

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ  
КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**КАФЕДРА ЕКОНОМІКИ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ**

**ПАВЛЕНЧИК Н.Ф.**

**МАТЕРІАЛ ДО ЗАНЯТТЯ 2  
«ОСОБИСТІТЬ І ТВОРЧИСТЬ»**

*Курсу-тренінгу «Креативний менеджмент»*  
для студентів спеціальності 073 «Менеджмент»

галузь знань 07 “Менеджмент та адміністрування”

спеціальності 073 “Менеджмент”

факультет : Туризму

рівень освіти: Бакалавр

**Львів – 2020 р.**

## ЗАНЯТТЯ 2. ОСОБИСТІСТЬ І ТВОРЧІСТЬ

Основою творчості – є особистість людини, адже без неї неможливе досягнення будь-якого результату. Натомість, творчість є спонукальним чинником розвитку та самовдосконалення людини.

Творча особистість – особистість, яка характеризується високим рівнем розвитку творчих здібностей, незвичайним творчим потенціалом і схильністю до творчої діяльності.

Основними характерними рисами творчої особистості є:

- розуміння та готовність до ризику;
- неординарність, імпульсивність та креативність;
- неупередженість, самостійність та незалежність суджень;
- оцінюючий та критичний погляд на речі;
- сміливість уявлення, мислення та висловлювання.

Інтелектуальні здібності, які характеризують креативну особистість:

- швидкість думки – кількість ідей, що виникають за одиницю часу;
- гнучкість думки – здатність перемикатися з однієї ідеї на іншу;
- оригінальність – здатність виробляти ідеї, що відрізняються від загальноприйнятих поглядів;
- допитливість – чутливість до проблем у навколишньому світі;
- здатність до розробки гіпотези;
- ірреальність – логічна незалежність реакції від стимулу;
- фантастичність – повна відірваність відповіді від реальності за наявності логічного зв'язку між стимулом і реакцією;
- здатність розв'язувати проблеми, тобто здатність до аналізу і синтезу;
- здатність удосконалити об'єкт, додаючи деталі.



### *Завдання 1. «Чи креативний я???»*

У 1968 р. американський психолог і дослідник Джой Пол Гілфорд виділив 4 риси креативних людей:

1. Творча продуктивність (fluency) – характеризує швидкість творчого мислення і визначається загальною кількістю нових ідей на одиницю часу. Що вища творча продуктивність людини, то більше нових ідей вона готова створювати.

2. Оригінальність (originality) – характеризує своєрідність креативного мислення, незвичайність підходу до вирішення творчих завдань і визначається кількістю оригінальних креативних рішень. Оригінальність – це несхожість на інших, тому залежна від зовнішнього середовища (від того, з чим порівнюємо).

3. Гнучкість (flexibility) – визначає здатність пропонувати творчі рішення, засновані на різних алгоритмах або з різних областей знань. У людини може бути висока творча продуктивність, однак всі її ідеї – однорідні. Наприклад, дизайн-мислення.

4. Складність (elaboration) – визначається пропрацьованістю запропонованих ідей. Важливо, щоб креативність людини була логічною, обґрунтованою. Складність креативного мислення – вміння оцінити життєздатність ідей.

Креативність особистості проявляється у вмінні самостійно бачити і ставити проблеми (підготовча), знаходити їх рішення (пошукова) і творчо втілювати їх у конкретному продукті (виконавча). Креативна людина вкладає творче начало у всі види діяльності.

Креативність – це особистісна якість, яка базується на потенційних можливостях кожної людини, актуалізації неусвідомлюваної потреби бути неповторною індивідуальністю, вільною, але такою, яка приєднується до всезагального через продукти своєї творчості, гармонійно поєднує індивідуальні та соціально значущі інтереси.



## ***Завдання 2. Креативна словесна асоціація***

Визначають такі риси креативної особистості:

1. Швидкість мислення, яке характеризується:

- ✓ швидкістю на рівні окремого слова, коли особа легко підбирає слова, омістять ту чи іншу букву або поєднання букв;
- ✓ швидкістю асоціювання, коли особа з легкістю підбирає синоніми до заданого слова;
- ✓ швидкістю мовлення, коли особа пише відшліфованими фразами в рамках заданої теми;
- ✓ ідеомоторною швидкістю – довільне продукування ідей, рішень.

2. Гнучкість мислення, яке характеризується:

- ✓ спонтанною гнучкістю, коли особа володіє здатністю бачити декілька ідей, що мають прикладне значення (наприклад, знайти якомога більше прикладів застосування певному предмету);
- ✓ адаптивною гнучкістю, коли особа володіє здатністю виходити за рамки, долати інерційність мислення, підніматись на вищий рівень аналізу умов задачі і знаходити рішення.

3. Оригінальність, яка проявляється в неординарності ідей.

4. Проникливість, яка характеризується уміння особи визначати «вузькі» місця у більшому масштабі, об'єктивно оцінювати, наскільки успішною виявилась певна стратегія.

5. Винахідливість, реактивність розуму, дотепність, які проявляються у здатності особи до спостережливості, парадоксальності мислення.

6. Переформулювання, введення у новий «формат», передбачає відмову від старих схем, звичних способів, коли добре знайоме перетворюється у добре відоме.

7. Вміння добудовувати, образне мислення – як уміння відновлювати ланки, яких не вистачає, деталі, за умови, що особі відомі загальний принцип, ідея або замисел.

8. Принциповий допуск відомої невизначеності як готовність не наполягати на абсолютності висновків, відмовитись від надто жорстких концептуальних схем і класифікаційних рамок.

9. Прагнення до конвергентного мислення спрямоване на пошук єдино правильної відповіді.

10. Здатність до дивергентного мислення, нічим не обмеженого, коли єдино правильної відповіді не існує.

11. Бажання не бути схожим на когось, усвідомлений виклик традиції.

12. Висока самодисципліна як прояв усвідомлення творчого мислення.

13. Прагнення до досконалості. Чим складніші перепони, тим більше піднімається планка можливого.

14. Готовність до ризику, що виявляється у розв'язанні найважчих задач з невідомим прогнозом.



### *Завдання 3. «Креативно рифмуємо імена»*

Найбільш суттєвими рисами творчої особистості науковці вважають наявність творчої обдарованості, що включає високий рівень креативності; багату уяву; інтелект; розвинене дивергентне мислення; творчі здібності до різних видів діяльності.

Творча особистість спрямована на творчу діяльність, що проявляється у високій потребі до творчості, високому інтересі, який домінує над іншими формами спрямованості. Вона відрізняється високою життєвою енергією, працездатністю, домінантністю уваги (здатність протягом тривалого часу втримувати свою увагу на якомусь об'єкті чи проблемі), критичністю мислення, незалежністю думок і оцінок, впевненістю у собі, почуттям власної гідності, високою самооцінкою, сміливістю, відсутністю боязні здатись смішною, готовністю до ризику, внутрішнім розкріпаченням, почуттям гумору, дотепністю.

Творчі здібності особистості є стійкими властивостями людини виявляючись у різних видах діяльності.

Креативність проявляється в успішному здійсненні трьох етапів - умінні самостійно бачити і ставити проблеми, знаходити їх рішення і творчо втілювати

їх у конкретному продукті. Кожна креативна людина вкладає творче начало у всі види діяльності.



#### ***Завдання 4. Тест "Діагностика креативності"***