

РОЗВИТОК УЯВИ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ МУЗИЧНО-РИТМІЧНОГО ВИХОВАННЯ У ДИТЯЧИХ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Оксана Копійчук, Валентина Сосіна

*Львівський державний університет фізичної культури,
м. Львів, Україна*

Актуальність. Проблема розвитку уяви дітей старшого дошкільного віку привертає до себе пильну увагу психологів і педагогів. Сучасні тенденції в розвитку психологічної науки і освітньої практики піднімають нові питання в її вивченні. Одним з них є питання про індивідуальні особливості розвитку уяви, проявів індивідуальності дитини в його творчій діяльності.

У вітчизняній психології дослідження, присвячені розвитку уяви в дітей старшого дошкільного віку, також займають значне місце. Більшість авторів пов'язує походження уяви з розвитком ігрової діяльності дитини [1, 2], а також з опануванням дітьми-дошкільнятами видів діяльності, що традиційно вважаються "творчими": конструктивних, музично-ритмічних, образотворчих, художньо-літературних. Однак недостатньо уваги приділено засобам розвитку уяви в процесі занять хореографією і музично-ритмічним вихованням.

Мета роботи – удосконалення методики проведення занять музично-ритмічним вихованням у дітей старшого дошкільного віку, спрямованої на розвиток уяви.

Методи дослідження: аналіз літературних джерел, педагогічне спостереження, опитування, педагогічний експеримент.

Педагогічні спостереження проводилися на базі дитячого дошкільного закладу с. Криве Підволочиського району Тернопільської області. Об'єктом педагогічного спостереження були заняття з музично-ритмічного виховання в дітей старшого дошкільного віку, під час яких вивчали засоби, методи і методичні прийоми проведення занять, зацікавленість, увагу, прояви творчої активності та уяви дітей віком 5–6 років

Для визначення рівня сформованості уяви в дітей старшого дошкільного віку було проведено опитування, у якому брали участь батьки дошкіль-

нят (16 осіб) та їх педагоги (7 осіб). Результати сформованості уяви дітей старшого дошкільного віку подано в табл. 1.

Таблиця 1

**Результати дослідження
рівня сформованості уяви старших дошкільників**

Питання опитування	Рівні сформованості творчої уяви				Разом
	1	2	3	4	
Чи Ваша дитина малює? Як часто?	15 %	40 %	30 %	15 %	100 %
Ваша дитина полюбляє гратися в активну гру сама чи в колективі?	10 %	20 %	20 %	50 %	100 %
Коли розповідає якусь історію, любить перебільшити додавши щось від себе?	5 %	–	–	95 %	100 %
Чи проявляє дитина ініціативу під час рухливих ігор із сюжетним задумом?	35 %	–	–	65 %	100 %
Як поводить себе дитина, коли грає її улюблена мелодія?	5 %	10 %	30 %	55 %	100 %
Чи переказує дитина сюжетну лінію улюбленого мультфільму або казки?	–	–	35 %	65 %	100 %

Для розвитку уяви дітей було розроблено програму занять музично-ритмічним вихованням, які проводилися в ігровій або сюжетній формі з використанням музичного супроводу, з використанням елементів хореографії, вільної пластики, що сприяли імпровізації та розвитку фантазії дітей. У результаті використання розробленої програми рівень розвитку уяви за результатами опитування поліпшився на 14–21 %.

Список використаних джерел

1. Дьяченко О. М. Пути активизации воображения дошкольников / О. М. Дьяченко // Вопросы. психологии. – 2007 – № 1. – С. 44–51.
2. Максименко С. Д. Загальна психологія : навч. посіб. / С. Д. Максименко, В. О. Соловієнко. – Київ : МАУП, 2001. – 256 с.