

**ТЕХНОЛОГІЯ ЕДЬЮТЕЙНМЕНТ
ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ
ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДЛІТКІВ КИТАЮ**

Марія Пальчук, Ши Янь Цзе, Рудольф Сухомлинов

*Національний університет фізичного виховання
та спорту України*

Анотація. У статті визначено необхідність пошуку інноваційних підходів до організації дозвіллевої діяльності підлітків Китаю. Представлено різноманітні підходи до визначення поняття «едьютейнмент», відкремлено низку особливостей едьютейнмент-технологій, методичних переваг та перспектив.

Ключові слова: технологія, едьютейнмент, дозволення, підлітки.

Abstract. The article is about innovative approaches of organization leisure activities of Chinese teenagers. Various approaches to defining the concept of «edutainment» are presented, a number of features of edutainment technologies, methodical advantages and perspectives are highlighted.

Key words: technology, edutainment, leisure, teenagers.

Постановка проблеми. У межах проєкту «Фізична активність та фітнес» у Китаї були проведені дослідження з виявлення рухової активності дітей, в яких було визначено вплив як шкільного фізичного виховання, так і позашкільної діяльності. Установлено, що в різних спортивних клубах та організаціях займається всього 32,4% дітей та підлітків, близько 14% дітей шкільного віку в Китаї мають надмірну вагу, а близько 12% страждають від ожиріння. Кількість школярів, що перевищують норму використання гаджетів (screen-timeviewing), умовно прийняту за 2 години на день, становить 36,8% [5].

Процес сучасної освіти відбувається в умовах стрімкого наростання обсягів нової інформації, яка настільки швидко втрачає актуальність, що учні не встигають здобути потрібні, корисні, цікаві для них знання, а набуті швидко втрачають актуальність. Бурхливо розвиваються технології, з'являються нові види дозволення, а часу отримання інформації стає менше [7].

Значним потенціалом у проєктуванні інноваційних форм освітнього молодіжного дозволення є використання такого сучасного педагогічного підходу, як едьютейнмент.

Мета – проаналізувати підходи до визначення поняття «едьютейнмент» та визначити можливість його застосування в процесі дозвіллевої діяльності

Методи дослідження: теоретичний аналіз і узагальнення даних наукової та методичної літератури та ресурсів мережі «Інтернет».

Результати. Дослідники А.В. Дубаков, М.П. Пушкарева визначають едьютейнмент як «навчання з елементами розваги» [2].

Науковці Н.А. Кобзева під едьютейнментом розуміє «сукупність сучасних технічних та дидактичних засобів навчання, яка заснована на концепції навчання через розвагу» [7].

Вчені С.В. Дупленський під едьютейнментом розуміє насамперед «механізм, що допомагає включити учня до освітнього процесу заради отримання задоволення» [3], підкреслюючи, що такий підхід до освіти відрізняється від традиційного.

Дослідники О.М. Железнякова, О.О. Дьяконова [4] розуміють під категорією «едьютейнмент» «особливий тип навчання, який починається з розваги в навчанні, супроводжується привертанням уваги учнів до предмета та, в результаті, завершується захопленням та отриманням задоволення від навчання [4].

Метою такого підходу є залучення до навчально-розважального процесу великої, недостатньо мотивованої до навчання аудиторії. Мета едьютейнменту не так розважити і залучити, скільки сформувати стійкий інтерес до проблеми, яку вивчають та стимулювати саморозвиток та самоосвіту [1].

Науковці [6] виокремили особливості едьютейнмент-технологій: наявність процесу двосторонньої взаємопов'язаної діяльності суб'єктів освітнього процесу (суб'єкт-суб'єктне спілкування); наявність мети в організації процесу навчання; наявність комфортних умов; гарантія досягнення конкретного результату; комплексне застосування дидактичних, технологічних засобів навчання та контролю.

Висновок. Аналіз наукової літератури вказує на те, що технологія, що має низку методичних переваг і перспектив – едьютейнмент, практично не досліджена, вона може бути ефективним інструментом організації оздоровчо-рекреаційної діяльності дітей підліткового віку. Відтак питання методичної значущості та цінності використання технології едьютейнмент в організації дозвіллевої діяльності підлітків Китаю, вимагає подальших теоретичних та практичних досліджень.

Список використаних джерел

1. Акунина Ю.А. Инновационные формы молодёжного досуга: тренды современности / Акунина Ю.А., Ванина О.В. // Культура и образование. – 2019. – № 2(33). – С. 105–117.
2. Дубаков А.В. Организация неформального обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте в условиях общеобразовательной школы / Дубаков А.В., Пушкарева М.П. // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 3(71). – С. 151–155.
3. Дупленский С.В. Использование образовательного квеста в технологии эдьютейнмента / Дупленский С.В. // Мир науки. – 2018. – № 3. – С. 56.
4. Железнякова О.М. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке / Железнякова О.М., Дьяконова О.О. // Alma Mater. – 2013. – № 2. – С. 67–70.
5. Приемы повышения двигательной активности обучающихся сельских школ Китая на уроках физической культуры / Завьялов Д.А., Завьялов А.И., Хао Чжэньжу, Чжао Ялэй, Хань Вэньцзе // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2019. – № 2(48). – С. 111–116.
6. Кармалова Е.Ю. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории / Кармалова Е.Ю., Ханкеева А.А. // Вестник ЧелГУ. – 2016. – № 7(389). – С. 64–71.
7. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения / Кобзева Н.А. // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 4. – С. 192.