

4513  
К 773

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА  
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

---

На правах рукописи

КРАЛМАН Дмитрий Александрович  
кандидат педагогических наук  
доцент

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ  
В ГОСУДАРСТВАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ  
В НОВОЕ ВРЕМЯ  
(XVII век - 1917 г.)

(№ 130004 - теория и методика физического  
воспитания и спортивной тренировки)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Москва - 1973 г.

4513  
к 773

Работа выполнена на кафедре  
организации, управления и истории физи-  
ческой культуры Государственного Централь-  
ного ордена ЛЕНИНА Института Физической  
Культуры.

Официальные оппоненты:  
Доктор педагогических наук А.А.Тер-Ованесян.  
Доктор педагогических наук В.Г.Яковлев.  
Доктор педагогических наук В.П.Стакионене.

Ведущее учреждение - Белорусский Государственный  
Институт Физической Культуры, Минск.

Автореферат разослан 26.....11.....1973 г.

Защита состоится 26.....11.....1973 г. на заседании  
Ученого Совета Государственного Центрального ордена  
ЛЕНИНА Института Физической Культуры.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке  
ГЦСЛИФК - Москва, ул. Казакова, д. 18.

Ученый Секретарь Совета В.В.Столбов.

БИБЛИОТЕКА  
Львовского гос.  
института физкультуры

Представленная к защите диссертация является первой частью, подготовленной к изданию монографии: "Физическая культура и спорт в Европе в новое время /XVIII в. - 1917 г./". Такая тема входит в проблему научно-исследовательской работы на IX пятилетку кафедры организации, управления и истории физической культуры ГЦОЛИФК: "Всемирная история физической культуры и спорта".

Вторую часть готовой монографии: "Физическая культура и спорт в России начала XVIII века до Великой Октябрьской социалистической революции", вследствие ограничения размеров диссертаций, пришлось из диссертации исключить.

Почти полное отсутствие изданий на русском языке работ по истории физической культуры и спорта в зарубежных странах объясняется трудностью достать материалы и опасением использовать их, если они и появляются.

Однако, В.И. Ленин учил, что, при умелом отборе и критическом отношении, иностранные источники, содержащие фактические данные, нельзя игнорировать.

Так, В.И. Ленин, изучив книгу немецкого историка Г. Эгелгафа: "История новейшего времени от Франкфуртского мира до настоящего времени", опубликованную в 1913 г. в Штутгарте, писал: "Автор - мерзавец, бисмаркианец. Но его книга все-же очень полезна как сводка фактов и справочник. Простая сводка дает картину империализма и демократического движения, как главных отличительных черт эпохи" /ПСС, т.28, стр.663/. В отзыве на книгу Агада "Крупные банки и всемирный рынок"

В.И. Ленин писал: "...автор, конечно, архибуржуа и националист по своим политическим симпатиям... у него можно и должно взять цифры и факты, но не рассуждения" /ПСС, т.28, стр. 95/. Книгу Отто Франке "Великие державы в Восточной Азии" Ленин считал "полезным сводом фактов, как Англия и Франция грабили Китай" /ПСС, т.28, стр.507/. Используя буржуазную литературу, В.И. Ленин считал, что фактический материал нужно не только отбирать, но и обрабатывать с позиций марксизма.

Автору удалось собрать достаточно иностранных трудов по истории физической культуры и спорта в государствах Западной Европы, вышедших в XIX и XX веках, в том числе и в последнем десятилетии. Во введении приведен их критический обзор. Труд автора облегчался тем, что с большинством систем физического воспитания Запада он был знаком практически как преподаватель гимнастики и активный деятель в области физической культуры и спорта с 1910 года, а с 1932 года работал по созданию предмета истории физической культуры и спорта и преподавал 40 лет этот предмет.

Уже в 1923 году вышла книга автора диссертации "Шведская гимнастика. Пособие для преподавателей", ГИЗ; в том же году в соавторстве с Н.И. Подвойским: "Физическая культура пролетариата СССР", в которой автором дан обзор зарубежных систем физического воспитания. В 1924 г. эта книга вышла вторым изданием и в том же году ГИЗ выпустило книгу "Полный курс шведской гимнастики", а в 1925 г. - "Физическое воспитание на основах шведской системы".

В 1933 г. Государственным Центральным институтом физической культуры был издан "Сборник учебных дисциплин 1932/1933 гг.", в котором истории физической культуры посвящено 180 страниц, из них 120 - автора диссертации. В течение 1965-1967 гг. в журнале "Физическая культура в школе" напечатано около 30 статей по истории физической культуры, в том числе 14 - по новой истории. В настоящее время автор работает над главами по новой и новейшей истории, заказанными ему для монографии по "Всемирной истории".

Для написания диссертации автор использовал свыше 30 трудов классиков марксизма-ленинизма, труды по гражданской истории из "Всемирной истории в 10-ти томах", труды Е.В. Тарле, 28 изданий специальной литературы по истории физической культуры на русском языке и свыше 40 книг и статей иностранных авторов на английском, французском, немецком и чешском языках /в подлинниках и в переводах/, а также сочинения Джона Локка, Г.Спенсера, Р.Оуэна, Песталоцци, Жан-Жака Руссо, Ляметри, Ф.Тиссье, Ф.Лягранжа, Э.Ж.Маррея, Ж.Лемени, Жоржа Эбера, А.Фита, Гутс-Мутса, Фридриха Яна и Ф.Эйзелена, А.Шписса, Нахтегаля, П.Г.Линга, Я.Линга, К.Норландера, хрестоматии по истории педагогики профессора Желвакова и ряд трудов по истории педагогики.

Автор диссертации не считает, что все изложенное в его труде никому неизвестно, так как за время своей педагогической деятельности он прочитал лекции тысячам студентов и на курсах усовершенствования - многим преподавателям истории физической культуры физкультурных учебных заведений. Однако, по отзыву рецензентов, в диссертации много ранее неизвест-

ного. При использовании источников автор руководствовался указанием В.И.Ленина о том, что нужно "смотреть на каждый вопрос с точки зрения того, как известное явление в истории возникло, какие главные этапы в своем развитии проходило, и с точки зрения его развития смотреть, чем данная вещь стала теперь" /ПСС, т. 39, стр. 67/.

Структура диссертации. Диссертация состоит из: введения, содержащего разделы: 1/ обзор источников, 2/ происхождение спорта и его общественное значение, 3/ характеристика условий развития спортивно-гимнастического движения в I и II периоды нового времени, 4/ К.Маркс и Ф.Энгельс о воспитании и физическом воспитании, 5/ первые рабочие спортивно-гимнастические организации; шесть глав, заклучения /выводов/, примечаний - ссылок на источники, в тексте обозначенных цифрами, и приложения "Синхронические таблицы истории Англии", обработанные автором диссертации.

Глава I "ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОРТА В АНГЛИИ". В этой главе последовательно излагается ход исторического накопления традиций в народных играх, развлечениях и состязаниях и заимствования их господствующими классами в докапиталистический период, затем развитие и временное угнетение развлечений и спорта в период пуританизма, восстановления королевской власти, промышленного переворота 1689 г., развития капитализма и империализма. Даны описание и оценка: систем воспитания джентльмена и дворянина Джона Локка и Герберта Спенсера, "академического" спорта и системы "спортивного воспитания" в колледжах и университетах, введенного

Томасом Арнольдом и Этье Арнольдом; перехода аристократического спорта в буржуазный и развитие зрелищного - профессионального спорта.

Показано распространение английского спорта и традиций в других странах, в частности в Северной Америке, бывшей английской колонией, а также зарождение и распространение в других странах скаутизма.

Особое место уделено вопросу физического воспитания трудящихся городов до утверждения машинного и после разрушения кустарного производства.

Глава заканчивается описанием деятельности Роберта Оуэна, создавшего систему воспитания, оцененную К.Марксом, как "зародки воспитания будущего".

Глава II: "ВКЛАД В НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ФРАНЦИИ" освещает деятельность ученых - физиологов, гигиенистов, врачей и педагогов: Ф.Тиссье, С.А.Тиссо, Э.Д.Маррея, Ф.Лягранжа, Ж.Демени, Ж.Ж.Руссо в разработке научных основ и методов физического воспитания, а также создателей: "выразительного движения" - Дельсарта, пластического танца - Айседоры Дункан, ритмической гимнастики - Жака Далькроза. Достаточное место в главе уделено создателю военной гимнастики Аморосу и неоднократным безуспешным попыткам французского правительства военизировать физическое воспитание в школе. Значительное место автор отвел идеям в области физического воспитания, как части всестороннего воспитания, деятелей французской революции 1789 года и Парижской Коммуны 1871 года.

Глава III "ГИМНАСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГЕРМАНИИ НА СЛУЖБЕ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛИЗМА И МИЛИТАРИЗМА".

На фоне крупных политических событий показана деятельность создателей основ гимнастики и методики ее преподавания: Базедова, Фита, Гутс-Мутса, А.Шписса. Центральное место в главе занимает освещение турнерского движения в периоды: оккупации Германии армией Наполеона, освобождения от французского нашествия и реакции, возглавленной "Священным Союзом", назревания буржуазной революции 1848 г., событий 1848-1849 гг. и бурного развития милитаризма и агрессивных стремлений.

В соответствии с характеристикой Яна Ф.Энгельсом и современными прогрессивными историками ГДР, автор дает оценку "национальному герою" Германии Фридриху Людвигу Яну.

В главе показаны развитие в Германии второй половины XIX века спортивно-гимнастического движения и мероприятия правительства по объединению всех организаций "под одной шляпой" для использования в целях воспитания масс в духе милитаризма.

Значительное место отведено истории рабочего спортивно-го движения в классовой борьбе пролетариата.

Глава IV "ГИМНАСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И СПОРТ В АВСТРО-ВЕНГРИИ". Основой этой главы является указание на значение спортивно-гимнастического движения в деле национально-освободительной и классовой борьбы. В главе раскрыта сущность сокольского движения: его идеология, задачи, возведенные буржуазией и действительные, даны анализ деятельности и характеристика сокольских вождей Мирослава Тырша, Индржиха

Фюгнера и других, отношение масс к "Соколу" в разное время. Подробно изложена система сокольской гимнастики с педагогическим и биологическим анализом.

Во второй части главы дана история спорта в Венгрии и роль его в национально-освободительном движении, обеспечившем Венгрии буржуазную конституцию под двуглавым орлом Австро-Венгерской монархии.

Кратко освещено состояние спорта в немецких землях Австро-Венгрии накануне I мировой войны.

В конце главы автор говорит о мерах правительства Венгерской Советской республики в 1919 г. по физическому воспитанию детей и всех трудящихся.

Глава У "ГИМНАСТИКА И СПОРТ В СКАНДИНАВИИ /Дании, Швеции, Норвегии/". Здесь представлена деятельность основателей рациональной системы гимнастики - Ф.Нахтегаля, Пера Линга, Брантинга, Норландера и других их сотрудников, изложена сущность гимнастики, дан ее анализ, показаны методы преподавания, достоинства и недостатки, над устранением которых работали ученые Дании /Линдхарт и другие/, Швеции /Лилиенстранд/, практики /Тернгрэн, Фальк и другие/. Особо показан метод Нильса Бука, коренным образом переработавшего шведскую гимнастику.

В описании скандинавского спорта /и "идрота"/ выявлены его особенности: всенародность, неразрывная связь с гимнастикой, с всесторонним физическим воспитанием.

Глава УІ "ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЗМА".

В этой небольшой главе автор не ставил своей задачей рассказать всю историю современного олимпийского движения, но автор подчеркивает, что в 1894 году было не возобновление, а создание современных олимпийских игр, к которым атрибуты древних игр привязаны искусственно. Автор освещает действительные причины организации -нео-олимпизма, заключающиеся в потребности империализма к широкому обцению буржуазии, лживость лозунгов, замкнуто классовый буржуазно-аристократический характер игр. Истинной причиной создания, а не возрождения были не столько гуманные побуждения барона Пьера де Кубертена, как социально-экономические в период перехода капитализма в эпоху империализма. Монополистический капитал искал пути выхода из замкнутой национальной системы к международным связям. Эти связи возникли в области всех видов культуры: литературы, музыки, изобразительного искусства; были уже созданы международные федерации по видам спорта. Развитие науки и техники не могло обходиться без сотрудничества ученых передовых стран. Интерес к спорту возник в связи со многими факторами и усилился под влиянием археологических находок в Междуречьи /Египет, Ассирия, Вавилон/ и на Балканском полуострове /Греция/ и в Италии. Находки прекрасных фигур атлетов древности показали убожество жителей современных городов и вызвали чрезмерную идеализацию древнего мира. Отсталая Греция стремилась за счет далекого прошлого предстать в сиянии лучей славы. Греки в конце XIX века

провели у себя олимпийские игры, стараясь подражать древним, хотя кроме ритуала, состязания были далекими и от древних и от современных. Все же они привлекли внимание.

Инициатор создания современных олимпийских игр - барон Пьер де Кубертэн, увлеченный идеей спортивного воспитания в Англии, введенного Томасом и Этье Арнольдами в университетах, мечтал распространить такое воспитание во Франции и во всем мире. Он увлекся и идеализированным представлением о древних олимпийских играх. Как Президент Французского спортивного союза в 1894 году Кубертэн возглавил Международный конгресс в Париже, созданный для определения понятия любительства в спорте, так как широкое распространение профессионального спорта со всеми его пороками требовало от него отмежеваться. Этот вопрос стоял первым и был решен в духе английского определения: "любителем в спорте не может быть человек, занимающийся физическим трудом или какой-либо лакейской работой". Приняв такое решение, конгресс перешел к рассмотрению предложения Кубертэна об организации международных олимпийских игр для любителей. Таким образом заранее участие в таких играх трудящихся стало невозможным. Это закреплялось и "золотой рамкой" в Международном Олимпийском комитете, куда были введены пожизненно высокопоставленные и богатые лица, а также регламентом деятельности комитета - сверху вниз. В диссертации показано, что современные игры не имеют ничего общего с древними, кроме церемоний, которые лишены в настоящее время смысла.

**ВЫВОДЫ:** Диссертация представляет собой историко-педагогическое исследование, в котором не только излагается последовательный ход развития физической культуры и спорта на фоне исторических и социально-экономических перемен, но и дается анализ, с научно-педагогической оценкой, систем и методов физического воспитания, как части общего воспитания.

Гимнастика и спорт рассматриваются не только с точки зрения их значения для развития людей, но, главным образом, как средство общественной деятельности социальных классов, направленной к достижению политических целей как отдельных классов, так и целых наций и государств. Таким образом, в диссертации речь идет не только о системах физических упражнений, но о спортивно-гимнастическом движении в широком плане массового общественного движения.

В п.2 введения "Происхождение спорта и его общественное значение" автор, подводя итог высказываниям ряда авторов, считает, что спорт с состязаниями по строгим правилам со стремлением к высшим результатам, как массовое общественное движение, ведет свое начало с нового времени, но истоки его уходят в далекое прошлое. Эволюция спорта в последние два столетия идет очень быстро и нельзя себе представить, чтобы лет 150 назад спорт был таким как сейчас - с громадными стадионами, массой зрителей, с международными состязаниями с участием многих тысяч спортсменов и т.д.

Приоритет Англии, как родины современного спорта, автор признает с оговоркой, что Англия создала идеологию, организационные формы и правила международного буржуазного спорта,

но большинство видов спорта зародились во многих странах и в той или иной форме культивировались как национальные. Если Англия вывезла некоторые виды спорта в другие страны, то она также и ввезла к себе ряд видов спорта из других стран.

Каждый вид деятельности людей, в том числе спортивной, определялся уровнем их развития, личных и общественных потребностей, климатическими, географическими условиями, уровнем материальной культуры и направленностью на те или иные цели. Спорт имел и имеет большое общественное значение. Он является важным фактором социальных связей, вплоть до международных. Спорт стал средством распространения в интернациональном масштабе идей дружбы между нациями и борьбы за мир.

Спорт необходим для здоровья населения, он приблизил человека к природе, показал красоту гармонически развитого тела и красоту физического и волевого усилия. Спорт совершенствует внешний вид людей, изменил их одежду не только спортивную, но и повседневную, особенно женщин, сделав одежду более удобной, легкой, красивой.

Спорт, ставший массовым увлекательным зрелищем, сближает массы зрителей-болельщиков с "героями", как выразителями их стремлений. Спорт - мощное средство воспитания в руках педагогов, но и развращения в руках дельцов. Заниматься спортом и находиться в спортивных связях с коллективом - разные вещи. Спортсмен, готовящийся к соревнованиям за свой коллектив является выразителем общности интересов коллектива. Человек, занимающийся спортом для своего здоровья, без погони за высокими спортивными достижениями, - физкультурник.

В п.3 Введения "Характеристика условий развития спортивно-гимнастического движения в новое время" автор показывает зависимость возникновения тех или иных идей, средств и методов физического воспитания и направленности спортивно-гимнастического движения от политических событий, социально-экономического развития стран, состояния и прогресса науки и техники.

Обзор делится на два периода: первый - от середины ХУП века до 1871 года и второй - от 1872 года до 1917 года.

В главах I-У изложение, во избежание дробления материала, не делится на периоды, но особенности периодов учитываются. Приведенные в диссертации исторические закономерности периодов исторического процесса определяют особенности спортивно-гимнастического движения.

Начало капиталистического развития сопровождается формированием национальных буржуазных государств, объединяющих отдельные феодальные территории на основе общности языка, обычаев, культуры. В многонациональных государствах /Австрия/ к власти приходит нация, буржуазия которой более организована. Захватывая власть, она попирает культуру других наций, навязывает свою культуру, язык, обычаи, что ведет к национально-освободительному движению, возглавляемому буржуазией угнетенной нации.

Изменение способа производства ведет к изменению идеологии и условий жизни населения, что находит свое отражение в целенаправленности идеологии и в содержании физического воспитания.

Развитие капитализма и перерастание его в империализм сопровождается борьбой государств за захват новых колоний и стремлением к переделу ранее захваченных, что влечет тотальные войны с участием громадных армии, которые при довольно примитивной технике должны опираться на физическую силу и железную дисциплину солдат. Это побуждает правительства заботиться о физической подготовке мужского населения с детских лет и о пригодности резервистов. Базой физической подготовки являются школы и спортивно-гимнастические организации.

Капитализм порождает рабочий класс, который в первый период является "классом в себе", не имеет своих классовых организаций и помогает буржуазии в ее революциях. Поэтому в первый период все спортивно-гимнастическое движение находится полностью в руках буржуазии, а существовавшие среди свободных ремесленников игры, состязания, использование оздоровительных сил природы, вследствие ухудшения материальных условий жизни, отмирают.

Развитие промышленности требует совершенствования техники производства. Поэтому проявляется большой интерес к физико-математическим наукам, что находит свое отражение и в разрабатываемых системах физического воспитания, которые строятся эмпирически на основе механистических принципов. Это особенно характерно для Германии, где гимнастика больше всего связана с подготовкой силовой армии.

Развитие капитализма сопровождается ростом крупных городов и улучшением условий жизни в буржуазных кварталах. Начинается строительство специальных помещений и открытых

мест для занятий физическими упражнениями, производится специальный гимнастический и спортивный инвентарь, спортивная одежда, обувь.

Во введении кратко изложено учение К.Маркса и Ф.Энгельса о воспитании и роли во всестороннем воспитании физического воспитания. В дальнейшем изложении фактами подтверждается, что все, что делала буржуазия, она делала только в своих эгоистических интересах, используя, в том числе, и спортивно-гимнастическое движение. Только в революционной классовой борьбе, включая в нее и экономическую борьбу за улучшение жизненных условий, необходимых для всестороннего развития, трудящиеся могут добиться улучшения здоровья, развития всех своих положительных способностей на основе формулы К.Маркса, сочетающей умственное, физическое и трудовое воспитание. К.Маркс и Ф.Энгельс указали, что массовое изменение взглядов людей возможно только в революции, создание всесторонне развитых людей, которые смогут применить в интересах трудящихся свои способности, возможно только после уничтожения эксплуататорского строя. Но свое будущее пролетариат должен завоевывать еще в капиталистическом обществе, используя все доступные способы, в том числе оощение, организованность и боевую подготовку в нелегальных и легальных организациях, таких как певческие, туристические, гимнастические и спортивные. К.Маркс и Ф.Энгельс отрицали утверждение буржуазии, что рабочие не могут, вследствие плохой наследственности, подняться до уровня современной цивилизации. Энгельс в своих работах об Англии, показал, что развитие капитализма привело трудящихся к физической деградации. Вместе с тем, К.Маркс

в "Капитале" показал, что "способность нагулять мышцы" и лучшее физическое развитие господствующего класса по сравнению с рабочими является "чисто вещной", т.е. зависит от усиленного питания, систематических упражнений, если ими буржуазия будет заниматься, но она, поглощенная своей погоней за прибылью, неспособна подняться до уровня всестороннего развития. Ф.Энгельс в работе "Может ли Европа разоружиться?" показал, что для разоружения нужно заменить казарменные профессиональные армии милиционными. В таких армиях важный и самый трудный элемент подготовки - физическое развитие, и оно должно начинаться с ранних лет - в школе. Энгельс знал о существовании милиционных армий в Швейцарии, Дании, Швеции, где физическое воспитание проводилось с ранних лет, но предупреждал, что он имеет ввиду не такие армии.

Пролетариат, в результате классовой борьбы, становится "классом для себя" и среди своих классовых организаций: партийных, профессиональных, культурных начинает создавать свои спортивно-гимнастические организации, служащие легальными местами общения пролетариата. Учение Маркса-Энгельса "одерживает полную победу и идет вширь, однако враги марксизма маскируются под марксистов и, стремясь задержать развитие революционного движения, трусливо проповедуют "социальный мир" /т.е. мир с рабовладельцами/, отречение от классовой борьбы" /В.И. Ленин. ПСС, т.18, стр.544/. Это нашло свое отражение в спортивно-гимнастических организациях пролетариата, которые не использовали своих возможностей для классовой борьбы, а буржуазия, в целях помехи развитию рабочего спорта, стала создавать предпринимательские клубы для рабочих

и особенно для молодёжи, чтобы воспитать их в духе буржуазной идеологии ( скаутизм, сокольство, "Перелетные птицы" и другие организации).

Неравномерность развития капитализма в отдельных странах приводит к конкурентной борьбе за передел мира, за захват территорий, к империалистическим войнам, требующим больших и оснащенных новой техникой армий. Солдаты должны обладать не только силой, но и ловкостью, что предъявляет новые требования к системе физической подготовки. В гимнастике уделяется больше внимания развитию не только силы, но и таких качеств, как ловкость, быстрота, владение практически ценными навыками. Поэтому большое значение придается спорту.

Руководство спортивно-гимнастическим движением всё больше сосредотачивается в руках государственных организаций.

Подготовка к мировой войне идет под прикрытием разговоров о мирном сотрудничестве. Развитие монополистического капитала требует усиления международных связей в различных областях, в том числе спортивной. Это создает почву для организации международных спортивных федераций и олимпийских игр.

Развитие биологических наук позволило поставить новые системы физического воспитания на естественно-научную базу и пересмотреть ранее созданные системы в сторону их соответствия уровню успехов биологических наук.

Однако, системы, требовавшие соблюдения всех гигиенических норм, систематических занятий под руководством образованных преподавателей и врачей, не были доступны трудящимся и не привлекали обеспеченные категории населения, которые предпочитали развлечения и "модный" образ жизни.

Большой успех имели методы ускоренной физической подготовки солдат, которые не требовали сложных условий.

Развитие капитализма поднимает более предприимчивую буржуазию угнетенных наций на национально-освободительную борьбу. Гимнастическое и спортивное движение в этой борьбе играет большую и двойную роль: привлекает рабочий класс к участию в буржуазной революции и вместе с тем отвлекает от классовой борьбы (Чехия, Венгрия).

В I-У главах прослеживается как при некотором различии задач во всех странах спорт и гимнастика превратились в спортивно-гимнастическое массовое движение, связанное с политическими задачами и классовой борьбой. В условиях капитализма это движение подчинялось интересам господствующих классов, служило для них средством подготовки военных кадров для захвата колоний и управления ими.

Господствующие классы препятствовали трудящимся создавать свои спортивно-гимнастические организации, но и их спорт не был единым - он делился на аристократический и буржуазный, широко развивался зрелищный профессиональный спорт. По мере усиления роли капитала и буржуазии буржуазная молодежь проникала в цитадель воспитания аристократической молодежи - в колледжи и университеты, где под её влиянием возник "академический спорт" в духе учения Д. Локка, а также метод "спортивного воспитания", введенный Томасом и Этьев Арнольдами.

Всё более развивался, главным образом в Англии и в герцогах Северной Америки, когда она была колонией Англии, азартный профессиональный зрелищный спорт.

Наиболее популярные виды спорта превратились в коммерческие предприятия. Любительский спорт отмежевывался от профессионального и закрыл доступ в свои организации трудящимся и тем, кто занимается "какой либо лакейской работой".

В Германии турнирное движение возникло в начале XIX в.,

как патриотическое освободительное движение против французского нашествия. После поражения Наполеона в период реакции оно подверглось запрету, но с ростом влияния буржуазии, в 40-х годах XIX в. запрет был снят и турнеры явились бойцами буржуазной революции. После сделки буржуазии с феодалами, чтобы оттеснить от победы рабочий класс, состав турнирных был "очищен" от "красных" и турнирное движение стало оплотом милитаризма и агрессии.

В соответствии с переменами в турнирном движении менялась и судьба его руководителей. Так, Фридрих Людвиг Ян в истории характеризуется то "отцом турнирства", "горячим патриотом", "собирателем Германии", то "сеятелем опасных настроений среди масс против правительства", то "предателем и шпионом", похороненном без почестей, то вновь национальным героем, которому поставлен памятник.

Турнирное движение - яркий пример тесной связи спортивно-гимнастического движения с политикой, значительной его роли в классовой борьбе.

Сама система турнирной гимнастики была создана грубо эмпирически и подверглась уничтожающей критике большинства ученых, но она сыграла большую роль в воспитании агрессивной армии.

Но надо отдать должное Гутс-Мутсу, Фиту и Шписсу, которые положили начало разработке, систематизации и методике преподавания физических упражнений для детей и молодёжи.

Не менее яркий пример тесной связи гимнастического движения с политикой и классовой борьбой являет сокольское движение в Чехии, организованное представителями крупного капитала в 60-х годах XIX в. под заманчивыми лозунгами французской

буржуазной революции 1789 г. и гарибальдийского движения - "свобода, равенство и братство" для национального освобождения и возрождения национальной культуры чехов.

Создатели "Сокола" - Мирослав Тыри и Индржих Фигнер вместе с другими представителями крупного капитала использовали гимнастическое движение для борьбы с помощью народа за национальную автономию в рамках монархии и для отвлечения рабочего класса от его классовой борьбы. Однако, рост классового сознания рабочих привел к упадку рядов сокольства к созданию рабочих гимнастических союзов ДТБ и ФПТ.

Сама сокольская гимнастика многое взяла у турнена, но развила более совершенную форму и технику упражнений, что фактически превратило гимнастику в спорт, который руководители "Сокола" принципиально отрицали.

В диссертации дана развернутая характеристика сокольской системы гимнастики и её руководителей.

В Австрии имеем и другой пример использования спортивного движения с целью достижения национальной автономии.

Венгерская буржуазия более успешно, чем чешская, использовала спорт для создания боевой силы, при помощи которой успела в подходящее время добиться автономии и конституции в рамках Австро-Венгерской империи под двуглавым орлом.

Вместе с тем венгерская буржуазия активно боролась против попыток рабочего класса использовать спорт в своей классовой борьбе.

В Венгрии находим и яркий пример того, как высоко в классовой борьбе и воспитании масс оценивал пролетариат физическое воспитание - в короткий срок существования в 1919 г. Венгерской Социалистической Республики было сделано всё возможное, чтобы сделать спорт всенародным.

В Скандинавских странах гимнастика и спорт сыграли большую роль в оздоровлении нации и помогли осуществить переход к милиционной системе армии, необходимость чего диктовалась экономическими причинами. Созданная в Дании и Швеции гимнастическая система привлекла многих сторонников в разных странах мира, хотя имела недостатки в области анатомо-физиологических обоснований, постепенно устраненных учеными, по мере развития биологических наук.

Гимнастика в Скандинавии тесно сочеталась со спортом, который там является всенародным.

В проводимых с 1937 г. в Швеции гимнастических праздниках в честь основателя гимнастики Пера- Генрика Линга "Лингиадах" участвуют делегации многих стран всего мира, что свидетельствует о признании заслуг Швеции в разработке системы физического воспитания.

Во Франции родился термин "спорт", но сами французы не считают свою страну страной массового спорта.

Однако во Франции многое сделано в области научно-биологических обоснований физических упражнений и создания рациональных методов физического воспитания.

В начале XIX века Аморок составил систему военной гимнастики, в которой сочетались "суставные упражнения" Песталоцци с прикладными упражнениями, для которых были введены снаряды для преодоления. Такую же гимнастику правительство пыталось проводить в школах. Позже оно стало насаждать немецкую гимнастику - турнен, затем была полоса увлечения шведской гимнастикой, чему способствовал прошедший курс Стокгольмского Гимнастического Института физиолог Жорж Дёмени. Но впоследствии он создал свой оригинальный метод, построенный не на форми-

ровании скелетно-мышечного аппарата, а на воспитании качеств: здоровья ( гармонии деятельности всех органов), красоты ( гармонии физического развития, обеспечивающего нормальное функционирование органов), ловкости ( способности с наименьшей затратой сил производить максимальную работу), мужественности или женственности, свойственных полу. Развитие этих качеств Дёмени считал необходимым для обеспечения способности к высокопроизводительному труду как основѣ благополучия общества и государства. Такая благородная задача, конечно не могла осуществляться в буржуазном государстве с его эксплуатацией труда в пользу господствующего класса.

Дёмени внес значительные коррективы в упражнения, устранив излишнюю статику, сделал упражнения динамичными с широкой амплитудой по разнообразным траекториям не только прямолинейным, но и вращательным, решительно отверг бесполезные для гармонического развития упражнения.

Весь свой метод Дёмени тесно связал с личной и общественной гигиеной, с правильным режимом труда и отдыха, с использованием естественных сил природы. Дёмени не ограничил средства физического развития гимнастическими упражнениями, но ввел в каждое занятие спортивные упражнения. Спорту он придавал большое значение, как сильному гигиеническому средству, воспитания полезных навыков и моральных качеств: смелости, находчивости, способности преодоления препятствий и опасности.

Дёмени, как сын буржуазного общества, не учитывал неравенства положения и возможностей буржуазии и трудящихся. Трудящиеся не могли выполнять все требования его метода, а буржуазия предпочитала развлекаться, не заботясь о последствиях.

Буржуазное мышление нашло свое выражение и в отношении к физическому воспитанию женщин. Считая женщину господствующего класса "украшением гостиной", Дёмени создал для женщин "каленистическую" (танцевальную) гимнастику и внес в неё элементы "свободного танца" Айседоры Дункан, с искусством которой был близко знаком.

В методе Дёмени нет прямой связи с военной подготовкой и потому он не заинтересовал правительство, искавшее более простой и дешёвый метод.

Из всех созданных в XIX веке методов физического воспитания метод Дёмени был более научным и прогрессивным.

В связи с методом Дёмени в диссертации дано представление о "выразительном движении" Дельсарта, пластическом танце Дункан и подробно рассказано о системе ритмической гимнастики Жака Далькроза, как источника художественной гимнастики, получившей в настоящее время широкое распространение.

Накануне первой мировой войны морской офицер французского флота Жорж Эбер прославился разработанным им методом ускоренной физической подготовки матросов и солдат. Этот метод был провозглашен также в качестве "новой французской системы физического воспитания" для учебных заведений.

Этот метод состоит из восьми групп "жизненно-необходимых" упражнений: ходьбы, бега, прыжков, лазаний, поднятия и переноски тяжестей, метаний, защиты и нападения, плавания. Весь метод построен на целесообразных прикладных упражнениях с категорическим отрицанием неимевших этого значения упражнений. Эбер выступил и против спортивного рекордсменства, считая, что оно в ущерб нормальному развитию, о чем написал книгу: "Физическое воспитание против спорта". Он не отрицал

спорт, но был против неимевших прикладности видов, например метания копья, толкания ядра, поднятия штанги, вместо них предлагая метания гранаты, спасательных предметов утопающему, поднятие и переноску мешка, человека и т.п. Он хорошо разработал виды прикладной ходьбы и бега в разных случаях и т.п. Эбер считал неумевшим плавать, если пловец не мог оказать помощь утопающему. Искусственные снаряды для упражнений он заменил естественными на открытом воздухе, тесно связал упражнения с естественными силами природы, разработал таблицу "нормального развития", испытания по которой позволяли обучать тому, чего человек не умеет и не тратить время на обучение тому, что человек умеет и может обучать других. Метод Эбера нашел применение во многих армиях разных стран.

С самого начала создания современных олимпийских игр они отвечали идеологии капиталистического мира, ничего не сделали для ослабления противоречий и вражды между государствами и хотя бы осуждения агрессий.

Только с 1952 года, когда спортсмены СССР и стран социалистического содружества впервые приняли участие в Олимпийских играх в Гельсинки, где впервые появились лозунги "За мир и дружбу", они стали форумом дружеских встреч.

В 1972 г. спортивные организации СССР входили в 59 международных объединений, 105 советских представителей занимали 150 постов в руководящих и технических органах международных спортивных федераций.

Убедительные успехи спортсменов социалистических стран в 1972 году в Мюнхене даже недружественными странами в их органах печати объяснялись хорошими условиями жизни в социалистических странах и мощным развитием в них спортивного движения.

В 1972 г. в Послании к участникам олимпийских игр Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин сказал: "Современные Олимпийские игры стали большим стимулом развития физической культуры и спорта, важным средством общения спортсменов всех континентов земли".

За это и борется весь прогрессивный мир.

-000-

По теме диссертации автором опубликованы следующие работы.

1. Шведская система физических упражнений. Госиздат. 1923.
  2. Полный курс шведской гимнастики. Госиздат. 1924.
  3. Физическая культура пролетариата СССР, в соавторстве с Н.И.Подвойским, 1923, изд. "Известий ЦИК и ВЦИК"
  4. То же II издание, дополненное, 1924.
  5. Физическое воспитание на основах шведской системы. Госиздат, 1925.
  6. Физическое оздоровление и воспитание молодежи, ч. I, 1924, II издание и ч. II, 1925, "Изв. ЦИК и ВЦИК".
  7. Ритм и пластика в уроке физической культуры. Статья в ж. "Т и П ф. к." 1930, т. 5, № 2 (26), стр. 24-34.
  - 8.. История физической культуры в книге "Сборник материалов учебных дисциплин" 1932/33 уч. г., изд. ГЦИФК, 1933.
- Статьи в журнале "Физическая культура в Школе":
- № 9 - № 9 1966 г. "Возрождение гимнастики"
  10. № 1 1967 г. "Главное после хлеба"
  11. № 2 " "Они вытеснили Аввакума"
  12. № 3 " "Первый шаг от утопии к науке"
  13. № 5 " "От розги к филантропинам".
  14. № 7 " "Гимнастика для внешества"
  15. № 8 " "Турнен"
  16. № 11 " "Шультурнен"
  17. № 7 1968 г. "Сокол чешский"
  18. № 10. " "Метод Дёмени.
  19. № 1. 1969 г. Ритмическая гимнастика Жака Далькроза.
  20. № 2 " "Истоки выразительного движения.
- Кроме этих работ автором опубликовано свыше 50 работ и имеется ряд рукописей по истории физической культуры и спорта.