

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Кафедра теорії і методики спортивних і рухливих ігор



Левків В.І., Кудріна Н.В., Згоба В.Л.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ "ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА
СПОРТИВНИХ ІГОР (ГАНДБОЛ)"**

**Затверджено на засіданні
кафедри ТіМ спортивних
і рухливих ігор
протокол № 10 від 15 лютого 2007р.**

Львів - 2007

2075
Рекомендовано Вченою радою Львівського державного університету фізичної культури (протокол № 10 від 15 лютого 2007 р.

Рецензенти:

Конестяпін Володимир Григорович – завідувач кафедри теорії і методики легкої атлетики ЛДУФК, канд. пед. наук, доцент;

Чорнобай Ігор Миколайович – доцент кафедри теорії і методики футболу ЛДУФК, канд. фіз. вих, доцент

Левків В.І., Кудріна Н.В., Згоба В.Л. Методичні рекомендації для студентів з навчальної дисципліни "Теорія і методика спортивних ігор (гандбол)". – Львів: ЛДУФК, 2007. – 29 с.

У роботі висвітлюються основні теоретичні відомості про технічні прийоми і тактичні дії в гандболі та методика їх вивчення. Матеріал викладено у відповідності до робочої навчальної програми з дисципліни "Теорія і методика спортивних ігор (гандбол) для навчання за кредитно-модульною системою.

Рекомендується студентам факультетів фізичного виховання, спорту, заочного навчання ЛДУФК для підготовки до практичних занять, виконання самостійних робіт, складання заліку.

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	2
Теми та зміст практичних занять	4
<i>Заняття № 1</i>	4
Стойка.....	4
Пересування.....	4
Тримання м'яча.....	5
Ловіння м'яча.....	5
Передача м'яча зігнутою рукою зверху.....	6
<i>Заняття № 2</i>	6
Кидок м'яча у ворота.....	6
Кидок зігнутою рукою зверху в опорному положенні.....	7
<i>Заняття № 3</i>	9
Кидок однією рукою зверху в стрибку.....	9
<i>Заняття № 4</i>	11
Ведення м'яча.....	11
<i>Заняття № 5</i>	12
Блокування.....	12
Вибивання при веденні.....	12
<i>Заняття № 6</i>	14
Стойка воротаря.....	14
Переміщення воротаря.....	14
<i>Заняття № 7</i>	15
Групові тактичні дії в нападі.....	15
Групові тактичні дії в захисті.....	16
<i>Заняття № 8</i>	17
Командні тактичні дії в нападі.....	17
<i>Заняття № 9-10</i>	20
Командні тактичні дії в захисті.....	20
Теми та зміст самостійної роботи	23
Тема 1. Історія гри в гандбол.....	23
Тема 2. Методика навчання способам техніки і тактики гри.....	24
Види контролю	27
Практичні нормативи	27
Контрольні питання	27
Література	28

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

Мета дисципліни “Теорія і методика гандболу” - формувати у студентів знання і вміння вивчення історії, теорії і методики викладання гандболу, оволодіти технічними прийомами і тактичними діями у гандболі, набути необхідні знання, вміння і навички для самостійної педагогічної і організаційної роботи в різних ланках фізкультурно-спортивної діяльності.

Дисципліна входить у систему професійно-орієнтованих предметів з підготовки фахівців спеціальності “Фізичне виховання” й “Олімпійський та професійний спорт” і розкриває теоретико-методичні закономірності рухової активності у гандболі. Матеріал курсу базується на теоретико-методичних підходах, які висвітлюються студентам під час вивчення ними природничо-наукових і загально-професійних дисциплін.

Основні завдання дисципліни:

- сформувати знання про історію розвитку гандболу;
- сформувати необхідні знання та практичні вміння у виконанні технічних прийомів і тактичних дій у гандболі;
- сформувати вміння методично грамотно навчати технічним прийомам і тактичним діям у гандболі;
- сформувати знання про правила гри в гандболі та вміння судити гру;
- сформувати знання та практичні вміння, необхідні для організації та проведення змагань із гандболу.

Студент повинен знати:

- історію розвитку гандболу у світі і в Україні;
- основні прийоми техніки і тактики гри і методику їх навчання;
- основні правила гри, види робочої документації для проведення змагань, жести судді під час гри.

Студент повинен уміти:

- правильно показати виконання основних технічних прийомів і тактичних дій гри;
- методично грамотно навчати основним прийомам техніки і тактики гри;
- судити гру, показуючи суддівські жести.

Розподіл навчальних годин за модулем

№	Теми модуля	Лек.	Практ.	Сам.	Максимальна кількість балів за модуль
1	Історія розвитку гри в гандбол.	2		12	
2	Техніка гри та методика навчання.	2	12		
3	Тактика гри та методика навчання.	2	8	12	
4	Правила гри і методика суддівства.	2			
5	Організація і методика проведення змагань.	2			
Всього 54 години, з них:		10	20	24	100

ТЕМИ ТА ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗАНЯТТЯ № 1-2

Тема: Методика навчання способам техніки гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання стійки, пересування, тримання м'яча, ловіння та передач м'яча на місці та рухаючись назустріч один одному і в напрямку до воріт.

СТІЙКА

Стійка гандболіста – це характерна поза гравця в різноманітних ситуаціях гри. Це найбільш сприятливе розташування частин тіла, яке дозволяє ефективно виконувати рухові дії, необхідні в конкретній ігровій ситуації в захисті і в нападі.

Стійка в захисті: ноги на ширині 30-40см, коліна зігнуті, спина кругла, руки підняті вперед і зігнуті в ліктях, погляд спрямований на суперника з м'ячем, вага тіла рівномірно розподілена на обидві ноги.

Стійка в нападі: ноги на ширині 30-40см, одна попереду, коліна зігнуті, спина випрямлена, руки підняті вперед і зігнуті в ліктях, погляд спрямований на партнера, вага тіла на опорній нозі.

Основні вправи

1. Пересуваючись майданчиком кроком, бігом за сигналом (свисток) зупинитись в стійці гандболіста (2-3 рази)
2. Виконати серію присідань – зупинитись в стійці; виконати серію згинань і розгинань рук в положенні лежачи, встати – прийняти стійку (2-3 рази)
3. Пересуваючись бігом вперед, назад, вбік – за сигналом зупинитись в стійці. Пози в нападі нагадує стійку захисника, але руки витягуються назустріч очікуваній передачі м'яча(2-3 рази)

ПЕРЕСУВАННЯ

Пересування – це рухи в різних напрямках ходьбою, приставним кроком правим і лівим боком, різновидами бігу, стрибками.

Пересування в захисті: приставним кроком правим і лівим боком в стійці гандболіста, переміщення бігом вперед-назад на 2-3м. Характерною особливістю приставних кроків є чергування одноопорної та двоопорної фази. Фаза польоту відсутня.

Пересування в нападі: рівномірний біг, біг з прискоренням, біг з зупинками, біг зі зміною напрямку вправо-вліво.

Основні вправи

1. Пересування приставними кроками вздовж шестиметрової лінії правим боком, вздовж дев'ятиметрової лінії лівим боком(3-4 рази)
2. Пересування приставними кроками – два кроки правим боком, два кроки лівим боком(2-3 рази)
3. Пересування приставними кроками за напрямком руху, який показує рукою викладач(5-6рази)

4. Пересування кроком вперед і назад між шестиметровою і дев'ятиметровою лініями. Пересування бігом вперед і назад між шестиметровою і дев'ятиметровою лініями (4-5 рази)

ТРИМАННЯ М'ЯЧА

Тримання м'яча двома руками. Гравець тримає м'яч на рівні грудей розведеними пальцями двох рук, зігнутими в ліктях (Рис.1).

Тримання м'яча однією рукою. Гравець тримає м'яч, захоплюючи його збоку, або підтримуючи його знизу (збалансоване тримання).



Рис.1. Тримання м'яча двома руками

ЛОВІННЯ М'ЯЧА

У гандболі необхідно ловити м'яч, який летить високо, на рівні грудей, низько, котиться, відскакує від майданчика. В залежності від траєкторії польоту м'яча виділяють п'ять способів його ловіння двома руками. Найчастіше гравець ловить м'яч, який летить на рівні грудей. При цьому доцільно робити крок назустріч м'ячу.

Ловіння м'яча двома руками можна розділити на три фази: підготовчу, основну, заключну.

У підготовчій фазі гравець витягує руки назустріч м'ячеві під кутом, при цьому пальці розведені, а великі пальці відведені назад і майже торкаються один одного.

В основній фазі в момент торкання м'яча до рук вони згинаються в ліктях, і м'яч щільно захоплюється пальцями. У той момент, коли гравець оволодів м'ячем, починається заключна фаза.

У заключній фазі відбувається незначна амортизація сили польоту м'яча і підготовка до наступної дії, зумовленою ігровою ситуацією.

При виконанні інших способів ловіння м'яча двома руками у підготовчій фазі змінюється положення рук.

Підвідні та основні вправи

1. Підкинути і зловити м'яч перед собою (8-10 разів).
2. Підкинути і зловити м'яч після відскоку від майданчика (8-10 разів).
3. Підкинути лівою рукою, зловити правою рукою і навпаки (8-10 разів).
4. Підкинути м'яч: над головою, за спину, під ногою, між ногами і ловити (8-10 разів).
5. Ловіння м'яча, який летить високо (5-6 разів).
6. Ловіння м'яча, який летить низом (5-6 разів).
7. Ловіння м'яча, який летить з відскоком від майданчика (5-6 разів).
8. Ловіння м'яча, який летить на рівні грудей (5-6 разів).
9. Ловіння м'яча, який котиться по майданчику (5-6 разів)

ПЕРЕДАЧА М'ЯЧА ЗІГНУТОЮ РУКОЮ ЗВЕРХУ

Передача м'яча зігнутою рукою зверху найбільш поширена в гандболі. Вона може застосовуватися під час передачі м'яча на будь-яку відстань, з будь-якою силою і майже з будь-якого положення, в якому знаходиться гравець.

Гравець, який передає м'яч правою рукою, ліву ногу виносить вперед, водночас починаючи виконувати замах руки з м'ячем. Праву руку піднімає найкоротшим шляхом догори і відводить назад, вагу тіла переносить на праву ногу. З початком передачі плече і передпліччя починають рухатися вперед, водночас починає переноситися вага тіла на ногу, що попереду. Закінчується передача рухом кисті руки, яка визначає напрямок лету м'яча.

На початковому етапі навчання відстань між партнерами, які вивчають передачу – 5-6 метрів у наступній послідовності: з місця, з одного кроку, після трьох кроків, зі зміною місць, зустрічні, в парах, у трійках.

Для організації виконання вправ використовуються різні перешикування: зустрічні колони, шеренги, “кола”, “трикутники”, “квадрати”.

Основні вправи

1. Передача м'яча на місці в парах. Гравці вишикувані в дві шеренги лицем один до одного на відстані 5-6м (8-10 разів)
2. Гравці стоять на майданчику – відстань 10-15м. Після передачі гравець швидко біжить на місце гравця, якому передав м'яч. (8-10 разів)
3. Передача м'яча зліва на право і навпаки, по діагоналі. (8-10 разів)
4. Передача м'яча з кроком. (8-10 разів)
5. Передача м'яча після трьох кроків. (8-10 разів)
6. Зустрічні передачі. (8-10 разів)
7. Передачі в парах, в трійках в русі до напрямку воріт. (8-10 разів)
8. Рухлива гра «Боротьба за м'яч». (8-10 разів)

ЗАНЯТТЯ № 3

Тема: Методика навчання способам техніки гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання кидка м'яча у ворота в опорному положенні зігнутою рукою зверху на місці та в русі

КИДОК М'ЯЧА У ВОРОТА

Кидок – це технічний прийом, який дозволяє закинути м'яч у ворота. За його допомогою досягається результат гри.

Спосіб розгону м'яча полягає в наступному. В результаті замаху рука відводиться назад, м'язи руки розтягуються. Розтягування м'язів дозволяє збільшити амплітуду руху руки, за рахунок чого збільшується прискорення і сила вильоту м'яча.

Рука виконує функцію багатоланкової системи: плече, передпліччя, кисть. Рух у плечовому суглобі дозволяє вивести плече вперед так, щоб передпліччя, кисть з м'ячем відставали. Під час зупинки плеча передпліччя і кисть отримують додаткове прискорення по закону збереження кількості руху.

КИДОК ЗІГНУТОЮ РУКОЮ ЗВЕРХУ В ОПОРНОМУ ПОЛОЖЕННІ

Основним завданням техніки кидка є передача потужності руху з нижніх частин тіла до верхніх, а потім до м'яча.

У підготовчій частині виконуються фази розбігу і замаху, які забезпечують необхідні умови для здійснення ефективного розгону м'яча (Рис.2а). Якщо гандболіст виконує замах правою рукою, то розбіг він починає з лівої ноги. При цьому він виконує 3 кроки вперед і одночасно відводить руку з м'ячем назад, скручуючи тулуб у цьому напрямку. Положення тулуба залишається прямим.



Рис.2. Фази кидка м'яча зігнутою рукою зверху в опорному положенні.

В основній частині кидка гандболіст приймає чітко виражену двоопорну фазу, послідовно гальмуючи рух ніг і тулуба (Рис.2б). У наступній фазі вага тіла переноситься на ногу, що попереду, а рука з м'ячем продовжує рух вперед з прискоренням. Далі опорна нога випрямляється, тулуб злегка нахилиється вперед, рука з м'ячем випрямляється і випускає його.

У заключній частині, для прийняття стійкого положення гандболіст робить крок лівою ногою вперед, гальмуючи рух тіла (Рис.2в).

Враховуючи координаційну складність способу виконання кидка в опорному положенні, на початковому етапі його вивчення застосовують лише метод вивчення по частинам.

Вивчення кидка в опорному положенні. Починати навчання кидка в опорному положенні необхідно з вивчення основної фази – розгону м'яча. Насамперед вивчається спосіб розгону м'яча зігнутою рукою зверху. Вихідне положення – стоячи на правій нозі, ліва попереду, права рука з м'ячем дещо зігнута в лікті відводиться вгору-назад, скручуючи тулуб в цьому ж напрямку. Поставивши ліву ногу на підлогу учень виконує кидок м'яча в стіну.

Спочатку всю увагу потрібно зосередити на послідовності рухів. Важливо, щоб м'яч залишався у вихідному положенні до моменту постановки лівої ноги на підлогу. У цій вправі перед початком розгону м'яча учневі необхідно відчувати стан "натягнутого лука". Зафіксувати м'яч у вихідному положенні можна двома способами. Тренер підтримує м'яч рукою або м'яч підвішують на шнурку, перекинутому через блок. Положення м'яча регулюється натягненням шнурка.

Спочатку кидки виконуються з акцентом на техніку виконання прийому гри, а після її засвоєння – в ціль. Ціллю можуть виступати орієнтири на воротах або на стіні.

Підвідні вправи

Для уточнення елементів всієї системи рухів застосовуються підвідні вправи. При вивченні опорного кидка використовується допоміжне обладнання, фіксуючи увагу на окремих деталях техніки:

1. Імітація розбігу і початок кидка з амортизаційної гуми, один кінець якої знаходиться в руці учня, другий – у тренера (допомагає коректувати положення ніг, тулуба, руки) (8-10 разів).

2. Метання набивного м'яча двома руками зверху (сприяє оволодінню двоножного положення при кидку). Вага м'яча 0,5-1кг. Ця вправа допоможе засвоїти енергійне відштовхування перед випуском м'яча (8-10 разів).

3. Метання підвішеного на шнурку м'яча (сприяє становленню кидка м'яча зверху) (8-10 разів).

4. Метання палок довжиною 40-70см в ціль (8-10 разів).

5. Естафети та рухливі ігри з використанням кидків на дальність і точність (виховує стійкість техніки до перешкод).

Коли основи техніки вивчені, приступають до засвоєння варіантів підготовчої фази кидка:

При вивченні розбігу до уваги беруться: спосіб розбігу і ритм кроків. Важливо уточнити довжину кроку при розбігу. Ефективним методом вивчення способів розбігу є малювання слідів на підлозі.

Після вивчення розбігу можна поєднувати виконання кидка з раніше вивченими прийомами гри. Наприклад:

- з розбігу після ведення (8-10 разів);
- з розбігу після ловлі м'яча (8-10 разів);
- з розбігу під кутом до напрямку воріт (8-10 разів);
- з розбігу після 1 і 3 кроків після ловлі (8-10 разів).

На етапі поглибленого вивчення застосовують метод вивчення вправи в цілому. При цьому зменшують кількість і дозування підвідних вправ і виконують багаторазове повторення основної вправи.

Більш складні умови при виконанні кидка, які наближають до ігрових ситуацій використовують наступні вправи:

1. Кидок по воротам, які захищає воротар (6-7разів)
2. Кидки через напівактивного і активного захисника (6-7разів)
3. Ігрові вправи (гравці передають один одному м'яч – кидок) (5-6разів)
4. Вправи з різними завданнями на точність, швидкість, на дезорієнтацію воротаря (5-6 разів)
5. Уміння застосувати кидок в опорному положенні в грі.

ЗАНЯТТЯ № 4

Тема: Методика навчання способам техніки гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання кидка м'яча у ворота в стрибку після трьох кроків.

КИДОК ОДНІЄЮ РУКОЮ ЗВЕРХУ В СТРИБКУ

Кидок у стрибку застосовується в таких випадках, коли необхідно швидко звільнитися від протидії захисника, який виконує блокування, зменшити відстань до воріт, збільшити кут кидка обстрілу воріт.

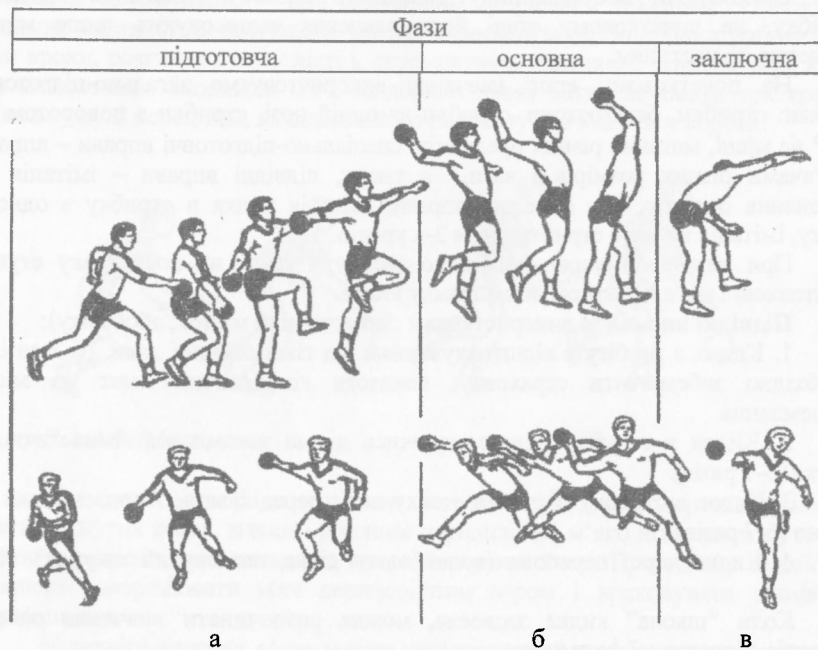


Рис.3. Фази кидка м'яча однією рукою зверху в стрибку.

У підготовчій частині виконуються фази розбігу, відштовхування і замаху, які забезпечують необхідні умови для здійснення ефективного розгону м'яча (Рис.3а). Види розбігу при кидках в стрибку можуть бути такими ж, як при опорному кидку. Однак, останній крок є коротшим по відношенню до інших кроків, що сприяє збільшенню висоти вистрибування. Після розбігу поштовхова нога ставиться під кутом до воріт пальцями до середини на п'ятку з переходом на пальці, що дозволяє перевести інерцію руху з горизонтальної до вертикальної площини. При цьому коліно махової ноги піднімається вгору-назовні, а рука з м'ячем відводиться махом максимально назад.

Швидкість руху, яка виникла при розбігу повинна сприяти довшому польоту гандболіста. Чим вищий стрибок угору, тим більше часу залишається на складні підготовчі рухи.

В основній частині кидка гандболіст приймає вертикальне положення, тулуб розміщений боком по відношенню до воріт(Рис.3б). У найвищій точці злету виконується кидок. М'яч випускається у найвищій точці над головою. При цьому, махова нога випрямляється, а тулуб повертається фронтально до воріт і злегка нахилиється вперед.

У заключній частині відбувається приземлення спочатку на поштовхову ногу, яка вноситься вперед, а потім і на махову(Рис.3в).

Вивчення кидка в стрибку.

Враховуючи координаційну складність способу виконання кидка в стрибку, на початковому етапі його вивчення застосовують лише метод вивчення по частинам.

На початковому етапі навчання використовуємо загально-підготовчі вправи: стрибки, багатоскоки, стрибки на одній нозі, стрибки з поворотом на 360° на місці, метання різних предметів, спеціально-підготовчі вправи – вправи з м'ячами різних розмірів і ваги, а також, підвідні вправи – імітація та виконання окремих фаз і частин вправи, імітація кидка в стрибку з одного кроку, імітація кидка в стрибку після 3-х кроків.

При виконанні вправ необхідно звернути увагу на постановку ступні поштовхової ноги під кутом до напрямку кидка.

Підвідні вправи (з використанням гімнастичний місток, або лавку):

1. Кидок з розбігу з відштовхуванням від гімнастичної лави. (6-7 разів). Необхідно забезпечити страховку, покласти гімнастичний мат на місці приземлення

2. Кидок в стрибку, відштовхуючись двома ногами від гімнастичного містка (6-7 разів).

3. Кидок в стрибку після відштовхування перед лавкою і приземлення за лавою (6-7 разів).

4. Кидки через перепони (волейбольна сітка, натягнутий шнурок). (6-7 разів).

Коли "школа" кидка засвоєна, можна розпочинати вивчення різних варіантів підготовчої фази кидка.

1. З прямого розбігу і під різними кутами до воріт (45°, 96°)(6-7 рази)

2. З різних відстаней (6-7 разів).

3. З пасивним, а пізніше активним захисником (6-7 разів).

4. В поєднанні з іншими прийомами техніки гри (передачею, веденням) (6-7 разів).

ЗАНЯТТЯ № 5

Тема: Методика навчання способам техніки гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання ведення м'яча

ВЕДЕННЯ М'ЯЧА

Ведення м'яча – це єдиний спосіб переміщення гравця по майданчику з м'ячем, не обмежений часом і кількістю кроків (Рис.4). Ведення м'яча виконується лівою або правою рукою на різних швидкостях і з різною висотою відскоку м'яча від майданчика. Ведення буває одноударним і багато ударним. Одноударне ведення використовується під час обманних рухів гандболіста, фінтів, а багатоударне – при швидкісних відривах і проривах. Одноударне ведення виконується наступним чином. Зловивши м'яч, гандболіст робить з ним три кроки, розгинає руку у лікті і, спрямовуючи пальцями, штовхає м'яч кистю до майданчика. Зловивши м'яч, гандболіст знову може виконати три кроки з м'ячем у руці перед тим, як віддати його партнеру або кинути у ворота.

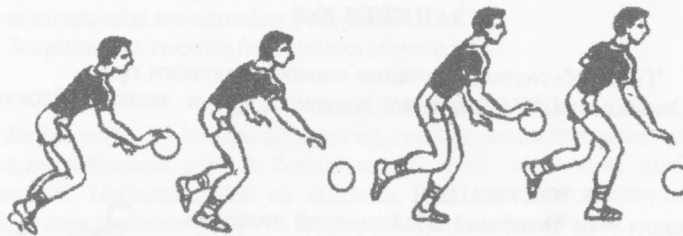


Рис.4 Ведення м'яча.

При виконанні багатоударного ведення гандболіст переміщується на злегка зігнутих ногах, згинає і розгинає передпліччя, м'яко штовхає м'яч вперед кистю з розведеними пальцями, супроводжуючи його. При цьому гандболіст повинен контролювати м'яч периферійним зором і враховувати швидкість переміщення.

У техніці ведення м'яча можна виділити дві фази: контактну (коли м'яч торкається руки) і безконтактну. Чим більша контактна фаза, тим гравець краще контролює м'яч.

Вивчення ведення м'яча.

Цей прийом простий по координації і навчається методом в цілому.

Підвідні вправи

1. Утримуючи м'яч двома руками збоку, штовхнути його об підлогу однією рукою і зловити у вихідному положенні (щоб визначити силу поштовху) (6-7 разів).

2. Утримуючи м'яч двома руками зверху-знизу, штовхнути його об підлогу однією рукою і зловити у вихідному положенні (щоб визначити правильне положення руки на м'ячі) (6-7 разів).

3. Штовхання м'яча однією рукою перед собою з максимальним супроводом передпліччя і кисті (щоб збільшити тривалість контактної фази) (6-7 разів).

4. Штовхання м'яча однією рукою перед собою, згинаючи і розгинаючи ноги в колінах (щоб збільшити тривалість контактної фази) (6-7 разів).

Основні вправи

1. Ведення м'яча на місці правою і лівою рукою (2-3 хв.).
2. Ведення м'яча кроком зі зміною висоти відскоку (2-3 хв.).
3. Ведення м'яча зі зміною напрямку руху (2-3 хв.).
4. Ведення м'яча по колу (2-3 хв.).
5. Ведення м'яча на обмеженій площі (2-3 хв.).
6. Ведення м'яча, обводячи стійки (2-3 хв.).
7. Ведення м'яча з переміщенням за партнером (2-3 хв.).
8. Ведення м'яча на швидкість (2-3 хв.).
9. Естафети з веденням м'яча (3-4 рази).

ЗАНЯТТЯ № 6

Тема: Методика навчання способам техніки гри.

Завдання: Знайомити з методикою навчання гри в захисті (блокування, вибивання).

БЛОКУВАННЯ

Блокування – це технічний прийом, який дозволяє перешкодити руху м'яча або діям суперника. Блокування м'яча відбувається однією або двома руками зверху, збоку, знизу.

Визначивши напрямок кидка, захисник швидко випрямляє руку (руки), перешкоджаючи руху м'яча. Важливо, щоб руки в момент торкання м'яча були напружені. Особливо напруженими повинні бути кисті, інакше вони не витримають сили удару і блокування не відбудеться. Потрібно старатися виносити напружені руки вперед на зустріч м'яча. Пальці повинні бути злегка розведені і напружені. Напруження рук запобігає виникненню травм. Блокування відбувається в стрибку і в опорному положенні.

Блокуючи суперника, який володіє м'ячем, захисник повинен дуже швидко наблизитись до нього. У момент замаху нападника захисник піднімає одну руку вгору, а другу виставляє вперед, запобігаючи зіткненню.

Гравця без м'яча також можна блокувати, але при цьому руки захисника повинні бути спрямовані долонями до суперника і зігнуті у ліктях. Блокувати суперника випрямленими вперед руками заборонено.



Рис.5. Блокування м'яча двома руками зверху.

Вивчення блокування.

Вивчення блокування м'яча розпочинають з імітації рухів (швидкого виносу прямих рук вверх, в сторону, вниз), якби перешкоджаючи уявному руху м'яча. Необхідно стежити за тим, щоб руки були повністю випрямлені, напружені, пальці злегка розімкнуті. Наступні вправи проводяться з м'ячем.

Вправи для навчання блокування м'яча

1. Пересування переставними кроками правим і лівим боком в стійці гандболіста в захисті (4-5 разів)
2. При такому ж пересуванні за сигналом викладача швидко підняти руки вгору, імітуючи блок, спочатку на місці, а потім у стрибку (3-4 рази)
3. Серія відштовхувань двома ногами з виносом рук вгору, імітуючи блок (4-5 разів)
4. В парах: один гравець виконує імітацію кидка, захисник швидко спрямовує руки в напрямку кидка (3-4 рази)
5. Блокування кидків вгорі, збоку, виконаних з невеликою силою на відстані від нападника 3-5 метрів (4-5 рази)
6. Виконання попередньої вправи, збільшуючи силу кидка і скорочуючи відстань між нападником (4-5 рази)
7. Закріплення техніки блокування м'яча в грі.

ВИБИВАННЯ ПРИ ВЕДЕННІ

Вибивання – це технічний прийом, який дозволяє перервати ведення м'яча. Найкраще вибивати м'яч в безконтактній фазі, коли м'яч відбивається від майданчика. Наблизившись на відстань, яка дозволяє торкнутися до м'яча, захисник швидко витягує руку і вдаряє по м'ячу кистю (Рис.6).



Рис.6. Вибивання м'яча.

Вивчення вибивання

Вивчення вибивання м'яча здійснюється методом в цілому після вивчення ведення м'яча. Спочатку необхідно виконати підготовчі вправи для розвитку швидкісних здібностей і точності рухів, а пізніше застосовувати сам прийом.

Вправи для вивчення вибивання м'яча

1. У парах один з гравців веде м'яч на місці (високе ведення), другий намагається вибити м'яч у безконтактній фазі, коли м'яч відбивається від майданчика. Гравець з м'ячем дає можливість вибити м'яч (5-6 разів).
2. Вправа та ж сама, але гравець з м'ячем збільшує тривалість контактної фази під час ведення на місці (5-6 разів).
3. Вправа та ж сама, але гравець з м'ячем виконує ведення з поворотами вправо-вліво, приховуючи м'яч (5-6 разів).

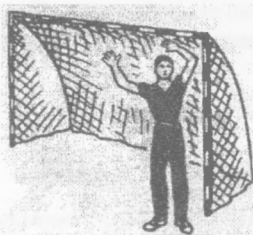
4. Гравець веде м'яч в напрямку до воріт, а захисник намагається наздогнати і вибити м'яч (5-6 разів).
5. Двоє гравців виконують ведення м'яча і одночасно намагаються вибити м'яч один в одного (6-7 разів)
6. Закріплення техніки вибивання м'яча в грі.

ЗАНЯТТЯ № 7

Тема: Методика навчання способам техніки гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання техніки гри воротаря (стійка, пересування, відбивання м'ячів).

СТІЙКА ВОРОТАРЯ



Грі воротаря притаманні такі технічні прийоми: стійка, переміщення у воротах та відбивання м'ячів (ногою, рукою, тулубом). **Стойка** – вихідне положення: воротар стоїть на злегка зігнутих і розставлених на 20-40 см ногах, тулуб нахилений вперед, руки зігнуті в ліктях і розведені в сторони долонями вперед – погляд спрямований на м'яч.

Рис.7. Стойка воротаря при кидках з кутів

ПЕРЕМІЩЕННЯ ВОРОТАРЯ

Щоб прийняти найбільш вигідну позицію для відбивання м'яча, воротар пересувається приставними кроками від штанги до штанги по умовній дузі.

Воротар відбиває м'ячі руками, які спрямовані у верхню частину воріт, та ногами, які спрямовані у нижню частину воріт.



Рис. 8. Способи відбивання м'яча після кидків в різні частини воріт.

Захисні дії починаються з руху ніг. Ногами відбивають м'ячі, які спрямовані в нижні кути, виконуючи короткі або довгі випади і підстраховку рукам (Рис.8). З метою ефективного виконання своїх функцій воротар повинен передбачати дії суперників. Він повинен правильно і вчасно визначати момент

кидка, можливий шлях його польоту до завершення кінцевої фази кидка. Ці якості набуваються з досвідом.

Навчання стійки і переміщенню проводиться паралельно і вдосконалюється впродовж усього тренувального процесу.

Вправи для вивчення технічних прийомів воротаря

1. Ознайомлення зі стійкою воротаря та її особливостями.
2. Переміщення приставними кроками по прямій, дугами зі змінами напрямку (6-7 разів).
3. Звичайний біг стрибками (4-5 разів).
4. Випади на місці і в русі (6-8 разів).
5. Переміщення у воротах, по лицевій лінії, по дузі (3-4 разів).
6. Переміщення у воротах відносно м'яча який передається польовими гравцями у нападі (6-8 разів).
7. Відбивання або ловіння м'яча на рівні пояса (6-8 разів).
8. Відбивання або ловіння м'яча на рівні грудей і вище (6-8 разів).
9. Відбивання або ловіння м'яча на рівні колін і з відскоком від майданчика (6-8 разів).
10. Відбивання м'яча з кутів майданчика (6-8 разів).
11. Відбивання м'яча з лінії воріт майданчика (6-8 разів).
12. Відбивання штрафних кидків (6-8 разів).

Ловіння і відбивання м'яча проводиться паралельно з навчанням вибору місця у воротах, прийняттям правильної стійки, взаємодії з захисниками й організацією атаки на ворота суперника.

ЗАНЯТТЯ № 8

Тема: Методика навчання тактичним діям гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання групових тактичних дій в нападі та захисті.

ГРУПОВІ ТАКТИЧНІ ДІЇ В НАПАДІ

Тактичні дії поділяють на індивідуальні, групові і командні. Індивідуальні дії – це доцільне виконання гравцем технічних прийомів без допомоги партнерів.

Групові дії – це взаємодія двох або трьох гравців, спрямована на вирішення окремих тактичних завдань, поставлених перед командою.

До групових тактичних дій в нападі відносяться паралельна і перехресна взаємодія гравців та заслон.

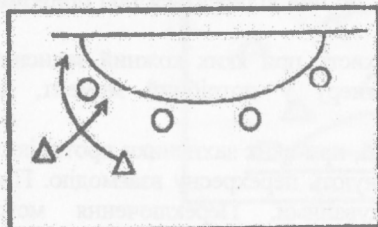


Рис.9 Перехресна взаємодія.

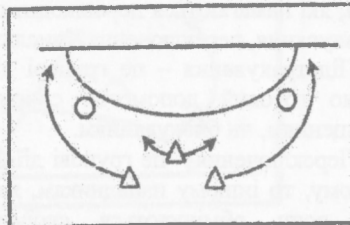


Рис. 10 Паралельна взаємодія.

Паралельна взаємодія – це групові дії в нападі, при яких напрямки руху нападників при атаці не перетинаються (Рис.9). Можна виділити два способи цієї взаємодії в залежності від поставлених завдань: "без стяжки" і "на стяжку".

При взаємодії "без стяжки" кожний із нападників передає м'яч партнеру, звільняється від опіки захисника і знову отримує м'яч. Головна умова – ухилення робити без м'яча.

При взаємодії "на стяжку" захисників нападник з м'ячем своїми діями створює партнеру передумови для прихованого ухилення. Включення партнерів у взаємодію відбувається послідовно.

Для успішної паралельної взаємодії необхідно застосувати приховані передачі, фінти, що виконуються з відповідною швидкістю.

Перехресна взаємодія – це групові дії в нападі, при яких траєкторії руху партнерів перетинаються (Рис.10).

Для успішної перехресної взаємодії необхідно:

- гравець, який починає взаємодію повинен рухатись в сторону партнера;
- вміло застосувати приховану передачу;
- після ловіння м'яча імітувати кидок;
- після передачі продовжувати рухатись, щоб якомога дальше відтягнути захисника;
- гравець, котрий завершує атаку, повинен вміти виконати кидок з одного-двох кроків;
- взаємодія повинна відбуватися з великою швидкістю,

Заслон – це групові дії в нападі, при яких один з нападників перешкоджає захиснику протидіяти партнерові. Заслон ставиться швидко спиною до опікуна. Партнер не повинен виконувати ухилення, поки заслон не буде поставлений.

Використання заслону: лінійний гравець ставить заслон захиснику, який намагається блокувати гравця з м'ячем. Це дозволяє позбутися опіки і відволікти увагу ще одного захисника. В цей момент лінійний гравець припиняє виконання заслону, отримує м'яч і виконує кидок.

При вивченні групових тактичних дій в нападі використовується метод регламентування, при якому кожний гравець знає, які дії він повинен виконувати. Для вивчення групових тактичних дій в нападі застосовують: стійки, позначення траєкторії руху гравців на підлозі, пасивна протидія захисників.

ГРУПОВІ ТАКТИЧНІ ДІЇ В ЗАХИСТІ

До групових тактичних дій в захисті відноситься взаємодія двох-трьох гравців, які намагаються перешкодити атаці. До них відносяться такі прийоми: підстрахування, переключення, "вислизання".

Підстрахування – це групові дії в захисті, при яких кожний захисник постійно готовий допомогти своєму партнеру у потрібний момент, чи переміщенням, чи блокуванням.

Переключення – це групові дії в захисті, при яких захисники протидіють то одному, то іншому нападникам, які виконують перехресну взаємодію. При цьому вони обмінюються своїми опікуваними. Переключення може здійснюватись при зустрічних чи перехресних діях нападників, а також коли

один нападник рухається поперек майданчика. В останньому випадку захисник супроводжує опікуваного і передає партнерові.

Переключення здійснюється при заслоні. Необхідно пам'ятати, що неможливо переключатися при опіці гравця з м'ячем.

Проковзування - це вид груп тактичних дій, який дозволяє захиснику уникнути заслонів і зіткнень між собою при опіці. Частіше всього ця взаємодія застосовується при персональному чи змішаному захисті.

підстрахування (готовність допомогти партнеру), переключення (обмін підопічними нападниками), "вислизання" – дії з метою запобігти заслону.

Вправи для вивчення групових тактичних дій

1. Рухлива гра "Квач" з передачею м'яча.
2. Нападник рухається майданчиком, змінюючи напрям, а захисник намагається повторювати його рухи.
3. "Хто довше утримає м'яч?". Гравці діляться на дві команди, одна володіє м'ячем, а друга намагається перехопити його.

ЗАНЯТТЯ № 9

Тема: Методика навчання тактичним діям гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання командних тактичних дій в нападі.

КОМАНДНІ ТАКТИЧНІ ДІЇ В НАПАДІ

Командні тактичні дії в нападі поділяються на два види: стрімкий напад і позиційний напад.

Стрімкий напад – це атака проти неорганізованого захисту, відбувається за рахунок швидкого переходу від захисту до нападу одним гравцем або всією командою. (рис. 3)

Стрімкий напад поділяється на відрив і прорив.

Відрив – це атака воріт суперника одним або двома гравцями команди з відсутністю захисників або при чисельній перевазі. Атака відривом може розпочатися після невдалого завершення атаки командою-суперницею, після перехоплення м'яча або після помилки суперника.

Прорив – це атака воріт суперника більшою частиною або всією командою проти неорганізованого захисту команди-суперниці, якщо неможлива атака відривом. Атака проривом може розпочатися після невдалого завершення атаки командою-суперницею, після перехоплення м'яча, після пропущеного м'яча або після помилки суперника.

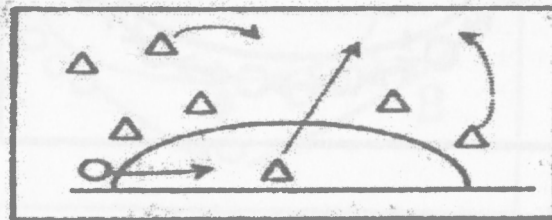


Рис. 11 Стрімкий напад.

Допоміжні вправи для вивчення стрімкого нападу.

1. Прискорення через весь майданчик
2. Прискорення гравця через весь майданчик з ловінням м'яча і кидком його у ворота.
3. Після сигналу тренера команда яка володіла м'ячем залишає його і повертається у захист, команда яка захищалась швидко підбирає м'яч і проводить атаку проривом.

Позиційний напад - це вид командної дії проти організованого захисту. Нападники своїми діями в атаці намагаються створити вигідну позицію для кидка. Починають атаку передаючи м'яч один одному використовуючи різноманітні фінти, швидкі пересування, заслони, завчасно підготовлені комбінації, стандартні положення.

Напад ведеться двома лініями – перша лінія атаки кутові і лінійні, які знаходяться близько 6-метрової зони друга лінія атаки – це півсередні і центральний гравці які знаходяться за 9-метровою зоною (рис).

Діють переважно двома способами - 3:3 (один лінійний і два крайніх); 4:2 (два лінійні, два крайні).

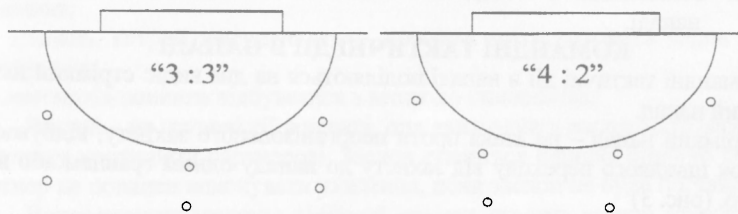


Рис. 12 Системи позиційного нападу "3:3" та "4:2".

Вправи для оволодіння колективною тактикою нападу

Вправи для навчання швидкості передач м'яча. М'яч передається від гравця з одного краю до другого - з наростанням темпу.

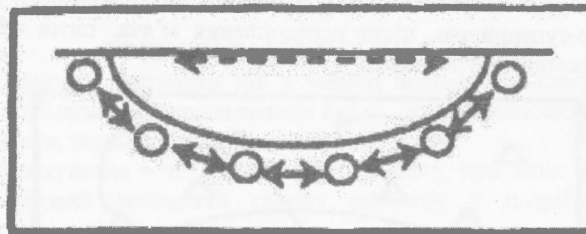


Рис. 13 Короткі передачі з флангу на фланг.

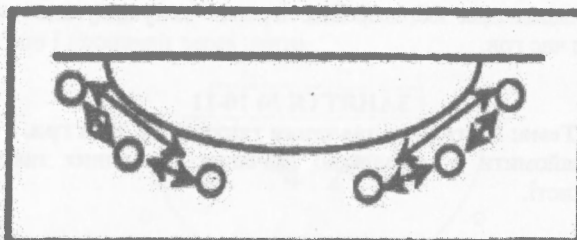


Рис. 14. Чергування довгих і коротких передач.

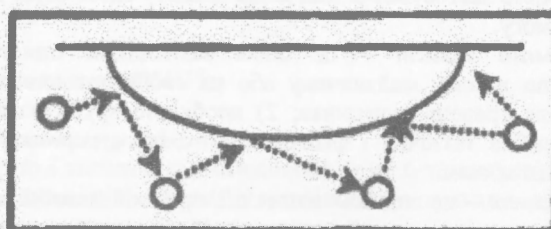


Рис. 15. Передачі після фінтів.

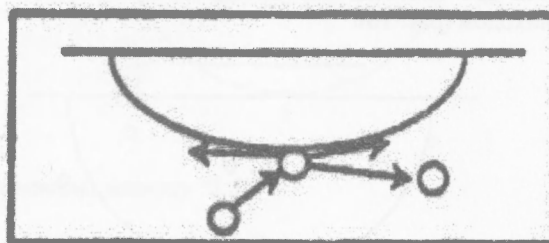


Рис. 16. Групова взаємодія з лінійним гравцем..

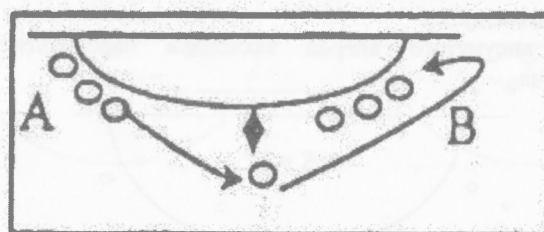


Рис. 17. Групова взаємодія з кутовими гравцями..

Закріплення тактичних дій відбувається у навчальних іграх на одні і двоє воріт із зупинками для обговорення ігрових ситуацій, що виникають на майданчику під час гри.

ЗАНЯТТЯ № 10-11

Тема: Методика навчання тактичним діям гри.

Завдання: Ознайомити з методикою навчання командних тактичних дій в захисті.

КОМАНДНІ ТАКТИЧНІ ДІЇ В ЗАХИСТІ

Командні дії в захисті поділяються на три види: персональний, зонний і змішаний. Гнучкість застосування цих видів захисту своїх воріт дає перевагу в боротьбі за перемогу.

Персональний захист – це опіка захисником одного нападника. Застосовується по всьому майданчику або на своїй половині у випадку: 1) вилучений з поля гравець суперника; 2) необхідно зруйнувати тактику гри суперника; 3) слабка технічна і фізична підготовка суперника; 4) необхідно швидко заволодіти м'ячем.

Зонний захист – це вид командних дії, при якій кожний захисник несе відповідальність за певну зону майданчика в якій знаходиться суперник

Система захисту 6:0

Всі шість гравців розмішуються вздовж шестиметрової лінії. Використовуються два способи: без виходу на суперника, використовуючи блокування, і з виходом (рис. 10).

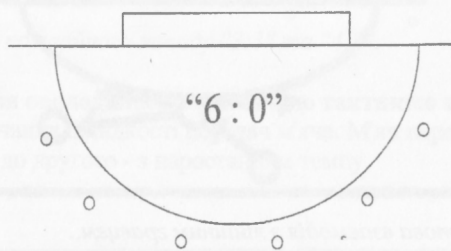


Рис. 18. Система захисту "6:0"

Система захисту 5:1

Завдання висуного вперед захисника перешкоджати вільному розігруванню м'яча.

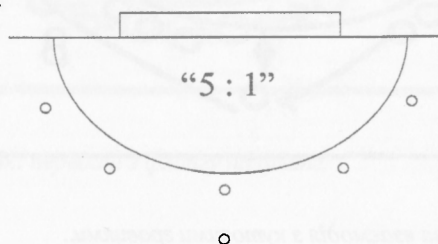


Рис. 19. Система захисту 5:1

Система захисту 4:2

Завдання висунутих двох захисників вперед перешкоджувати кидкам з далекої відстані і проривам через центр.

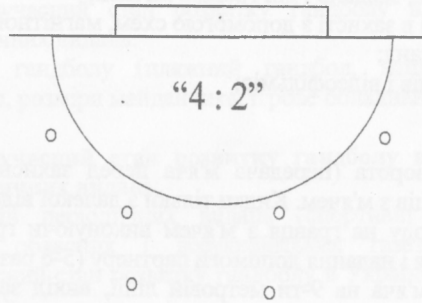


Рис. 20. Система захисту "4:2"

Система захисту 3:3

Одна трійка захисників розташовується на 6-ти метровій лінії, а друга на 9-ти метровій. Завдання перешкоджати кидкам гравцям другої лінії атаки (рис.11).

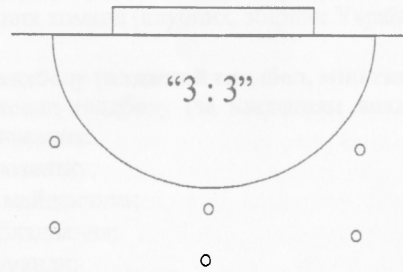


Рис.21. Система захисту "3:3"

Система змішаного захисту (5+1, 4+2).

При цьому захисті частина гравців знаходиться в зоні захисту (4-5 гравців) а один або два захисники опікає найсильніших нападників (гравців, які володіють сильним кидком, і від яких залежить організація дій всієї команди).

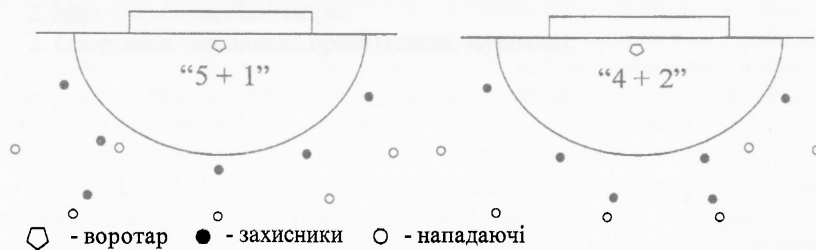


Рис.22. Система змішаного захисту "5+1" "4+2"

Навчання систем захисту пов'язане з удосконаленням технічних прийомів, тактичних дій, підвищення загальної і спеціальної фізичної підготовки.

Застосовуємо методи:

- пояснення функцій, завдань і дій гравців на полі;
- показ основних дій в захисті з допомогою схем, магнітної дошки;
- аналіз гри двох команд;
- демонстрація фільмів і відеофільмів;
- практичні вправи.

1. Гра на одні ворота (передача м'яча перед захисниками), які пасивно атакують гравців з м'ячем. Кидки тільки з далекої відстані (5-7 хвилин)
2. Навчання виходу на гравця з м'ячем виконуючи групову тактичну дію підстрахування і надання допомоги партнеру (5-6 разів)
3. Розігрування м'яча на 9-ти метровій лінії, вихід захисника на гравця з м'ячем і відхід назад (передачі різноманітні не очікувані для захисників) (5-6 разів)
4. Гра на одні ворота: 5x5: 4x4: 3x3 з зупинками для зауважень (10 хвилин)
5. Навчальна гра (керівництво грою в захисті) 15-20 хвилин)

ТЕМИ ТА ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Тема 1. Історія гри в гандбол.

План

1. Описати сучасний стан розвитку гандболу в Україні і світі за матеріалами періодичних видань.

2. Різновиди гандболу (пляжний гандбол, міні гандбол), основні відмінності їх правил, розміри майданчика, ігрове обладнання.

1. Описати сучасний стан розвитку гандболу в Україні і світі за матеріалами періодичних видань.

За матеріалами періодичних видань (спортивні газети і журнали, спортивні розділи обласних і всеукраїнських газет, інтернет-видання) проаналізувати сучасний стан розвитку гандболу в Україні і світі, вказавши (за завданням викладача):

- результати виступів гандбольних команд на всеукраїнських дитячих, юнацьких та дорослих змаганнях;
- результати виступів гандбольних команд (клубних, збірних України) на міжнародних змаганнях;
- стан функціонування та перспективи розвитку окремих гандбольних команд (клубних, збірних України).

2. Різновиди гандболу (пляжний гандбол, міні гандбол).

Описуючи різновид гандболу (за завданням викладача), слід звернути увагу на наступні положення:

- історія розвитку;
- розміри майданчика;
- ігрове обладнання;
- склад команди;
- структура і тривалість гри;
- основні технічні прийоми;
- основні правила гри.

Рекомендована література:

1. <http://www.спорт.com.ua/> гандбол.
2. <http://www.handball.net.ua>
3. Спортивна періодична преса (газети, журнали).

Тема 2. Методика навчання способам техніки і тактики гри.

План

1. Алгоритм навчання прийому техніки гри.
2. Алгоритм навчання групових тактичних взаємодій в нападі.

1. Алгоритм навчання прийому техніки гри.

Скласти послідовність вправ для навчання прийому техніки гри (за завданням викладача).

Варіанти завдання

- вправи для навчання ловіння та передачі м'яча;
- вправи для навчання кидка м'яча в опорному положенні;
- вправи для навчання кидка м'яча в стрибку;
- вправи для навчання веденню (багато ударного) м'яча;
- вправи для оволодіння технікою пересування і відбивання м'яча воротарем.

При вивченні будь-якого прийому гри повинна зберігатися послідовність формування техніко-тактичної дії, вивчення якої проходить поетапно:

- 1) ознайомлення з прийомом техніки гри за допомогою методів: показу і розповіді;
- 2) вивчення прийому в спрощених умовах за допомогою методів (в цілому і по частинам);
- 3) вдосконалення прийому в умовах наближених до умов гри;
- 4) застосування прийому в грі (1).

При ознайомленні необхідно розказати початківцям про значення та доцільність застосування технічного прийому, що вивчається, у грі та створити у них загальну зорову і рухову уяву про прийом гри за допомогою наочних і словесних методів. Враховуючи те, що у дітей образне мислення, вивчення прийому гри починається з показу, який супроводжується розповіддю про місце і значення прийому або дії в грі, а також найбільше раціональному його застосуванню в окремих ігрових ситуаціях.

Навчання в спрощених умовах передбачає добір загально-підготовчих, спеціально-підготовчих і підвідних вправ. Кількість цих вправ повинна бути великою, а дозування – не менше 10 раз. При цьому слід зосереджувати увагу початківців на правильне виконання рухової дії.

Для виконання прийому в більш складних умовах при вивченні прийомів гри змінюють вихідне положення, відстань, напрямок, швидкість руху, вводять перешкоди. Практичне вивчення прийому гри доцільно доповнювати демонстрацією наочних посібників (кінограм, фотографій, схем, та інше), акцентувати увагу на найбільш важливих деталях.

Основне в заняттях гандболом є гра, де і вдосконалюється виконання прийомів.

Послідовність вивчення прийомів повинна бути такою, що поступове введення їх в гру ускладнювало одноборство. При вивченні прийомів у нападі

раціонально починати вивчення в захисті. Вивчаються прийоми гри паралельно, але не більше ніж на двох-трьох заняттях.

Алгоритм навчання

1. Аналіз структури руху прийому техніки гри.

Перед вивченням кожного прийому техніки гри важливо зробити аналіз способу виконання, виділивши:

- фази прийому техніки гри;
- підготовчу, основну і заключну частини прийому техніки гри;
- визначальну ланку прийому техніки гри, основи техніки і деталі;
- проста чи складно координаційна рухова дія.

2. Вибір практичного методу навчання.

В залежності від координаційної складності прийому гри вибирається практичний метод навчання: якщо прийом простий – метод вивчення в цілому, а якщо складно координаційний – то метод вивчення по частинам.

3. Вибір засобів навчання (фізичних вправ).

Спочатку підбираються підготовчі вправ – вправи для розвитку фізичних якостей, необхідних для виконання прийому гри.

Потім підбираються підвідні вправи – вправи, які за структурою руху схожі до вправи, що вивчається, або її частин і простіші від неї.

Якщо прийом техніки гри вивчається методом в цілому, то спочатку вивчаються фази підготовчої частини. Якщо прийом техніки гри вивчається методом по частинам, то спочатку вивчаються визначальна ланка і фази основної частини.

4. Вибір дозування навантаження.

Якщо вправа тільки вивчається, кількість повторень підвідних вправ має бути великою (8-10 разів), а кількість повторень основної вправи має бути малою (3-4 рази).

Якщо вправа вже вивчена до рівня вміння, кількість повторень підвідних вправ має бути малою (3-4 рази), а кількість повторень основної вправи має бути великою (8-10 разів).

2. Алгоритм навчання групових тактичних взаємодій в нападі.

Скласти алгоритм навчання групових тактичних взаємодій в нападі (зі спеціальної літератури вибрати 4 тактичні комбінації при взаємодії двох або трьох гравців і описати).

При навчанні групових тактичних дій використовують метод регламентування, який включає в себе сувору послідовність дій гравців. Цим методом користуються при вивченні нових взаємодій, при удосконаленні комбінацій з визначеною кінцевою дією для певного гравця. При вивченні тактичної дії важливо досягнути синхронної послідовності включення в дію всіх виконавців.

Для цього гандболісти з певного початкового розташування відпрацьовують взаємо пересування по схемі дій. Пізніше вводиться суперник і вправа виконується з поступово більшою активністю суперника до тих пір, поки не будуть уточнені та засвоєні всі деталі дії. Коли стандартна схема взаємодії засвоєна, робляться корекції та поправки на несподівану поведінку захисників, конкретизуючи можливі варіанти завершення атаки.

У тактичних вправах для нападників, організованих методом регламентування, уточнюються:

1. Вихідне положення гравців.
2. Послідовність включення в дію.
3. Способи, кількість і швидкість передачі м'яча.
4. Відстань між партнерами.
5. Відстань до гравців суперника.
6. Можливі варіанти завершення атаки.

У тактичних вправах для захисників уточнюються:

1. Вихідне положення гравців.
2. Послідовність включення в дію.
3. Спрямоване пересування.
4. Позиція відносно гравців суперника.
5. Варіанти підстрахування.

Вправи побудовані таким методом чітко конкретизують дії гравців, заставляють їх досягти задуманої мети найкоротшим шляхом, привчають до ігрової дисципліни, коли всі діють по єдиному плану.

При описі групових взаємодій (комбінацій) необхідно врахувати послідовність дій всіх гравців згідно методу регламентування.

ВИДИ КОНТРОЛЮ

1. Відвідування занять – 0-13 балів.
 2. Написання самостійних робіт (2) – 0-24 балів.
 3. Тестування (письмове опитування) – 0-15 балів.
 4. Тестування (практичні нормативи) – 0-30 балів.
 5. Проведення методики навчання способам техніки гри – 0-18 балів.
- Максимальна сума балів за модуль – 100
Мінімальна сума балів за модуль – 56.

ПРАКТИЧНІ НОРМАТИВИ

1. Кидок м'яча у ворота в опорному положенні після ведення і трьох кроків. (оцінюється техніка виконання).
2. Кидок м'яча в стрибку у ворота після ведення і трьох кроків. (оцінюється техніка виконання)
3. Кидок м'яча на точність з відстані 7 м (оцінюється кількість влучень)в мішень розміри 60х60см.

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Характеристика гандболу, як виду спорту, його місце та значення в системі фізичного виховання.
2. Етапи розвитку гри гандбол.
3. Гандбол – олімпійський вид спорту.
4. Сучасний розвиток гандболу в Європі, світі.
5. Розвиток гандболу на Україні (історія, проблеми, перспективи),
6. Гандбол на Львівщині.
7. Класифікація способів техніки гри в гандбол.
8. Техніка гри в захисті та нападі.
9. Техніка гри воротаря.
10. Аналіз основних способів техніки гри.
11. Методика навчання основних способам техніки гри в нападі.
12. Методика навчання основних способам техніки гри в захисті.
13. Методика навчання техніки гри воротаря.
14. Індивідуальні тактичні дії в захисті та нападі.
15. Групові тактичні дії в нападі.
16. Групові тактичні дії в захисті.
17. Командні тактичні дії в нападі.
18. Стрімкий напад. Суть, тривалість.
19. Позиційний напад (3х3, 4х2).
20. Зонний захист (6:0, 5:1, 4:2, 3:3).
21. Персональний захист.
22. Змішаний захист (5+1, 4+2).
23. Стандартні положення в гандболі.
24. Методика навчання тактичним діям.
25. Правила гри в гандбол.
26. Еволюція правил гри.
27. Значення змагань. Види змагань.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гандбол: Справочник. - /состав. Н.П. Клусов/. – М.: ФИС, 1982. – 224 с.
2. Игнатъева В. Я. Гандбол. Учебное пособие для институтов физической культуры. – М.: ФИС, 1983. – 200 с.
3. Игнатъева В. Я., Петрачева И. В. Гандбол. Техника, тактика и методика обучения: Учебное пособие для студентов педагогического факультета. – М.: ГЦОЛИФК, 1986. – 46 с.
4. Клусов Н. П., Цуркан А. А. Гандбол. – М.: ФИС, 1977. – 135 с.
5. Крамский С. И. Пляжный гандбол – зарождение и перспективы развития игры // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – Харьков, 2001. - №6. – с. 43-46.
6. Латышкевич Л. А., Маневич Л. Р. Гандбол – К.: Рад. школа, 1980. – 79 с.
7. Латышкевич Л. А., Лебедь Ф. Л., Основа А. А., Ткачук В. Г. Гандбол. – К.: Рад. школа, 1989. -128 с.
8. Спортивные игры и методика преподавателя. Учебник для пед. факультетов физ. культуры (под ред. Портных Ю. И. / М.: ФИС, 1985.
9. Гандбол. Міжнародні правила гри. Львів, 1994.