

УДК 640.43-045.43

Наталія Петришин

канд. техн. наук, доцент,
доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу,
*Львівський державний університет
фізичної культури імені Івана Боберського,
м. Львів*

ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДИЗАЙНУ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА

Безпечність, інновації, та клієнтоорієнтованість – основні тренди ресторанної індустрії на найближчі роки. Розвиток сервісу обслуговування в ресторані – це один із заходів підвищення ефективності роботи ресторану.

Головне завдання заклада ресторанного господарства зробити так, щоб гості відчували себе в безпечній, доброзичливій та затишній обстановці залишаєть актуальним і в теперешній воєнний час.

На сьогоднішній день від ресторанів вимагається не тільки, щоб добре зустріли і смачно накормили, але і щоб атмосфера була не ординарна і не забутня, а також гармонійне поєднання звуку, світла, запаху та мікроклімату. Відомо, що ефективність, корисність, функціональність і зручність є ознаками сучасного закладу ресторанного господарства і відображені в його дизайні [1].

XXI століття підштовхує до пошуків оригінальних дизайнерських рішень з використанням 3D-візуалізації інтер'єру. Застосування візуалізації дизайну в форматі 3D проектування дозволяє безпомилково обрати потрібний матеріал, побачити його в поєднанні з іншими елементами декору і меблями, допоможе раціонально врахувати безліч технічних нюансів, правильно зонувати приміщення [2].

Пропонується візуалізація ідеального футуристичного вигляду приміщення зали ресторану в стилі ультрасучасного проекту.

Ультрасучасний проект під назвою *Indigo*, що відкриває зразу всі грані задоволення: гастрономічне, естетичне, задоволення від музики, самовираження. Саме слово «Indigo» має декілька значень. Перше значення – унікальний природний колір, і друге – високий рівень інтелекту, надмірна чутливість. Дизайнери вирішили з'єднати два значення в дизайнерському проекті «Indigo».

Для оздоблення барної стійки і колони використовується ексклюзивна плівка, що створює ефект 3D – зображення з оманливим враженням руху води. Ломані, хвилеподібні стіни, підкреслені скритим неоновим світлом, створюють неперервний, динамічний рух в просторі. В світловому і кольоровому рішенні пропонується використовувати холодні палітри кольору, що в поєднанні з нейтральним білим кольором. Це дозволить створити ідеальний, легкий фон для плавних ліній меблів.

Для заклада ресторанного господарства затишна атмосфера один з найважливіших показників для залучення гостей.

Ключові слова: 3D-візуалізація, інтер'єр, дизайн, проект «Indigo».

Список використаних джерел:

1. Стратегічний розвиток туристичного бізнесу : навч. посіб. / А. А. Мазаракі [та ін.] ; ред. А. А. Мазаракі ; Київський національний торговельно-економічний ун-т. – Київ : КНТЕУ, 2010. – 596 с.
2. П'ятницька Г. Т. Інноваційні ресторани технології: основи теорії : навч. посіб. / Г. Т. П'ятницька, Н. О. П'ятницька. – Київ : Кондор, 2013. – 250 с.