

4511.0

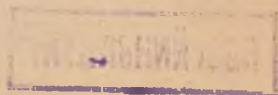
В 923

В. М. Выдрин

**КУЛЬТУРНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ
в СССР
И ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА**

4511.0
B 929

Кандидат педагогических наук
В. М. Выдрин



КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ)

57
43

о текае.
едме
ожн.
уно

4511

7—А

В—923

Выдрин В. М.

3—923 Культурная революция в СССР и физическая культура
а. Л., «Знание», 1973.

(О-во «Знание» РСФСР. Ленинградская организация).
13 000 экз. 6 коп.

В брошюре показана взаимосвязь культурной революции в СССР и развития физической культуры в нашей стране, роль физической культуры в становлении социальной и творческой активности личности.

Работа представляет интерес для специалистов и актива физической культуры и спорта.

6—9

49—73

7—А

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом по пропаганде физической культуры и спорта при Правлении Ленинградской организации общества «Знание» РСФСР.

7726/3

Выдрин Василий Меркурьевич

Культурная революция в СССР и физическая культура

(Тем. план 1973, № 49)

Научный редактор
кандидат философских наук

В. У. Агеевец

Редактор *А. В. Баннов*

Обложка работы *А. И. Чурбакова*

Технический редактор *Е. С. Подъяблонская*

Корректор *Т. М. Манохина*

М-14086

Сдано в набор 3/1-73 г.

Подписано к печати

21/III-73 г.

Формат 60×90^{1/16}

Печ. л. 2

Уч. изд. л. 1,9

Бумага тип. № 3

Тираж 13 000 экз.

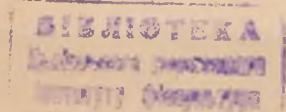
Цена 6 коп.

Заказ 311

Ленинградская организация общества «Знание» РСФСР

192104, Ленинград, Литейный пр., 42

Типография № 4 Ленуприздата, г. Пушкин



«Культура» — слово латинское, в переводе на русский означает «возделывание», «обрабатывание». Возникла культура тогда, когда люди от использования готовых продуктов природы стали переходить к производству материальных благ при помощи труда и его орудий.

Основоположники научного коммунизма К. Маркс и Ф. Энгельс научно доказали, что человек, изменяя внешнюю природу, вместе с тем изменял и свою собственную природу, свое бытие и облик. Именно в этот период и появляются элементы физической культуры, как это раскрыто в фундаментальных работах многих исследователей. Физическая культура рождается из потребности труда и навсегда сохраняет с ним непосредственные и опосредствованные связи.

В этом процессе развития сущностных сил человека, раскрытия его физических и интеллектуальных возможностей большую роль играли различные имитационные движения, бытовые и ритуальные пляски, игры и развлечения. В самой основе всех этих действий, в самом процессе их создания уже проявлялись творческие силы и способности человека.

Таким образом, общечеловеческая культура и физическая культура, как ее живая неотъемлемая часть, находятся в диалектическом единстве, поскольку в основе их возникновения лежит общее начало — труд. Из области физической культуры мы извлекаем сконцентрированную творческую энергию человека, «распредмечиваем» ее и практически используем заложенные в ней возможности. Однако процесс «распредмечивания» в физической культуре идет особым путем, не всегда так, как в других видах культуры, искусства.

История культурной жизни советского общества — это история претворения в практику коммунистического строительства ленинского учения о социалистической культурной революции. Программа КПСС определила современный период развернутого строительства коммунизма как завершающий этап великой

культурной революции в СССР. В решениях XXIII и XXIV съездов КПСС подчеркивается необходимость дальнейшего теоретического осмысления и разработки проблем культуры и культурной революции в нашей стране, сущность которой составляет всестороннее и гармоническое развитие личности. В данной брошюре делается попытка выяснить некоторые стороны связи физической культуры как закономерного результата культурной революции.

Необходимо отметить, что культурная революция — это специфическая закономерность социалистического и коммунистического строительства в любой стране социалистического содружества.

Ряд авторов указывает на актуальность проблем физической культуры, включая анализ социально-экономических и материальных условий, лежащих в основе взаимосвязей общества, личности и физической культуры.

Актуальность этой проблемы подчеркивается тем, что в настоящее время роль физической культуры в общественной жизни социалистического общества постоянно возрастает, усложняются ее взаимные воздействия, взаимосвязи с обществом и личностью. Важность разработки этого вопроса обусловлена также обострением идеологической борьбы, в которой культурный фронт является одним из направлений «главного удара».

Так, например, апологет современного ревизионизма Э. Фишер (Австрия) наперекор социалистической практике утверждает, что в наш век культурная революция якобы «становится предварительным условием социального переворота»¹.

Как известно, эта проблема в свое время была разработана и решена В. И. Лениным: и теоретически и практически социальная революция предшествует культурной, обеспечивая успешное осуществление последней.

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В СССР

В. И. Ленин наряду с теорией пролетарской революции и социалистического государства всесторонне разработал и обосновал вопросы культурных преобразований в эпоху диктатуры пролетариата. Он учил партию и народ пониманию необходимости превратить весь запас культуры, созданной в ходе исторического развития человечества, из орудия капитализма в орудие социализма. Этот процесс демократизации культуры, целую полосу культурного развития всей народной массы В. И. Ленин называл *культурной революцией*.

¹ Л. Маслин. Социализм и культура, «Правда», 28 июля 1970 г.

Культурная революция в СССР — составная часть социалистической революции, одно из величайших явлений в истории мировой культуры. Она означает коренной переворот в идеологической и культурной жизни народа, вторгается во все сферы жизни советского общества. Ее осуществление диктовалось необходимостью привлечь самые широкие массы трудящихся к активному участию в строительстве социалистического общества, воспитать нового человека.

В. И. Ленин учил связывать «общий подъем культуры и знания с наболевшими экономическими нуждами»¹.

Советское государство строилось буквально на развалинах старого общества. Одряхлевший царизм и российский капитализм оставили большевикам страну полудикую, неграмотную и малокультурную, измученную империалистической войной и беспощадной эксплуатацией.

В результате Великой пролетарской революции к власти пришел народ, подавляющее большинство которого было неграмотным, веками было отчуждено от культуры. Между тем развитие социалистического государства требовало миллионов грамотных, интеллигентных людей, способных двинуть вперед социалистическую науку, культуру, экономику, производство, искусство. Все эти задачи встали во весь рост, и решать их нужно было безотлагательно. С победой Великого Октября они приобрели первостепенное жизненное значение. «После решенной задачи величайшего в мире политического переворота, — говорил В. И. Ленин, — перед нами стали иные задачи — задачи культурные...»².

Сущность культурной революции заключается в радикальной перестройке всей системы духовного производства. Дело заключалось не только и даже не столько в том, чтобы сделать культуру доступной всему народу, сколько в том, чтобы пробудить в народе могучие дремлющие силы, способности, таланты, сделать доступным само творчество, а не только его «продукты». Советская власть, указывал В. И. Ленин, должна была «за годы, за десятилетия загладить культурный долг многих столетий»³.

Социалистический строй создавал объективные предпосылки для быстрого подъема культурности широких масс, несмотря на временные трудности первых лет существования Советского государства. После Великой Октябрьской социалистической революции, указывал В. И. Ленин, к знаниям потянулись те слои трудящихся, которым раньше «эти знания были недоступны и не нужны»⁴.

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 40, стр. 165.

² В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 44, стр. 168—169.

³ К. Цеткин. Ленин и массы (В кн.: «Воспоминания о В. И. Ленине» в пяти томах). Политиздат, 1969, т. 5, стр. 65.

⁴ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 37, стр. 451.

Культурная революция в СССР и теоретически и практически далеко выходит за рамки собственно культуры в узком смысле этого слова. Критерием культурной революции является степень всестороннего и гармонического развития каждой личности, всех членов советского социалистического общества.

Вопросы всестороннего развития личности в ходе культурной революции стоят всегда на первом плане. И здесь необходимо отметить довольно своеобразную ситуацию, которая сложилась в ходе исследований теории и истории культурной революции в СССР. По этой проблеме написана не одна сотня работ — от небольших статей и популярных брошюр до обширных исследований, фундаментальных трудов, докторских диссертаций и солидных монографий. Как и по любой проблеме, на протяжении многих лет исследуемой многочисленными авторами, здесь возникают споры, полемика, дискуссии. Но в одном вопросе все авторы единодушны: *сердцевиной культурной революции является всестороннее и гармоническое развитие личности.*

Вместе с тем при тщательном знакомстве с концепциями авторов по этому вопросу выясняется, что почти все они либо полностью, либо частично игнорируют физическое воспитание как неперемennое условие и средство всестороннего развития личности.

Вот несколько примеров. В диссертациях на соискание ученой степени доктора исторических наук Худавердяна К. С. «Культурная революция в советской Армении (1920—1940 гг.)», Попова Г. Н. «Болгарские коммунисты в борьбе за осуществление культурной революции» (Харьков, 1967 г.), в работах Злобина Н. С. «О сущности культурной революции», Калугина В. С. «Основные этапы культурной революции», Арнольдова А. И. «Некоторые аспекты становления единой общечеловеческой культуры», Садова Р. В. «Всесторонне развитая личность — субъект культуры коммунизма»¹, Кима М. П. «О сущности культурной революции и этапах ее осуществления в СССР»², а также почти во всех работах солидного сборника «Строительство коммунизма и проблемы культуры», изданного Академией наук СССР (М., 1963, 470 стр.), ни единого слова не говорится о физической культуре как составной части, звене или средстве культурной революции в СССР.

Так, в упомянутой диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук Г. Н. Попов пишет, что он сознательно опускает вопросы развития физической культуры и спорта в процессе культурной революции «как второстепенные» наряду с дошкольным воспитанием, фольклором, прикладным искусством. Думается, что ставить на один уровень фольклор, до-

¹ Ученые записки Московского гос. института культуры, вып. 14, 1967.

² Материалы научной сессии по истории культурной революции в СССР. АН СССР, Отделение истории. М., 1965.

школьное воспитание и такое значительное явление общественной жизни советских людей, как физическая культура, по меньшей мере, непропорционально.

Даже в такой работе, как «Всесторонне развитая личность — субъект культуры коммунизма»¹, где само название обязывает автора сказать хотя бы несколько слов о физическом воспитании как составной части всестороннего развития личности, эти вопросы тоже не затронуты; о физической культуре как об одном из важнейших средств воспитания всесторонне развитой личности не сказано ни слова. Все это не совпадает с теорией и практикой формирования всесторонне развитой личности, поскольку само понятие всесторонности предполагает развитие не только духовных, но и физических сил человека.

Таким образом, советская физическая культура многими исследователями оставляется за рамками культурной революции в СССР, исключается из сферы социалистической культуры. Специалисты по истории, социологии и теории физического воспитания в своем активе, к сожалению, не имеют исследований по этой проблеме. Больше того, о ней не упоминается и в статье «Социологические проблемы физической культуры и спорта»².

В некоторых работах по истории культурной революции в СССР авторы мельком, мимоходом говорят о физической культуре, физическом воспитании советских людей — составном звене культурной революции. Например, в автореферате диссертации П. И. Кабанова на соискание ученой степени доктора исторических наук «Руководящая роль КПСС в процессе завершающего этапа культурной революции в СССР» (М., 1966) о физической культуре есть лишь одна фраза: «...для гармонического развития личности... огромное значение имеет физическое воспитание трудящихся» (стр. 15). Мало сказано о физической культуре и в работе Г. Г. Карпова «Ленин о культурной революции». Ю. А. Лукин в брошюре «Великий Октябрь и культурная революция в СССР» (М., «Знание», 1967) пишет, что одной из задач культурной революции является развитие физической культуры.

Как видно, одни из авторов исследований недостаточно полно трактуют ленинское содержание культурной революции. Другие, не будучи специалистами в области физического воспитания, по-видимому, считают, что изучение развития физкультуры в ходе культурной революции — дело историков и теоретиков физической культуры или социологов спорта.

Конечно, мы не находим у В. И. Ленина прямых указаний на то, что в сферу культурной революции включается и физическая культура. Однако, как отмечает М. П. Ким: «В. И. Ленину было

¹ Р. В. Садов. Всесторонне развитая личность — субъект культуры коммунизма. Ученые записки Московского гос. института культуры, 1972.

² Вопросы физического воспитания студентов, вып. IV. Изд. Ленинградского гос. университета, 1968.

свойственно широкое понимание всестороннего значения культурной революции в строительстве социализма»¹. Кроме того, никто до сих пор не оспаривал и не может оспорить известного положения о том, что физическая культура в СССР является органической частью социалистической культуры, важным средством коммунистического воспитания.

В решениях съездов и конференций КПСС, в постановлениях Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства² физическая культура всегда рассматривалась не только в качестве важного средства укрепления здоровья и физического развития советских людей, но и как одно из важнейших средств формирования личности строителя коммунистического общества.

Видный деятель Коммунистической партии и Советского правительства, многие годы возглавлявший дело культурного строительства в нашей стране, А. В. Луначарский писал: «Культурная революция включает в себя такие явления, как перестройку всей науки на марксистской, материалистической базе, создание нового искусства, ...перестройку всего нашего здравоохранения, **физкультуры** и т. д. и т. п.»³. (Подчеркнуто мною. — В. В.). В качестве одного из средств борьбы за здоровый быт советской молодежи в ходе культурной революции он предлагал «придать широчайшие размеры нашей физкультуре и не бояться спортивного, иногда даже „рекордсменского“ характера ее»⁴.

Эти строки А. В. Луначарский писал в двадцатые годы, когда многие относились с предубеждением к спортивным соревнованиям, к спорту вообще, к рекордсменам и чемпионам, в частности. Некоторые специалисты по физической культуре ошибочно считали, что выявление победителя в ходе спортивных состязаний есть противопоставление личности коллективу, что это якобы носит буржуазный характер и противоречит советской пролетарской культуре. Они пытались сузить значение советской физической культуры, отводя ей роль только чисто гигиеническую, оздоровительную, считая ее только средством *активного отдыха* и разумного развлечения.

Изучать развитие культуры социализма, задачи и содержание культурной революции — не значит исследовать только деятельность советского общества по созданию культурных ценностей. Н. С. Злобин в работе «О сущности и принципах периодизации культурной революции» совершенно справедливо критикует ошибочную точку зрения некоторых авторов, согласно которой куль-

¹ Культурная революция в СССР, 1917—1965 гг. М., «Наука», 1967, стр. 6.

² См.: Постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта. 1917—1957 гг. М., «Физкультура и спорт», 1959.

³ А. В. Луначарский. Что такое культурная революция? «Красная газета», № 35, 10 февраля 1927 г.

⁴ Культурная революция в СССР. 1917—1965 гг., стр. 16.

турная революция «осуществляется лишь в той ограниченной сфере, которая относится, так сказать, к ведению министерств культуры, образования и просвещения, т. е. к сфере „обслуживания“ населения культурными ценностями»¹.

Стало быть, речь идет о том, что в определении содержания понятий «культурная революция» и «культура» в этом случае предпочтение отдается по преимуществу внешним признакам. Если бы физическая культура относилась к ведению наркомата (министерства) культуры, то она непременно попала бы в поле зрения историков, изучающих культурную революцию с узковедомственных позиций. А раз это не так, то физкультура незаслуженно осталась за рамками культурной революции.

Следует помнить, что культурная революция — это не только изменение содержания культурных ценностей, создаваемых интеллигенцией, народом, не только преобразование системы распределения этих ценностей. Сущность ее, как указывалось выше, заключается в формировании человеческой личности, гармонически и всесторонне развитой. Именно все черты культурной революции в СССР проявляются в новом советском человеке, его качествах и характеристиках.

К. Цеткин в своих воспоминаниях о Владимире Ильиче Ленине писала, что «Ленин, воспринимавший массу в духе Маркса, придавал, разумеется, огромное значение ее всестороннему культурному развитию. Он считал его величайшим завоеванием революции и верным залогом осуществления коммунизма»².

Социалистическая революция, отдающая власть в руки пролетариата, создает необходимые социально-экономические условия для всестороннего развития личности, строящей новое общество. В процессе культурной революции решались задачи ликвидации влияния эксплуататорских классов в сфере культуры, превращения культурных ценностей в достояние народа, создания на основе марксистско-ленинского мировоззрения качественно новых идеологических основ культуры, вовлечения широких масс народа в непосредственное создание и развитие культурных ценностей; происходила и продолжается борьба против чуждой социализму идеологии, за воспитание социалистической интеллигенции, за утверждение советской культуры на мировой арене.

На завершающем этапе культурной революции в СССР будут решаться задачи создания всех необходимых идеологических и культурных условий для победы коммунизма.

В отличие от досоциалистических формаций, когда культура развивалась стихийно, Советское государство под руководством Коммунистической партии развернуло планомерное строительство социалистической культуры. Уже в первые годы существования Советской власти возникло впервые в истории понятие

¹ Культурная революция в СССР. 1917—1965 гг., стр. 41—42.

² Воспоминания о В. И. Ленине, т. 5, стр. 65.

«физическая культура», с конкретным социальным содержанием.

В процессе культурной революции в СССР, в практической деятельности народа по строительству социализма проявилась опосредствованная, объективная связь между темпами роста материального благосостояния советских людей и степенью их всестороннего интеллектуального и физического развития. Эта взаимосвязь и взаимообусловленность в нашем обществе обладает силой закона.

Мера той пользы, которую личность приносит обществу, в конечном счете зависит от степени всестороннего ее развития, конкретных форм выражения качественных характеристик, которые, как указывал К. Маркс, объективно отражают развитие собственных сущностных сил индивида.

Всестороннее развитие советского человека является обязательным условием успешного осуществления научно-технической революции. Между материально-технической основой данного способа производства и присущим ему типом работника существует определенная связь. Человек меняет свой общественный облик и потребности в зависимости от системы труда и производственных отношений. Прогресс в производстве и всестороннее развитие личности социалистического общества с его потребностями будут происходить в диалектическом единстве, при котором производство требует нового типа работника.

Механизация и автоматизация производства нуждаются в таком работнике, который всесторонне развит и в культурном и физическом отношении. Это порождает объективную потребность в развитии физической культуры, с помощью которой можно решать вопросы физического развития и воспитания человека.

Всестороннее развитие личности отражает очень сложное и многостороннее явление, затрагивающее творческую деятельность и социальную активность человека¹.

Во-первых, это духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство.

Во-вторых, всесторонность знаний и трудовых функций: знание законов общественного развития и умение их применять, высокая общеобразовательная подготовка, научно-технические знания и трудовые навыки.

В-третьих, всестороннее развитие способностей, дарований и талантов личности в области производства, науки и техники, литературы и искусства.

Уже в первые годы осуществления культурной революции в СССР коренным образом менялись условия труда, что создавало предпосылки для всестороннего развития личности, достоинств и творческих способностей человека. Известно, что только в практической деятельности на пользу общества проявляются

¹ См.: Е. А. Ануфриев. Социальная роль и активность личности. Изд. МГУ, 1971, стр. 129.

индивидуальные особенности, которые обуславливают расцвет сил и способностей людей. Советское государство заинтересовано в максимальной реализации на благо общества потенциальной творческой энергии каждого человека, раскрытии разнообразных способностей и дарований каждого члена общества.

В работе «Законы развития общества и строительство коммунизма» (М., 1971) И. Д. Ермолаев делает вывод, что воспитание нового человека, характеризуемого духовным богатством, моральной чистотой и физическим совершенством, сочетающего в себе новый тип работника, общественного деятеля и гражданина, обуславливается развитием всей системы материальных и идеологических отношений нашего общества.

Взаимосвязь между всесторонним умственным и физическим развитием личности и сферой труда проявляется в двух направлениях: постоянно развивающееся производство требует новых форм и видов деятельности человека, новых двигательных навыков. Удовлетворить в полной, исчерпывающей мере эти потребности производства может только всесторонне развитая личность. С другой стороны, только такая личность может эффективно способствовать развитию производства в целом. Эти общие, принципиальные взаимосвязи проявляются в бесчисленном множестве конкретных видов и форм.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В работах по истории, социологии и теории физической культуры принято считать физическую культуру частью социалистической культуры. Об этом говорится и в многочисленных постановлениях ЦК партии и Советского правительства.

Физическая культура — сложное общественное явление, которое проникает в различные области жизни и деятельности советского социалистического общества, органически связано с культурой, экономикой, производством и представляет собой живую, действенную часть социалистической культуры.

В ленинском плане культурного строительства принято различать три группы задач¹.

Первая группа связана с особенностью перехода от капитализма к социализму в России: ликвидация неграмотности и приобщение масс к тому уровню общеобразовательных и технических знаний, которые требуются по условиям современного производства.

¹ Подробнее см.: Н. С. Злобин. Культурная революция, ее сущность, цели и пути осуществления. В кн.: «Культура. Творчество. Человек». М., «Молодая гвардия», 1970.

В условиях бескультурья и безграмотности широких народных масс, забитости и невежества, оставшихся от дореволюционной России, решение этих задач было настоящей необходимостью. В. И. Ленин по этому поводу писал: «Нам бы для начала достаточно настоящей буржуазной культуры...»¹.

Вторая группа задач состояла в том, чтобы превратить всю культуру, созданную в дореволюционный период, в общенародное достояние. В области физической культуры и спорта это означало передачу в безвозмездное пользование трудящимся всей материальной базы, использование буржуазных специалистов по физкультуре и спорту в интересах развития теории и практики советского физкультурного движения.

Третья группа задач — развитие у народа потребности в культуре, потребности в самовыражении личности через социально значимое творчество.

В области физической культуры и спорта это означало формирование у советских людей внутренней потребности использовать средства и формы физического воспитания в целях всестороннего развития каждого, в интересах общества в целом. Возможности к этому, которые расширялись с каждым десятилетием существования Советского социалистического государства, могли превращаться в действительность только в том случае, если у народа возникало желание использовать *физическую культуру* в целях самосовершенствования.

Все эти задачи не разделены четкими хронологическими рамками. Напротив, они переплетены во времени. Некоторые из них уже решены полностью или частично, другие будут решаться и в будущем. Но уже в итоге первого этапа культурной революции в стране советское физкультурное движение приобрело черты идейности, организованности и целенаправленности, оно отражало тот огромный скачок в духовной жизни общества, который был характерен для утверждения и бурного развития всей социалистической культуры.

Одной из задач культурной революции, как уже отмечалось, является развитие народного образования, создание и укрепление советской школы.

В Программе Коммунистической партии, разработанной В. И. Лениным и принятой в марте 1919 г. на VIII съезде РКП(б), было записано: «Полное осуществление принципов единой трудовой школы, ...подготовляющей всесторонне развитых членов коммунистического общества».

В соответствии с этим в школьную программу в качестве учебного предмета было введено физическое воспитание, миллионы детей впервые приобщились к физической культуре в ее организованных формах.

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 45, стр. 389.

Всеобщая грамотность населения была предпосылкой культурной революции, а физическое воспитание молодежи при посредстве органов Всеобуча, Наркомпроса, Наркомздрава, профсоюзов, комсомола и других организаций было залогом не только количественного роста, но и качественного развития советской физической культуры.

Грамотный человек способен более глубоко понять цели, задачи, идеи, их сущность и значение. Грамотный и идеологически зрелый человек легче найдет свое место в обществе и поймет социальную значимость своей деятельности. Принимая непосредственное участие в созидательной творческой деятельности, народ должен был создавать и действительно создавал новую культуру социалистического общества, в том числе и физическую культуру.

Вредные идеи «Пролеткульта» проникли в 20-х годах в теорию и практику советского физкультурного движения. «Пролеткультисты» в области физической культуры пытались уничтожить многие виды спорта (футбол, бокс, борьбу, тяжелую атлетику, спортивную гимнастику). Вместо этого они предполагали физические упражнения, копировавшие трудовые действия и движения, примитивные по форме и малоэффективные по содержанию. К счастью, эти извращения не успели пустить глубоких корней, попытки выхолостить содержание физической культуры и игнорировать спорт были решительно ликвидированы.

Коммунистическая партия считала необходимым взять на себя идейное руководство развитием физической культуры. В Постановлении ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 г. было записано, что одна из основных задач партии — «обеспечить политическое руководство физкультурным движением, не допуская его отрыва от массовых профессиональных и политических организаций»¹.

В первой половине двадцатых годов в стране еще существовали спортивные организации буржуазного толка («Скаут», «Соккол», «Шевардения», «Маккаби»). Комсомол и профсоюзы под руководством партии повели против них борьбу и добились упразднения этих организаций.

Уже в первые годы Советской власти, несмотря на крайне тяжелые экономические условия, количество физкультурников и спортсменов бурно росло. В 1924 г. количество организованных физкультурников-спортсменов увеличилось по сравнению с до-революционным периодом более чем в 6 раз!

Теория и практика физического воспитания в нашей стране развивались бурно, в ходе культурной революции происходил коренной переворот в духовной жизни общества, в миропонимании и психологии советских людей. Если раньше многие относились к физической культуре и спорту как к забаве богатых без-

¹ Постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта. 1917—1957 гг., стр. 14.

дельников, к делу пустяковому, ненужному и недоступному, то по мере укрепления государства рабочих и крестьян физическая культура становится одним из главных средств формирования всесторонне развитой личности, коммунистического воспитания. Постепенно мировой центр передовых в мире форм и методов физкультурной и спортивной работы стал перемещаться в Советский Союз.

Культурная революция предполагает социалистическое переустройство быта, создание условий для творчества, отдыха, занятий физической культурой и спортом. Бурное развитие физической культуры в стране в ходе культурной революции способствовало тому, что в СССР были созданы высшие и средние специальные учебные заведения по физическому воспитанию, сформировалась интеллигенция в сфере физического воспитания.

На завершающем этапе культурной революции речь идет не только о том, чтобы внедрить физическую культуру в быт каждой семьи. Это, конечно, чрезвычайно важно и необходимо. Но этого недостаточно. Необходимо более активно и плодотворно развивать, разрабатывать и совершенствовать ее теорию и практику: создавать книги, кинофильмы, сценарии спортивных праздников, совершенствовать проекты и методы строительства спортивных баз, технологию изготовления спортивного инвентаря, улучшать методику тренировки и т. д. Эта творческая деятельность, так или иначе связанная с различными сторонами жизни советского общества, имеет большое социальное значение.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Исследуя законы развития человеческого общества, основоположники научного коммунизма отмечали, что физическое воспитание есть обязательная, органическая часть всестороннего развития личности, следовательно, и коммунистического воспитания. Последнее, в свою очередь, является объективной необходимостью коммунистического общества. К. Маркс подчеркивал, что капитализм «безудержно понуждает человечество к производству ради производства, следовательно, к развитию общественных производительных сил и к созданию тех материальных условий производства, которые одни только могут стать реальным базисом более высокой общественной формы, основным принципом которой является *полное и свободное развитие каждого индивидуума*»¹ (курсив мой. — В. В.).

В конспекте книги Л. Фейербаха «Лекции о сущности религии», В. И. Ленин записал: «Человеку нужен идеал, но челове-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., изд. 2-е, т. 23, стр. 605.

нается «развитие человеческих сил, которое является самоцелью, истинное царство свободы...»¹.

В советском социалистическом обществе создаются все предпосылки для проявления родовой сущности человека. Физическая культура как часть социалистической культуры по своей природе способствует проявлению общественных связей личности. В ее сфере на высоком эмоциональном уровне реализуется одна из важнейших общественных потребностей человека — потребность в общении с людьми.

Характеризуя отчуждение человека в условиях капиталистического общества, К. Маркс писал: «Непосредственным следствием того, что человек отчужден от продукта своего труда, от своей жизнедеятельности, от своей родовой сущности, является *отчуждение человека от человека*»².

При отчуждении физической культуры от масс проигрывают не только массы, но и сама физическая культура как явление общественной жизни, ибо в этом случае в ее сфере отсутствует «приток умов»: не используются в полной мере интеллектуальные возможности народной массы, а также интеллигенции, отражающей интересы народа. В истории физической культуры немало тому примеров.

И, наоборот, при массовом развитии физкультурного движения развиваются духовные и физические способности человека, возникают общие интересы и идеалы, которые объединяют людей, привлекают к сопереживанию, содействию. Формируется и развивается ответственность личности перед коллективом и коллектива за личность, укрепляется взаимное доверие и взаимопомощь, усиливается наслаждение красотой достигнутого. А достижения могут проявляться либо в форме физического совершенствования, либо в виде конкретных результатов (занятое место, рекорд) или опосредствованно — в виде роста производительности труда, повышения уровня боевой подготовки и т. д.

Известно, что личность как индивидуальный источник ценностей проявляется через деятельность. В принципе в каждом виде деятельности она может достичь высот мастерства.

Спорт как раз представляет собой одну из тех областей деятельности человека, в которой заложенные в нем силы раскрываются во всем их многообразии связей и опосредствований, на предельных или субпредельных уровнях. Установление рекорда, скажем, есть конкретное и вместе с тем общественное проявление потенциальных сил не только одного человека, но и коллектива, в известном смысле — общества и даже человечества. Чемпион или рекордсмен как бы «персонифицирует», олицетворяет собой общество, поскольку рекорд есть плод объеди-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 25, ч. II, стр. 387.

² К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений. Госполитиздат, 1956, стр. 567.

ненного творчества многих людей, воплощения этого творчества в действиях личности.

Как известно, культурные ценности (научные теории, технические достижения, общественные институты и т. п.) представляют собою опредмеченную творческую деятельность. К. Маркс писал, что «человек есть *телесное*, обладающее природными силами, живое, действительное, чувственное, предметное существо...»¹, для которого «производство есть его деятельная родовая жизнь»².

В ряде случаев результатом духовного производства выступает сам акт деятельности человека³. Это в полной мере относится, например, к преподавателю физического воспитания, к тренеру и спортсмену, результаты деятельности которых не могут быть отделены от их создателя и существовать самостоятельно.

Техника выполнения сложных двигательных действий, тактика, спортивный результат есть продукт духовного производства. Даже в личности спортсмена, в его результатах опредмечена духовная культура.

В другом случае, указывает К. Маркс, результаты духовного производства обладают самостоятельной формой как по отношению к производителю, так и по отношению к потребителю. Применительно к физической культуре это могут быть спортивные снаряды, дворцы, произведения культуры, графика, живопись, книги на физкультурные темы. Потребление здесь может идти одновременно с производством, если речь идет о творческой или двигательной деятельности. Однако оно может осуществляться и зрителями либо непосредственно на площадках и стадионах, либо путем восприятия и сопереживания через средства массовых коммуникаций.

Марксизм-ленинизм в качестве «родовой сущности» человека, его важнейшего определяющего свойства считает предметную деятельность, суть которой проявляется в творчестве, в активном преобразовании человеком окружающей его среды, в создании нового мира — общественной культуры. Творчество же «опредмечивается», объективизируется в создании новых вещей, произведений, результатов вообще или в данной конкретной области, ситуации.

В сфере физической культуры и спорта в процессе культурной революции в СССР человек выступает либо как творец объективного и опредмеченного содержания (книги, теория, материальные основы, собственные силы и здоровье), либо как «потребитель» (массовые зрелища, теле-, кинопрограммы), либо, наконец, как непосредственный объект совершенствования сред-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений, стр. 631.

² Там же, стр. 566.

³ См.: К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 26, ч. 1, стр. 420—421.

ствами физического воспитания (развитие сущностных сил и способностей).

Сфере физической культуры присущи свойства единства и расчленения, обусловленности и однозначности, исключительности. Человек здесь выступает и как субъект и как объект, ибо сама сфера имеет как систему творчества, так и систему восприятия, как производства, так и потребления.

Результатом творчества в физической культуре могут быть новая техника, тактика, организация, рекорд, спортивный снаряд, дворец и, наконец, сам человек-спортсмен, созданный его собственным творчеством, с одной стороны, и объективизированным творчеством тренера (или тренерского совета) — с другой.

Развитие физической культуры материализуется не только в совершенствовании сущностных сил человека, в продуктах его труда, но и в сферах, обслуживающих многообразные формы проявления физической культуры (архитектура и строительство, создание спортивного инвентаря, приборов, оборудования и т. п.), в разумном использовании такого общественного богатства, как свободное время.

Физическая культура способствовала совершенствованию общественных отношений в плане рационализации форм труда и отдыха, использования свободного времени, улучшения условий развития личности в социалистическом обществе. Здесь активно решались те задачи культурной революции в СССР, которые способствовали развитию общественной активности личности, развитию культурных взаимоотношений.

Культурная революция в СССР создавала не только предпосылки, но и реальные возможности для расширения сферы проявления способностей человека. Одной из таких сфер была физическая культура и спорт. Если говорить в самых общих чертах, то способности личности в этой сфере могли проявляться в виде спортивной деятельности, педагогической, организаторской, научно-исследовательской, конструкторской, технологической, строительной, а также деятельности в области искусства (кино, поэзия, живопись, драматургия и пр.).

Бурное развитие советского физкультурного движения дало возможность реализации в практике социалистического строительства общей тенденции развития разнообразных талантов и способностей народа, которых в народе, как отмечал В. И. Ленин, непочатый родник и которые капитализм мямл, душил, давил, тысячами и миллионами.

Культурная революция вовлекла в свою сферу громадные массы людей, которые боролись за преобразование природы и общества, за создание новых условий деятельности. В борьбе за изменение этих внешних условий трудящиеся изменяли и свою собственную природу, свои убеждения, критерии, отношение к тем или иным явлениям общественной и личной жизни, стано-

ваясь активными приверженцами и проводниками коммунистической идеологии, советского образа жизни.

Давая характеристику духовной жизни советского общества, советский исследователь Г. Л. Смирнов¹ отмечает, что на первом этапе, продолжавшемся примерно до середины 30-х годов, когда в основном был построен социализм, было уничтожено экономическое и политическое господство эксплуататорских классов. Важнейший итог этого этапа — значительное большинство населения в ходе социалистического строительства прониклось ленинской идеологией Коммунистической партии. Более длительным, чем утверждение новой политической идеологии, был процесс внедрения научных знаний, научного мировоззрения и новой морали. Произошел коренной переворот в сознании широких масс, быстрый и всесторонний подъем социалистической культуры. Появились новые типы советских людей: ударники, летчицы, трактористки.

На втором этапе, с середины 30-х до середины 50-х годов, на основе политики индустриализации и коллективизации, осуществления культурной революции социализм одержал решающие победы. Происходило дальнейшее упрочение и развитие социалистической сознательности трудящихся, культуры народа. В Великой Отечественной войне советский народ проявил силу духа, величие идейного и нравственного облика. Подлинный трудовой героизм проявил наш народ в годы восстановления разрушенного войной хозяйства.

Современный этап развития советского общества начался с середины 50-х годов. В процессе культурной революции осуществляется перестройка быта советских людей, который тесно связан с культурой, производственной и общественно-политической деятельностью трудящихся. Крупные социалистические преобразования коснулись способов и характера удовлетворения запросов людей, жилищных условий, питания, одежды, отдыха, физического воспитания и развития. Осуществлен переход на сокращенный рабочий день, установлен двухдневный отдых в неделю. Все эти мероприятия направлены к тому, чтобы использовать свободное от работы время для личного самосовершенствования советского человека, чтобы способствовать улучшению общественно полезной деятельности и отдыха людей.

Более рациональному использованию времени, отведенному для отдыха и личного самосовершенствования, способствовало строительство стадионов, плавательных бассейнов, лыжных баз, лодочных станций и других спортивных баз, кинотеатров, театров, библиотек.

«В период перехода к коммунизму,— подчеркивается в Программе КПСС,— возрастают возможности **воспитания нового че-**

¹ Г. Л. Смирнов. Советский человек. М., Политиздат, 1971.

ловека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство»¹.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Одним из фундаментальных положений марксизма-ленинизма является учение о решающей роли народных масс в историческом процессе, зависимости социальной активности масс от общественно-экономической формации и росте активно действующих масс при социализме.

Темпы и размах развития социалистической культуры во многом определяются социальной активностью всех членов нового общества в целом и каждой отдельной личности. Социализм не только создает условия, но и требует такого многообразия способностей и видов деятельности, которые служат обществу и в то же время развивают высокие моральные качества, интеллектуальные и физические природные данные личности. Человек становится субъектом преобразования собственного бытия и собственной сущности. Общественное богатство обращается на развитие способностей и талантов каждого члена общества. Из этого следует, что идеалы свободы и всестороннего развития человека могут быть реализованы только в результате социалистической революции.

Вопросам развития общественно-политической и трудовой активности советских людей партия и правительство уделяют большое внимание. Много написано об этом книг и брошюр. Однако роль физической культуры и спорта в этом плане почти никто из исследователей не затрагивает.

Между тем физическая культура и спорт в силу своих связей с различными сторонами общественной, политической и трудовой деятельности являются не только важной *сферой* проявления исторического творчества и социальной активности масс, но и одним из существенных *факторов*, способствующих формированию активного творческого начала личности и народа в целом. Физическая культура и спорт постоянно совершенствуются, повышается их социальная значимость, развиваются их научно-теоретические основы. Занятия спортом на высшем уровне («большой спорт») требуют не только совершенного развития физических сил и двигательных качеств, но и высоко развитого интеллекта.

Однако интеллектуальная активность в области спорта не есть нечто обособленное. Она взаимосвязана и тесно переплетается с общественно-политической и трудовой активностью масс

¹ Материалы XXII съезда КПСС. Госполитиздат, 1961, стр. 411.

и входит составной частью в активность советского народа в сфере духовной культуры. Все эти стороны в совокупности составляют социальную активность трудящихся.

Существует определенный «перенос» активности: достаточно сравнить процесс интеллектуализации труда и физической культуры.

Социальная активность трудящихся масс в сфере физической культуры не могла в полной мере проявиться в дореволюционный период по ряду причин.

Во-первых, народ фактически был отчужден от физической культуры и спорта в силу тяжелого материального положения, нищеты, безграмотности, невежества и забитости.

Во-вторых, в царской России по существу не было четких организационных форм руководства спортом и физическим воспитанием. А в созданную незадолго до революции «Канцелярию главнонаблюдающего за физическим развитием народонаселения в России» представителям народа (или его идеологам) вход был наглухо закрыт.

В-третьих, самостоятельное спортивно-гимнастическое движение в России было настолько слабым и неразвитым, что еще не имело почвы для проявления исторического творчества масс.

Великая Октябрьская социалистическая революция создала необходимые условия и предпосылки для всестороннего самостоятельного творчества советского народа. Развитие физической культуры способствовало не только проявлению исторического творчества и социальной активности масс, но и формированию активного творческого начала каждой личности и народа в целом.

«Вместе с основательностью исторического действия, — указывали К. Маркс и Ф. Энгельс, — будет, следовательно, расти и объем массы, делом которой оно является»¹.

Строительство развитого социалистического общества в нашей стране и явилось той самой «основательностью исторического действия», о которой писали основоположники научного коммунизма. Советское общество активно требовало и требует все большего количества (по существу — неограниченного) всесторонне развитых и социально активных людей, способных принять непосредственное участие в управлении государством, сферами материального и духовного производства.

Культурная революция в СССР вовлекла широкие массы трудящихся в активную общественно-политическую деятельность и управление государством. В. И. Ленин требовал во что бы то ни стало «разбить старый, нелепый, дикий, гнусный и мерзкий предрассудок, будто управлять государством, будто ведать организационным строительством социалистического общества могут толь-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 2, стр. 90.

ко так называемые „высшие классы”, только богатые или прошедшие школу богатых классов»¹.

Новые количественные и качественные характеристики социальной активности трудящихся в нашей стране были прямым результатом Октябрьской социалистической революции. «У нас,— писал В. И. Ленин в январе 1923 года,— политический и социальный переворот оказался предшественником тому культурному перевороту, той культурной революции, перед лицом которой мы все-таки теперь стоим»².

Уже в начальный период культурной революции проявилась огромная тяга советской молодежи к знаниям, физической культуре и спорту. Несмотря на большие трудности, количество физкультурников в стране росло необычайными темпами. В 1913 г. в России насчитывалось около 40 тыс. организованных спортсменов. В 1925 г. их было 250 тыс., в 1929 году — 759 тыс., а к 1940 году — 5 млн. 332,5 тыс. Сейчас в нашей стране насчитывается более 45 млн. физкультурников и спортсменов, в том числе 11 млн. 662 тыс. значкистов ГТО и свыше 4000 мастеров спорта. Все они справедливо считают, что здоровье, высокая степень жизнедеятельности и жизнеспособности составляют одно из величайших благ свободного человека социалистического общества. Это вполне соответствует ленинскому пониманию задач и целей Великой Октябрьской революции: «...Когда со всех сторон мы видим,— говорил В. И. Ленин,— новые требования, мы говорим: это так должно быть, это и есть социализм, когда каждый желает улучшить свое положение, когда все хотят пользоваться благами жизни»³.

Сферу физического воспитания обслуживают 238 тыс. штатных работников, из них более 94 тыс. человек имеют высшее специальное образование. Выпуск спортивной литературы (в листах) за последние 20 лет увеличился в 10 раз.

В ходе культурной революции социальная активность трудящихся постоянно возрастает. Как и в других сферах деятельности, в области физической культуры и спорта трудящиеся становятся главной силой, осуществляющей под руководством партии задачи коммунистического воспитания. И здесь в полной мере проявляется одна из закономерностей ее развития в эпоху становления и торжества социализма. Активность трудящихся проявляется не только в классовой борьбе. Она распространяется на все области общественной жизни.

В сфере физической культуры и спорта проявляется и другая закономерность: изменение соотношения между сознательностью человека и стихийностью — в сторону первой. Дело не только в количественной характеристике, не только в том, что до ре-

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 35, стр. 198.

² В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 45, стр. 377.

³ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 36, стр. 501.

«волюции физической культурой и спортом занималось меньше народа. Дело в том, что эта область деятельности приобрела все черты целенаправленности, организованности, научной обоснованности. Она наполнена совершенно определенным идейным смыслом, осуществляется на основе законов общественного развития и с учетом ее общественных результатов.

Социальная активность трудящихся в эпоху социализма распространилась и на экономическую сферу жизни страны. В. И. Ленин указывал, что после социалистической революции разбужен был «народный энтузиазм сначала общеполитический»¹, на основе которого партия смогла поднять трудовую активность, энтузиазм трудящихся в экономической жизни страны.

Как известно, одной из главных своих задач физическая культура ставит подготовку людей к труду, повышение производительности труда, трудовой активности. Формы проявления эффективности физической культуры на производстве чрезвычайно разнообразны. Это и снижение потерь рабочего времени в связи с уменьшением заболеваний, и рост производительности труда физкультурников за счет более высокой культуры движений и меньшей утомляемости, умения ценить время и рационально его расходовать, эффективного использования свободного от работы времени.

Диалектика развития физической культуры в процессе культурной революции проявляется в том, что физическая культура способствует формированию всесторонне развитого человека в интересах самой личности и общества в целом. С другой стороны, развитие физической культуры (исследование и реализация целей, задач, содержания, форм, методов и т. д.) на уровне конкретно-исторических и современных требований возможно только при условии участия в этом процессе социально и творчески активных, развитых в культурном, интеллектуальном и политическом отношении людей.

Прогресс материальной и духовной жизни общества, строящего коммунизм, создает все необходимые для этого предпосылки. В частности, в области физической культуры и спорта он порождает новые оценки и новые психологические реакции людей на этот вид деятельности (в личном и общественном плане). Физическая культура является одной из таких областей деятельности, через которые партия вовлекает народ в сферу осознанного исторического действия, в процессе которого реализуются потенциальные силы народа.

Можно согласиться с мнением о том, что показателем активности трудящихся в области духовной культуры является, во-первых, степень усвоения ее ценностей, и, во-вторых, мера ре-

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 44, стр. 151.

лизации усвоенных ценностей в общественно полезной деятельности¹.

Применительно к физической культуре критериями социальной активности могут быть не только названные факторы, но и степень переноса физкультурной активности в сферу труда (во всех его проявлениях), и уровень достижений в спорте. Не случайно в годы девятой пятилетки был введен новый комплекс норм на значок «Готов к труду и обороне», говорящий о том, что физкультура и спорт в нашей стране поднялись на более высокую ступень.

Трудовая и общественно-политическая деятельность людей, которые более активны в различных видах самодеятельности, физической культуры и спорта, выше не только в количественном отношении, но и в качественном. Их общественная работа сложнее, требует больше энергии и затрат свободного времени, многие из них выполняют более ответственные функции. За годы Советской власти физкультурные организации выдвинули в сферу государственной деятельности тысячи людей. Эти люди, прошедшие школу организованности и коллективизма, приобщились к решению государственных задач, раскрыли свои способности, показали высокую активность.

С другой стороны, рост социальной активности, повышение уровня образования и коммунистического воспитания меняет отношение широких масс к физической культуре и спорту. Физическая культура постепенно входит в быт народа, становится потребностью людей. В сферу физической культуры вовлекается огромное количество людей — руководителей, организаторов, педагогов, ученых, архитекторов, писателей, художников, наконец, просто занимающихся физической культурой и спортом. Социальная активность в этой области, так же как и в других, выступает как один из существенных факторов развития социалистического общества. Особенностью ее является то обстоятельство, что она направлена на решение задач всестороннего развития человека, раскрытия его неисчерпаемых возможностей во имя труда и защиты Родины, во имя строительства коммунизма.

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЯХ

Известно, что культура каждой нации и народности Советского государства, будучи национальной по форме и социалистической по содержанию, развивается не на базе национальной обособленности, а в прямой и непосредственной связи с культурами братских народов. Закономерным в духовной жиз-

¹ См.: В. В. Савельев. Ленинское учение о культуре и социальная активность трудящихся. Ученые записки Московского гос. института культуры, вып. 19, 1971.

ни новой социальной общности людей — советского народа — стали расцвет, сближение и взаимообогащение культур социалистических наций и народов.

В сфере физической культуры проявляется объективный процесс расцвета социалистических наций, всестороннего развития национальных культур, братского сотрудничества советского народа.

Физическая культура, развившаяся в процессе культурной революции в СССР, способствовала расширению контактов между народами, играла большую роль в сближении национальных культур народов нашей страны. До революции классические виды спорта и тренировка в процессе подготовки к соревнованиям были известны только в крупных городах центральной России, Украины, Прибалтики. Среди так называемых малых народов и в русских провинциях культивировались народные виды физических упражнений, игр и развлечений. Самобытные средства, методы, формы организации народных видов спорта создавались стихийно. Народ не мог предвидеть и не планировал определенных результатов этого рода своей деятельности.

Межнациональные культурные связи, существовавшие между соседними народами, в известной мере способствовали взаимному проникновению народных средств и методов физического воспитания, особенно под влиянием процесса консолидации хозяйственной жизни страны и роста городов в период развития капитализма. Однако в масштабах огромной страны эти связи практически носили частный и случайный характер.

После уничтожения классового гнета в нашей стране и с началом культурной революции, созданием органов здравоохранения, санитарного просвещения, всеобща и органов руководства советским физкультурным движением спортивные связи между трудящимися разных национальностей СССР приобрели постепенно всеобщий характер.

Одной из отличительных черт советской физической культуры является народность. Она проявляется в том, что средства и методы физического воспитания создаются и совершенствуются для народа, во имя всестороннего и гармонического развития всех людей и каждого в отдельности. В то же время в советской системе физического воспитания широко используются народные виды физических упражнений, игр и развлечений.

Развитие межнациональных физкультурных связей происходило и вширь и вглубь. С одной стороны, по всей стране на основе заранее разработанных программ распространялись унифицированные методики физического воспитания, средства, формы организации, пропагандировались по мере развития физкультурного движения классические виды спорта. С другой стороны, создавались условия для развития и совершенствования национальных видов спорта и роста спортивных достижений до уровня мировых даже в отдаленной «провинции».

Среди победителей Спартакиад народов СССР и членов сборных команд страны есть представители многих национальностей нашей Родины. В советских союзных республиках появились свои национальные кадры специалистов по физическому воспитанию и спорту.

Очень важным является то, что с проникновением и развитием классических видов спорта национальные виды физических упражнений, игр и развлечений не растворялись в современном спорте и не модернизировались. Они сохранялись в своей самобытности и непосредственности. Больше того, благодаря уточнению форм и правил ведения борьбы они приобретали стройность и логическую законченность («Сабантуй», национальные виды борьбы «Гюлеш» и «Куреш», гонки на оленях и др.).

Таким образом, и в области физической культуры проявляется объективный процесс расцвета социалистических наций, всестороннего развития национальных культур, братского сотрудничества советских народов и сближение наций.

Большое значение в этом плане имело распространение спортивной литературы и перевод ее на национальные языки.

Постоянный рост культурного уровня социалистических наций способствует широкому и систематическому обмену культурными ценностями в области физической культуры и спорта.

Особенно отрадно то обстоятельство, что участие советских женщин в физкультурной жизни национальных республик явилось активным средством борьбы с пережитками и предрассудками прошлого, способствовало подъему общей культуры женского населения, раскрепощению женщин, повышению их трудовой и политической активности.

Сегодня путь к спорту для женщин полностью открыт, для них созданы все возможности занятия физической культурой и спортом. Советские женщины все активнее участвуют в спортивных праздниках, тренировках, соревнованиях, ни один праздник не обходится без их яркого спортивного выступления. Многие женщины коренных национальностей советского Востока работают тренерами и руководителями физкультурных организаций.

Массовое развитие женского физкультурного движения в союзных и автономных республиках служит убедительным доказательством жизненной силы культурной революции в этих республиках, ленинской национальной политики.

Активное участие советских физкультурников в международных соревнованиях и Олимпийских играх помогло и помогает развитию и укреплению интернациональных связей нашей спортивной молодежи, усилению ее влияния в борьбе за мир во всем мире.

В Декларации международного Совещания коммунистических и рабочих партий (1957 г.) было отмечено, что практика построения социализма в СССР и странах социалистического содружества подтвердила правильность марксистско-ленинского учения о культурной революции как одной из общих закономерностей развития социализма.

Физическая культура как составная часть культурной революции в СССР оказывает либо прямое, либо опосредствованное влияние на решение коренных задач социалистического строительства. К числу таких задач относятся создание материально-технической базы, рост производительности труда, преодоление противоположности между умственным и физическим трудом, городом и деревней, наиболее полное решение национального и женского вопроса, развитие социалистической демократии, всестороннее воспитание трудящихся, привлечение народных масс к активному участию в строительстве коммунизма, расцвет социалистической культуры и некоторые другие.

«Культурное развитие в период развернутого строительства коммунистического общества,— говорится в Программе КПСС,— явится завершающим этапом великой культурной революции»¹.

На завершающем этапе культурной революции в СССР наряду с решением задачи практического внедрения различных средств и форм физической культуры и спорта в жизнь и быт каждой семьи, каждого человека будет расширяться активность и творчество советских людей непосредственно в сфере самой физической культуры и спорта, будет возрастать роль этих факторов, способствующих развитию социальной и творческой активности всего советского народа.

В процессе культурной революции советский человек активно освобождается от нравов и обычаев эксплуататорского общества, от невежества и предрассудков. Он создавал и создает новый порядок жизни, который открывает безграничные возможности для проявления лучших качеств человека будущего.

Итак, подведем итоги, сделаем краткие выводы.

1. Физическая культура как составной элемент культурной революции имеет прямое, либо опосредствованное значение для решения ее основных задач.

2. В сфере физической культуры широко реализуется одна из важнейших социальных потребностей — потребность в общении с людьми, осуществляется коммунистическое воспитание советской молодежи.

3. Физическая культура является одним из таких звеньев человеческой деятельности, с помощью которых Коммунистическая партия вовлекает народ в сферу осознанного исторического дей-

¹ Материалы XXII съезда КПСС, стр. 418.

ствия, наиболее полного использования потенциальных сил народа.

4. Критериями социальной активности личности являются степень переноса активности из области физической культуры в сферу труда и уровень достижений в спорте.

ЛИТЕРАТУРА

- КПСС во главе культурной революции в СССР. М., Политиздат, 1972.
- Ануфриев Е. А. Социальная роль и активность личности. М., Изд. МГУ, 1971.
- Арнольдов А. И. Социализм и культура. М., Изд. АН СССР, 1962.
- Баллер Э. А., Злобин Н. С. Культура. Творчество. Человек. М., «Молодая гвардия», 1970.
- Выдрин В. М. Ленинское учение о культурной революции и некоторые вопросы развития советской физической культуры. «Вопросы физического воспитания студентов», вып. VI, изд. Ленинградского гос. университета, 1971.
- Глотов Н. К. Роль физической культуры в трудовом и духовном воспитании личности. «Известия Воронежского пединститута. Вопросы коммунистического воспитания», вып. 2, 1966.
- Ермаков Б. Т. Исторический опыт культурной революции в СССР. М., «Мысль», 1968.
- Злобин Н. С. О сущности культурной революции. Московский государственный институт культуры. Ученые записки, вып. 14, М., 1967.
- Новчук М. Современные проблемы идеологической борьбы. «Коммунист», 1971, № 15.
- Каирян В. М. Преемственность в развитии культуры в условиях социализма. М., «Наука», 1971.
- Карпов Г. Г. Ленин о культурной революции. Л., 1970.
- Ким М. П. Исторический опыт культурной революции в СССР. Журн. «Вопросы истории», 1968, № 1.
- Крюков Ю. Г. Социальная роль физической культуры и спорта при социализме. Сборник статей, Киев, 1968.
- Курылев А. К. Коммунизм и равенство. М., Политиздат, 1971.
- Луначарский А. В. О быте. М.—Л. ГИЗ, 1927.
- Маслин А. Социализм и культура. «Правда», 28 июля 1970 г.
- Материалы научной сессии по истории культурной революции в СССР. М., Изд. АН СССР, 1965.
- Пономарев Н. И. Физическая культура как потребность общественного развития. Журн. «Теория и практика физической культуры», 1971, № 10.
- Попов Г. М. Болгарские коммунисты в борьбе за осуществление культурной революции. Автореферат, Харьков, 1967.
- Родиченко В. С. Технический прогресс — союзник спорта. М., «Физкультура и спорт», 1972.
- Савельев В. В. Ленинское учение о культуре и социальная активность трудящихся. Московский государственный институт культуры. Ученые записки, вып. XIX, 1971.
- Смирнов Г. Л. Советский человек. М., Политиздат, 1971.
- Смирнов И. С. Ленин и советская культура (1917—1918). М., Изд. АН СССР, 1963.
- Строительство коммунизма и проблемы культуры. М., Изд. АН СССР, 1963.
- Таникеев М. Т. Культурная революция в СССР и советская физическая культура. Материалы 23-й научной конференции, Алма-Ата, 1968.
- Харабуга Г. Д. Физическая культура в СССР — звено культурной революции. Ленинградский государственный институт физкультуры им. П. Ф. Лесгафта. Материалы к итоговой конференции. Л., 1967.
- Худавердян К. С. Культурная революция в Советской Армении (1920—1940). Автореферат, Ереван, 1966.

ПРОВЕРЕНО

ОГЛАВЛЕНИЕ

Сущность культурной революции в СССР	4
Физическая культура — составная часть социалистической культуры	11
Физическая культура — одно из средств формирования всесторонне развитой личности	14
Роль физической культуры в развитии социальной активности советского человека	23
Значение физической культуры в международных связях	27
Литература	31