

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського**

Кафедра української та іноземних мов

РОБОЧА ПРОГРАМА

ОБОВ'ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (англійська)

спеціальність _____ *024 Хореографія*

освітньо-кваліфікаційний рівень _____ *бакалавр*

факультет _____ *педагогічної освіти; післядипломної та заочної освіти*

Укладач:

к.філол.н., доц. Юлія КАЛИМОН

Обговорено та затверджено

на засіданні кафедри

української та іноземних мов

Протокол № 1 від 16 серпня 2024 р.

Завкафедри

_____ **д.пед.н., проф. Ольга РОМАНЧУК**

Львів - 2024

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни				
		денна форма навчання			заочна форма навчання	
Кількість кредитів: 6	Галузь знань: <u>02 – Культура і мистецтво</u>	Обов'язковий компонент освітньої програми				
		Рік підготовки 1-й				
Модулів: 3	Напрямок підготовки: <u>024 Хореографія</u>	Семестр				
		1-й	2-й	наст. сесія	1-й	2-й
Змістових модулів: 3	Спеціальність (професійне спрямування): <u>хореографія</u>	Практичні				
		26 год.	34 год.	-	-	10 год
		Самостійна робота				
		8 год.	8 год.	-	-	40
		Індивідуальні завдання				
		7 год.	7 год.	-	-	40
		Вид контролю				
		залік	модуль	-	-	залік
		Рік підготовки 2-й				
		Семестр				
		3-й	4-й	3-й	4-й	
		Практичні				
		60		8	10	
		Самостійна робота				
		20		26	26	
		Індивідуальні завдання				
		10		10	10	
		Вид контролю				
Загальна кількість годин: 180	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	іспит	-	-	іспит	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 (I курс); 4 (II курс) самостійної роботи студента – 1,4						

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- *Практичне оволодіння усним (монологічним, діалогічним) мовленням та читанням.*

Завдання:

- *Розширення словникового запасу, вивчення загальнонавчальної, спеціальної, наукової, термінологічної лексики.*
- *Актуалізування знань з теми усного мовлення.*
- *Оволодіння навичками письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.*
- *Удосконалення навичок аудіювання.*
- *Розвиток словесно-логічного мислення, удосконалення знань мови.*
- *Практичне володіння усним мовленням: продуктивне спілкування із використанням нових ЛО.*
- *Реалізація іноземномовної комунікативної компетенції.*

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- *фонетико-орфографічні норми;*
- *граматичні форми та конструкції;*
- *лексичний мінімум з тематики програми.*

вміти:

- *вести бесіду іноземною мовою в обсязі тематики курсу, брати участь у диспутах, діалогах, полілогах;*
- *читати оригінальну літературу з фаху з метою отримання інформації та передачі іноземною чи рідною мовою;*
- *вилучати фактичну інформацію з автентичних текстів;*
- *скласти реферат, анотацію до прочитаного тексту, передати його зміст.*
- *здійснити письмовий вибірково переклад.*

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. «Танці та хореографія у нашому житті».

Тема 2. «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії».

Модуль 2.

Змістовий модуль 2.

Тема 3. «Професія танцівника та хореографа».

Тема 4. «Історія балету».

Модуль 3.

Змістовий модуль 3.

Тема 5. «Різновид українського народного танцю».

Тема 6. «Спортивні танці на візках».

Тема 7. «Танці як тренування».

Тема 8. «Травматизм у танцях».

4. Структура навчальної дисципліни

Рік підготовки 1-й

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1.												
Тема 1. <i>«Танці та хореографія у нашому житті»</i>	22	–	14	–	4	4	22	–	2	–	10	10
Тема 2. <i>«Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії»</i>	18	–	12	–	2	4	22	–	2	–	10	10
Разом за змістовим модулем 1	40	–	26	–	6	8	44	–	4	–	20	20
Модуль 2												
Змістовий модуль 2.												
Тема 3. <i>«Професія танцівника та хореографа»</i>	24	–	16	–	4	4	24	–	4	–	10	10
Тема 4. <i>«Історія балету»</i>	26	–	18	–	4	4	22	–	2	–	10	10
Разом за змістовим модулем 2	50	–	34	–	8	8	46	–	6	–	20	20
Усього годин	90	–	60	–	14	16	90	–	10	–	40	40

Рік підготовки 2-й

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 3												
Змістовий модуль 3.												
Тема 5. «Різновиди українського народного танцю»	20	–	14	–	2	4	22	–	4	–	13	5
Тема 6. «Спортивні танці на візках»	24	–	16	–	4	4	22	–	4	–	13	5
Тема 7. «Танці як тренування»	22	–	14	–	4	4	24	–	6	–	13	5
Тема 8. «Травматизм у танцях»	24	–	16	–	4	4	22	–	4	–	13	5
Усього годин	90	–	60	–	14	16	90	–	18	–	52	20

5. Теми семінарських занять

6. Теми практичних занять

Денна форма навчання

Рік підготовки 1-й

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
Модуль 1		
Змістовий модуль 1		
1	Усна розмовна тема «Танці та хореографія у нашому житті». Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: am/is/are у розповідних, заперечних та питальних реченнях (Unit 1, 2)	2
2	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: The Present Continuous Tense. (Unit 3,4)	2
3	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання. Гр.: Present Simple (Unit 5)	2
4	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху.	2

	Гр.: Present Simple negatives (Unit 6)	
5	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні. Гр.: Present Simple questions (Unit 7)	2
6	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Гр.: Present Continuous vs Present Simple (Unit 8)	2
7	Самостійні висловлювання з теми. Участь у невідготовленій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР.	2
8	Усна розмовна тема „ <i>Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії</i> ”. Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Past Simple negatives and questions. (Unit 9, 10)	2
9	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: was/were Past Continuous (Unit 11, 12)	2
10	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання. Гр.: Past Cont.vs Past Simple (Un. 13)	2
11	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху. Гр.: Present tenses for the future (Unit 21)	2
12	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні. Гр.: Конструкція to be going to (Unit 22)	2
13	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Гр.: will/shall у Future Simple (Unit 23, 24)	2
14	Самостійні висловлювання з теми. Участь у невідготовленій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР.	2
15	Підсумковий модульний контроль.	2
	Модуль 2	
	Змістовий модуль 2	
16	Усна розмовна тема „ <i>Професія танцівника та хореографа</i> ”. Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Дієслово have/has (got) (Unit 14).	2
17	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: Present Perfect (Unit 15)	2
18	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Гр.: Present Perfect questions. (Unit 16)	2
19	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху. Гр.: Present perfect Wh-questions та for/since/ago (Unit 17, 18).	2
20	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні. Гр.: Present Perfect vs Past Simple (Unit 19)	2
21	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. аписання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Гр.: yet/still (Unit 89)	2
22	Самостійні висловлювання з теми. Участь у невідготовленій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР.	2
23	Усна розмовна тема „ <i>Історія балету</i> ”. Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Модальне can/could (Unit 25)	2
24	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: Модальне may/might (Unit 26)	2
25	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання з теми. Гр.: Модальне must, should. (Unit 27, 28)	2
26	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху.	2

	Гр.: Модальне have/has to. (Unit 29)	
27	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні.	2
28	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Гр.: Конструкція Would you like to...? (Unit 30)	2
29	Самостійні висловлювання з теми. Контрольний зріз. Контроль СР.	2
30	Підсумковий модульний контроль.	2

Денна форма навчання**Рік підготовки 2-й**

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
	Модуль 3	
	Змістовий модуль 3	
1	Усна розмовна тема « <i>Різновиди українського народного танцю</i> ». Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Безособові речення з it (Unit 33).	2
2	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: Конструкція There+be (was/were/has been/will be)(Unit 32).	2
3	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання. Гр.: Вживання infinitive, infinitive+to/verb+ing (Unit 34)	2
4	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху. Гр.: Дієслова be, have, do у тепер. та мин. часах (Unit 35).	2
5	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні. Гр.: Правильні та неправильні дієслова (Unit 36).	2
6	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Гр.: Дієслова to be, to do, will, must, can, should, would, may у ролі допоміжних; зворотні питання (question tags) (Unit 37,38).	2
7	Самостійні висловлювання з теми. Участь у непідготовленій бесіді. Контроль СР.	2
8	Усна розмовна тема « <i>Спортивні танці на візках</i> ». Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Конструкції з too/either/neither; заперечення з not (Unit 39,40).	2
9	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: Питальні речення; запитання до підмета (Unit 41,42).	2
10	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання. Гр.: Запитання із прийменниками (Unit 43) .	2
11	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху. Гр.: Питальні слова what, which, how . (Unit 44).	2
12	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні. Гр.: Запитання How long does it take? (Unit 45).	2
13	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Гр.:Вбудовані запитання (Unit 46).	2
14	Самостійні висловлювання з теми. Участь у непідготовленій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР.	2
15	Підсумковий модульний контроль.	2

16	Усна розмовна тема « <i>Танці як тренування</i> ». Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Verb+Infinitive/verb + verb-ing (Unit 47).	2
17	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: Конструкції: want smb. to do smth./told smb to do smth (Unit 48).	2
18	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання з теми. Гр.: Say, tell у непрямій мові (Unit 49)	2
19	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху. Гр.: to + infinitive на позначення наміру дії (Unit 50).	2
20	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні. Гр.: Phrasal verb get (Unit 51).	2
21	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики.	2
22	Самостійні висловлювання з теми. Участь у непідготовленій бесіді. Контроль СР.	2
23	Усна розмовна тема « <i>Травматизм у танцях</i> ». Введення лексико-граматичного матеріалу до теми. Гр.: Phrasal verb go (Unit 52)	2
24	Вивчаюче читання навчального тексту. Аналіз лексичних та граматичних структур. Гр.: Особ. займенники, особ. займенники у ф-ції додатка (Unit 53).	2
25	Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми. Вдосконалення навичок аудіювання з теми. Гр.: Займенники my/his/their (Unit 54).	2
26	Формування та розвиток навичок письмового перекладу літератури з фаху. Гр.: Присвійні займенники (Unit 55).	2
27	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з теми. Тренування у спілкуванні.	2
28	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики. Корекція граматичних навичок.	2
29	Самостійні висловлювання з теми. Участь у непідготовленій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР.	2
30	Підсумковий модульний контроль	2

Заочна форма навчання**Рік підготовки 1-й**

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
Модуль 1		
Змістовий модуль 1		
1	Перевірка стартового рівня знань студентів. Вступна бесіда. Введення ЛО до тем: « <i>Танці та хореографія у нашому житті</i> » та « <i>Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північній Ірландії</i> ». Вивчаюче читання навчального тексту. Формування навичок оглядового та пошукового читання. Розвиток навичок аудіювання. Гр.: Теперішній, минулий та майбутній часи (Units 1-13, 21-24).	2
2	Участь у непідготовленій бесіді. Вдосконалення навичок діалогічного та монологічного мовлення з тем. Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики.	2

3	<p>Самостійні висловлювання з теми. Участь у непідготовленій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР. Підсумковий модульний контроль.</p> <p><u>Пояснення завдань на II модуль:</u></p> <p>1) Вивчити усні розмовні теми: «Професія танцівника та хореографа» та «Історія балету».</p> <p>2) Вивчити та законспектувати граматичний матеріал з розділів 14-19, 89, 25-32 (<i>Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English</i>).</p> <p>3) Виконати вправи до розділів 14-19, 89, 25-32 (<i>Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English</i>).</p> <p>4) Виконати контрольну роботу №1.</p> <p>5) Опрацювати літературу за фахом (5 000 др.зн.).</p>	2
Модуль 2		
Змістовий модуль 2		
4	<p>Вдосконалення навичок діалогічного та монологічного мовлення з теми: «Професія танцівника та хореографа».</p> <p>Вдосконалення навичок діалогічного та монологічного мовлення з теми : «Історія балету».</p> <p>Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики.</p> <p>Гр.: Units 14-19, 89. Units 25-32.</p>	2
5	<p>Самостійні висловлювання з тем. Корекція граматичних навичок. Контроль СР. Перевірка виконання контрольної роботи №1.</p> <p><u>Пояснення завдань на III модуль:</u></p> <p>1) Вивчити усні теми: „Різновиди українського народного танцю”</p> <p>2) Вивчити та законспектувати граматичний матеріал з розділів 33-46 (<i>Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English</i>).</p> <p>3) Виконати вправи до розділів 33- 46 (<i>Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English</i>).</p> <p>4) Опрацювати літературу за фахом (5 000 др.зн.).</p>	2

Заочна форма навчання**Рік підготовки 2-й**

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
Модуль 3		
Змістовий модуль 3		
1	Перевірка стартового рівня знань студентів. Вступна бесіда. Введення ЛО до тем: «Різновид українського народного танцю» Гр.: Units 33-39.	2
2	Вдосконалення навичок діалогічного та монологічного мовлення з теми: «Спортивні танці на візках» . Гр.: Units 40-46.	2
3	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики.	2

4	Самостійні висловлювання з теми. Участь у непередбаченій бесіді. Контрольний зріз. Контроль СР. <i>Пояснення завдань на наступний семестр:</i> 1) Вивчити усні розмовні теми: «Танці як тренування» та «Травматизм у танцях». 2) Вивчити та законспектувати граматичний матеріал з розділів 47-50, 51-55 (<i>Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English</i>). 3) Виконати вправи до розділів 47-50, 51-55 (<i>Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English</i>). 4) Виконати контрольну роботу №2. 5) Опрацювати літературу за фахом (5 000 др.зн.).	2
5	Вдосконалення навичок діалогічного та монологічного мовлення з теми: «Танці як тренування» Гр.: Units 47-50.	2
6	Вдосконалення навичок діалогічного та монологічного мовлення з теми : «Травматизм у танцях» Гр.: Units 51-55.	2
7	Формування навичок реферування та анотування літератури з фаху. Написання анотацій. Виділення наукової, термінологічної лексики.	2
8	Формування навичок письмового перекладу літератури з фаху.	2
9	Самостійні висловлювання з тем. Корекція граматичних навичок. Перевірка виконання контрольної роботи №2.	2

7. Теми лабораторних занять

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
Рік підготовки 1-ий			
1	<i>Dance and choreography in our life</i>	4	10
2	<i>Dance in Ukraine and in the UK</i>	4	10
3	<i>Being a dancer and a choreographer</i>	4	10
4	<i>History of ballet</i>	4	10
	Разом	16	40
Рік підготовки 2-ий			
5	<i>The varieties of Ukrainian folk dance</i>	4	5
6	<i>Wheelchair Dance Sport</i>	4	5
7	<i>Dance as an Exercise</i>	4	5
8	<i>Traumatism in Dance</i>	4	5
	Разом	16	20
	Усього з дисципліни	32	60

9. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин			
		денна форма		заочна форма	
		1-ий рік	2-ий рік	1-ий рік	2-ий рік
1	Переклад літератури з фаху.	5	5	14	18
2	Укладання термінологічних словників з фаху.	4	4	12	16

3	Виконання проєктів.	5	5	14	18
	<i>Разом :</i>	<i>14</i>	<i>14</i>	<i>40</i>	<i>52</i>
	<i>Усього з дисципліни:</i>	<i>28</i>		<i>92</i>	

10. Методи навчання

- *пояснювально-ілюстративний*
- *репродуктивний*
- *проблемного виконання*
- *частково-пошуковий*
- *дослідницький*
- *інформаційно-повідомляючий*
- *пояснювальний метод викладання*
- *інструктивно-практичний метод викладання*
- *пояснювально-спонукальний метод викладання*
- *спонукальний метод навчання*

11. Методи контролю

- *тести*
- *контрольні роботи*
- *письмові переклади, анотації*
- *усні перекази*

Методи оцінювання:

Складання заліку:

1. Поточна перевірка лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, читання з тем програми (80 балів).
2. Підсумковий тест (20 балів).

Поточна перевірка результатів навчання:

1. Поточна перевірка лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, читання з тем програми (40 балів).
2. Підсумковий тест (10 балів).

Екзаменаційні вимоги:

1. Лексико-граматичний тест. Час виконання – 45 хвилин (15 балів).
2. Прочитати та перекласти у письмовій формі за допомогою словника оригінальний текст з фаху. Час виконання – 45 хвилин (15 балів).
3. Зробити повідомлення з теми, опрацьованої згідно з програмою курсу (20 балів).

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота	
<i>Рік підготовки 1-ий</i>	
Модуль 1	
Змістовий модуль № 1	
Тема 1 «Танці та хореографія у нашому житті»	Тема 2 «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії»
25	25
Модуль 2	Сума

Змістовий модуль № 2				
Тема 3 «Професія танцівника та хореографа»	Тема 4 «Історія балету»	100 (залік)		
25	25			
Рік підготовки 2-ий				
Модуль 3 Змістовий модуль № 3				
Тема 5 «Різновид українського народного танцю»		Тема 6 «Спортивні танці на візках»		
15		10		
Тема 7 «Танець як тренування»	Тема 8 «Травматизм у танцях»	Допуск до іспиту	Іспит	Сума
10	15	50	50	100 (іспит)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C	задовільно	
64-73	D	задовільно	
60-63	E	задовільно	не зараховано
35-59	FX	незадовільно	
0-34	F	незадовільно	

13. Рекомендована література

Основна

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки “хореографія”. Л.: Норма, 2013. 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for students of English. Cambridge University Press, 2015. 319 p.
3. Англо-український словник – English-Ukrainian Dictionary. Близько 120000 слів: у 2-х томах / Уклад. М. І. Балла. – Київ: Освіта, 2010. – 1464 с.

Додаткова

6. Данчевська Ю. О. (2011) Деякі аспекти лексичних одиниць терміносистеми класичного. Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політех.». № 709. С. 69–73.
7. Clement A., Hartman B. The Teaching of Physical Skills. Brown and Benchmark Publishers, 2001.

8. Kulchytska I., Protsenko U., Yurko N., Styfanyshyn I. (2019) Choreography as aesthetics of change. День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. Наук. конф. Львів : ЛДУФК. С. 191-193. URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23015>
9. Wuest D., Bucher C. Physical Education and Sport. Mosby, Year Book, 1995.
10. Методичні розробки кафедри.
11. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.

Інформаційні ресурси

12. Інтернет ресурси:

<https://www.cambridge.org/core/journals/dance-research-journal/latest-issue#>

13. Тематичні журнали: Choros: International Dance Journal

14. Текстовий, аудіо- та відеоматеріал:

<https://www.youtube.com/watch?v=OEekFTj5PvU>

https://www.youtube.com/watch?v=o_I tqfpc_WA