

**Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського**

Кафедра української та іноземних мов

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ділова іноземна мова (англійська)

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-кваліфікаційний рівень магістр

факультет педагогічної освіти;

післядипломної та заочної освіти

Укладач: к. філол.н., доц. Юлія Калимон

**Обговорено та затверджено
на засіданні кафедри
української іноземних мов
Протокол № 1 від 16 серпня 2024 р.**

**Завкафедри
_____ д.пед.н., проф. Ольга Романчук.**

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни				
		денна форма навчання			заочна форма навчання	
Кількість кредитів: 3	Галузь знань: <u>02 – Культура і мистецтво</u>	Обов'язковий компонент освітньої програми				
Модулів: 1		Рік підготовки 1-й				
Змістових модулів: 1	Напрямок підготовки: <u>024 Хореографія</u>	Семестр				
		1-й	2-й	наст. сесія	1-й	2-й
		Практичні				
		-	30 год.	-	-	-
		Самостійна робота				
		-	30 год.	-	-	-
		Індивідуальні завдання				
-	30 год.	-	-	-		
Індивідуальне науково-дослідне завдання	Спеціальність (професійне спрямування): <u>024 Хореографія</u>	Вид контролю				
		-	іспит	-	-	-
Загальна кількість годин: 90	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>магістр</u>					
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента - 2						

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання: аудиторні заняття – 30 год.,

самостійна та індивідуальна робота – 60 год.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- *Практичне оволодіння усним (монологічним, діалогічним) мовленням та читанням.*

Завдання:

- *Розширення словникового запасу, вивчення загальнонавчальної, спеціальної, наукової, термінологічної лексики.*
- *Актуалізування знань з теми усного мовлення.*
- *Оволодіння навичками письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.*
- *Удосконалення навичок аудіювання.*
- *Розвиток словесно-логічного мислення, удосконалення знань мови.*
- *Практичне володіння усним мовленням: продуктивне спілкування із використанням нових ЛО.*
- *Реалізація іншомовної комунікативної компетенції.*

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- *терміни галузі хореографії;*
- *граматичні форми та конструкції.*

вміти:

- *вести бесіду іноземною мовою в обсязі тематики курсу, брати участь у диспутах, діалогах, полілогах;*
- *читати оригінальну літературу з фаху з метою отримання інформації та передачі іноземною чи рідною мовою;*
- *вилучати фактичну інформацію з озвучених автентичних текстів;*
- *скласти реферат, анотацію до прочитаного тексту, передати його зміст.*
- *здійснити письмовий вибірковий переклад.*

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Змістовий модуль 1.

Тема 1. „Хореографія як галузь професійної діяльності”

Тема 2. „Професійні особливості хореографа”

Тема 3. „Види хореографічного мистецтва”

Тема 4. „Професія хореографа”

Тема 5. «Організація, проведення та результати наукових досліджень»

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1.												
Тема 1. <i>«Хореографія як галузь професійної діяльності»</i>	18	–	6	–	6	6	–	–	–	–	–	–
Тема 2. <i>«Професійні особливості хореографа»</i>	18	–	6	–	6	6	–	–	–	–	–	–
Тема 3. <i>«Види хореографічного мистецтва»</i>	18		6		6	6						
Тема 4. <i>“Професія хореографа”</i>	16		6	–	6	4						
Тема 5. <i>«Організація, проведення та результати наукових досліджень»</i>	20	–	6	–	6	8	–	–	–	–	–	–
Усього годин	90	–	30	–	30	30	–	–	–	–	–	–

5. Теми семінарських занять

6. Теми практичних занять

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
Модуль 1		
Змістовий модуль 1		
1	Усна розмовна тема «Хореографія як галузь професійної діяльності». Вступна бесіда. Введення лексичного матеріалу до теми. Лексико-граматичний аналіз структури тексту. Вивчаюче читання тексту.	2
2	Засвоєння лексичного мінімуму до теми (мовні кліше, словосполучення, терміни). Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення.	2
3	Вдосконалення комунікативних навичок з теми. Розвиток навичок письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.	2
4	Усна розмовна тема «Професійні особливості хореографа». Введення лексичного матеріалу до теми. Лексико-граматичний аналіз структури тексту. Вивчаюче читання тексту.	2
5	Засвоєння лексичного мінімуму до теми (мовні кліше, словосполучення, терміни). Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення.	2
6	Вдосконалення комунікативних навичок з теми. Розвиток навичок письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.	2
7	Усна розмовна тема «Види хореографічного мистецтва». Введення лексичного матеріалу до теми. Лексико-граматичний аналіз структури тексту. Вивчаюче читання тексту.	
8	Засвоєння лексичного мінімуму до теми (мовні кліше, словосполучення, терміни). Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення.	2
9	Вдосконалення комунікативних навичок з теми. Розвиток навичок письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.	
10	Усна розмовна тема «Професія хореографа». Введення лексичного матеріалу до теми. Лексико-граматичний аналіз структури тексту. Вивчаюче читання тексту.	2
11	Засвоєння лексичного мінімуму до теми (мовні кліше, словосполучення, терміни). Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення.	2
12	Вдосконалення комунікативних навичок з теми. Розвиток навичок письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.	2
13	Усна розмовна тема «Організація, проведення та результати наукових досліджень» Введення лексичного матеріалу до теми. Лексико-граматичний аналіз структури тексту. Вивчаюче читання тексту.	2
14	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення. Розвиток навичок письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху. Контроль СР.	2
15	Підсумкова контрольна модульна робота.	2

7. Теми лабораторних занять

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	“Хореографія у древніх цивілізаціях”	12	—
2	“Моє наукове дослідження”	18	—
	Разом :	30	—

9. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Переклад літератури з фаху.	7	—
2	Укладання термінологічних словників з фаху.	6	—
3	Виконання проектів.	7	—
	Разом :	20	—

10. Методи навчання

- *пояснювально-ілюстративний*
- *репродуктивний*
- *проблемного виконання*
- *частково-пошуковий*
- *дослідницький*
- *інформаційно-повідомляючий*
- *пояснювальний метод викладання*
- *інструктивно-практичний метод викладання*
- *пояснювально-спонукальний метод викладання*
- *спонукальний метод навчання*

11. Методи контролю

- *тести*
- *контрольні роботи*
- *письмові переклади*
- *усні перекази*

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль 1			
Поточне тестування та самостійна робота			
Змістовий модуль № 1			
Тема 1		Тема 2	Тема 3
10		10	10
		Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Тема 4	Тема 5	50	100
10	10		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
61-67	E		
35-60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Навчально-методичні комплекси.
2. Фахова література.
3. Словники.

14. Рекомендована література

Основна

1. Проценко У. М., Романчук О. В., Юрко Н. А. Англійська мова. Навчальний посібник для спеціальності «хореографія». – Львів: Ліга-Прес, 2018. – 60 с.
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/21101>

Додаткова

1. Проценко У. М. Гімнастика: метод. розробка з англ. мови для самост. та аудитор. роботи з теми "Спортивна спеціалізація" для студ. III курсу денної та заочної форми навчання за напрямками підготовки "фізичне виховання" та "спорт" / Проценко У. М. - Львів : Норма, 2013. - 19 с. URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/9363>
2. Стифанишин І. М. Акробатика : метод. розробка з англ. мови для самост. та аудитор. роботи з теми "Спортивна спеціалізація" для студ. денної та заочної форми навчання за спец. "фізичне виховання" та "спорт" / Стифанишин І. М. - Львів : Ліга-Прес, 2018. - 18 с.
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/10014>
3. Стифанишин І. М. Чирлідінг : метод. розробка з англ. мови для сам. та ауд. роботи з теми "Спортивна спеціалізація" для студ. денної та заочної форми навчання за спеціальністю «фізична культура» та «спорт» / І. М. Стифанишин. – Львів : Ліга-Прес, 2019. – 22 с.
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/22071>
4. Choreography as aesthetics of change / Iryna Kulchytska, Ulyana Protsenko, Nadiya Yurko, Iryna Styfanyshyn // День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. наук. конф. - Львів : ЛДУФК, 2019. - С. 191-193.
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23015>
5. LENYSHYN Victoriia, SOSINA Valentina OSADTSIV Taras, RUDA Iryna, PROTSENKO Ulyana (2016). Special physical training program in rhythmic gymnastics group exercises. Journal of Physical Education and Sport, 16(4), 1340–1347. <https://doi.org/10.7752/jpes.2016.04212>
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/6354>

6. Study a language abroad without a broad expenditure / Antonova Anastasiya, Voznyi Ostar, Yurko Nadiya, Styfanyshyn Iryna // День студентської науки : зб. матеріалів щоріч. студент. наук. конф. – Львів, 2017. – С. 181–183.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/9347>

7. The main techniques for speaking english with confidence / Maksym Trotsun, Nadiya Yurko, Iryna Styfanyshyn, Ulyana Protsenko // День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. наук. конф. - Львів : ЛДУФК, 2019. - С. 209-211.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23023>

Інформаційні ресурси

1. <http://repository.ldufk.edu.ua>
2. www.bbc.co.uk/learningenglish
2. www.britishcouncil.org.ua