

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра інформатики та кінезіології

Свістельник І. Р.

ЛЕКЦІЯ 4

Складання списку використаних джерел до магістерської роботи

з навчальної дисципліни

„Інформаційна культура студента”

Галузь знань 24 "Сфера обслуговування"

спеціальність 242 "Туризм"

факультет туризму

ТЕМА 4. Складання списку використаних джерел до магістерської роботи

Результати інформаційного пошуку характеризують самостійну роботу студента. Ці результати необхідно правильно представити у вигляді списку використаних джерел. **Список використаних джерел** – це упорядкований в алфавітно-хронологічній послідовності перелік бібліографічних описів інформаційних документів за певною темою.

Складаючи список використаних джерел, слід *зважати на певні правила*. До списку мають входити:

1. Офіційні документи, які публікуються від імені державних або громадських організацій, установ та відомств і свідчать про актуальність досліджуваної теми.
2. Основні праці провідних фахівців галузі, інших галузей науки.
3. Праці авторів, що відображають усі точки зору вирішення проблеми.
4. Основні праці наукового керівника.

Список повинен містити бібліографічний опис джерел, використаних під час роботи над темою.

Пам'ятайте: до списку використаних джерел мають входити всі наукові праці, які цитуються в тексті магістерської роботи. У список не слід включати ті роботи, на які немає посилань у тексті і які не були використані під час написання тексту.

Кожний бібліографічний запис необхідно починати з нового рядка. Він має бути нумерований (1.)

Джерела слід розташовувати в *алфавітному порядку авторів або назв праць*, застосовуючи спільний **українсько-російський алфавіт** (а, б, в, г, ґ, д, є, е, ж, з, и, і, ї, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ы, ь, э, ю, я).

Іноземні видання наводити наприкінці списку, застосовуючи латинський алфавіт.

Укладаючи бібліографічний опис до списку використаних джерел, необхідно дотримуватися вимог *державних стандартів України*, або одного з міжнародних стилів цитування.

Пам'ятайте й про те, бібліографічний опис здійснюють **лише мовою оригіналу** (двомовність не допускається), список обов'язково нумерують, під час опису застосовують знаки пунктуації: крапки, коми, двокрапки, кому з крапкою (у державних стандартах України). Застосовують *ture*, а не дефіс. Назви ніколи не беруть в лапки, застосовують певні скорочення, але не у назві; прізвища від ініціалів ніколи не роз'єднують, в електронних джерелах обов'язково вказують про те, що це електронний ресурс і наводять дату перегляду.

Під час друкування списку використаних джерел необхідно дотримуватися правил комп'ютерного набору тексту (інтервал 1,5 шрифт Times, кегль 14!) і застосовувати інтервали між словами, прізвищами та ініціалами.

Пам'ятайте: під час аналітичного опрацювання інформаційних джерел слід дотримуватися правил інформаційної етики та авторських прав, уникати **плагіату** (запозичення чужих думок, доказаних фактів, розроблених концепцій інших осіб без посилання на автора, а отже їх привласнення в тексті).

Під час написання тексту магістерської роботи використовуйте **Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату** та його виявлення в наукових роботах, розроблених МОН України у 2018 році.

Рекомендована література:

1. Свістельник І. Р. Практичні рекомендації щодо складання бібліографічного опису для студентів, магістрантів, аспірантів ВНЗ фізкультурного профілю / Свістельник І. Р., Величкович Н. П. – Львів : [б. в.], 2015. – 65 с.
2. Ванкувер стиль. Приклади цитування в наукових роботах : метод. реком. для магістрів та аспірантів ЗВО фізкультурного профілю. – Вид. 2-ге, доп. [Електронний ресурс] / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2019. – 15 с. (Серія „Інформаційне забезпечення фізичного виховання, спорту і туризму” ; вип. 3). – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/17680>
3. Як мені писати без академічного плагіату? / підгот. Ніколаєв Євген // Академічна доброчесність. - 2019. - Вип. 1. - 2 с. - Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/24312>
4. Як вижити без самоплагіату? / підгот. Ніколаєв Євген // Академічна доброчесність. - 2019. - Вип. 3. - 3 с. - Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/24311>
5. Скільки відсотків можна? / підгот. Ніколаєв Євген // Академічна доброчесність. - 2019. - Вип. 4. - 2 с. - Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/24309>
6. Плагіат = порушення авторських прав? // Академічна доброчесність. - 2019. - Вип. 2. - 2 с. - Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/24308>