. та доп. – Київ : Альтерпрес, 2010. – 324 с. – ISBN 966-542-264-2.

60. Шевців У.

Вплив занять шейпінг-хореографії на функціональний стан школярів 15–16 років / Уляна Шевців // Проблеми активізації рекреаційно-оздоровчої діяльності населення : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю. – Львів, 2010. – С. 143–147.

61. Шевчук А. С.

Вплив українських музично-хореографічних традицій на музично-руховий розвиток старших дошкільників : автореф. дис. ... канд. пед. наук : [спец.] 13.00.08 „Дошкільна педагогіка”/ Шевчук Антоніна Семенівна ; Ін-т проблем виховання АПН України. – Київ, 2002. – 20 с.

62. Шипилина И. А.

Хореография в спорте : учебник / И. А. Шипилина. – Ростов на Дону : Феникс, 2004. – 209 с. – Серія „Образовательные технологии в массовом и олимпийском спорте”. – ISBN 5-222-05295-8.

63. Шипилова С.

Специфика спортивно-хореографической подготовки в парной гимнастической аэробике /Шипилова Светлана // *Stiinta culturii fizice*. – 2013. – N 15/3. – С. 90–94.

64. Юсупова Л. А.

Методика комплексной хореографической подготовки при проведении занятий с дошкольниками /Л. А. Юсупова // Международная научно-практическая конференция по проблемам физической культуры и спорта государств – участников содружества независимых государств : материалы V науч.-практ. конф. молодых ученых. – Минск, 2012. – Ч. 2. – С. 253–254.