

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський державний університет фізичної культури

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету туризму

В.З. Холявка

«__» _____ 20__ року

Культурний та етнічний туризм

**ПРОГРАМА
навчальної дисципліни**

підготовки «Бакалавр»
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

напряму 6.140103 «Туризм»

(шифр і назва спеціальності)

(Шифр за ОПП _____)

Львів
20__ рік

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: кафедрою туризму Львівського державного університету фізичної культури

Протокол від «_____» _____ 20__ року № _____

Завідувач кафедри _____ (підпис) (І.М.Волошин) (прізвище та ініціали)

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: доцент кафедри туризму,
канд. геогр. наук В. В. Худоба
викладач кафедри туризму О.Р. Четирбук

РЕЦЕНЗЕНТИ: доцент кафедри спортивного туризму Львівського державного університету фізичної культури,
канд. геогр. наук Р.М. Скабара

ст.викл кафедри туризму
Львівського державного університету
фізичної культури, канд. геогр. наук Ю.І.Чикайло

Обговорено та рекомендовано вченою радою факультету туризму

Протокол від «_____» _____ 20__ року № _____

Голова вченої ради факультету туризму _____ В.З. Холявка
(підпис)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Культурний та етнічний туризм» враховує накопичений в останні роки досвід викладання предметів у Львівському державному університеті фізичної культури, у інших вищих навчальних закладах.

Програма враховує теоретичний багаж і практичні наробки у суміжних дисциплінах, вона тісно пов'язана з такими предметами як Міжнародний туризм, Туризмознавство, Країнознавство, Туристичні ресурси та ін. Разом з тим, програма курсу «Культурний та етнічний туризм» базується на власній методичній основі, яка пронизує виклад усіх тем.

Дана дисципліна озброює майбутніх спеціалістів необхідним комплексом знань та вмінь.

Структурно програма розподілена на 7 тем. Загальний обсяг курсу складає 56 годин. Із загального бюджету часу 40 становлять аудиторні години, з яких 14 виділені на лекції, 26 – на семінарські заняття.

Програма вивчення навчальної дисципліни «Культурний та етнічний туризм» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «бакалавр» спеціальності **6.140103 «Туризм»**.

Предметом навчальної дисципліни «Культурний та етнічний туризм» є вивчення принципів, методів і прийомів культурного та етнічного туризму.

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується дана дисципліна



Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Принципи та поняття культурного та етнічного туризму. Передумови розвитку культурного та етнічного туризму

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Вплив культурного та етнічного туризму на розвиток міст та країн в Україні і світі.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Культурний та етнічний туризм» призначена для підготовки дипломованого спеціаліста зі спеціальністю Туризмознавство.

Мета дисципліни – ознайомлення студентів із основними закономірностями та принципами розвитку культурного та етнічного туризму. Передумовами формування даних видів туризму та періодами розвитку туризму, що призвели до формування наукової основи виникнення культурного та етнічного туризму як наукового напрямку, аналізу її структури та просторово-часових аспектів їхнього функціонування.

Програма враховує теоретичний багаж і практичні набірочки у суміжних дисциплінах, вона тісно пов'язана з такими предметами як Міжнародний туризм, Туризмознавство, Країнознавство, Туристичні ресурси та ін. Разом з тим, програма курсу "Культурний та етнічний туризм" базується на власній методичній основі, яка пронизує виклад усіх тем.

Дана дисципліна озброює майбутніх спеціалістів необхідним комплексом знань та вмінь

Завдання курсу:

- ознайомитися з різними історичними, архітектурними або культурними епохами;
- розкрити джерела культурного туризму в історії культури, прослідкувавши динаміку розвитку подорожей, їх мету, завдання і соціокультурні наслідки;
- розглянути культурний та етнічний туризм у зв'язку з певним типом культури, виявивши особливості мотивації подорожей, дати характеристику людині, що подорожує, у різних культурах;
- ознайомлення з культурними заходами: фестивалями, релігійними святами, виставками та ін.
- розкрити особливості українського культурного та етнічного туризму, його історію і особливості розвитку, проаналізувати його сучасний стан;
- показати географію сучасного культурного та етнічного туризму на міжнародному рівні, головні тенденції і перспективи його розвитку.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:

- основні поняття і методи дослідження культурного та етнічного туризму;
- базові критерії та напрямки культурного туризму
- географію культурного та етнічного туризму в Україні та світі, головні тенденції і перспективи його розвитку;
- види об'єктів культурного та етнічного туризму.

вміти:

- проводити дослідження з метою виявлення об'єктивних передумов розвитку культурного та етнічного туризму, розуміння його тенденцій і специфіки;
- аналізувати зміни в географії культурного туризму в Україні;
- характеризувати сучасний стан і перспективи розвитку культурного та етнічного туризму в світі;
- формувати власні висновки на основі опрацьованої літератури.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовний модуль 1. Принципи та поняття культурного та етнічного туризму. Передумови розвитку культурного та етнічного туризму

Тема 1. Загальні поняття культурного та етнічного туризму

Поняття та визначення культурного туризму. Основні критерії об'єктів культурного туризму. Поняття та визначення етнічного туризму. Зв'язок культурного та етнічного туризму. Етнокультурний туризм. Передумови формування культурного та етнічного видів туризму

Тема 2. Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму

Значення традицій у розвитку етнічного туризму. Етнографія, як елемент розвитку етнічного туризму. Аборигенний вид туризму

Тема 3. Фестивалі, як складова розвитку культурного та етнічного туризму

Поняття та значення фестивального туризму. Передумови виникнення фестивального туризму. Види та напрямки фестивального туризму. Львів – столиця фестивалів

Змістовний модуль 2. Вплив культурного та етнічного туризму на розвиток міст та країн в Україні та світі.

Тема 4. Географія ностальгійного туризму в Україні та світі

Терміни та поняття ностальгійного та сентиментального туризму. Мотиви та причини подорожей туристів з ностальгійною метою. Українська діаспора в світі. Іноземні діаспори на території України.

Тема 5. Формування культурно-етнічних регіонів світу

Тема 6. Особливості поширення культурно-етнічних об'єктів у світі

Тема 7. Нормативно-правове забезпечення культурного та етнічного туризму
Основні нормативно-правові документи сфери туризму. Значення міжнародних організацій у формуванні та пропагуванні культурного та етнічного туризму.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування / О.О. Бейдик. - К. : Альтерпрес, 2001. - 234 с.
2. Верменич Я.В. Історична регіоналістика в Україні / Я.В. Верменич // Український історичний журнал. - 2001. - № 6.
3. Декларація терпимості ЮНЕСКО, 1995 р. - М., 1996. - С. 9-10.
4. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / О. Кузьмук. - Режим доступу: // http://tourlib.net/statti_ukr/kuzmuk.htm
5. Малыгин А.Н. Украина: Соборность и регионализм / А.Н. Малыгин. - Симферополь, 2005.
6. Манільська декларація зі світового туризму. - Madrid: WTO, 1980.
7. Міжнародні нормативні акти ЮНЕСКО. - М., 1993. - С. 290-301.
8. Про туризм: Закон України // Правове регулювання туристичної діяльності в

- Україні. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - С. 5.
9. Рекомендація № 36 Всесвітньої конференції щодо політики у сфері культури «Збереження культурної спадщини всіх віків» [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_744
10. Рожнова В. Проблеми та перспективи розвитку етнотуризму: зарубіжний та український досвід [Електронний ресурс] / В. Рожнова, Н. Терес // Етнічна історія народів Європи. – 2013. – Вип. 39. – С. 35-44. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine_2013_39_8.pdf

Допоміжна

1. Етнічний туризм [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Етнічний_туризм
2. Кравців В. С. Науково-методичні засади реформування рекреаційної сфери / В. С. Кравців та ін. – Львів, 1999. – 78 с.
3. Кузьмук О.І. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / О.І. Кузьмук. – Режим доступу : <http://old.niss.gov.ua/Monitor/desember08/23.htm>.
4. Дутчак О. Теоретико-методологічні проблеми українського етнотуризму: історіографія / О. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Історія. – 2013. – Вип. 23-24. – С. 318-322.
5. Yang Li. Planning for Ethnic Tourism: Case Studies from Xishuangbanna, Yunnan, China [Електронний ресурс]. – Waterloo, Ontario, 2007. – Р. 1–2. – Режим доступу : http://libdspace.uwaterloo.ca/bitstream/10012/3123/1/Thesis_Li.pdf/

4. ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Форма підсумкового контролю: *залік*.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Успішність навчання студентів забезпечується шляхом реалізації контрольних заходів. Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного і модульного контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання.

Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем) під час проведення аудиторних занять (семінарських, практичних), організації самостійної роботи та активності студента на занятті.

Поточний контроль реалізується у формі опитування, тестування, експрес-контролю, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого

на самостійне опрацювання студентом тощо. При цьому студент набирає бали за роботу на практичних заняттях, виконання самостійної та індивідуальної роботи. Студенти, які брали участь у науковій діяльності, отримують додаткові бали.

Модульний контроль здійснюється один раз за час вивчення дисципліни і дозволяє оцінити рівень засвоєння студентами матеріалів модуля.