

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
**імені Івана БОБЕРСЬКОГО**  
**КАФЕДРА ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ**

**“ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ”**

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

**дисципліни підготовки бакалаврів**

**Галузь знань: 01 освіта**

**Спеціальність: 017 – фізична культура і спорт**

**Факультет фізичної культури і спорту**

Укладачі:  
доцент Поліщук Р. М.  
доцент Сова А. О.

**Львів 2021**

**РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:** кафедрою олімпійської освіти Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

Завдання для самостійної роботи затверджені на засіданні кафедри олімпійської освіти

Протокол № 1 від «28» серпня 2021 року

Завідувач кафедри олімпійської освіти,  
канд. наук, доцент \_\_\_\_\_ (Тимчак Я. В.)

**УКЛАДАЧІ:**

доцент кафедри олімпійської освіти

Поліщук Ростислав Миколайович;

доцент кафедри олімпійської освіти

Сова Андрій Олегович

© Поліщук Р. М., Сова А.О. 2021 р.  
© Львівський державний університет  
фізичної культури імені  
Івана Боберського, 2021 р.

## **ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

З метою ефективної організації самостійної роботи студентам пропонують можливість виконувати творчі роботи й завдання, що мають пошуковий та аналітичний характер. Їх підготовка сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу і формуванню творчого підходу, критичності мислення.

Самостійна робота планується як форма організації навчального процесу, що виявляється у: самостійному вивченні запропонованої літератури; пошуку відповідей на проблемні питання; виконанні практичних та індивідуальних завдань.

Пропонуємо два види індивідуальних завдань:

**Індивідуальна робота на обрану тему.** Така форма самостійної роботи відображає можливість студентів не лише окреслювати та виявляти інші думки, а й висловлювати власні, що виявляється в критичному аналізі та зіставленні різних точок зору.

Вимоги: обсяг – 10 сторінок формату А 4; шрифт Times New Roman – 14, інтервал – 1,5; зміст має містити план, вступ, основну частину, висновки, список використаних джерел.

**Індивідуальна робота після відвідування музеїв (есе).** У сучасному світі музеї набувають неабиякого значення. Вони дають змогу «підкорити час» – це така собі машина часу, позачасовий культурний феномен. Нині це не просто традиційні спеціалізовані заклади для зберігання артефактів, а повноцінна «додаткова реальність», яка надає неоціненну допомогу в дослідженні та вирішенні культурних, політичних та економічних проблем, що стоять перед суспільством у складному сьогоденні.

Тематика лекційних та практичних занять дає можливість відвідувати музеї Львова з цікавими експозиціями відповідно навчальної програми. Зокрема, цікавою для студентів має бути навчальна експозиція Львівського

державного університету фізичної культури імені Івана Боберського «*Спорт і Місто: Людина. Суспільство. Ідеологія*» (Львів, вул. Костюшки, 11, 310 аудиторія).

### **Зразок оформлення титульної сторінки індивідуального завдання**

Львівський державний університет фізичної культури  
імені Івана Боберського

Кафедра олімпійської освіти

**Індивідуальне завдання № 1**  
**на тему: “Культурно-просвітня діяльність Івана Боберського в Канаді”**

**Виконав(-ла):**

студент(-ка) \_\_\_\_\_ курсу  
\_\_\_\_\_ факультету

Гр. \_\_\_\_\_

(ім'я, прізвище)

**Перевірив:**