

# Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського



WYŻSZA SZKOŁA  
NAUK O ZDROWIU



# ІННОВАЦІЇ, ГОСТИННІСТЬ, ТУРИЗМ: НАУКА, ОСВІТА, ПРАКТИКА

*Збірник тез доповідей  
IV Всеукраїнської  
науково-практичної конференції  
молодих учених  
з міжнародною участю  
(30 травня 2024 року, м. Львів)*

м. Львів

30 травня 2024 року



**Рецензенти:**

доктор історичних наук, професор

**Наталія ЧОРНА**

*(Вінницький торговельно-економічний інститут  
Державного торговельно-економічного університету)*

доктор педагогічних наук, професор

**Мирослава ДАНИЛЕВИЧ**

*(Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського)*

*Рекомендувала до друку вчена рада*

*Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського  
(протокол № 8 від 13 червня 2024 р.)*

I 66

**Інновації, гостинність, туризм: наука, освіта, практика** : зб. тез доп.

IV Всеукр. наук.-практ. конф. мол. учених з міжнародною участю (30 травня 2024 року, м. Львів). – Львів : ЛДУФК ім. Івана Боберського, 2024. – 361 с.

У тезах доповідей IV Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених висвітлено результати досліджень пріоритетів і перспектив розвитку підприємств готельно-ресторанного бізнесу; сучасні тенденції та регіональні пріоритети розвитку туризму в умовах глобалізації; соціально-економічні засади менеджменту та маркетингу індустрії гостинності; актуальні проблеми модернізації готельно-ресторанного господарства.

Матеріали будуть корисними для студентів, викладачів, науковців і працівників індустрії гостинності.

УДК 001.895:338.483.13:392.72(043)

*Матеріали публікуються в авторській редакції*

© Львівський державний університет

фізичної культури імені Івана Боберського, 2024

**Софія Слівінська**  
студентка спеціальності «Хореографія»  
*Науковий керівник: Наталія Павленчик*  
д-р екон. наук, професор,  
завідувач кафедри економіки та менеджменту  
Львівський державний університет фізичної культури  
імені Івана Боберського

## **СПЕЦИФІКА УПРАВЛІННЯ ТА РОБОТИ МЕНЕДЖЕРА У ДИТЯЧОМУ ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ**

**Вступ.** Менеджмент це діяльність, яка застосовується у різних сферах людського життя: соціальній, політичній, економічній, духовній. Це сукупність процедур і дій, що здійснюються для досягнення певної мети. Тобто в загальних рисах управління – це низка завдань, які виконуються для досягнення заздалегідь поставленої мети. Управління, як правило, пов'язане головним чином із корпоративним світом, з діями, які проводяться для досягнення встановлених цілей.

**Мета.** Метою статті є проаналізувати особливості роботи менеджера-керівника у дитячому хореографічному колективі.

**Результати.** Під менеджментом можна розуміти цілеспрямований вплив суб'єкта управління на об'єкти управління з метою створення ефективно функціонуючої системи, на основі інформаційних зв'язків і відносин. Як стверджував П. Друкер «управління – це особливий вид діяльності, що перетворює неорганізований натовп у ефективну, цілеспрямовану та продуктивну групу [1]. Слід зазначити, що сутність менеджменту протягом багатьох десятиліть залишається незмінною, проте має певні особливості, залежно від об'єктів його застосування.

Дитячий колектив – це стійке об'єднання дітей, яке має загальну суспільно значущу мету, спільну діяльність, спрямовану на реалізацію цієї мети, характеризується стосунками взаємної відповідальності. Колектив не є самоціллю педагогічних зусиль. Він формується для створення оптимального середовища (виховного простору), як інструмент і помічник у формуванні особистості вихованців.

Зароджується, міцніє і розвивається дитячий колектив тільки в процесі спільної цілеспрямованої практичної просоціальної діяльності, корисної для колективу, кожного його члена, для інших людей. На відміну від дорослих, діяльність дитячих колективів повинна бути пронизана елементами гри, активністю і ініціативою вихованців. У колективі відбувається процес взаємного збагачення, розвиток його членів, тому що кожен з них приносить до колективу свій індивідуальний досвід, здібності, інтереси і одночасно освоює те, що несуть інші. У дитячому колективі, у сумісній діяльності, здійснюється обмін інформацією, розвивається здатність розуміти стан, мотиви вчинків інших і відповідно на них реагувати. Так формується симпатія, чуйність.

Для формування колективу необхідно вести роботу з тими, хто виконує ті чи інші доручення колективу, щоб допомогти їм засвоїти азбуку організації корисних справ: визначення мети, шляхів досягнення, складання плану виконання справи, підбір помічників, виконавців, розподілення обов'язків, роз'яснення того, що треба зробити, контроль за ходом роботи, аналіз результатів та ін., бо хороша організаторська робота залежить від знання людей, з якими працюєш, знання законів розвитку колективу, якості особистості самого організатора, знання особливостей організаторської роботи, знання справи, яку організуєш, вміння практично організовувати.

Керівник, коли організовує роботу дитячих колективів, повинен прагнути навчити дітей:

- ✓ правильно розподіляти між собою ролі в спільній діяльності і виконувати свої рольові обов'язки;
- ✓ бути керівниками в груповій діяльності;
- ✓ підкорятися заданим правилам спільної праці, бути також і хорошими виконавцями;
- ✓ вміло спілкуватися одне з одним, встановлювати і підтримувати добрі ділові взаємини;
- ✓ створювати в групі емоційно сприятливі особисті взаємини;
- ✓ бути незалежними в групі або колективі, переслідуючи власні цілі; в той же час враховувати інтереси інших членів групи;
- ✓ вміло вести дискусію, висловлюватися самим і слухати інших, доводити свою правоту і визнавати правильність позицій інших людей;

✓ розв'язувати конфлікти у сфері особистих і ділових міжособистісних взаємин.

Дві найважливіші ролі, які зустрічаються практично у всіх організованих групах дитячого типу - це ролі керівника і виконавців. Їх виконанню, у першу чергу необхідно навчити дітей. Організація діяльності дитячих груп і колективів повинна бути такою, щоб об'єктивно створювати оптимальні умови для навчання і виховання особистості, для набуття нею позитивних якостей. При цьому необхідно дотримуватися певних умов:

1. забезпечення кожному члену дитячої групи або колективу можливості для активної участі і всіх її справах;
2. отримання багатого і різноманітного досвіду спілкування і спільної діяльності в групах;
3. використання в групах або колективах таких норм і правил взаємодії, які інтереси особистісного розвитку дітей ставлять на перший план;
4. відтворення в практичній діяльності дитячих груп і колективів тієї соціальної реальності, з якою діти, коли стануть дорослими, обов'язково повинні будуть зустрітися;
5. виявлення задатків дитини і перетворення їх у здібності.

*Ключові слова:* менеджмент, керівник, дитячий колектив.

### **Список використаних джерел:**

1. Друкер П. Виклики для менеджменту XXI століття / П. Друкер. – Київ : КМ-БУКС, 2020.
2. Загальна характеристика дитячого колективу та його формування [Електронний ресурс]. – URL: <https://vseosvita.ua/library/>
3. Управління, що це таке за поняття [Електронний ресурс]. – URL: <https://uk.economy-pedia.com/>