

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**



**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

**„АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО”**

**Освітній ступінь:** доктор філософії  
**Галузь знань:** 01 „Освіта/Педагогіка”  
**Спеціальність:** 014.11 „Середня освіта (фізична культура)”  
**Освітня програма:** середня освіта (фізична культура)  
**Рік підготовки:** 1, семестр - 2  
**Обсяг курсу:** 3 кредити  
**Компонент освітньої програми:** нормативна  
**Форма навчання** – денна, вечірня та заочна  
**Мова викладання:** українська  
**Дні занять:** згідно з розкладом  
**Консультації:** згідно з графіком навчального процесу  
**Вид контролю** - залік.

**Керівник курсу:**

канд. наук з фізичного виховання та спорту, доц.

Свістельник Ірина Рудольфівна

[book@ldufk.edu.ua](mailto:book@ldufk.edu.ua)

**Опис дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни є отримання теоретичних знань та практичних навичок щодо принципів дотримання академічної доброчесності, інформаційної етики; запобігання академічному плагіату; правил цитування та покликання на інформаційні джерела; системи законодавства у сфері авторського права; загальних положень патентного права.

**Зміст курсу**

Теми	Результати навчання. Знати	Оцінювання
1. Академічна доброчесність. Фундаментальні принципи академічної доброчесності. Плагіат. Методи боротьби з плагіатом у країнах ЄС. Інформаційно-пошукові системи. Відкритий доступ до інформації.	Знати чинне законодавство щодо академічної доброчесності, етичні принципи академічної доброчесності, норми та правила, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання та упровадження наукової діяльності; визначення академічного плагіату та основні його різновиди; загальні відомості про мережу інтернет, бібліотеки, електронні бібліотеки, спільні риси та відмінності між цими пошуковими системами; системи відкритого доступу до інформації; сучасні вимоги та можливості інформаційної підтримки освітнього і наукового процесів в закладах вищої освіти; систему навігації та пошуку інформаційних документів у бібліотеках та мережі інтернет; відкритий доступ до інформації.	Обговорення на семінарському занятті
2. Види інформації, джерела інформації. Інформаційна етика. Правила	Знати про первинні та вторинні джерела інформації, основні види освітньої, наукової, довідкової інформації; види електронних ресурсів; загальні відомості про інформаційно-пошукові системи та наукометричні бази даних; пошук необхідної інформації в інформаційно-пошукових системах з	Індивідуальні завдання

<p>цитувannya та покликання на інформаційне джерело. Організація пошуку інформації в інформаційно-пошукових системах. Бібліографічне посилення. Загальні положення та правила складання бібліографічного опису першоджерел.</p>	<p>дотриманням інформаційної етики та авторського права; правила та навички цитування і покликання на інформаційне джерело відповідно до державних стандартів України та міжнародних стилів цитувань; оформлення списку використаних джерел до дисертаційної роботи згідно з вимогами спеціалізованої вченої ради.</p>	
<p>3. Система законодавства у сфері авторського права. Авторське право та суміжні права. Загальні положення про патентне право.</p>	<p>Знати загальні положення про авторське право; положення порушення авторського та суміжних прав. Знати загальні положення про патентне право.</p>	<p>Індивідуальні завдання</p>

### Формування компетентностей

- Інтегральні
- Дослідницькі
- Творчі
- Інформаційна грамотність

Дисципліна формує **ЗК6**. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо відповідно до етичних норм і принципів, стандартів поведінки науковця, правил академічної доброчесності у науковій, науково-педагогічній діяльності та практиці.

**ПРН 5.** Здатність до проведення науково-дослідної діяльності, розробки та впровадження наукових проєктів, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання про професійну практичну діяльність і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми освіти, зокрема фізичної культури з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.

**ПРН 7.** Здатність до розуміння та використання положень нормативно-правової бази наукової діяльності, зокрема захисту прав інтелектуальної власності, вимоги щодо написання дисертаційних робіт, присудження наукових ступенів.

**ПРН 10.** Володіти методами ефективного спілкування, менеджменту командної роботи, методами оцінювання її ефективності, знати особливості наукового дискурсу, професійної етики та термінологію.

**ПРН 13.** Здатність ефективно застосовувати різні форми, методи навчання і виховання, сучасні інформаційні, комунікаційні та мультимедійні технології при спілкуванні, обміні інформацією, аналізі та інтерпретації даних.

**ПРН 14.** Здатність до відповідальності за обраний шлях вирішення проблеми, до критичного оцінювання результатів діяльності.

**ПРН 17.** Здатність до використання зарубіжного досвіду при реалізації завдань власного дослідження, використання іншомовних інформаційних ресурсів, які знаходяться у відкритому доступі наукометричних баз, самостійної підготовки наукових публікацій до зарубіжних видань.

**Навчальні методи та техніки, які будуть використані  
під час викладання курсу:**

лекції, презентації, робота з інтернет-документами; тренінги пошуку інформації

**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. Політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. – Київ : Таксон, 2016. – 234 с.
2. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України / Міністерство освіти і науки України. – Київ, 2016. – 41 с.
3. База даних «Законодавство України». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17>
4. До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності : аналітична записка Міністерства освіти і науки України від 20.05. 2020 № 1/ 9 263. – Київ, 2020. – 8 с.
5. Захист авторських прав від плагіату : монографія / за заг. ред.. О. І. Харитонові ; Міністерство освіти і науки України, Національний університет «Одеська юридична академія». – Одеса : Юридична література, 2014. – 211 с.
6. Кодекс академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. – Київ, 2019. – 6 с.
7. Коротка інструкція користувача EndNote Basic. Пан Бібліотекар : Блог про бібліотечну справу та інформаційні технології. 2013. URL: <http://bit.ly/2Fervjy>
8. Назаровець С. Коротко про Mendeley. – Київ, 2015. – URL: <http://bit.ly/2Hu4k5r>
9. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 23.12.1993 № 3792-ХІІ (чинний, редакція від 14.10.2020).
10. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. – URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
11. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір : постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 №1756 (редакція від 30.12.2020).
12. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства науки і освіти України від 12.01.2017 № 40.
13. Про запобігання корупції: Закон України від 14.10.2014 №1700-VII / Верховна Рада України. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1700-18>.
14. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
15. Про наукову і науково-технічну діяльність: Закон України від 26.11.2015 № 848- VIII. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19>
16. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності. – Київ, 2019. – 24 с.
17. Щодо забезпечення академічної доброчесності у закладах вищої освіти : Лист МОН № 1/9-565 від 26.10.17 року [Електронний документ]. URL: <http://bit.ly/2ocIDPD>

**Допоміжна:**

1. Будапештська ініціатива відкритого доступу [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<https://uk.wikipedia.org/>
2. Ванкувер стиль. Приклади цитування в наукових роботах : метод. реком. для магістрів та аспірантів ЗВО фізкультурного профілю. – Вид. 2-ге, доп. [Електронний ресурс] / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2019. – 15 с. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/17680>

3. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В.Г. Гур'янова, Л. Т. Ониксимова, Н. В. Поберій ; за заг. ред. Т. О. Маринич. – Суми: Сумський державний університет, 2018. – 24 с.
4. Свістельник І. Електронні архіви інформації в підготовці фахівців з фізичної культури та спорту / Свістельник І. // Фізична культура і спорт: досвід та перспективи : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (6-7 квітня 2017 р.). – Чернівці, 2017. – С. 126–127.
5. Свістельник І. Спортивний контент видавництва Elsevier та бази даних Scopus [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/17499/1/Svistelnik.pdf>
6. Свістельник І. Р. Пошук інформації в мережі інтернет : лекція / Свістельник І. Р. – Львів, 2019. – 6 с.

### **Політика курсу**

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Завдання виконуються у визначені програмою терміни. Аспіранти, які здають завдання з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (60% від можливої максимальної кількості балів). Перескладання або дострокове складання окремих робіт чи курсу загалом відбувається з дозволу відділу аспірантури та докторантури за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності. Виконання однакових робіт заборонено. Відтворення в письмових завданнях тексту з мережі інтернет без покликань на використані джерела інформації заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування є одним з компонентів оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин навчання може відбуватися дистанційно за погодженням керівника курсу.

### **Оцінювання**

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять в усній та письмовій формах. Зараховується участь у вебінарах з академічної доброчесності. Підсумковий контроль – залік. Мінімальна оцінка – 61 бал, максимальна – 100 балів.