

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
Ім. Івана Боберського

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Вчена рада факультету  
фізичного виховання

Протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Петрина Р.Л.

**МЕТОДИКА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ  
РОБОТИ**

**ПРОГРАМА**  
**нормативної навчальної дисципліни**  
**підготовки магістрів**  
**спеціальність 024 Хореографія**

Для студентів V курсу факультету фізичного виховання

Спеціальність 024 «Хореографія»  
Ступінь вищої освіти - магістр

Львів – 2022

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Львівський державний університет фізичної  
культури ім. Івана Боберського

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: професор, канд. пед. наук Сосіна В.Ю.

Навчальна програма дисципліни «Методика та організація науково-дослідної  
роботи» для студентів V курсу факультету педагогічної освіти,  
Спеціальність 024 Хореографія  
„\_\_\_” \_\_\_\_\_, 2022 р.

Розробники:

к.п.н., професор

Сосіна В.Ю.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Хореографії та  
мистецтвознавства»

Протокол від “31” серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри: професор, канд. пед. наук Сосіна В.Ю.

---

“31” серпня 2022 р.

Предмет «Методика та організація науково-дослідної роботи» передбачає озброєння студентів елементами методики наукових досліджень, що сприяє розвитку їхнього творчого мислення, оптимальній організації розумової діяльності.

За період навчання у ВНЗ студенти готують дипломні роботи, реферати з дисциплін навчального плану, виконують власні наукові дослідження під керівництвом викладачів.

Для цього під час виконання досліджень за обраною темою дипломної роботи студент повинен оволодіти методологією і методикою наукових досліджень, вміти обирати та аналізувати отриману інформацію, формулювати мету і завдання досліджень, предмет і об'єкт дослідження, планувати і проводити експеримент, опрацьовувати отримані результати і формулювати висновки.

**Міждисциплінарні зв'язки:** анатомія з основами морфології, фізіологія людини і фізіологія рухової діяльності, біохімія та біохімічні основи рухової активності, гігієна та гігієна рухової активності, кінезіологія, педагогіка і психологія, основи наукових досліджень, комп'ютерні та інформаційні технології та ін.

Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістовних модулів:**

**Змістовий модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань, предмету і об'єкту досліджень**

**Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання дипломної роботи**

**1. Метою** викладення дисципліни є формування знань, вмінь і навичок для проведення наукових досліджень у вибраній галузі.

**Основні завдання дисципліни:**

1. Дати студентам уявлення про логіку проведення наукових досліджень.
2. Ознайомити з методологією проведення наукових досліджень у хореографії.
3. Ознайомити з методикою написання і оформлення дипломної та наукової роботи.

Програма розрахована на один семестр і передбачає теоретичні (лекційні) та практичні заняття та самостійну роботу студентів.

На лекціях подаються відомості з напрямків наукових досліджень у даній галузі, особливостей формулювання мети і завдань досліджень, основних методів проведення наукових досліджень, методики написання та оформлення студентської наукової роботи та інше.

На практичних заняттях студенти оволодівають методикою проведення наукових досліджень, аналізом отриманих даних, статистичною обробкою результатів експерименту.

Самостійна робота студентів проводиться протягом усього навчання і передбачає самостійне вивчення студентами рекомендованої літератури, підготовку до практичних і семінарських занять, написання дипломної роботи, рефератів.

Облік успішності проводиться у формі біжучих заліків за пройдені теми, а також семестрального заліку у строки, передбачені учбовим планом.

В процесі опанування програмного матеріалу з дисципліни «Методика та організація науково-дослідної роботи» студенти **повинні**:

1. Засвоїти знання й вміння теоретичного та практичного матеріалу.
2. Оволодіти основними методами наукових досліджень.
3. Вміти працювати з літературою та Всесвітньою мережею «Інтернет» з обраної теми досліджень, ставити мету, визначати завдання і гіпотезу досліджень.
4. Вміти планувати та проводити експеримент.
6. Вміти обробляти отримані дані за допомогою методів математичної статистики, оформляти роботу згідно вимог, що пред'являються.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

Лекції - 6 год.; практичні заняття - 34 год.; семінари – 4 год.; самостійна робота студентів – 46 год.; всього 90 (30 аудиторних) годин – для студентів денної форми навчання.

**Змістовий модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань, предмету і об'єкту досліджень**

**Тема 1. Тема 1. Актуальність, об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження. Підготовка обґрунтування роботи.**

Способи вибору теми наукових досліджень. Види наукових досліджень. Напрямки наукових досліджень у хореографії. Поняття про об'єкт і предмет наукових досліджень. Актуальність дослідження та його значення. Постановка гіпотези. Формулювання мети та завдань дослідження. Наукова новизна. Теоретичне і практичне значення наукового дослідження. Розбір тематики наукових досліджень, виконаних у галузі хореографії. Перегляд тем дисертаційних робіт, захищених за напрямком «Мистецтвознавство». Вибір власних тем дипломних робіт. Постановка гіпотези. Визначення мети і завдань роботи. Складання плану дипломної роботи. Написання обґрунтування. Постановка об'єкту, предмету дослідження, вибір мети, визначення завдань.

### **Тема 2. Методи наукових досліджень.**

Методи отримання ретроспективної інформації, методи збору і обробки поточної інформації, методи оцінки ефективності навчально-виховного процесу. Методи та види педагогічного спостереження та їх загальна характеристика. Об'єкти педагогічного спостереження. Педагогічний експеримент як метод дослідження. Структура і тривалість педагогічного експерименту. Види педагогічного експерименту. Способи формування груп для проведення педагогічного експерименту. Етапи педагогічного експерименту. Характеристика методів опитування. Види опитування: бесіда, інтерв'ю, анкетування,. Способи побудови анкет. Тестування як метод дослідження. Види тестів. Особливості тестування рухових Аналіз літературних джерел і документальних матеріалів. Види документальних матеріалів. Форма запису. Методи математичної статистики та їх використання у дипломних роботах студентів. Основні показники та їх інтерпретація.

## **Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання дипломної роботи.**

### **Тема 1. Методика написання дипломної роботи.**

Загальні відомості про студентську наукову (дипломну) роботу. Основні вимоги до написання плану або обґрунтування. Методика виконання дипломної роботи. Структура роботи. Зміст студентської наукової роботи. Підбір методів досліджень для вибраної курсової роботи. Апробація методів досліджень на заняттях. Розробка анкети для проведення досліджень. Підбір тестів для проведення різних видів тестування. Використання методів математичної статистики для обробки примірних даних.

### **Тема 2. Методика оформлення дипломної роботи, підготовка її до захисту.**

Правила оформлення дипломної роботи (текст, таблиці, малюнки, додатки тощо). Підготовка роботи до захисту і процедура захисту наукової роботи. Написання обґрунтування. Правила оформлення змісту. Правила написання бібліографії, оформлення рисунків, таблиць. Способи підготовки презентації роботи.

## **3. Рекомендована література**

1. Шиян Б.М. Теорія і методика педагогічних досліджень у фізичному вихованні / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба : навчальний посібник. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 276 .

2. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. П. Сергієнко. - К. : Олімп. л-ра, 2001. - 439 с. - Бібліогр.: с. 430-435. - укр.

3. Підбірка літератури з теми магістерської роботи (див. теми дипломних робіт).

4. Методичний посібник «Методика написання курсових і дипломних робіт», 2018.

Львів : ЛДУФК.

Форма підсумкового контролю успішності навчання

Залік у 9 семестрі.

## **Інформаційні ресурси і інтернет**

1. [ztl.nuph.edu.ua/pdf/magister.pdf](http://ztl.nuph.edu.ua/pdf/magister.pdf). Методичні рекомендації до написання магістерських робіт.

2. [kr-diplom.kiev.ua/knygarnya/met\\_mag.htm](http://kr-diplom.kiev.ua/knygarnya/met_mag.htm)

3. [web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/diplom\\_magistra.htm](http://web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/diplom_magistra.htm)

4. [library.iapm.edu.ua/metod\\_disc/pdf/3206\\_1.pdf](http://library.iapm.edu.ua/metod_disc/pdf/3206_1.pdf)

5. Методичні рекомендації щодо написання магістерської роботи. — К.: МаУП, 2007. — 34 с.

## **Засоби діагностики успішності навчання**

- Опитування;
- Написання обґрунтування;
- Матеріали самопідготовки;
- Поточний залік;
- Дипломна робота.

## **Залікові вимоги**

1. Що таке об'єкт і предмет дослідження?
2. Які актуальні напрямки наукових досліджень відомі в хореографії на сучасному етапі розвитку науки?
3. На якому матеріалі можна проводити спостереження?
4. Як сформулювати назву дипломної роботи?
5. Як Ви розумієте поняття «новизна роботи»?
6. Які етапи дослідження необхідні під час написання дипломної роботи?
7. Як Ви розумієте актуальність дослідження?
8. Що таке гіпотеза дослідження?
9. Перелічіть основні методи дослідження.
10. Подайте приклади мети і завдань дослідження.
11. В чому полягає теоретичне і практичне значення результатів дослідження?
12. Яка тривалість педагогічного експерименту повинна бути?
13. Які види документальних матеріалів можуть аналізуватися під час написання дипломної роботи?
14. Що може бути об'єктом педагогічного спостереження?
15. Написати план магістерської роботи, коротке обґрунтування актуальності, обрати методи дослідження за темою.
16. Підібрати 15-20 джерел науково-методичної літератури, оформити список використаних джерел згідно вимог.
17. Представити Розділ 1 магістерської роботи.