

функціонального розвитку м'язової системи у спортсменів різних спеціалізацій можливо визначається адаптацією нервової системи та високоспецифічним тренувальним стимулом різної спрямованості впродовж тривалого часу.

Література

6. Гужаловский А.А. *Этапность развития физических (двигательных) качеств и проблемы оптимизации физической подготовки детей школьного возраста* Автореф. дис. д-ра пед. наук - М., 1979. - 25с.

7. Волков Л.В. *Спортивная подготовка детей и подростков.* – К.: Вежа, 1998. – 168 с.

8. Платонов В.Н. *Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте.* – К.: Олимпийская литература, 1987. – С. 495 – 509.

Summery

In the article the influence of specificity of process of training on morphological and functional parameters of the sportsmen of various kinds of sports is considered.

ТРУДНІСТЬ ЗМАГАЛЬНИХ КОМПОЗИЦІЙ ГІМНАСТОК ЗБІРНОЇ КОМАНДИ УКРАЇНИ НА ІГРАХ XXIII ОЛІМПІАДИ В СІДНЕЇ

КОСТЯНТИН ПЕТРЕНКО

Львівський державний інститут фізичної культури

Аналіз участі спортсменів в Олімпійських Іграх в Атланті і Сіднеї показали, що спортивна гімнастика залишається одним з самих популярних видів спорту у високорозвинених країнах. Так, за даними журналу "Наука в олимпийском спорте" в США телевізійний рейтинг гімнастики займає найвищу сходинку. Далі йдуть легка атлетика і плавання. Гімнастика, як вид спорту, займає друге місце після плавання за найбільшою кількістю годин трансляції змагань і перше місце за найбільшою кількістю трансляцій в "прайм-тайм". Трохи нижчими, але досить високими є ці показники в Росії, Великобританії, Іспанії, Франції.

Приємним для фахівців спортивної гімнастики з України є той факт, що серед інших видів спорту немає таких, які зрівнялись би з досягненнями українських гімнасток. Гімнастки України з 1952 по 2000 рр. (XV - XXIII Олімпійські Ігри) вибороли 49 золотих, 34 срібних, 24 бронзових нагород.

Якщо подивитись на результати виступів наших спортсменів на Олімпійських Іграх в Сіднеї, видно, що досягнення гімнастів збірної команди України різко пішли на спад. Здобуто лише 2 медалі не найвишого гатунку. Особливо невдалим був виступ нашої жіночої команди, в складі якої виступала Львів'янка Галина Тирик.

Жіноча команда України у складі Ольги Рошупкіної, Вікторії Карпенко, Галини Тирик, Тетяни Ярою, Ольги Тесленко і Олени Кваші посіла VI місце, пропустивши вперед команди Іспанії, США, Китаю, Росії та Румунії.

Найбільш прикрим є той факт, що у фінальних змаганнях в окремих видах гімнастичного багатоборства займались лише 2 спортсменки: Вікторія Карпенко на брусах різної висоти (IV місце) і Тетяна Ярою на колоді (V місце).

Це спонукало нас провести дослідження, основними задачами якого були:

1. Визначити показники трудності змагальних композицій провідних гімнасток світу;
2. Визначити показники трудності змагальних композицій гімнасток – фіналісток на снарядах багатоборства;
3. Дослідити тенденції щодо змісту змагальних комбінацій гімнасток в Олімпійському циклі.

Для вирішення цих завдань нами було проаналізовано протоколи змагань, здійснювався аналіз відеоматеріалів і спеціальної літератури.

В результаті проведених досліджень щодо трудності і змісту змагальних композицій провідних гімнасток світу встановлено наступне.

Найбільш складні опорні стрибки виконували спортсменки Росії, Румунії, Китаю і США (відповідно 9,9; 9,8; 9,9; 9,86 бала). Україна за цими показниками стоїть на IV місці.

На брусах різної висоти найбільша трудність комбінацій у гімнасток Росії і України. Дещо нижчі показники у спортсменок Іспанії і Китаю.

На колоді найбільша трудність була у спортсменок США, Іспанії і України. На вільних вправах - Росії, Іспанії і Китаю.

Показовим є той факт, що найбільш високі результати у гімнасток тих країн, середні показники складності комбінацій яких найвищі по групі D і E (Росія, Румунія, Китай).

Аналізуючи трудність змагальних комбінацій гімнасток-фіналісток Сіднейської Олімпіади на брусах різної висоти слід відмітити приблизно рівні показники у першій шістці спортсменок. Найвищими вони були у китайки Япг, яка посіла II місце.

На колоді спостерігалась аналогічна картина. Українка Тетяна Ярош (V місце) за трудністю поступається спортсменам першої шісткі.

На вільних вправах найбільш високі показники трудності у іспанки Мойя (IV місце). Лише наявність технічного браку не дозволила їй посісти більш високе місце.

При виконанні опорних стрибків помітним є обмежене коло різновидів стрибків, їх подібність. Характерним є той факт, що найбільш трудні стрибки гімнастки виконували у першій спробі. Гімнастки, що виконували найбільш трудні

стрибки, як правило, займали більш високі місця (за виключенням мексиканки Лопес).

Аналізуючи показники труднощі довільних комбінацій гімнасток в минулому Олімпійському циклі слід відмітити помітну тенденцію де їх зростання.

Результати проведених досліджень дозволили зробити наступні висновки:

1. Визначені показники труднощі опорних стрибків і довільних комбінацій на снарядах багатоборства гімнасток на ХХУІІ Олімпійських Іграх в Сіднеї

2.. Успішність виступів спортсменок на змаганнях в значній мірі залежить від показників труднощі змагальних комбінацій, особливо це стосується спортсменів груп Д і Е, наявності спеціальних з'єднань (Д, Е) і спеціальних вимог

3. Визначена динаміка показників труднощі на снарядах багатоборства у жінок в Олімпійському циклі, яка свідчить про тенденцію до зростання. кількісних характеристик змісту елементів труднощі в довільних комбінаціях спортсменок провідних гімнастичних держав Світу.

Література

1. Смолевский В.М., Гавердовский Ю.К. Спортивная гимнастика. К., "Олимпийская литература", 1999. - 462с.

2. Спортивная гимнастика (девушки). Программа для СДЮШОР и ШВСМ. - М., 1986.- 144с.

3. Шахлин Б. Олимпийская тропя 2000 года. Олімпійський спорт і спорт для всіх: проблеми здоров'я, рекреації, спортивної медицини та реабілітації. Тези доповідей ІУ Міжнародного наукового конгресу. - К., Олімпійська література, 2000, с.689

Annotation

In the article the parameters of difficulty of compositions gymnast - finalists of Games ХХУІІ of the Olympic in Sydney and achievements in sport sportswoman of a national team of Ukraine are certain. The parameters of difficulty on shells all-round at the women in a Olympic cycle are indicated which testify to the tendency to ascending the quantitative characteristics of the contents of elements of difficulty in arbitrary combinations sportswoman.

НОВИЙ ПІДХІД ОЦІНЮВАННЯ ЗМАГАЛЬНИХ КОМПОЗИЦІЙ В ПАРНО-ГРУПОВІЙ АКРОБАТИЦІ

АНДРІЙ БУРАК

Львівський державний інститут фізичної культури

На сьогодні, як відомо, Міжнародна Федерація гімнастики (ФІЖ) складається, з 5-ти видів спорту, які представлені відповідними комісіями, а саме: жіноча та