

Залікові вимоги з навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності»

1. Сутність фізичної культури як соціального явища та виду діяльності.
2. Сутність спорту як явища, виду і результату діяльності.
3. Загальна характеристика функцій фізичної культури і спорту.
4. Галузева термінологія.
5. Спільні та відмінні риси між фізичною культурою і спортом.
6. Система вищої освіти країн світу.
7. Структура системи освіти в Україні.
8. Історія виникнення закладів вищої освіти.
9. Класифікація закладів вищої освіти.
10. Види і форми організації навчальних занять у закладах вищої освіти.
11. Права і обов'язки здобувача вищої освіти.
12. Заклади вищої освіти України, які здійснюють підготовку фахівців галузі фізичної культури і спорту.
13. Поняття про професію і професійну підготовку.
14. Професійні компетентності фахівців фізичної культури.
15. Структура та зміст освітньо-професійної програми 017 Фізична культура і спорт.
16. Структура та контент сайту дистанційного навчання ЛДУФК ім. Івана Боберського.
17. Основні віхи життя та діяльності Івана Боберського.
18. Діяльність Івана Боберського в українському сокільському русі.
19. Іван Боберський – наставник та організатор тіловиховних товариств.
20. Іван Боберський – організатор і очільник краєвих здвигів.
21. Іван Боберський – натхненник і меценат пластової ідеї.
22. Творча та педагогічна спадщина Івана Боберського.
23. Історія створення та основні віхи розвитку ЛДУФК ім. Івана Боберського.
24. Історія формування структури ЛДУФК ім. Івана Боберського та його сучасний розвиток.
25. Історія будівель ЛДУФК ім. Івана Боберського.
26. Спортивні легенди та олімпійська гордість ЛДУФК ім. Івана Боберського.
27. Наукова еліта ЛДУФК ім. Івана Боберського (наукові школи, видатні вчені, почесні доктори та професори).
28. Значення ЛДУФК ім. Івана Боберського у спортивній історії України.
29. Класифікація джерел інформації.
30. Обґрунтування поділу інформаційних джерел на первинні та вторинні.
31. Значення відкритого доступу до інформації в освітньому просторі.
32. Види ресурсів відкритого доступу.
33. Характеристика та призначення електронних репозитаріїв.
34. Академічна відповідальність за порушення академічної доброчесності здобувача вищої освіти.

35. Ознаки академічного плагіату.
36. Види академічного плагіату.
37. Причини вдавання до плагіату в студентському середовищі.
38. Види інформаційного пошуку.
39. Стратегія та етапи інформаційного пошуку.
40. Види цитувань, які використовують в освітньому просторі.
41. Правила оформлення цитат в освітньому просторі.
42. Правила посилання на інформаційне джерело в освітньому просторі.
43. Загальна характеристика авторського права.
44. Об'єкти авторського права.
45. Ознаки порушення авторських прав.