

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра педагогіки і психології

**ТЕСТИ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ ВИЩОЇ ШКОЛИ»**

РОЗРОБНИК: СТЕПАНЧЕНКО Н.

ТЕСТИ

З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ ВИЩОЇ ШКОЛИ»

1. Педагогіка вищої школи – це ...

- а) частина філософії;
- б) синтез знань про природу;
- в) комплекс теоретичних і прикладних наук про процеси виховання, навчання, освіти;
- г) наука про закономірності навчання і виховання студентів, а також їх наукову і професійну підготовку як спеціалістів відповідно до вимог держави та суспільства.

2. Об'єктом педагогіки вищої школи є:

- а) педагогічна система вищої школи;
- б) система вищої освіти і педагогічні процеси в ній;
- в) система народної освіти і педагогічні процеси в системі вищої школи.

3. До процесуальної категорії в педагогіці вищої освіти належать:

- а) навчально-виховний процес, навчальний і виховний процес;
- б) виховання, навчання, освіта, розвиток, формування особистості.

4. Яку функцію виконує педагогіка вищої школи при розробці нових технологій та втілення результатів досліджень?

- а) проєктивно-конструктивну;
- б) прогностичну;
- в) аналітичну.

5. Встановіть правильну послідовність розв'язання педагогічної задачі:

- а) вибір системи методів;
- б) аналіз ситуації та постановка проблеми;
- в) аналіз вихідних даних;
- г) висунення гіпотези;
- д) аналіз результатів впливу.

6. Педагогічне дослідження – це:

- а) система цілеспрямованої взаємодії викладача і студента, спрямована на формування суспільних і особистісних рис;
- б) цілеспрямований пошук шляхів удосконалення педагогічного процесу з використанням наукового апарату;
- в) способи з допомогою яких вивчаються різноманітні сторони виховання, освіти і навчання.

7. Методи науково-педагогічного дослідження поділяються на такі дві великі групи:

- а) загальнонаукові та конкретно-наукові;
- б) загальнонаукові та емпіричні;
- в) конкретно-наукові та теоретичні.

8. Об'єкт педагогічного дослідження:

- а) пошук шляхів удосконалення педагогічного процесу;
- б) педагогічні явища, факти, з яких складається педагогічний процес;
- в) якість знань, умінь і навичок.

9. З перерахованих видів експерименту знайдіть зайвий:

- а) природний;

- б) лабораторний;
- в) констатувальний;
- д) пошуковий;
- е) формувальний

10. Компонентами системи освіти в Україні є:

- а) система вищої освіти, система середньо спеціальної освіти, система загально середньої освіти;
- б) система дошкільного виховання, система середньої загальної освіти, система професійно-технічної освіти, система позашкільної освіти, виховання, система вищої освіти, аспірантура, докторантура, самоосвіта.

11. Культура мови – це:

- а) певні ознаки і властивості, що забезпечують застосування мови з метою спілкування;
- б) сукупність і система її комунікативних якостей;
- в) дотримання норм літературної мови (орфоепічних, орфографічних, лексичних, граматичних, стилістичних) і культури самого процесу спілкування.

12. Навчально-виховний процес у вищій школі зберігає авторитарний характер:

- а) так;
- б) ні.

13. Принципи тоталітаризму та авторитаризму реалізуються в новому напрямі педагогіки – педагогіці співробітництва:

- а) так; б) ні.

14. Термін "гуманізм" тлумачиться як визнання цінності людини як особистості, вільний розвиток її здібностей:

- а) так; б) ні.

15. Педагогічно грамотне спілкування створює у вихованців негативну емоційну напругу:

- а) так; б) ні.

16. Педагогічний такт – це вміння знати і застосовувати педагогічно доцільний і ефективний спосіб впливу, почуття міри, здатність швидко оцінювати ситуацію і знаходити оптимальні рішення:

- а) так; б) ні.

17. Викладач-професіонал – це гарний співрозмовник з почуттям гумору, добрий і невимогливий, хоч і не володіє фактичним знанням предмету:

- а) так; б) ні.

18. Праця викладача закладу вищої освіти є:

- а) двобічною – спеціальною та соціально-виховною;
- б) двобічною – науковою та творчою;
- в) односторонньою – навчальною.

19. Педагогічна майстерність – це:

- а) комплекс якостей особистості, що забезпечує високий рівень самоорганізації професійної діяльності педагога;
- б) інтелектуальні уміння, необхідні для мисленого моделювання наукового пошуку;
- в) одна з найбільш творчих і складних професій, в яких поєднано науку та мистецтво.

20. Педагогічний професіоналізм – це:

- а) професіоналізм знань і професіоналізм спілкування;
- б) професіоналізм спілкування і професіоналізм самовдосконалення;
- в) професіоналізм знань, професіоналізм спілкування і професіоналізм самовдосконалення.

21. Фундамент професійного зростання викладача як спеціаліста – це:

- а) педагогічний такт;
- б) самоосвіта;
- в) організаторські здібності.

22. „Студентство” це:

- а) мобільна група, метою існування якої є організоване за певною програмою виконання професійних і соціальних ролей у матеріальному і духовному виробництві;
- б) мобільна група, метою існування якої є організована за певною програмою підготовка до виконання акторських і художніх ролей у матеріальному і духовному виробництві;
- в) мобільна група, метою існування якої є організована за певною програмою підготовка до виконання професійних і соціальних ролей у матеріальному і духовному виробництві;
- г) мобільна група, метою існування якої є організована за певною програмою підготовка до виконання професійних і соціальних ролей лише у матеріальному виробництві.

23. У структурі особистості до стійких властивостей належать:

- а) спрямованість і темперамент;
- б) спрямованість, темперамент і здібності;
- в) спрямованість, темперамент, здібності і характер;
- г) спрямованість, темперамент, здібності, характер і мобільність.

24. Характерні риси студентства як соціальної групи:

- а) пошук сенсу життя;
- б) соціальний престиж;
- в) колективна робота;
- г) інтенсивність спілкування;
- г) робота в аудиторіях;
- д) прагнення до нових ідей.

25. „Студентство” це:

- а) особлива соціальна група, що формується з однакових соціальних утворень суспільства і характеризується особливими умовами життя, праці, побуту, особливою суспільною поведінкою і психологією, для якої набуття знань і підготовка себе для майбутньої роботи у суспільному виробництві і культурі є головним і здебільшого єдиним заняттям;
- б) особлива соціальна група, що формується з різних соціальних утворень суспільства і характеризується звичайними умовами життя, праці, побуту, звичайною суспільною поведінкою і психологією, для якої набуття знань і підготовка себе для майбутньої роботи у суспільному виробництві і культурі є головним і здебільшого єдиним заняттям;
- в) особлива соціальна група, що формується з різних соціальних утворень суспільства і характеризується особливими умовами життя, праці, побуту,

особливою суспільною поведінкою і психологією, для якої набуття знань і підготовка себе для майбутньої роботи у суспільному виробництві і культурі є головним і здебільшого єдиним заняттям;

г) особлива соціальна група, що формується з різних соціальних утворень суспільства і характеризується особливими умовами життя, праці, побуту, особливою суспільною поведінкою і психологією, для якої спілкування є головним і здебільшого єдиним заняттям.

26. Суб'єкт-суб'єктна взаємодія має на меті:

а) розвиток творчого потенціалу студентів у процесі співробітництва;

б) розвиток творчого потенціалу студентів у результаті вимогливості викладачів;

в) самореалізацію і самовираження суб'єктів у навчально-виховному процесі;

г) удосконалення техніки спілкування.

27. Головною формою діяльності для студентства є:

а) навчально-освітня;

б) педагогічно-психологічна;

в) технологічна;

г) навчально-виховна;

г) ігрова;

д) комунікативна.

28. Суперечність, притаманна студентському віку між розвитком інтелектуальних і фізичних сил студента і жорстким лімітом часу та економічних можливостей для задоволення збільшених потреб є:

а) дидактичною;

б) психолого-педагогічною;

в) соціально-психологічною.

29. Студент є суб'єктом діяльності:

а) асоціативної;

б) навчальної;

в) ігрової;

г) дистрибутивної;

г) дослідницької;

д) комунікативної.

30. Виховання молоді на культурно-історичному досвіді свого народу, його традиціях, звичаях, обрядах, багато віковій мудрості, духовності називається:

а) родинним;

б) національним;

в) патріотичним.

31. Показником ефективності і якості педагогічного процесу є:

а) вихованість студентів;

б) освіченість і вихованість студентів;

в) культура поведінки студентів.

32. Диспути, вечори, бесіди, конференції, лекції – це:

а) заходи;

б) засоби і форми;

в) методи і форми виховної роботи у ЗВО.

33. Гармонійно розвинена, високоосвічена, соціально активна і національно свідомо людина, яка є носієм національної і світової культури – це:

- а) мета національного виховання;
- б) завдання виховання;
- в) ідеал виховання.

34. Виберіть правильний варіант визначення:

Педагогічна технологія – це ...

- цільова, відносно завершена сукупність взаємозалежних циклів навчальної, виховної та освітньої розвивальної взаємодії викладача і студентів (учнів);
- продумана у всіх деталях модель педагогічної діяльності з проектування, організації та проведенні навчального процесу з безумовним забезпеченням комфортних умов для учнів та вчителя;
- процес підготовки і передачі інформації, яки й відкриває нові варіанти навчання, пов'язані з унікальними можливостями сучасних засобів навчання.

35. Загальна теорія освіти, що є галуззю педагогічної науки це ...

- а) методологія;
- б) дидактика;
- в) андрагогіка;
- г) школознавство.

36. До форм організації навчання у ЗВО належать (кількість виборів необмежена):

- а) урок;
- б) лекція;
- в) лабораторна робота;
- г) консультація;
- д) колоквиум;
- е) домашня робота;
- є) семінар.

37. Вкажіть, які методи серед перерахованих належать до методів науково-педагогічних досліджень?

- Метод спостереження, опису, пояснення педагогічних явищ, педагогічний експеримент, опитування, вивчення практичного досвіду.
- Диспут, анкетування, вивчення літературних джерел.
- Історичний метод, логічний метод, співставлення з протиставленням.
- Лекція, методи антропометрії, психодіагностика.

38. Початок класичної дидактики покладений:

- а) Платоном і Аристотелем;
- б) Декартом;
- в) Я. А. Коменським.

39. Традиційна модель освіти – це:

- а) модель, що передбачає персональний характер освіти з урахуванням індивідуально-психологічних особливостей;
- б) модель систематичної академічної освіти як спосіб передачі молодому поколінню універсальних елементів культури минулого;
- в) модель орієнтованого на організацію освіти поза соціальних інститутів.

40. Поняття "закон" у педагогіці – це:

- а) упорядкованість подій, фактів;

- б) конкретний необхідний зв'язок між подіями, фактами;
- в) взаємозалежність подій, фактів.

41. Який із нижчезазначених принципів не є принципом навчання:

- а) гуманізації;
- б) культуровідповідності;
- в) систематичності та послідовності.

42. У ЗВО на етапі інформаційного суспільства домінуючими є технології навчання:

- а) репродуктивні;
- б) творчі;
- в) інтерактивні;
- г) всі відповіді правильні.

43. Під змістом освіти ми розуміємо:

- а) певний обсяг наукових і системних знань, умінь і навичок, а також світоглядних і морально-етичних ідей, якими оволодіває студент;
- б) певний обсяг знань, умінь і навичок, якими оволодіває студент;
- в) певний обсяг знань, а також світоглядних і морально-етичних ідей, якими оволодіває студент.

44. Зміст освіти визначається такими державними документами:

- а) навчальним планом, навчальною програмою, законом України "Про вищу освіту";
- б) навчальною програмою, законом України "Про вищу освіту", навчальним посібником;
- в) навчальним планом, навчальною програмою, навчальним посібником.

45. Науково-дослідна робота магістрантів спрямована на розвиток у майбутніх педагогів і науковців нахилів до пошукової, дослідницької діяльності і до:

- а) репродуктивного розв'язання навчально-виховних завдань в освітніх закладах, а також на формування умінь і навичок застосування дослідницьких методів для розв'язання практичних питань навчання і виховання;
- б) творчого розв'язання навчально-виховних завдань в освітніх закладах;
- в) творчого розв'язання навчально-виховних завдань в освітніх закладах, а також на формування умінь і навичок застосування дослідницьких методів для розв'язання практичних і теоретичних питань навчання і виховання;
- г) творчого розв'язання навчально-виховних завдань в освітніх закладах, а також на формування умінь застосування дослідницьких методів для розв'язання теоретичних питань навчання.

46. Тези – це:

- а) невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висвітлює індивідуальні думки та висловлення щодо конкретного питання і не претендує на вичерпне і визначальне тлумачення теми;
- б) стислі, лаконічно сформульовані основні положення доповіді, повідомлення тощо, що включають виклад основних думок праці від початку до кінця, а не лише її дослідницької частини;
- в) доповідь на певну тему, що включає огляд наукових та інших джерел з обраної теми або виклад змісту наукової роботи з висвітленням не лише відповідної наукової інформації, а й показом свого ставлення до неї.

47. Есе – це:

- а) невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висвітлює індивідуальні думки та висловлення щодо конкретного питання і не претендує на вичерпне і визначальне тлумачення теми;
- б) доповідь на певну тему, що включає огляд наукових та інших джерел з обраної теми або виклад змісту наукової роботи з висвітленням не лише відповідної наукової інформації, а й показом свого ставлення до неї;
- в) стислі, лаконічно сформульовані основні положення доповіді, повідомлення тощо, що включають виклад основних думок праці від початку до кінця, а не лише її дослідницької частини.

48. Стаття – це:

- а) невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висвітлює індивідуальні думки та висловлення щодо конкретного питання і не претендує на вичерпне і визначальне тлумачення теми;
- б) кваліфікаційний науково-практичний доробок, що містить математично обґрунтовані теоретичні чи експериментальні результати, наукові положення і свідчить про спроможність студента самостійно проводити наукові дослідження в обраній галузі знань;
- в) науковий чи публіцистичний твір невеликого розміру, своєрідне дослідження важливої наукової, суспільно-політичної чи літературної теми, де присутнє висвітлення конкретних питань з необхідним теоретичним їх осмисленням.

49. Реферат – це:

- а) доповідь на певну тему, що включає огляд наукових та інших джерел з обраної теми або виклад змісту наукової роботи з висвітленням не лише відповідної наукової інформації, а й показом свого ставлення до неї;
- б) науковий чи публіцистичний твір невеликого розміру, своєрідне дослідження важливої наукової, суспільно-політичної чи літературної теми, де присутнє висвітлення конкретних питань з необхідним теоретичним їх осмисленням;
- в) кваліфікаційний науково-практичний доробок, що містить математично обґрунтовані теоретичні чи експериментальні результати, наукові положення і свідчить про спроможність студента самостійно проводити наукові дослідження в обраній галузі знань.

50. Магістерська робота – це:

- а) невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висвітлює індивідуальні думки та висловлення щодо конкретного питання і не претендує на вичерпне і визначальне тлумачення теми;
- б) кваліфікаційний науково-практичний доробок, що містить математично обґрунтовані теоретичні чи експериментальні результати, наукові положення і свідчить про спроможність студента самостійно проводити наукові дослідження в обраній галузі знань;
- в) науковий чи публіцистичний твір невеликого розміру, своєрідне дослідження важливої наукової, суспільно-політичної чи літературної теми, де присутнє висвітлення конкретних питань з необхідним теоретичним їх осмисленням.