

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО  
ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМУ  
КАФЕДРА ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ  
«Історія української культури»**

**Рівень вищої освіти** – Перший (бакалаврський) рівень  
**Ступінь вищої освіти** – бакалавр  
**Галузь знань** – 07 Управління та адміністрування  
**Спеціальність** – 073 Менеджмент  
**Освітня програма** – Менеджмент  
**Кількість кредитів** – 3 – 90 год., із них: аудиторних – 30/30 год.;  
самостійної роботи студента – 30 год.  
**Форма навчання** – денна  
**Рік підготовки** – 1, семестр – 1  
**Компонент освітньої програми** – обов'язкова  
**Дні занять** – відповідно до розкладу  
**Консультації** – відповідно до графіку навчального процесу  
**Мова викладання** – українська

**Керівник курсу**

**Падовська Олена Мирославівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри олімпійської освіти.

**Контактна інформація:**

Адреса: 79007, вул. Костюшка, 11, м. Львів. ауд. 309., тел. (032) 260-32-58  
e-mail: [olenapadovska2019@ukr.net](mailto:olenapadovska2019@ukr.net)

**Опис дисципліни**

У курсі «Історія української культури» вивчаються процеси, явища, історичні факти у сфері культури, види і стилі українського мистецтва, вплив закономірностей і особливостей історичного розвитку України на культуру від найдавніших часів до сьогодення.

**Метою викладання навчальної дисципліни** є формування системи знань про закономірності національного розвитку й основні здобутки української культури, як невід'ємної умови визначення ціннісних орієнтирів спеціаліста в галузі менеджменту, вміння послуговуватися набутими знаннями у повсякденній практичній діяльності.

**Завданням курсу** є: 1. Опрацювання теорії історії української культури. 2. Ознайомлення з основними видами культуротворчої діяльності українців. 3. Огляд надбань національної культури в контексті світової. 4. Формування

моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки у контексті професійної діяльності менеджерів.

**Предметом вивчення навчальної дисципліни** є українська матеріальна і духовна культура в цілісному перебігу процесів її зародження, становлення і розвитку. Дисципліна тісно пов'язана з історією України, соціологією, естетикою, психологією, філософією, світоглядними засадами тіловиховання, краєзнавством та українознавством.

### Навчальний контент

Назви змістових тем	Розподіл годин				Результати навчання Знати:
	разом	л	п	с.р.	
Тема 1. Історія української культури як навчальна дисципліна та її місце в системі гуманітарних наук.	8	4	2	2	Мету, предмет, завдання, понятійний апарат і методологічні основи курсу, місце в системі вузівської освіти. Головні засади роботи з джерелами інформації та методи її збору й добору. Структуру і провідні функції культури в контексті професійної діяльності менеджера. Українська наукова думка про сутність культури та культурно-історичний процес на українських землях. Знаки і символи української етнокультури, мовні і психологічні особливості українців.
Тема 2. Гене́за української культури.	8	2	4	2	Історичні умови формування та основні етапи розвитку української культури. Теорії етногенезу українців, цивілізаційні витоки і детермінанти української культури. Роль пам'яток української передісторії у державотворенні.
Тема 3. Українське народознавство.	14	4	4	6	Основні етапи зародження, становлення та розвитку українського народознавства – музейні інституції, народні знання, світоглядні уявлення, вірування та мораль, звичаєвість та обрядовість основні галузі господарства і заняття населення України, промисли і ремесла, народна архітектура і побут.
Тема 4. Духовна культура України: школа, освіта, наука.	12	4	4	4	Особливості духовної культури: український культурний архетип, національна символіка. Східно-західний дуалізм християнства, як ідеологічного підґрунтя української культури. Феномен козацтва та його світове значення. Шкільництво, історія становлення вищої школи в Україні. Роль інтелігенції в становленні української національної культури, відомих

					представників освітньої галузі.
Тема 5. Літературний процес в Україні від давнини до сучасності.	12	4	4	4	Обсяг і зміст поняття «література» на історичних відтинках: види і жанри літературної творчості від усної словесності до нової української літератури. Основних представників літературного процесу. Місію літератора у становленні української державності.
Тема 6. Художня культура України.	14	6	4	4	Стилістику української художньої культури – взаємозв'язок із культурно-історичним розвитком українців (візантійський та романський стилі, готика, ренесансовий і бароковий стилі, класицизм, модерн і постмодерн), видове і жанрове розмаїття національної образотворчості. Провідних митців від давнини до сучасності. Критерії оцінювання художнього твору.
Тема 7. Музичне і театральне мистецтво в Україні: призначення в становленні й трансляції національної культури.	12	4	4	4	Міфологічний (колективний) та епічний (колективно-індивідуальний) характер сприйняття та відтворення дійсності Музичні мистецтва українського середньовіччя. Музично-театральну барокову культуру, як найвиразніший вияв української духовності. Професійний театр і національне музичне мистецтво. Здобутки в галузі музики, театру, кіномистецтва у ХХ ст., всесвітньовідомих представників у цих галузях культуротворчої діяльності, чиї програмні твори стали національним надбанням України.
Тема 8. Українська культура новітньої доби: тенденції та перспективи.	10	2	4	4	Сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості. Тенденції розвитку суспільних історико-культурних процесів в сучасній Україні. Вплив соціокультурних процесів в Україні на туристично-пізнавальну діяльність, планування дозвілля.
Разом	90	30	30	30	

### Формування програмних компетентностей

#### *Постреквізити:*

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають досягти таких результатів навчання:

### **1) загальні компетентності:**

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 13.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**ЗК 15.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

### **2) фахові компетентності:**

**СК 6.** Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

### **Програмні результати навчання:**

**ПРН 2.** Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

**ПРН 15.** Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.

### **Політика оцінювання**

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

### **Оцінювання**

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК [http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst\\_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia\\_pro\\_opytuvannia04%2020.pdf](http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia_pro_opytuvannia04%2020.pdf)

Робочої програми: <http://repository.ldufk.edu.ua/>

Порядок оцінювання: <http://repository.ldufk.edu.ua/>

## **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Основна**

1. Історія української культури. Навч. посібник /за ред. В.А. Качкана. – Київ: Просвіта, 2016. – 368 с.
2. Історія української культури / В.П. Мельник, М.В.Кашуба, А.В. Яртись; за ред. проф. П. Мельника, проф. М.В.Кашуби, проф. А.В. Яртися. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2012. – 482 с.
3. Кордон М.В. Історія української культури. – Київ. Просвіта, 2017. – 336 с.

4. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. – Київ. Центр навчальної літератури, 2020. – 141 с.
5. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. – Київ. Центр навчальної літератури, 2019. – 340 с.
6. Хома І. Я. Історія української культури: навч. посібник / І. Я. Хома, А. О. Сова, Ж. В. Мина; за ред. І. Я. Хоми. Друге видання, доповнене. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 356 с.
7. Шейко В.М. Історія української культури. – Київ. Кондор, 2017. – 271 с.

### **Допоміжна**

1. ДеКАленДар. Перелік визначних дат в історії та культурі України/ Авторський проект, упоряд. Олени Падовської. – Львів: Сполом, 2010. – 366 с.: іл. <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/10907>
2. Жінки Центральної та Східної Європи у Другій світовій війні: Гендерна специфіка досвіду в часи екстремального насильства. Збірник наукових праць. / за наук. ред. Гелінади Грінченко, Катерини Кобченко і Оксани Кісь. – Київ: ТОВ "Арт-книга", 2015. – 336 с.
3. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX — XXI ст.): Навч. посібник для студентів-україністів. — Ужгород: Гражда, 2009. — 432 с.
4. Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація. Тези про місце і роль в національному відродженні України. – Дрогобич, 1994. – 218 с.
5. Іванова Л.Г. Національна ідентичність і державницька ідея в Україні (остання чверть XVIII – 60-ті роки XIX ст.) : Історичні розвідки / Л. Г. Іванова. – Київ: Видавництво «Фенікс», 2017. – 368 с.
6. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: Українськак теоретична думка XX століття: Антропологія/ Упоряд. Р.М.Яців. – Частина 3. – Львів: Львівська національна академія мистецтв; Інститут народознавства НАН України; Простір-М, 2019. – 960 с.

7. Історія української культури /За заг. ред. І.Крип'якевича.— К.: Либідь, 1994.—650 с.
8. Калакура Я.С., Рафальський О.О., Юрій М.Ю. Ментальний вимір української цивілізації / Я.С. Калакура, О.О. Рафальський, М.Ю. Юрій – Київ: Генеза, 2017. – 560 с.
9. Культурологічні тексти: Хрестоматія в двох книгах / авт. укл. Світлана Шлемкевич, Олена Падовська. – Львів, 2008. – 356 с.  
<http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/24333>
10. Лукань В.Г. Історія українського мистецтва. Курс лекцій. – Івано-Франківськ: видавець Третяк І.Я., 2010. – 192 с.
11. Маланюк Є. Книга спостережень. Від кобзаря до нації. Студії і роздуми. – К.: АТІКА, 1995. – 236 с.
12. Падовська О. По Дунаю до витоків української душі: [передмова]/ Олена Падовська// Блажко Л. Дунай у піснях українського народу: науково-популярний нарис/ Любомира Блажко, Богдан Гурман. – Львів: Сполом, 2018. – С. 3-6 /  
<http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/15780/1/%d0%9f%d0%b0%d0%b4%d0%be%d0%b2%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0%20%d0%9e..pdf>
13. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності / Пер. з англ. Р. Клочко. – Х., 2016. – 496 с.
14. Сверстюк Є. На святі надій: Вибране. – К.: Наша віра, 1999. – 780 с.
15. Семчишин М. Тисяча років української культури. – К., АТ «Друга рука», 1993. – 550 с.
16. Січинський В. Чужинці про Україну. Вибір з описів подорожей по Україні та ін. писань чужинців про Україну за десять століть – К.: Довіра. – 255 с.
17. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Підручник /Авт. Н.Я.Горбач та ін.— Львів: Каменяр, 1992.— 166с.

18. Українська культура: Лекції за ред. Д.Антоновича. – К.: Либідь, 1993. – 558с.
19. Українська художня культура. Навч. посіб. / За ред.І.Ф.Ляшенка. – К.: Либідь, 1996. – 416 с.
20. Художня культура України: Навч.посіб./ Л.М.Масол, С.А.Ничкало, Г.І.Веселовська, О.І.Оніщенко: За заг.ред. Л. М.Масол. – К.: Вища шк., 2006. – 239 с.
21. Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури. Навч. Посібник. – Київ. Кондор, 2010. – 264 с.
22. Яців Р. Євген Дзиндра (1913-1983). Різьблені стежини життя/ Переднє слово Уляни і Тамари Дзиндрів; Упоряд. Уляна і Петро Дзиндри; статті Олени Падовської та Ярослава Троцька; Євген Дзиндра (спогади). – Львів: Колір ПРО, 2020. – 268 с.: іл.

### Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Львівського державного інституту фізичної культури, м. Львів, вул. Костюшка, 11. Репозитарій <http://repository.ldufk.edu.ua/>
2. <http://izbornyk.org.ua/> – бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України
3. <http://poetry.uazone.net/> – бібліотека української поезії
4. <http://elib.nplu.org/> – бібліотека «Культура України»
5. <http://etnolog.org.ua/> – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ
6. <http://k-ua.net/> – сайт «Культура України»
7. Львівська національна наукова бібліотека імені В. Стефаника НАН України, м. Львів, вул. Стефаника, 2 <http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/resursi-i-fondi/elektronni-resursy/>