

## Теми практичних занять для студентів 5 курсу з дисципліни «Методика роботи спортивного хореографа»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методика проведення хореографічної розминки на початковому етапі підготовки	2
2	Музикальні ігри з елементами хореографії на початковому етапі підготовки	2
3	Методика проведення партерної хореографії з хлопчиками на початковому етапі підготовки	2
4	Методика побудови уроку і навчання вправам хореографії біля опори і на середині залу на початковому етапі	2
5	Методика проведення хореографічної розминки на етапі попередньої базової підготовки	2
6	Методика проведення партерної хореографії на етапі попередньої базової підготовки	2
7	Методика навчання спортсменів елементам сценічної майстерності на етапі попередньої базової підготовки	2
8	Методика побудови уроку і навчання вправам хореографії біля опори і на середині залу на етапі попередньої базової підготовки	2
9	Методика проведення хореографічної розминки на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
10	Методика проведення партерної хореографії на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
11	Методика навчання спортсменів елементам сценічної майстерності на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
12	Методика побудови уроку і навчання вправам хореографії біля опори і на середині залу на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
13	Оволодіння методикою складання зв'язок, комбінацій, композицій у спорті	4
14.	Методика постановки композицій у різних видах спорту	10
	Разом	38 год.

### Рекомендована література

1. Сосина В.Ю. Хореографія в гимнастике. - учеб. пособие для студентов вузов / В.Ю. Сосина. – К. : Олимп. л-ра, 2009. – 136 с.
2. Хореографическая подготовка в спорте / Методические рекомендации. Составители Бирюк Е., Овчинникова Н. – Киев: КГИФК, 1990.
3. Сосіна В.Ю. Хореографія в спорті : навч. Посіб. / В.Ю. Сосіна. – К.: НУФВіСУ, вид –во «Олімпійська література», 2021. – 280 с.