

3. Наказ Міністерство України у справах сім'ї та молоді від 27.10.2000 № 3754/981/528/49
4. Основи національного виховання. Концептуальне положення / За ред. В. Кузя, Ю. Руденка, З. Сергійчук. – К.: Знання, 1993. – 335 с.
5. Степанов О. М. Основи психології і педагогіки: Посібник / О. М. Степанов, М. М. Фіцула. – К.: Академвидав, 2003. – 504с.
6. Шейко В. Культура .Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ – початок ХХІ ст.) / В. Шейко. –Т. 2. – Х., 2001.

ВЧИТЕЛІ З ВЕЛИКОЇ ЛІТЕРИ

Оксана Чичкан¹,

Віктор Пижов², Галина Лапшина²

Львівський державний університет внутрішніх справ¹

Львівська академія друкарства²

На сьогоднішній день фізична культура в школах набула якогось факультативного характеру, при двох-, трьохразових заняттях діти не вміють робити елементарних фізичних вправ, не говорячи вже про складно координаційні вправи. Але так було не завжди і не у всіх вчителів.

Знайомтеся – Баранков Олег Миколайович, майстер спорту з боксу, неодноразовий чемпіон України і просто вчитель фізкультури у загальноосвітній школі. Але який вчитель? Вчитель, який багато разів підряд зі своїми учнями вигравав шкільну Спартакіаду, вчитель, учні якого визнавали його кращим вчителем року, а також він був „Вчителем року Камчатської області”, вчитель, який має кваліфікації „вчитель-методист” та „вчитель вищої категорії”.

А починав Олег Миколайович свій шлях із СШ №12 м. Житомира (1959 – 1963 р.р.), потім була СШ № 31 (1963 – 1978) і насамкінець СШ №2 с. Рибачій Камчатської області.

В чому ж був успіх людини, яка є маленькою на зріст, та ще й інколи і заїкалася? Найкраще охарактеризує свою роботу сам вчитель. „Мій 30-літній досвід роботи вчителем фізичної культури шкіл різних регіонів країни, в яких є звична спортивна база, дозволяє

стверджувати, що застосування системи спеціальних прийомів збільшення загальної щільності уроків фізичної культури (96 – 98 %) і моторної щільності до 90 – 92 %, чіткої системи домашніх завдань і організації масової позакласної роботи допоможуть досягнути видатних результатів у загально фізичній підготовці школярів” – О.М. Баранков про свою роботу у статті та методичній розробці [1,2]. Школярі, які займалися за цією системою різко відрізнялися по рівню фізичної підготовки від школярів інших шкіл.

Але це лише слова, а який був результат? Він говорить сам за себе, а саме: хлопці на перекладені підтягувалися в середньому 20-30 разів, при максимальному – 38 разів, дівчата відтискалися від гімнастичної лави 40 – 60 разів, при максимальному – 150 разів. І це лише один приклад зі всього арсеналу фізичних вправ, які використовував у своїй роботі Олег Миколайович.

Звісно, що дітей із такими фізичними даними, тренери сміливо брали у свої секції. Так, при СШ №31 у м. Львові спортивний клуб армії Прикарпатського ВО створив клас зі спеціалізацією – спортивна гімнастика. Але на разі ми зупинимось на іншому виді спорту – це веслування на байдарках і каное, адже при цій самій школі було відкрито філіал ДСТ „Спартак”, де учні О.М. Баранкова під керівництвом Мирослава Степановича Герцика пізнавали ази веслувального спорту і у подальшому стали видатними спортсменами. Слід зазначити, що зі всієї когорти школярів 38 отримали звання „Майстер спорту”, 7 – стали чемпіонами СРСР серед юніорів, 1 – чемпіоном Європи та 1 – чемпіоном світу. Найтитолованішим був заслужений майстер спорту Василь Береза – чемпіон світу, „Дружби-84”, України, СРСР та міжнародних регат [3].

Але нажаль, ніхто з директорів шкіл, де працював Олег Миколайович, ніхто з керівників спорту міста, області, не говорячи вже про країну, не оцінили заслуг видатного вчителя. Адже за 30-літній педагогічний стаж роботи йому так і не було присвоєно ні звання „Заслуженого тренера України”, ні звання „Заслуженого вчителя України”.

Лише у серпні 2008 року президент України Віктор Ющенко назначив державну стипендію видатному діячеві фізичної культури та спорту Баранкову Олегу Миколайовичу.

І, наостанок, хочеться сказати, що у будь-якій школі, за будь-яких умов можна виховати чемпіона, лише треба захотіти і прикласти зусиль, так як це робив простий Вчитель з великої літери – Олег Миколайович Баранков.

Наступним прикладом творчого підходу до проведення шкільних уроків фізкультури є діяльність вчителя фізичної культури СШ №5 м. Дрогобича – Йосипа Васильовича Присяжнюка. Шановний вчитель має тривалий педагогічний стаж і ще за часів СРСР був учасником всесоюзного конкурсу авторських методик та раціоналізаторських винаходів, який проводила Академія педагогічних наук СРСР. Представник Львівщина демонстрував на конкурсі свою систему віршованих тематичних уроків фізкультури для учнів молодших класів: «Ми космонавти», «Ми прикордонники» та ін.

У рамках конкурсу Йосип Васильович проводив урок фізкультури для учнів молодших класів однієї із Московських шкіл. Проведений урок був настільки незвичним, емоційним та ефективним, що журі конкурсу вирішило клопотати перед Міністерством освіти України про присвоєння Й.В.Присяжнюку звання «Заслужений вчитель України».

У подальшому система уроків фізкультури вчителя із Західної України була описана в статтях спеціалізованих російських журналів, Львівський обласний інститут післядипломної освіти підготував методичну розробку, у якій висвітлювалася система викладання фізкультури вчителем Й. Присяжнюком [4], а Йосипа Васильовича було запрошено для участі у роботі павільйону «Фізична культура і спорт» Виставки Досягнень Народного Господарства СРСР.

Вважаємо, що і сьогодні є доцільним вивчення та використання у практичній діяльності досвіду видатного вчителя. Необхідно перевидати методичний посібник, у якому описано систему Й.Присяжнюка та знайомити з її змістом студентів ВНЗ фізкультурного профілю в курсі «Теорія і методика фізичного виховання».

Література:

1. Баранков О.Н. Пути и методы резкого повышения уровня общефизической подготовки детей в школе, располагающей обычной спортив-

- ной базой / О.Н. Баранков // Теория и практика физической культуры, 1991. – №1. – С.50.
- Баранков О.Н. Проведение уроков физического воспитания с большими физическими нагрузками на свежем воздухе: методическая разработка / О.Н. Баранков. – Камчатка, 1994. – 6с.
 - Івасик Н. Веслярі із „безводного” Львова [Історичний нарис] / Івасик Н., Чичкан О. – Львів : НВФ „Українські технології”, 2006. – 128 с.
 - Методическая разработка по применению сюжетных игр и имитационных упражнений на уроках физической культуры с учащимися младших классов. – Львов, 1988. – 47с.

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ПЕРЕКЛАДАЧІВ ТУРИСТИЧНОГО НАПРЯМУ

Сергій Панов

*Відкритий міжнародний університет
розвитку людини «УКРАЇНА»*

Постановка проблеми. У контексті оновлення змісту вищої освіти, переходу на інноваційно-гуманістичний підхід до побудови навчально-виховного процесу, розвитку професійного мислення й інформаційної культури, пріоритету професійної підготовки та самоосвіти перекладачів важливо осмислити проблеми навчальної книги як складової педагогічної системи. Створення підручників в Україні має враховувати реальний стан справ у теорії і практиці навчально-виховного процесу, зарубіжний досвід і тенденції сучасного стану проблеми книжок. У концепції навчального процесу стосовно перекладачів наголошується на необхідності проектування і створення навчально-книжкового комплексу, який має включати навчальну програму, підручник, збірку творчих завдань для студентів, книжку для викладача, робочий зошит, хрестоматію з технічного напрямку, навчально-наочні аудіовізуальні посібники, систему довідкової літератури, тести для формування творчого мислення, словники. Основне завдання такої літератури – допомогти в оволодінні соціальним до-