

Теми практичних занять
Із дисципліни «Світова культура і мистецтво»
Для студентів спеціальності 024 Хореографія.

1. Дати характеристику основним культурним регіонам світу (2 год.).
2. Охарактеризувати мистецтво та культуру стародавнього Сходу (3 год.).
3. Видовищна культура крито-мікенської та етрусської культур (3 год.).
4. Культура та синтез мистецтв у Античному Світі. Стародавня Греція та Рим. Видовищна культура Візантії (2 год.).
5. Придворна (лицарська) культура та мистецтво європейського Середньовіччя Візантії (2 год.).
6. Розвиток культури у епоху Нового часу (бароковий, рококовий та класицистичний періоди). Особливості хореографії у період Нового часу (2 год.).
7. Культурне життя кінця ХІХ століття – від натуралізму до символізму (2 год.).
8. Конструктивізм у світовій культурі у першій половині ХХ століття. Основні тенденції розвитку культури ХХ – початку ХХІ століття (1 год.).

Тема 1.

Дати характеристику основним культурним регіонам світу.

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: основні культурні регіони світу; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості кожного регіону світу.

Завдання:

1. Вивчити основні сучасні культурні регіони світу.

2. Детально охарактеризувати культурно-мистецькі особливості кожного із цих регіонів.

Тема 2.

Охарактеризувати мистецтво та культуру Стародавнього Сходу.

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: основні цивілізаційні центри Стародавнього Сходу; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості кожної культури Стародавнього Сходу.

Завдання:

1. Вивчити і знати культурні центри Стародавнього Сходу.
2. Охарактеризувати особливості кожної культури Стародавнього Сходу.
3. Знати історію культури та мистецтва культур Стародавнього Сходу.

Тема 3.

Видовищна культура крито-мікенської та етрусської культур.

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: територіальний ареал крито-мікенської та етрусської культур; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості крито-мікенської та етрусської культур.

Завдання:

1. Місце крито-мікенської та етрусської культур на мапі світу.
2. Охарактеризувати крито-мікенську та етрусську культури.
3. Проаналізувати найвидатніші пам'ятки культури та мистецтва крито-мікенської та етрусської культур.

Тема 4.

Культура та синтез мистецтв у Античному Світі. Стародавня Греція та Рим. Видовищна культура Візантії.

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: територіальний ареал античних культур та Візантії; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості кожної із античних культур та Візантії.

Завдання:

1. Вивчити, які були основні центри Античного Світу та Візантії.
2. Надати характеристику кожної із античних культур.
3. Охарактеризувати особливості візантійського мистецтва та культури.

Тема 5.

Придворна (лицарська) культура та мистецтво європейського Середньовіччя Візантії

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: територіальний ареал європейських середньовічних культур та Візантії; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості європейську культуру Середньовіччя та Візантії.

Завдання:

1. Вивчити основні центри Середньовічної Європи та Візантії.
2. Дати характеристику культури та мистецтва основним осередкам Середньовічної Європи.
3. Охарактеризувати основні культурно-мистецькі центри Середньовічної Візантії.

Тема 6.

Розвиток культури у епоху Нового часу (бароковий, рококовий та класицистичний періоди). Особливості хореографії у період Нового часу.

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: особливості культури і мистецтва Нового часу; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості культури Нового часу.

Завдання:

1. Охарактеризувати хронологічні межі епохи Нового часу.
2. Дослідити особливості мистецтва і культури Нового часу.
3. Вивчити особливості хореографічної культури охопюваного періоду.

Тема 7.

Культурне життя кінця XIX століття – від натуралізму до символізму.

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: особливості культури і мистецтва кінця XIX століття; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості культури XIX століття – від натуралізму до символізму.

Завдання:

1. Особливості європейської культури.
2. Основні художні течії XIX століття.

Тема 8.

Конструктивізм у світовій культурі у першій половині XX століття.

Основні тенденції розвитку культури XX – початку XXI століття.

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: особливості культури і мистецтва XX-XXI століття; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості культури XX-XXI століття.

Завдання:

1. Особливості та загальні тенденції розвитку світової культури.
2. Конструктивізм у світовій культурі та мистецтві.
3. Культурна ситуація постмодерної доби.