

**САМОСТІЙНОЇ РОБОТА  
ТА ТЕМАТИКА РЕФЕРАТІВ  
З КУРСУ «ПЕДАГОГІКА З ОПМ»**

**РОЗРОБНИК: СТЕПАНЧЕНКО Н. І,**

1. Написати 7-10 бібліографічних карток по літературі з кожної теми, скласти свої анотації до обраних видань.  
Форма звіту: відповідна картотека.
2. Прослідкувати взаємозв'язок “освіта”, “навчання”, “розвиток особистості” і “виховання”. Як аргументувати її за допомогою схеми?  
Форма звіту: схема з поясненнями.
3. Написати міні-реферат на тему “Міждисциплінарні поняття в педагогіці”.  
Які міжпредметні або внутрішні зв'язки в педагогіці?  
Форма звіту: текст реферату.
4. Які напрями науково-педагогічного дослідження є найбільш актуальними в сучасній школі? Чому? Сформулюйте не менше 5 тем таких досліджень.  
Для кожної з них попробуйте сформулювати об'єкт, предмет дослідження, окреслити мету та завдання, підібрати необхідні методи науково-педагогічного дослідження.  
Форма звіту; текст дослідження.
5. Згідно досліджень англійського вченого Квірка, з 220 студентів-першокурсників англійських університетів 192 мають різного виду словники і енциклопедії вдома, 74 – використовують їх декілька разів на тиждень, 82 – щоденно.  
Порівняйте ці дані зі станом справ у вашій академічній групі, а якщо можна – в групах різних курсів і факультетів. Оформіть методичний апарат проведеного дослідження. Як ви поясните отримані дані?  
Форма звіту: текст дослідження з додатками.
6. Напишіть реферат із запропонованих тем:
  - Поняття про педагогічну антропологію;
  - Внутрішні та зовнішні фактори розвитку дитини;
  - Важкі діти, обдаровані діти: в чому проблеми їх розвитку;
  - Соціально-педагогічні особливості середовища в зоні чорнобильського сліду;
  - Акселерація та її наслідки.

7. Напишіть твір “Я – як індивід, особистість, індивідуальність”.

Форма звіту: текст твору.

8. Спробуйте проаналізувати, що ви успадкували від батьків і своїх предків.

З цією метою побудуйте генеалогічне дерево своєї родини. Особливу увагу приділіть прояву в вашій сім'ї задатків до певних видів діяльності.

Форма звіту: генеалогічне дерево з коментарем.

9. Прослідкуйте як реалізуються в курсі дисципліни, які ви будете викладати:

- принципи відбору змісту освіти;
- система міжпредметних зв'язків.

Форма звіту: текст дослідження (з додатком таблиць, схем).

10. Розробіть докладно таблицю характеристики словесних, наочних і практичних методів навчання, користуючись наведеною нижче схемою.

Метод навчання	Функції вчителя	Функції учня	Засоби навчання	умови успішного виконання
-----	-----	-----	-----	-----

Форма звіту: відповідна таблиця (досвід створення наочного посібника).

11. Оберіть, узгодивши з викладачем, одну з тем предмету “Фізичне виховання” в ЗОШ. Розробіть та опишіть систему 2-3 різних нетрадиційних форм уроків, які можна застосовувати при вивчення даної теми.

Форма звіту: конспекти нетрадиційних форм уроку.

12. Виберіть систему педагогічного контролю одного з педагогів-новаторів.

Напишіть невеличке есе на цю тему.

Форма звіту: текст есе.

13. Прослідкуйте, як поняття “освіта”, “навчання”, розвиток особистості” входять в поняття “виховання”. Як аргументувати це за допомогою схеми?

Форма звіту: Схема з поясненнями.

14. Виберіть одну з тем будь-якого шкільного предмету (за вашим вибором).  
Розробіть виховні завдання цього уроку, які можливі результати при вивченні даної теми.  
Форма звіту: Фрагмент конспекту уроку.
15. Підберіть уривки з наукових або літературних текстів по одній з запропонованих тем:
- Основні проблеми екологічного виховання в сучасному українському суспільстві;
  - Моральне виховання як фундамент всієї системи виховної роботи;
  - Фізичне виховання, формування здорового способу життя;
  - \_\_\_\_\_
- (ваш варіант – по узгодженню з викладачем)
- Форма звіту: Складіть фрагмент педагогічної хрестоматії (із зазначенням автора, назви книги, видання, сторінки, тощо).
16. Прослідкуйте внутрішні зв'язки і попробуйте створити опорну схему, яка ілюструє взаємозв'язок і взаємодію компонентів змісту виховання.  
Форма звіту: опорна схема (досвід створення наочного посібника).
17. Проведіть самостійне дослідження з метою з'ясування, наскільки виховання сучасних школярів має національний характер.  
Форма звіту: Текст з результатами дослідження.
18. Порівняйте та проаналізуйте класифікації методів навчання та виховання.  
Чи є якісь внутрішні зв'язки в цих класифікаціях? Попробуйте скласти відповідну схему.  
Форма звіту: схема з поясненням.
19. Напишіть рецензію на ч. II книги Г. Ващенко "Виховання волі і характеру" / підручник для педагогів. – Київ, "Школяр", 1999. – 380с.  
Форма звіту: текст рецензії.
20. Проведіть самостійне дослідження та виявіть можливості та межі впливу колективу на розвиток особистості.

Форма звіту: текст з результатами дослідження (з додатками таблиць, діаграм, тощо).

21. Порівняйте суть сімейного виховання в різні історичні епохи. Що в них спільного? Від чого це залежить? Чи існують внутрішні зв'язки в цих видах сімейного виховання? попробуйте скласти відповідну схему.

Форма звіту: схема з поясненнями.

### **Тематика рефератів.**

1. Сучасні педагогічні технології, технологічна компетентність педагога-майстра.
2. Педагогічна культура і майстерність.
3. Зв'язок педагогічної техніки з акторською майстерністю.
4. Сучасні педагогічні взаємодії.
5. Мова як показник педагогічної майстерності і загальної культури вчителя та тренера з виду спорту.
6. Культура педагогічного спілкування на уроках ФК.
7. Шляхи підвищення професіоналізму вчителя ФК.
8. Особливості педагогічного спілкування в галузі ФК і спорту. Шляхи підвищення його результативності.
9. Стили педагогічного спілкування, їх конкретні прояви на заняттях фізичною культурою у школі та тренуваннях з виду спорту.
10. Технології вирішення педагогічних конфліктів.
11. Самопізнання – шлях до професійної майстерності.
12. Характеристика педагогічної творчості тренера з виду спорту.
13. Інноваційна діяльність та педагогічний досвід як умови формування педагогічної творчості.
14. Аутогенне тренування в педагогічній діяльності спортивного педагога.
15. Шляхи формування та реалізації педагогічної майстерності.
16. Загальне та відмінне у театральній і педагогічній діяльності.

17. Педагогічний такт педагога.
18. Переконавання як основний спосіб комунікативного впливу.
19. Навіювання як спосіб педагогічного впливу.
20. Майстерність вихователя як творчий процес.
21. Наукова організація праці вчителя ФК та тренера з виду спорту.
22. Мій педагогічний ідеал.
23. Елементи акторської майстерності у педагогічній діяльності.
24. Конфлікт у педагогічній взаємодії.
25. Головні характеристики педагогічної культури вчителя.
26. Педагогічна майстерність та її складові.
27. Внутрішня педагогічна техніка вчителя. Засоби її вдосконалення.
28. Зовнішня педагогічна техніка вчителя ФК та тренера з виду спорту.
29. Робота вчителя над удосконаленням мови і мовленнєвої культури.