

competencies of martial arts coaches in the system of self-education. Pedagogy of creative personality formation in higher and general education schools. Zaporozhye, 2021. – № 76 (3). p. 32-38.

4. Khatsaiuk O., Karatayeva D. Improving the technique of hand-to-hand Combat of law enforcement officers of the Ministry of Internal Affairs of Ukraine with the use of modern Technical means of training : Research work (code "Model - RB"). Kharkiv: Academy of Internal Troops of the Ministry of Internal Affairs of Ukraine, 2008. 135 p.

5. Bizin V., Mirgorod D., Khatsaiuk A. Technical means of teaching motional actions : scientific manual. Chisinau, Moldova: Lambert Academic Publishing, 2014. p. 36-42.

6. Lazorenko S., Panchuk A., Panchuk I., Lazorenko S., Kravchuk E., Posypayko A., Danyliuk M. Prospects for the introduction of binary training sessions in the system of long-term training of wrestlers. Scientific journal of the National Pedagogical Dragomanov University. Series № 15. Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports). Kyiv, 2021. – Issue 8 (139). p. 63-70.

7. Khatsaiuk O., Kindzer B., Prishva O., Ivchenko A., Kulibaba S., Kusovska O. Program for improving the Technical and Tactical training of veteran fighters (on the example of sambo fighters). Scientific journal of the National Pedagogical Dragomanov University. Series № 15. Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports). Kyiv, 2021. – Issue 6 (137). p. 121-127.

8. Vysochina N., Dyachenko A., Antonyuk A., Vlasko S., Baidala V. Formation of professional competencies in highly qualified sambo wrestlers with the use of related training. Innovative pedagogy. Odessa, 2020. – Issue 26. p. 37-41.

9. Kindzer B., Partiko N., Hurtenko O., Berezyak K., Prishva O., Nesterov O. Program of mental self-regulation of wrestlers. Scientific journal of the National Pedagogical Dragomanov University. Series № 15. Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports). Kyiv, 2020. – Issue 6 (137). p. 66-71.

10. Khatsaiuk O., Burkhailo V., Borysiuk O. Unified Program of Technical and Tactical training of veteran Sambo wrestlers (Masters). Current issues of development of service-applied, traditional and oriental martial arts. Kharkiv, 2021. – Issue 15. p. 47-51.

11. Shulika Y. Combat sambo and applied single Combats : method. manual. Rostov on Don: Phoenix, 2004. 224 p.

12. Saenko V. Sports and pedagogical improvement of martial arts : textbook. Luhansk: LNU State University, Publishing House named T. Shevchenko, 2012. 432 p.

13. Muntyan V. Features of the development of martial arts in the context of the hierarchy of needs and the main theories of the emergence of physical education. Martial Arts. Kharkiv, 2018. – № 2 (8). p. 51-66.

14. Sazonov V. Correction of recovery processes in the body of skilled fighters (Martial arts): diss. ... Cand. of Physical Scien. and Sport: 24.00.01. Kyiv, 2017. 201 p.

15. Kindzer B., Babych N., Sirenko R., Rybchych I., Ilnytsky I., Petrenko N. Methods of physical therapy of sambo wrestlers with the use of kinesiological taping for neck injuries. Scientific journal of the National Pedagogical Dragomanov University. Series № 15. Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports). Kyiv, 2021. – Issue 11 (143). p. 75-83.

16. Khatsaiuk O., Kindzer B., Karasevich S., Sklyarenko V., Olenchenko V. Physical therapy program for veteran fighters after treatment of coronavirus disease (COVID-19). Pedagogy of creative personality formation in higher and general education schools. Zaporizhzhia, 2021. – Issue 74 (T. 1). p. 162-167.

17. Results "World Championship – 2021, Tashkent (Uzbekistan) Combat Sambo" (International Sambo Federation, FIAS, 2021): [Electronic resource]. Access mode: <https://sambo.sport/ru/events/championat-mira-po-sambo-2021/results/?tab=30030755>.

DOI 10.31392/NPU-nc.series15.2022.1(145).30

Ченікало О. В.,

викладач

Казмірук А. В.,

кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент

Зіньків О. В.

кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент

Стефанишин Н. І.,

старший викладач

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, м. Львів

ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТОК ЛИЖНИХ МАРАФОНІВ VISMA SKI CLASSICS

У представленій статті розглядаються історичні аспекти становлення лижного спорту, особливості та передумови виникнення нових дисциплін в лижних перегонах на прикладі марафонів Visma Ski Classics.

Мета дослідження. Визначити передумови виникнення та проаналізувати розвиток лижних марафонів Visma Ski Classics, як нової дисципліни в лижних перегонах.

Досягнення мети забезпечувалося використанням ряду загальнонаукових методів дослідження. Зокрема, було обрано аналіз та синтез теоретичних даних, оскільки вони дозволяли більш різнобічно охарактеризувати відносно широке коло питань.

Ураховали інформацію джерел, що були пов'язані з різними аспектами передумов виникнення лижних марафонів Visma Ski Classics.

На основі детального аналізу науково-методичних джерел та доступної інформації в мережі інтернет встановлено, що в основу проведення змагань з лижних марафонів Ski Classic лягли етапи змагань лижної багатоденки Tour de Ski (Тур Де Скі). Підґрунтям для яких, в свою чергу, стали багатоденні велосипедні змагання, а саме Tour de France (Тур де Франс). Це якраз є тією позитивною складовою в розвитку та популяризації цього виду спорту, адже лижні перегони консервативний вид спорту, як втім і більшість зимових видів спорту. За 100-річну історію існування Міжнародної федерація лижного спорту (FIS) пройшло мало видозмінень. Сучасний світ вимагає активних змін та видовищ. Тому почали виникати багато комерційних стартів. Одним з яких є серія лижних марафонів Visma Ski Classics.

Ключові слова: лижні перегони, марафон Visma Ski Classics, змагання.

Chenikalo Oleksandr, Kazmiruk Andriy., Zinkiv Olha, Stefanyshyn Natalia. Prerequisites for the appearance and development of ski marathons visma ski classics. The presented article considers the historical aspects of the formation of skiing, features and prerequisites for the appearance of new disciplines in cross-country skiing on the example of Visma Ski Classics marathons.

The aim of the research. Identify the prerequisites and analyze the development of ski marathons Visma Ski Classics as a new discipline in cross-country skiing.

Achieving the goal was ensured by using a number of general scientific research methods. In particular, the analysis and synthesis of theoretical data was chosen because they allowed to describe a relatively wide range of issues in a more diverse way. We took into account the information of sources that were related to various aspects of the preconditions for the appearance of ski marathons Visma Ski Classics.

Based on a detailed analysis of scientific and methodological sources and available information on the Internet, it was established that Visma Ski Classics marathon was based on the stages of the Tour de Ski multi-day skiing competition. The basis for which, in its turn, were multi-day cycling competitions, namely Tour de France. This is exactly the positive component in the development and promotion of this sport, because skiing is a conservative sport, as well as most winter sports. In the 100-year history of the International Ski Federation (FIS), few changes have taken place. The modern world requires active change and entertainment. Therefore, many commercial starts began to emerge. One of them is a series of ski marathons Visma Ski Classics.

Key words: ski races, Visma Ski Classics marathon, competitions.

Постановка проблеми. Аналіз останніх досліджень і публікацій. Лижні перегони – це зимова активність яка об'єднує усі покоління. Перші кроки на лижах роблять у 2-3 роки і продовжують усе життя. З іншої сторони біг на лижах перейшов з розваги у серйозний спорт і включений у програму Зимових Олімпійських Ігор, а також проводиться Чемпіонат Світу та етапи Кубка Світу. Міжнародна федерація лижного спорту (FIS) була заснована в 1924 і об'єднує в собі 111 національних об'єднань з лижного спорту [2].

На початку 19 століття було створено перше в світі лижне товариство. Трохи пізніше в Фінляндії був відкритий перший лижний клуб, після чого такі клуби з'явилися в багатьох країнах Європи, Америки та Азії. До кінця століття змагання з лижних перегонів стали проводитися практично в усіх країнах світу. Лижні перегони як вид спорту був також включений в програму перших Зимових Олімпійських ігор в 1924 року в Шамоні (Франція). Змагання серед жінок почали проводитися тільки на Олімпійських іграх 1952 року в Осло [1, 2].

У 1925 році Чехословаччина провела перший Чемпіонат світу по лижним перегонам, на яких було всього дві дистанції 18 км та 50 км класичним стилем. Так продовжувалось до 1933 року і тільки тоді перший раз ввели в програму змагань естафету 4x10км. З середини 20 ст. Чемпіонат світу почав динамічно розвиватись, розширювати свою географію та змагальні дисципліни. Перший раз за межами Європи чемпіонат світу провели у 1950р. в США. Жінки перший раз вибороли право позмагатись у Фалуні (Швеція) в 1954р. Чемпіонат світу 1993 року відзначився нововведенням – провели першу гонку переслідування на 15 км чоловіки та 10 км жінки. В 2001р. в програму змагань вперше були включені індивідуальні спринтерські гонки. Чемпіонат Світу в Оберстдорфі (Німеччина 2005 р.) відзначився проведенням командних спринтерських змагань у чоловіків та жінок, а у 2007 році змагання переміщуються з Європи та перший раз проводяться у Азії, Саппоро (Японія).

Сучасний світ вимагає трансформацій консервативних видів сорту, в тому числі і лижних перегонів. Це спричинило новий виток в розвитку комерційних стартів.

Останніми великими нововведеннями в календарі стартів з лижних перегонів стали багатоденна гонка Tour de Ski і марафонська серія Visma Ski Classics. Основою для нових форматів змагань з лижних перегонів стали шосейні велогонки. Тому Tour de Ski, при своїй оригінальності ідеї, став, по суті, доповненням в календарі Кубка світу з лижних перегонів. А от організатори Visma Ski Classics на нашу думку пішли значно далі, та створили модель професійних лижних перегонів [12].

Tour de Ski (TdS) складається з 7 або 8 етапів: кожен етап триває один день; спортсмен повинен закінчити етап, щоб його час було зареєстровано і накопичено. В цілому жінки, станом на 2020 рік, долали 62 км, чоловіки - до 90 км. Переможці визначаються в наступних номінаціях: генеральна класифікація - по найменшому спільному часі проходження всіх етапів, спринтерський залік - за набраними спринтерськими балами [8].

Отже, як бачимо з вищенаведеного, передумовою створення Visma Ski Classics, стали саме лижні багатоденні змагання Tour de Ski.

Мета дослідження: Визначити передумови виникнення та проаналізувати розвиток лижних марафонів Visma Ski Classics, як нової дисципліни в лижних перегонах.

Методи дослідження. Досягнення мети забезпечувалося використанням комплексу загальнонаукових методів дослідження.

Зокрема, було обрано аналіз та синтез теоретичних даних, оскільки вони дозволяють більш різнобічно охарактеризувати відносно широке коло питань. Проте, для мінімізації суб'єктивних поглядів і суджень було використано різні джерела інформації, але передусім літературні та документальні. При цьому, використали критичний підхід до вибору наявних джерел інформації. Формування кола літературних джерел відбувалося після їх пошуку у таких базах даних: Scopus, SPORT Discus, Web of Science. Ураховували інформацію джерел, що були пов'язані з різними аспектами передумов виникнення лижних марафонів Visma Ski Classics. Під час пошуку використовували такі ключові слова: історія, лижі, марафон лижна багатоденна гонка Tour de Ski, а також відповідні їм аббревіатури й комбінації. Враховували також часовий аспект появи інформації з певної тематики. Аналогічно відбувалося безпосереднє вивчення друкованих літературних джерел, зокрема інформації статей журналів. Так було обрано понад 30 джерел, після цього проведено останній огляд та виокремлено 12 джерел інформації, матеріал яких було опрацьовано за допомогою загальнонаукових методів, зокрема аналізу і синтезу, систематизації, узагальнення.

Виклад основного матеріалу дослідження. Історія виникнення марафонів Visma Ski Classics досить недавня. Серія лижних змагань розпочалася у 2011р. під назвою Ski Classics, а вже з сезону 2015р. завдяки спонсорству компанії Visma було змінено назву та логотип.

Visma Ski Classics серія марафонських змагань з лижних перегонів. Довжина трас від 24 км до 90 км. Це окремі комерційні, не офіційні змагання, які проводяться під егідою FIS, та фінансуються за рахунок багатьох спонсорів та партнерів.

Основою концепту Visma Ski Classics стали традиційні лижні марафони, які в своїй більшості мають давню історію і користуються великою популярністю. І це не стало черговою копією серії Worldloppet, яка має скоріше не змагальний формат, а колекційний (колекціонування медалей учасника). Він розрахований на широкий загал любителів лиж, які не є професійними спортсменами. Основою в них є «колекціонування» медалей фінішерів і штампів в паспорті лижника.

Організатори Visma Ski Classics зайняли саме змагальну нішу, яка по суті, залишалася вакантною навіть незважаючи на потуги Міжнародної федерації лижного спорту (FIS) запустити свій власний офіційний марафонський кубок.

Головним нововведенням і ключовою фішкою в серії Visma Ski Classics стало те, що це змагання не національних лижних федерацій, а професійних лижних команд, при комплектуванні яких, як і в професійному велоспорті, національність спортсмена не відіграє ключову роль. Команди-учасниці фінансуються спонсорами і їхній склад формується, перш за все, виходячи з бюджетів та амбіцій, і лише потім – виходячи з територіальної приналежності офісу команди.

Visma Ski Classics об'єднує в собі найвідоміші і престижні лижні марафони Європи: Васалоппет, Марчалонга, Біркенбейнер і ще сім марафонів, а також кваліфікаційний забіг в італійському Лівінью. Також у серії марафонів присутні так звані Grand Classic до якої входить чотири головних марафони: Марчалонга, Язерська 50, Васалопет, Бійкебенерет. По цих змаганнях формують номінацію Трофей Grand Classic, який входить в призовий фонд змагань. До цього сезону в календарі Visma Ski Classics були присутні лише марафони, які проводяться класичним стилем - звідси і назва серії. Першим наріжним марафоном, що з'явився в Visma Ski Classics в сезоні 2018/19 рік, став культовий швейцарський Енгадін, який проводиться вільним стилем [4, 5, 7, 9].

Декілька років тому організаторами була зроблена експансія на схід і в календарі сезону з'явився китайський Васалоппет, однак подальшого розвитку ця ідея не отримала і вже через рік Visma Ski Classics повернулася в свої колишні, суто європейські кордони. Основною причиною відмови від розширення стало небажання команд витратити значні кошти на далекі переїзди.

Власне, фінанси і є головним стримуючим фактором у розвитку Visma Ski Classics. Гонорарів, здатних залучити головних зірок лижного спорту, тут немає. Що і пояснює, в цілому, невисокий глядацький інтерес, в порівнянні з змаганнями Кубка світу з лижних перегонів.

Ми не можемо досконально визначити суму призових на Visma Ski Classics, оскільки вони нараховуються по сумі балів за сезон. По нашим припущенням максимальна сума призових при виграші всіх категорій змагань складає 300 000х0,32=96000 євро. Призовий фонд сезону 2021/2022 складає 300 000 євро. Фонд розподілений на різні категорії серій змагань серед чоловіків та жінок. До прикладу: є змагання з рейтингом 300 балів, 200 балів та 100 балів. По сумі набраних балів, спортсмен отримує відповідну майку (жовту) лідера, рожеву (молодого до 26 р.), коричневу (лідер у гірських стартах) та зелену (за максимум очок в спринті) [6, 10].

З іншої сторони переможець Кубка світу з лижних перегонів 2020\2021 заробив 216 500 тисяч швейцарських франків. Ми бачимо, що різниця відчутна.

Проте потрібно зазначити, що цей формат змагань відносно молодий. Слідкуючи за тенденцією можна спрогнозувати, що через декілька сезонів формат призових вирівняється.

Також великі об'єми змагань та протяжність дистанції відлякують світову еліту від участі у цих стартах. Звідси складнощі з продажем трансляцій і, отже, з залученням нових спонсорів. І це свого роду замкнуте коло, вибратися з якого не так то просто.

Протягом останніх двох сезонів етапи Visma Ski Classics транслюються на платформі YouTube. Але, на жаль, багато хто не має бажання вишукувати в інтернеті трансляції оскільки, по-перше, мало хто про ці трансляції знає, а по-друге, отримати задоволення від тривалого перегляду трансляції лижного марафону здатний глядач, ну вже дуже захопаний в лижні перегони.

У тих же велоперегонах багатогодинні трансляції залишаються більш видовищними, багато в чому завдяки цікавому коментуванню та трансляціям на звичайних телевізійних каналах. І вони реально популярні, незважаючи на значний хронометраж. Упевнені, що з якісним україномовним коментуванням, і лижні марафони змогли б прикрасити ефірну сітку того ж телеканалу Євроспорт.

В Visma Ski Classics дійсно є на що подивитися. Організатори серії вміло експериментують з форматами і нововведеннями. За традицією сезон відкривається командним кваліфікаційним забігом. Ідея його запозичена у старій добрій Гонці патрулів, але в видозміненому форматі. Спочатку в режимі роздільного старту проводиться чоловіча гонка: команди одна за одною йдуть на дистанцію, а підсумковий результат команди фіксується по третьому фінішуючому її учаснику. А потім в форматі змагань переслідування на дистанції. Також командами змагаються жінки. На жаль, жінок в Visma Ski Classics значно менше, ніж чоловіків, а тому підсумковим результатом команди є час фінішу першої її учасниці.

Також у ході сезону в Visma Ski Classics розігруються майки кращого спринтера, кращого гірського гонщика і кращого молодого гонщика - знову за аналогією з велогонками. Бали в залік спринтерів і гірських стаєрів розігруються на проміжних відрізках і це значно прикрашає марафонські змагання, створюючи боротьбу протягом всієї дистанції, провокуючи відриви і хвацько закручуючи сюжет лижних перегонів.

Багато зусиль організатори вкладають і в якість показу змагань. Зйомка ведеться не тільки з статичних камер, але також з гвинтокрилів, снігоходів та безпілотних літальних апаратів, що надає трансляціям динамічності.

Великим плюсом для Visma Ski Classics є і те, що змагання серії (крім кваліфікаційних стартів) проводяться в рамках загальнодоступних лижних марафонів, взяти участь в яких може кожен бажаючий. І мова тут йде не тільки про тисячі любителів, а й про елітних лижників, які періодично приймають участь в Visma Ski Classics з тих чи інших причин. Наприклад, такі професіонали як: Петтер Нортуг, Мартін Мартін Йонсруд Сунбю, Сергій Устюгов, Максим Вилегжанина, Олександр Безсмертних, Тереза Йоханс. Багато з них відзначалися в окремих перегонах Visma Ski Classics. Також, у цих перегонах неодноразово брала участь найвідоміша українська лижниця, Валентина Шевченко та навіть здобувала перемогу на етапі Єзерська 50-ка що проводиться у Чехії. Не стане винятком і цей сезон: чимало зірок традиційних лижних перегонів очікуються на змаганнях. І це обіцяє бути цікавим видовищем, безумовно гідним перегляду.

На тлі зниження загального інтересу до лижних перегонів марафонська серія Visma Ski Classics є тим новим, що здатне створити здорову різноманітність і привернути до себе увагу. Популярність марафонів, які входять в Visma Ski Classics досить велика та налічує кілька тисяч учасників. Найбільшчисельним був лижний марафон Vasaloppet 2021, який налічував 15800 тисяч спортсменів, а середня цифра таких марафонів коливається в рамках 9-12 тисяч.

Для цього нам потрібно визначити та обговорити основні відмінні та спільні риси Visma Ski Classics від традиційних змагань, які включенні в календар етапів Кубка світу з лижних перегонів, що проводяться під егідою FIS.

Почнемо із Кубка світу. Протягом року заплановано 9-етапів, які проходять в різних куточках Європи. Переважно етап складається з 2-х, часом з 3-х стартових днів (їх називають міні турами) Також туди входить Tour de Ski (TdS). На кожному етапі присутні подібні гонки по дисциплінах, наприклад, дві дистанційні гонки або дві спринтерських, іноді в міні-турах додатково включають естафетні змагання. Спортсмени показують свій результат, за який їм нараховують бали світового рейтингу. Також тут є свої номінації Великий та Малий кришталевий глобус. Великий – за стаєрські дисципліни, Малий - за спринтерські, червона та жовта майка лідера. Також є блакитна майка – найкращий молодий лижник (ця) (до 23-х років).

Всі ці змагання підпорядковуються правилам Міжнародної федерації лижних перегонів (FIS), які часто змінюються та корегуються [8, 11]. Найвагоміші зміни, які були прийняті за останні роки, це обмеження висоти інвентарю для класичного стилю пересування: лижні палиці повинні бути не вищі, ніж 83% від зросту атлета. Також були зміни в проходженні дистанції по стилю пересування, тобто на сегментах траси, де розташований підйом, заборонили пересуватись одночасним безкроковим лижним ходом.

Згодом почали використовувати траси з більшою крутизною підйомів, але все-таки залишили в правилах рекомендовані перепади висот (на змагання Visma Ski Classics ці правила не поширюються). Оскільки всі елітні спортсмени, які беруть участь в цих змаганнях, біжать тільки одночасними ходами, без використання мазі, не дивлячись на велику протяжність змагань. Перепади висот на цих змаганнях дають змогу пересуватись таким стилем, бо як нам відомо він є найшвидший у класичних ходах [3].

У Visma Ski Classics розроблені власні правила змагань. Нарахування балів, номінації в дисциплінах, зарахування команд в змагальний сезон, оплата стартових внесків і т.д., які додаються та корегуються відповідно до кожного наступного сезону.

Протягом сезону в Visma Ski Classics, як правило, заплановано 9 етапів. Кожного сезону змінюються локації та деякі етапи. Особливостями цих змагань є те, що траса переважно проходить з міста в місто, тобто з точки А в точку Б.

Цього року оргкомітетом змагань були збільшено кількість Pro Team змагань та змінені локації їх проведення. Отож, цього сезону ми очікуємо на 14 етапів. Як ми можемо спостерігати популярність даного заходу росте, що змушує організаторів змагань робити зміни, та вносити в календар додаткові спортивні старту.

Родзинкою цього сезону стануть 1-2-й етап, де спортсмени повинні подолати дистанцію декількома колами. 3-4-й також будуть мати нововведення, а саме вперше за історію Visma Ski Classics відбудеться індивідуальний роздільний старт. Траса протяжністю 11км буде пролягати маршрутом, який постійно йде вгору з набором висоти 400 м по вертикалі. Також цей етап буде складним, тому що буде відбуватись на високогір'ї (старт розташований на висоті 1900 м, а фініш на 2300 м). Це є досить вагомим нововведенням в програму змагань. Адже як ми знаємо, в змаганнях, які відбувались у попередні сезони учасники стартували та фінішували на висоті, яка не перевищувала 1500-1600

метрів над рівнем моря.

Правила проведення змагань з Visma Ski Classics діють на додаток до правил FIS (ICR) і спортсмени повинні їх дотримуватись. Особа, яка призначена директором змагань Visma Ski Classics має право вносити зміни до правил та положень змагань. Директор змагань має право відповідно реагувати у разі порушення правил та входить до складу журі змагань.

Спортсмени повинні бути зареєстровані як члени офіційної команди Visma Ski Classics Pro Team не пізніше 48 годин до початку змагань та мати дійсну ліцензію FIS, щоб змагатись за бали Visma Ski Classics та призовий фонд.

Участь у змаганнях, які проводяться у Livigno Pro Team Tempo та Livigno Prologue є обов'язковою для Pro Teams.

Атлетам змагань заборонено змінювати Pro Team протягом сезону, а командам Pro Team забороняється скасовувати реєстрацію спортсменів протягом сезону. Спортсмен зареєстрований у Pro Team отримує дійсну ліцензію FIS.

Як бачимо з вище наведеної інформації передумовою виникнення Visma Ski Classics були Tour de Ski (Тур де Скі). В свою чергу Tour de Ski (TdS) своїм виникненням може завдячувати багатоденним шосейним велогонкам. Якщо говорити про правила, то можемо з впевненістю констатувати, що вони повністю відповідають комерційним інтересам, а не інтересам національних команд чи федерацій. Хоча ці змагання і проводяться під егідою Міжнародної федерації лижного спорту, але по суті вона немає практично жодного впливу на організаторів змагань. Ми бачимо, що за певних умов вони можуть змінювати чи корегувати правила змагань, чого немає на змаганнях, які FIS контролює. FIS можливо і хоче взяти ці змагання під більшу свою опіку, але побоюється, що це може призвести і до негативних наслідків, в першу чергу для самої федерації.

Хочеться сподіватися, що всі зусилля організаторів Visma Ski Classics щодо поліпшення їхнього дітища приведуть до позитивних зрушень і підвищення глядацького інтересу. І тим самим ми зможемо дивитися більше цікавих і різноманітних змагань з лижних перегонів.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Сучасний світ вимагає від лижних перегонів активних змін. Це в свою чергу спричинило новий виток в розвитку комерційних спортивних стартів, як під егідою Міжнародної федерація лижного спорту (FIS) так і без неї.

Серед причин виникнення та розвитку Visma Ski Classics є популяризація лижних перегонів, їхня доступність для непрофесійних учасників, можливість відчути змагальний дух масового лижного турніру.

В основу проведення змагань з лижних марафонів Visma Ski Classics лягли етапи змагань лижної багатоденки Tour de Ski. Марафони Visma Ski Classics з кожним роком набирають більше популярності, про що свідчить збільшення етапів цього сезону із 9-ти до 14-ти. Це позитивно впливає на розвиток лижних перегонів по всьому світу.

Література

1. Структура та регламентація змагальної діяльності в олімпійських дисциплінах з лижних перегонів / Ченікало О. В., Казмірук А. В., Стефанишин О. М., Зіньків О. В. // Вісник Чернігів. нац. пед. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка : зб. наук. пр. – Чернігів, 2016. – Вип. 139(2). – С. 279–282.
2. Теорія і методика лижного спорту (лижні перегони) : навч.-метод. посіб. / Казмірук А.В., Ковцун В.В., Зіньків О.В., [та ін.]. – Львів : ЛДУФК ім. Івана Боберського, 2021. – 124 с.
3. Ченікало О. В. Особливості використання техніки одночасного без крокового класичного лижного ходу в сучасних умовах / Ченікало О. В., Казмірук А. В., Зіньків О. В. // Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах Європи та Азії : матеріали XLVIII Міжнар. наук.-практ. конф. – Переяслав-Хмельницький : Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди, 2017.
4. Article Archive - Page 6 of 127 - Visma Ski Classics Visma Ski Classics. [Електроний ресурс] – Режим доступу: <https://www.vismaskiclassics.com>
5. Båstad-Mölle - Visma Ski Classics <https://www.vismaskiclassics.com/bastad-molle>
6. Cross-Country World Cup Prize Money – FIS. [Електроний ресурс] – Режим доступу: https://www.fis-ski.com/DB/cross-country/cup_standings.html?sectorcode=CC&cupcode=WCPR&disciplinecode=ALL&gendercode=M
7. Event Archive - Visma Ski Classics. [Електроний ресурс] – Режим доступу: <https://www.vismaskiclassics.com/>
8. Fis. Cross-country. [Електроний ресурс] – Режим доступу: <https://www.fis-ski.com/en/cross-country>
9. Jizerská 50 – 50 km - 10.2.2019 - Visma ski classics real. Режим доступу: <https://www.linkedin.com> › jiz...
10. SC Ranking - Visma Ski Classics: [Електроний ресурс] – Режим доступу: <https://www.vismaskiclassics.com> › results › ranking
11. Visma ski classics rules & regulations season [Електроний ресурс] – Режим доступу: <https://www.vismaskiclassics.com/pro-skiing/rules/>
12. Visma Ski Classics. Свежий взгляд на лыжные гонки. [Електроний ресурс] – Режим доступу: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/skiclassics/2290097.html>