

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ
з навчальної дисципліни
„ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ”

для студентів 3 курсу

спеціальності 024 „Хореографія”
Факультет педагогічної освіти

©доц. Осадців Т. П.

1. Тема № 1. Основи бального танцю в ДДЗ та ЗОШ (20 год.).
2. Тема № 2. Основи європейської програми бального танцю в ДДЗ та ЗОШ (30 год.).
3. Тема № 3. Основи латиноамериканської програми бального танцю в ДДЗ та ЗОШ (32 год.).
4. Тема № 4. Підсумкове заняття з основ бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ та здача практичних нормативів (2 год.).

Тема № 1. Основи бального танцю в ДДЗ та ЗОШ (20 год.).

У результаті вивчення теми 1 студенти повинні **знати**: основи бальної хореографії в дитячих дошкільних закладах та молодших класах загальноосвітньої школи, **вміти** проводити заняття з бального танцю для дошкільнят та для учнів молодшого шкільного віку ЗОШ.

Завдання: 1. Вивчити основи бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ.

2. Вивчити та вміти провести заняття з бальних танців для дошкільнят та для учнів молодшого шкільного віку ЗОШ.

Тема № 2. Основи європейської програми бального танцю в ДДЗ та ЗОШ (30 год.).

У результаті вивчення теми 2 студенти повинні **знати**: основи європейської програми бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ (підвідні та основні фігури танців повільний вальс, квікстеп,), **вміти** показати прості навчальні композиції танців повільний вальс, квікстеп, віденський вальс і танго.

Завдання: 1. Вивчити основи європейської програми бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ.

2. Вивчити підвідні та основні фігури танців повільний вальс, квікстеп, віденський вальс і танго та продемонструвати навчальні композиції цих танців.

Тема № 3. Основи латиноамериканської програми бального танцю в ДДЗ та ЗОШ (32 год.).

У результаті вивчення теми 3 студенти повинні **знати**: основи латиноамериканської програми бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ (підвідні та основні фігури танців самба, ча-ча-ча, румба та джайв), **вміти** показати прості навчальні композиції танців самба, ча-ча-ча, румба та джайв.

Завдання: 1. Вивчити основи латиноамериканської програми бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ.

2. Вивчити підвідні та основні фігури танців самба, ча-ча-ча, румба та джайв і продемонструвати прості навчальні композиції цих танців.

Тема № 4. Підсумкове заняття з основ бальної хореографії в ДДЗ та ЗОШ та задача практичних нормативів (2 год.).

Рекомендована література

Основна:

1. Осадців Т. П. Спортивні танці : навч. посіб. / Т. П. Осадців. – Львів : ЗУКЦ, 2001. – 340 с.
2. Осадців Т. П. Історія розвитку спортивних танців / Осадців Т. П. // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. ст. Львів. держ. ін-ту фіз. культури. – Львів, 1999. – С. 45–48.
3. Осадців Т. Альтернативний підхід до оцінювання змагальних композицій у спортивних танцях / Тарас Осадців, Костянтин Петренко, Олег Бубела // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. виховання, спорту і здоров'я людини / за заг. ред. Євгена Приступи. – Львів, 2013. – Вип. 17, т. 2. – С. 114–117.
4. Андрушко А. Використання засобів хореографії для формування постави на заняттях з дітьми віком 6–8 років, які займаються спортивними танцями / Артур Андрушко, Олег Бубела, Тарас Осадців // День студентської науки : зб. матеріалів щоріч. студент. наук. конф. – Львів, 2017. – С. 211–213.
5. Осадців Т. Ефективність застосування засобів контролю технічної підготовленості дітей віком 7–9 років, які займаються спортивними танцями / Тарас Осадців // Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2006. – Вип. 10, т. 2. – С. 294–300.
6. Осадців Т. Методи контролю тренувальних навантажень у спортивних танцях / Осадців Т. // Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2002. – Вип. 6, т. 2. – С. 174–176.
7. Осадців Т. Сучасні підходи, щодо підготовки юних танцюристів на етапі початкової спортивної підготовки (узагальнення досвіду тренерів зі спортивних танців) / Тарас Осадців // Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2004. – Вип. 8, т. 1. – С. 293–296.
8. Осадців Т. Особливості спортивної підготовки у бальних танцях / Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту : навч.-метод. посіб. / упоряд. О. А. Плахотнюк. – Львів, 2019. – Ч. 3. – С. 89–98.

9. Осадців Т. П. Танець як мистецтво, ритуал та історія (XVIII – XX ст.) / Т. П. Осадців // Схід. – 2016. – № 2 (142). – С. 57–61.
10. Осадців Т. Сучасні підходи щодо підготовки юних танцюристів на етапі початкової спортивної підготовки / Тарас Осадців // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики і хореографії : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2014. – Вип. 13. – С. 110.
11. Осадців Т. П. Профілактика травматизму на заняттях спортивними танцями / Осадців Т. П. // Новітні медико-педагогічні технології зміцнення та збереження здоров'я учнівської молоді : навч.-метод. посіб. – Львів, 2004. – С. 161–162.
12. Alex Moore. Kingston-on-Thames. International Council of Ballroom Dancing and Official Board of Ballroom Dancing: The World Dance Programme. London 1968
13. Marian Wiczysty. Tanczyc moze kazdy. Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1986.
14. The Ballroom Technique. The Imperial Society of Teachers of Dancing.- Euston Hall, Birkenhead Street, London WC1H 8BE.
15. Современный бальный танец. – Москва : Просвещение, 1978. – 431с.
16. The Revised Technique of Latin-American Dancing. Published by Order of Council: The Imperial Society of Teachers of Dancing. – Euston Hall; Birkenhead Street, London WC1H 8BE.

Допоміжна:

1. Evaluation system of technique level for children aged 7–9 (who are engaged in dancesport) / Taras Osadtsiv, Valentina Sosina, Fedir Muzyka, Bogdan Vynogradskyi // Journal of Physical Education and Sport. – 2015. – Vol. 15, is. 1. – P. 9–14.
2. Physical and technical preparation control of athletes aged 7-9 years at the stage of preliminary basic preparation in dance sport / Osadtsiv Taras, Sosina Valentina, Lenyshyn Viktoriia, Matviyas Olha, Miagkota Iryna // Journal of Physical Education and Sport. – 2018. – Vol. 18, is. 2. – P. 840–843.
3. Куцериб Т. Анатомія людини з основами морфології : навч. посіб. / Тетяна Куцериб, Мирослава Гриньків, Федір Музика. – Львів : ЛДУФК, 2019. – 86 с.
4. Музика Ф. В. Анатомія людини : навч. посіб. / Ф. В. Музика, М. Я. Гриньків., Т. М. Куцериб – Львів : ЛДУФК, 2014. – 360 с.
5. Музика Ф. В. Вплив короткотривалого фізичного навантаження на енергетичний обмін у мітохондріях м'язів / Ф. В. Музика, Є. О. Яремко // Фізична культура та спорт – важливий фактор виховання особистості та зміцнення здоров'я населення : тези звітної наук.-практ. конф. викладачів ін-ту за 1994 рік. – Львів, 1995. – С. 31–32.
6. Петрина Р. Контроль тренувальних навантажень на заняттях спортивними танцями з дітьми 7–9 років / Роман Петрина, Тарас Осадців, Руслан Ленець // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2003. – С. 12–15.
7. Петрина Р. Методи контролю рівня розвитку фізичних якостей у дітей 9–11 років, що займаються спортивними танцями / Роман Петрина, Тарас Осадців, Руслан Ленець // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2004. – С. 51–56.
8. Музика Ф. В. Особливості морфо-функціональних показників у спортсменів різних спеціалізацій / Ф. В. Музика // Медичні проблеми фізичної культури та

спорту: досвід, сучасні напрямки та перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Дніпропетровськ, 1999. – С. 39.

9. Музика Ф. Вплив специфіки тренувального процесу на морфо функціональні показники спортсменів різних спеціалізацій / Федір Музика // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2001. – С. 53–56.

10. Осадцив Т. Оценка технической подготовленности детей 7–9 лет, занимающихся спортивными танцами / Осадцив Т., Музыка Ф. // Probleme actuale privind perfecționarea sistemului de învățământ în domeniul culturii fizice : materialele conferinței științifice internaționale. – Chișinău, 2014. – S. 230–233.

11. Спортивна морфологія : навч. посіб. / за ред. Музики Ф. В. – Львів : ЛДУФК, 2011. – 160 с.

12. Walter Laird: Technique of Latin American Dancing. – London, 1964.

13. Дени Г., Дасвиль Л. Все танцы. – Киев : Музична Україна, 1987.

14. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі. – Київ : Музична Україна, 1978. – 11 с.

Інформаційні ресурси інтернет:

1. Електронний каталог ЛДУФК імені Івана Боберського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://3w.ldufk.edu.ua/>
2. Електронний репозитарій ЛДУФК імені Івана Боберського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>
3. Джангобекова Х. Вплив позакласних оздоровчих занять з бадмінтону, бігу та спортивних танців на розвиток рухових якостей підлітка [Електронний ресурс] / Христина Джангобекова, Любомир Вовканич, Федір Музика // Спортивна наука України. – 2014. – № 2 (60). – С. 3–9. – Режим доступу :<http://sportscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/213>
4. Структура технічної та фізичної підготовленості юних спортсменівтанцюристів на етапі попередньої базової підготовки [Електронний ресурс] / Тарас Осадцив, Ігор Заневський, Валентина Сосіна, Федір Музика// Спортивна наука України. – 2014. – № 5. – С. 30–35. – Режим доступу : <http://sportscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/261/255>
5. Спортивні танці : анот. трьома мовами бібліогр. покажч. автореф. дис. галузі фіз. культури та спорту / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2015. – 8 с. (Серія „Інформаційне забезпечення фізичного виховання, спорту і туризму”, вип. 2).
6. Ресурси інтернет.

