

4515.6

A135

**ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

На правах рукописи

АБАСОВ ТОФИК ТЕЙМУРОВИЧ

**ИССЛЕДОВАНИЕ МНОГОЦЕЛЕВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ
ПРИЕМОМ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ
СИТУАЦИЯХ БАСКЕТБОЛА**

(игровой статус, механизмы различия, пути совершенствования вылагований и поворотов с мячом)

13.00.04 - Теория и методика физического воспитания
и спортивной тренировки (включая методику
лечебной физкультуры)

А В Т О Р И Ф Е Ф А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва — 1977

Работа выполнена во Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры.

Научный руководитель - доцент, кандидат педагогических наук
УАРАЗЯНЦ А.А.

Официальные оппоненты: профессор, доктор педагогических наук
ДБЯЧКОВ В.М.

доцент, кандидат педагогических наук
КОЖЕВНИКОВА Э.Я.

Ведущее предприятие: Латвийский государственный институт
физической культуры

Защита состоится "25" И 1978 г. в "14" час.,
на заседании специализированного совета К.046,04.01. по при-
суждению ученой степени кандидата наук Всесоюзного научно-
исследовательского института физической культуры, Москва,
ул. Кавказов, 18.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

1977 г.

о совета
педого-

СМИРНОВ Ю.И.

Составной частью учебно-тренировочного процесса баскетболистов любого возраста и спортивной квалификации является техническая подготовка (Т.А.Зельдович, С.А.Кереминяс, 1964; З.Я.Коженикова, 1966; Н.В.Семашко, И.Н.Преображенский, С.А.Кереминяс, 1967; А.М.Грасис, 1967; С.С.Стоккус, 1967; Ю.И.Портных, П.А.Чумаков, 1970; Н.П.Воробьев, Я.В.Дудкин, Г.М.Чексте, 1971; С.А.Кереминяс, 1973).

Исследовательский компонент приобретает прикладное значение, так как техническое мастерство наиболее отстающее звено на фоне высокого атлетизма, морально-волевой устойчивости игроков и тактического оснащения советских баскетбольных команд (Н.В.Семашко, А.Я.Гомельский, И.Н.Преображенский, 1960; С.С.Спандарян, 1960, 1964, 1971; В.А.Кудряшов, Р.В.Мирошникове, 1967; А.Я.Гомельский, 1968; А.М.Грасис, К.К.Петвявичус, 1972; В.О.Шаблинский, 1971; О.Камышев, 1974; Э.Мильнер, 1974; В.П.Кондрешин, 1972, 1974; С.Г.Бвакин, 1974, 1975).

Систематическое совершенствование техники баскетболе предполагает постоянный научный анализ целей и содержания данного компонента игры.

В диссертации педагогическая концепция базируется на изучении и уточнении следующих вопросов: какие механизмы лежат в основе рассматриваемых приемов техники в связи с игровой целенаправленностью, и могут ли исследуемые приемы и разновидности техники (как специально изучаемый учебно-тренировочный материал) войти в программу обучения и классификации основ техники игры.

Диссертация придерживается научного направления лабораторной теории и методики технической подготовки ВНИИФК (рук. В.М.Дьячков).

В рамках избранного научного направления в работе анализируются: 1) содержание целей при выполнении специальных движений с мячом; 2) содержание самих движений, реализующих специфические цели и 3) пространственно-временное выражение ритма при выполнении специальных движений с мячом как один из показателей различия между внешне "однородными" движениями.

Основными объектами исследований являются движение ног баскетболиста при выполнении выпадов и поворотов с мячом. Как известно, движения ног в баскетболе относятся к основным техникам игры. Они служат фундаментом всего арсенала техники, составляют органическую часть всех приемов с мячом.

На разных этапах исторического развития баскетбола спортивная общественность (Всесоюзная баскетбольная секция, Федерация баскетбола СССР), подводя итоги спортивного года, всегда обращала особое внимание на необходимость широкого внедрения в практику эффективных разновидностей приемов техники, которые с успехом применялись отдельными выдающимися мастерами баскетбола (П.М.Цетлин, И.Н.Беляев, М.П.Духно, Н.В.Семашко, К.И.Травин, С.С.Спаядеря, И.Н.Преображенский, А.Я.Гомельский, В.О.Шаблинский, И.Куллом, Т.А.Зельдович, В.Е.Колпаков, Л.В.Алексеева, П.В.Озеров, В.Ковянов, К.К.Петвявичус, А.М.Грвсис, Д.Берлин, Ю.И.Бирков, В.Г.Луничкин, С.В.Голомезов, И.И.Портных, С.Г. Башкин, В.П.Кондрашин, 1950-1975).

В игровой практике высоких стандартов (чемпионаты СССР, Европы, Мира и Олимпийских игр 1960-1973 гг.) нами замечена четкая тенденция возрождения выпадов с мячом и динамизм в технике поворотов.

В работе впервые выдвигается гипотеза, что они стали функционировать на более высоком качественном уровне и нуждаются в определении своего игрового статуса в общей системе техники баскетбола.

Важные в теоретическом и практическом аспектах вопросы: в каких игровых ситуациях они наиболее характерны, их соотношение в игре, целевое и содержательное различие в технике до сих пор не получили теоретико-экспериментального разрешения.

В результате проведенных исследований в проблеме техники в частности тактики баскетбола были внесены ряд элементов новизны. На уровне теоретико-практических разработок новое освещение получили следующие вопросы:

I. В исторической эволюции обнаружено повторное "возрождение" выпадов с мячом, выражающее диалектические черты развития по спирали.

2. Обогащение диапазона альтернативных целей в действиях с мячом. К трем альтернативам (передача, ведение, бросок) добавляется четвертая - маневрирование в исходной позиции с целью сохранения мяча или ухода от плотной опеки соперника.

3. Существенные различия в технике выталкиваний с мячом в сравнении с поворотами, которые на ранней стадии развития рассматривались как разновидности одной категории движения.

4. Техничко-тактическая самостоятельность исследуемых объектов, их функционирование на уровне основ техники игры с мячом, в педагогическом отношении обогащают содержание учебно-тренировочного материала и требуют специального изучения.

ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ, ОБЪЕКТЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ

На основании предварительного изучения специальной литературы, результатов многолетних поисковых наблюдений и обобщения личного тренерского опыта определен круг следующих задач исследования:

1. Определить статус поворотов и выталкиваний с мячом в общей системе техники нападения.

Постановка данной задачи вызвана необходимостью теоретического выяснения роли, места и значения изучаемых объектов в содержании техники баскетбола.

2. Выяснить практическое функционирование поворотов и выталкиваний с мячом на различных уровнях игровых действий и подготовленности команд.

Поставкой этой задачи связана с определением современного состояния исследуемых объектов. Решение задачи осуществлялось на различных уровнях спортивной квалификации команд и с учетом выбора технических приемов и тактических действий баскетболистов.

3. Провести сравнительный анализ техники выполнения поворотов и выталкивания с мячом.

Решение данной задачи - дополнительное лабораторное доказательство ранее обнаруженных различий в технике исследуемых объектов.

4. Дать описание техники и адекватные ей иллюстративные изображения вышагиваний с мячом, функционирующих в экстремальных ситуациях единоборства баскетболистов.

Решение данной задачи вызвано отсутствием описаний и недостаточным представлением наглядных изображений техники вышагиваний с мячом.

В работе применялись два комплекса научных методов исследования.

Первый комплекс - методы теоретического исследования: историко-логический, аналитико-синтетический, дедуктивно-индуктивный, интерполирование и экстраполирование.

Второй комплекс - методы эмпирического исследования: педагогические наблюдения, стробоскопия, зенитная фотосъемка, измерение опорных реакций на тензометрической платформе, серия педагогических экспериментов (констатирующий, формирующий варианты) и моделирование.

Дискретный способ наблюдения применялся в специально организованных экспериментальных играх, в которых заранее определялись тактические задания и установки.

Непрерывный способ наблюдения применялся с целью получения информации (с исследуемых явлений и процессов), которые функционировали в естественных условиях спортивных соревнований.

Определенные игровые ситуации создавали модель и многократному функционированию исследуемых явлений и процессов.

С помощью методов стробоскопии, зенитной фотосъемки и регистрации опорных реакций выяснились структурные и функциональные различия между псворотами и вышагиваниями с мячом.

Теоретическая часть исследования базировалась на обобщениях учебных пособий, учебников, книг, монографий и дискуссионных статей по баскетболу. Обращение к зарубежным источникам служило сравнительно-фоновым материалом.

Для решения практических сторон исследования использовались объекты с различным уровнем информации: игры команд ДЮСШ (1972-1973 гг.), игры чемпионатов СССР (1962-1967 гг.), игры чемпионатов Европы, Мира и Олимпийских игр (1960-1972 гг.), игры экспериментальной группы (1969-1971 гг.).

Историческая часть исследования охватывала изучение послевоенного периода развития баскетбола (1945-1975 гг.) и предпосылки к выяснению современного состояния исследуемых объектов (1966-1975 гг.)

Повороты и вышагивания с мячом рассматривались в общей системе техники игры с мячом, в индивидуальных действиях баскетболиста с мячом, в методике обучения и совершенствования техники игры с мячом и в методике обучения и совершенствования индивидуальных тактических действий баскетболиста с мячом.

Организационная структура эмпирической части исследования состояла из этапов, которые охватывали наблюдение и изучение поворотов и вышагиваний с мячом в естественных условиях их функционирования и в обстановке лабораторных экспериментов. В лабораторных опытах регистрировались генеральные признаки при поворотах и вышагиваниях.

Повороты и вышагивания с мячом в основах техники и в системе "нападающий-защитник" (историческая эволюция, современное состояние)

В историческом отановлении баскетбола техники игры развивалась неравномерно. Постоянная борьба между нападением и защитой проходила с преимуществом нападающих действий, они чаще всего диктовали "свои условия". В литературе по баскетболу закономерно отражается различный практический уровень техники поворотов и вышагиваний с мячом.

1. Повороты и вышагивания с мячом рассматриваются как разновидности в системе элементов для игры (П.М.Цетлин, Н.В.Семзко, 1949; А.М.Гресьс, В.О.Шаблинский, 1950).

В американском баскетболе (У.Ламберт, 1945; К.Роби, 1946; Н.Холман, 1948) повороты и вышагивания с мячом освещаются в детализированном виде: поворот (стационарный), обратный и передний оборот; отклонения, финты, подубороты, обратный поворот.

2. Повороты и вышагивания с мячом широко представлены в цепи отвлекающих движений (Н.В.Семзко, 1951, 1952; П.М.Цетлин, 1951, 1952; М.П.Пименов, 1951; П.А.Чумаков, 1952; С.С.Бутаутас, 1954; К.И.Травин, 1955).

3. Вышагивания с мячом анализируются самостоятельно с отдельным освещением технико-тактических аспектов (А.М.Грассис, 1960, Е.И.Ивахин, А.Д.Леонов, 1955).

4. В ряде случаев, когда не описывается техника поворотов или высагиваний с мячом, все специалисты рассматривают их как элементы перемещения, составную часть обменных движений в индивидуальных творческих действиях игрока, в разделе методики обучения или в комплексах упражнений.

В результате анализа экспертных взглядов, выраженных в фундаментальных эмпирических обобщениях, обнаруживается различное представительство поворотов и высагиваний с мячом в технике и тактике игры.

Уровень представительства выражается в статусе самостоятельных приемов или переводится на другие уровни: элемента в перемещениях с мячом и без мяча, разновидности одного приема, подготовительного движения в составе других основных приемов или в виде упражнений.

В программах по обучению (1966-1972) высагивания с мячом отсутствуют, а повороты с мячом рассматриваются совместно с поворотами без мяча в группе приемов перемещения игрока. Авторы учебно-методических работ в одном случае строго придерживаются требований программы, а в другом расширяют и углубляют учебный материал (З.Я.Кожанникова, С.Г.Башкин, С.А.Кераминас, И.Н.Преображенский, Н.В.Семашко, Ю.И.Портных, П.А.Чумаков, Н.П.Воробьев, Я.В.Дудкин, Г.М.Чаксте, А.М.Зинин, Т.Я.Петерсон).

В учебно-методической литературе (1966-1973 гг.) техника высагиваний с мячом не описывается, в основном даны описания техники поворотов с мячом вперед и назад. В учебных пособиях для секций коллективов физической культуры и педагогических факультетов институтов физической культуры повороты вперед и назад рассматриваются на уровне самостоятельных приемов с мячом.

В учебниках для спортивных факультетов институтов физической культуры и факультетов физического воспитания педагогических институтов повороты с мячом освещаются совместно с поворотами без мяча в группе приемов перемещения игрока.

В учебном пособии для техникумов физической культуры повороты с мячом дифференцируются в четырех разновидностях: вперед, назад на савди и впереди стоящей ноге.

Значительно позднее интерпретируется тактическое содержание поворотов и вышагиваний с мячом. Повороты применяются для укрывания мяча, т.е. имеется в виду четвертая альтернатива в действиях нападающего - сохранение мяча. Применение поворота для ухода от атаки соперника подчеркивает инициативу защитника и функционирование четвертой альтернативы в действиях нападающего с мячом. Нападающий использует повороты: для ухода от защитника, с целью атаки, обыгрывания защитника, для выполнения передач, ведения и бросков, как средство обнаружения партнера, которому бы удобно отдать мяч, и, наконец, с помощью этого приема можно восстановить случайно потерянное равновесие. Тактические случаи применения вышагиваний с мячом приводятся в разделах отвлекающих движений или в сочетаниях нескольких приемов. Вышагивания вперед и в сторону входят как составной элемент при передаче одной рукой сбоку в условиях плотной опеки, вышагивание коротким шагом в сторону входит в состав имитации прохода. Подробно и глубоко анализируются методические аспекты обучения вышагиваниям с мячом, необходимость выделения наибольшего времени для достижения правильных движений ногами (З.Я.Кожевникова, 1966).

В литературе отсутствует целостное описание техники вышагиваний с мячом. Однако техника вышагиваний с мячом описывается деталями в различных разделах техники и тактики игры (Н.В.Семешко, 1951; А.М.Грассис, 1951; Е.И.Ивахин, А.Д.Леонов, 1955; З.Я.Кожевникова, 1966; С.А.Кераминас, 1966; И.Н.Преображенский, 1967; С.Г.Бажкин, 1966; В.И.Портных, П.А.Чумakov 1972).

Специалистами выделяются следующие движения детали в технике вышагиваний с мячом: короткий шаг или полувывпад в сторону, отведение рук с мячом в сторону шага, наклон туловища в сторону шага, незначительное опускание рук с мячом для перехода на ведение, сохранение основной тяжести тела на опорной ноге сохранение осевого положения опорной ноги, маневрирование "маховой ноги и резкое отталкивание

мховой ноги с возвращением в исходное положение или шаг этой же ногой в противоположную сторону,

Функционирование поворотов и вымагиваний с мячом
в игровых действиях

На основании поисковых наблюдений и обобщения ряда сведений из специальной литературы (А.М.Грассис, 1951; Б.М.Гвоздский, 1953) в программу исследования были включены 14 единиц наблюдения: повороты вперед и назад, вымагивания вперед, назад, влево-вперед и вправо-вперед, вымагивания с поворотами направо и налево, вымагивания с поворотами кругом (плечом вперед и назад).

Регистрация вымагиваний с последующим выполнением других действий (передачи, ведения, броска, укрытия мяча) позволила качественно судить о ситуационных условиях функционирования. Результаты специальных наблюдений оказались весьма представительными (см. таблицы).

Эпизодическое функционирование поворотов с мячом объясняется следующими причинами: эволюцией правил игры, концентрацией играющих, ограничивающей радиальный разворот баскетболиста с мячом, явным преимуществом вымагиваний относительно пространственного диапазона и маневренности во время смены позиций. Однако повороты вперед и назад не полностью исключены из арсенала техники баскетбола. Повороты "частичными" вошли во многие разновидности вымагиваний с мячом.

В игровых действиях баскетболистов просматривается 6 разновидностей вымагиваний с мячом: вперед, назад (с сохранением позиций "лицом к лицу"), с поворотом направо или налево, в обход защитника и с поворотами кругом (плечом вперед или плечом назад).

На основании даже визуальной оценки вымагивания с мячом в сравнении с поворотами отличается структурой движения и большим разнообразием тактических применений.

Высшие звания с последующими действиями (в %)	ДЮСШ			Мастера спорта СССР	Национальные сборные
	13-14 л.	15-16 л.	17-18 л.		
Передачей	61,7/27,2	62,1/28	80,6/18,4	74,5/15,9	59,5/19,5
Ведением	37,2/5,5	35,1/-	13,1/1,8	2,5/1,2	6,4/1,05
Броском	1,1/10,5	2,7/16	1,8/45,9	6,1/54,4	8,7/53,95
Укрытием	0/57,3	0/56	4,4/33,8	16,8/28,4	25,3/25,6

В числителе - вперед, в знаменателе - назад.

Высшие звания в сторону с последующим отношением (в % соотношениях)	Объекты регистрации				
	ДЮСШ 13-14 л.	ДЮСШ 15-16 л.	ДЮСШ 17-18 л.	Мастера спорта СССР	Национальные сборные
Передачей	62,1	62,5	57,5	59,2	46,8
Ведением	24,5	25,3	24,5	19,4	26,3
Броском	-	-	-	-	-
Укрытием	13,3	12,2	18	21,4	26,9

Высшие звания в сторону с последующим отношением (в % соотношениях)	Объекты регистрации				
	ДЮСШ 13-14 л.	ДЮСШ 15-16 л.	ДЮСШ 17-18 л.	Мастера спорта СССР	Национальные сборные
Передачей	33,1/25	13,8/27,3	15,7/31	15,5/19,4	18/13,8
Ведением	38,1/58,7	22,5/34,3	14,1/26,5	45,3/30,7	37/33,8
Броском	-	35,2/-	38,1/-	16,1/-	11,5/-
Укрытием	28,8/16,3	28/38,4	32/1/35,5	23,1/36,5	33,5/34,4

Функция опирания поворотов и выкатывания о мячом
и моделировании условий игры

Дополнительные исследования проводились о целях более быстрого доведения мяча к воротам, уточнения результатов, полученных на веревках теоретических мясных и подголчанских условиях и естественных условиях эксперимента. Решение изобретено уровня исследования выдано орудиями докт по следующей формуле педагогических экспериментов:

- формирующий эксперимент (исходное состояние) - (вериаль);
- формирующий эксперимент (изучение и совершенствование нового - одетирный эксперимент (конечное состояние)).

Моделирование эксперимента основывалось на соблюдении принципа ситуационно-определенного выполнения приемов техники (В.С.Ферфель, 1960).

Результаты опира- ния на мяч через центр	Успешные действия		Перс.технические ошибки	
	центр.	защитн.	центр.	защитн.
Констатирующий эксперимент	26	20	19	22
Число ошибок 87 (100%)	29,9	23,0	21,8	25,3
Моделирование Число ошибок 321 (100%)	14,7	6,9	3,8	6,7
	45,7	21,4	11,7	21,2

Результаты опира- ния на мяч через центр	Успешные действия		Перс.технические ошибки	
	центр.	защитн.	центр.	защитн.
Констатирующий эксперимент	68	60	57	-
Число ошибок 185 (100%)	36,9	32,4	30,7	-

Результаты опира- ния на мяч через центр	Успешные действия		Перс.технические ошибки	
	центр.	защитн.	центр.	защитн.
Моделирование Число ошибок 470 (100%)	218	125	127	-
	46,4	26,6	27,09	-

№ серии (каждый по 50 оп.тгов)	Динамика показателей в опирах единоробота			
	Общее число ошибок	Успешные действия нападающего, %	Успешные действия защитника, %	Успешные действия защитника, %
1 (1-50)	1797	59,9		40,1
2 (51-100)	1834	65,3		33,78
3 (101-150)	1781	55,8		44,2
4 (151-200)	1696	56,6		43,4
5 (201-250)	1795	65,5		34,5
6 (251-300)	1675	61,1		38,9
7 (301-350)	1790	66,6		33,4
8 (351-400)	1897	62,03		37,97
9 (401-450)	1787	64,8		35,2
10 (451-500)	1692	65,9		34,1
11 (501-550)	1848	63,2		36,8
12 (551-567)	888	62,2		37,8
Σ	20270	62,5		37,5

В моделировании эксперимента подтвердилось общее в частич-
ные тенденции функционирования выделенных и поворотов о мячом,
равне проследимые в играх соревновательного уровня. Подтвер-
дилось гипотеза о двойном целевом назначении исследовательских объек-
тов:

- а) функционирование в качестве вспомогательного элемента в системе о многоцелевом назначении: передатч, ведущий или оро-
кв мяча в корзину;
- б) функционирование в качестве самостоятельного приема о
одноразовом назначении - укрите мяча или попытке к обходу.

Вышегивания в повороты с мячом — это приемы техники, функционирующие в игровых ситуациях сопротивления, противодействия и борьбы (опыты № I-8).

Сравнительный анализ техники поворотов
и вышегиваний о мячом

Методом зенитной стробосъемки (А.В.Скрипаль, Н.Г.Говоров, А.Г.Фаддеев, 1969) и зенитной фотосъемки регистрировались внешние формы движений. Траектории движения головы, маховой и опорной ноги снимались раздельными и частично синхронными способами. На динамографической платформе регистрировались (тензометрическими датчиками) величины опорных реакций. С помощью вертикальных и горизонтальных составляющих выяснялись функциональные особенности в исследуемых движениях: перемещения веса тела и связанные с ними различия между приемами.

Объектами зенитной фотосъемки были избраны 10 двигательных поз — моментов, характерных при поворотах и вышегиваниях о мячом. Для анализ и сравнения реоометрировались элементы и детали фотографируемого объекта: голова, шея, туловище, маховая нога и опорная нога (всего 19 единиц регистрации).

Сравниваемые объекты	Условные уровни зенитного изображения		
	высокий	средний	низкий
Повороты	6	3	10
Вышегивания	14	3	2

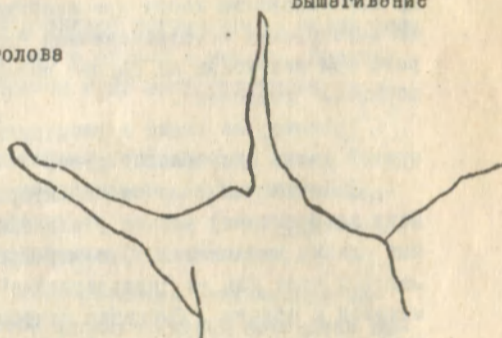
Результаты стробосъемки и зенитной фотосъемки показывали особенности и четкие различия в движениях головы, маховой ноги, а также в полноте и деталях изображения. При поворотах траектория движения головы имеет неровную круглую форму. В быстрых поворотах траекторные линии переплетаются, отражая резкие движения головы, необходимые для сохранения устойчивого равновесия. При вышегиваниях траектория головы приближается к пологой полудуге. В серийных движениях рисунок приобретает четкие пространственные выражения ритма движений (остроконечные "лепестки").

Пространственное выражение стробосъемки поворотов
и вышагиваний с мячом

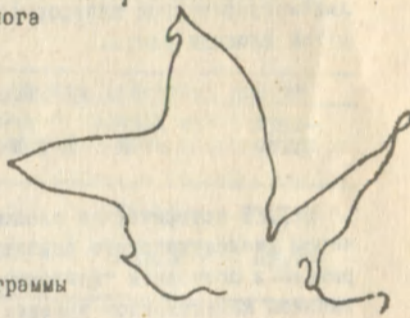
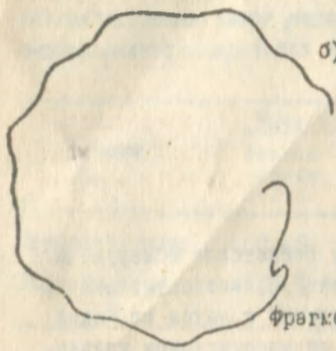
Поворот

Вышагивание

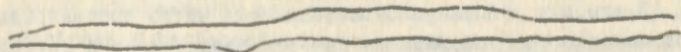
а) голова



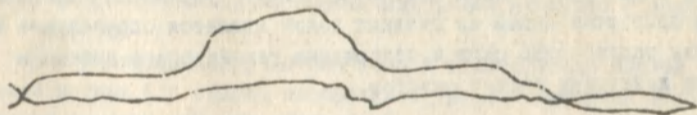
б) маховая нога



Фрагменты тензограммы
поворот



вышагивание



Маховая нога при поворотах описывает круглую форму, т.е. то, что соответствует визуальным представлениям.

Функционирование поворотов как соединительного звена между вышагиваниями имеет две особенности: а) выполнение поворота до вышагивания — остроконечный "лепесток"; б) выполнение поворота при переходе на другую разновидность вышагивания — дугообразный "лепесток".

Траекторные линии в движениях маховой ноги имеют форму прямой линии или пологой дуги.

Вышагивания с мячом характерны (в условиях уровня зенитного изображения) резким увеличением полноты и числа обозреваемых единиц наблюдения. Они выражают смещение центра тяжести к маховой ноге или ее "пульсирующие" переходы от опорной ноги к маховой и обратно. Смещения центра тяжести четко выявлены на динамографической платформе: меняющиеся давления и резкие разгрузки площади опоры.

ВЫВОДЫ

1. В исторической эволюции техники баскетбола обнаружены черты диалектического развития по спирали. В частности, они выражены в повторном "возрождении" вышагиваний с мячом на более высоком качественном уровне. Возникнув на элементарном уровне, повороты и вышагивания с мячом преобразовались в более сложные системы вспомогательных и самостоятельных движений в технике баскетбола.

2. В игровых действиях баскетболистов четко просматриваются 6 разновидностей вышагивания (вперед, назад, направо-налево с обходом соперника, назад-плечом вперед и назад-плечом назад) и 2 разновидности поворотов с мячом (вперед и назад). Оба приема, особенно вышагивания с мячом, имеют общую тенденцию количественного увеличения в прямой связи с уровнем спортивной квалификации.

3. В решении проблем целенаправленного управления тренировочным процессом одной из главных задач является определение содержания тактической цели и содержания технического приема в игровых действиях баскетболистов.

Исследования показали, что выстрелы и повороты с мячом выполняют многоцелевые функции:

а) в одном значении они составляют органическую часть всех приемов с мячом: передачи, ведения и броска в кольцо. Поэтому в самостоятельном виде не разделены и не представлены в классификациях техники баскетбола;

б) в другом значении выстрелы и повороты с мячом функционируют самостоятельно в результате закономерного следствия сопротивления, противодействия и борьбы в экстремальных ситуациях единоборства между нападающим и защитником.

В нападающих действиях по мере усиления тактической активности защиты шире раскрывается функциональный потенциал выстрелов с мячом.

Игроки	Выстрелы в нападающих действиях против			
	зонной защиты 2-1-2	концентрированной защиты	личной защиты	прессинга
Передней линии	68,6%	60,3%	54,0%	36,3%
Задней линии	31,4%	39,7%	46,0%	63,7%

4. В индивидуальных действиях с мячом диапазон тактических целей не ограничивается тремя альтернативами - передача, ведение или бросок. Содержание индивидуальных действий с мячом на базе единых объединяющих признаков (владение и действия с мячом) обогащается четвертой альтернативой - маневрированием игрока в исходной позиции с целью ухода от плотной опеки или сохранения мяча в ответ на инициативу защитника.

5. В технике движения между выстрелами и поворотами о мячом обнаруживаются следующие различия:

а) в пространственных выражениях ритма движений ("лепесток" - круг);

б) в расположении участков тела и головы между осевой и мховой ногами (14 единиц изображения при выстрелах против 6 единиц изображения при поворотах);

в) в пространственных перемещениях контурных линий, отмечающих движения головы и маховой ноги;

г) в диапазонах разновидностей в движениях маховой ноги (6 при вышагиваниях и 2 во время поворотов с мячом);

д) в изменениях опорных усилий, особенно по горизонтальным составляющим.

Форме и содержание движений при поворотах и вышагиваниях с мячом, имея характер существенных биомеханических различий, указывают на то, что на современном этапе развития эти приемы перестали быть разновидностями одной категории движений.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Целостное описание техники вышагиваний с мячом и целесообразность их представления в разделах техники игры с мячом.

2. В программах по обучению баскетболу следует предусмотреть специальное изучение всех разновидностей вышагиваний с мячом: вышагивание вперед, вышагивание назад, вышагивания вправо и влево, вышагивания в обход соперника (с правой и с левой сторон, одноименным и разноименным движением маховой ноги), вышагивания с поворотом плечом вперед на 180° и вышагивания с поворотом плечом назад на 180° .

3. Для высокого уровня спортивного мастерства характерны сложные синтезы вышагиваний с поворотами, которые необходимо учитывать при изучении техники:

а) поворот как связка с последующим вышагиванием;

б) поворот как соединительное звено при возвращении в исходную позицию или при переходах на другую разновидность вышагивания.

4. На этапах обучения и совершенствования предлагается экспериментально апробированные циклы подготовительных и основных упражнений с мячом, которые в порядке усложнения используются в виде отдельных упражнений, в сочетаниях 2-3 приемов, в составе комбинированных упражнений и, наконец, в составе финтов:

а) выхватывание вперед с последующей передачей, ведением, броском или укрытием мяча (два последних в центральных позициях);

б) выхватывание равноименной ногой в сторону (в сочетании с поворотом на 90° , направо - левой ногой или налево - правой ногой) с последующей передачей, ведением или укрытием мяча;

в) выхватывание одноименной ногой в сторону (в сочетании с поворотом на 90° , направо - правой ногой или налево - левой ногой) с последующей передачей, ведением или укрытием мяча;

г) выхватывание в сторону одноименной ногой (без поворота, вправо - правой ногой или влево - левой ногой) с последующей передачей мяча;

д) выхватывание назад с последующей передачей сверху, укрытием мяча в низкой стойке или броском в кольцо;

е) выхватывание равноименной или одноименной ногой с последующим обходом защитника или броском мяча в прыжке;

ж) выхватывание назад с поворотом плечом вперед на 180° с последующим ведением, передачей, броском или укрытием мяча;

з) выхватывание назад с поворотом плечом назад на 180° с последующим ведением, передачей, броском или укрытием мяча.

5. В связи с выделением выхватываний и поворотов с мячом в самостоятельные статусы на уровень представительства в основах техники игры с мячом предлагаются соответствующие дополнения к существующей классификации техники баскетбола.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ:

1. Обобщение и анализ опыта подготовки мужской сборной команды Азербайджанской ССР по баскетболу к III Спартакиаде народов СССР. XIX научная конференция по итогам научно-исследовательской работы Азерб.ГИФКа за 1963 г. Баку, 1963 (в соавторстве).
2. Знать свой маневр. X. "Спортивные игры", № 9, 1964, ФИС, М.
3. Когда финт правдоподобен. X. "Спортивные игры", № 7, 1964, М.,
4. Гибкая защита азербайджанских баскетболистов. X. "Спортивные игры", № 2, 1964, М.
5. Обобщение и анализ опыта подготовки мужской сборной команды Азербайджана по баскетболу во Всесоюзных соревнованиях. Тезисы докладов XX научной конференции по итогам научно-исследовательских работ. Баку, 1964 (в соавторстве).
6. Некоторые разновидности применяемых систем защиты командами СССР. X. "Вопросы физической культуры", № 2, БЗНС, София, 1964.
7. Обобщение и анализ опыта подготовки сборной команды Азербайджанской ССР по баскетболу к III Спартакиаде народов СССР. Ученые записки Азерб.ГИФКа им.С.М.Кирова, т.7, Баку, 1965.
8. Совершенствование технических приемов игры баскетболистов. ЛИВ. Гавана, 1965.
9. Обобщение и анализ опыта подготовки мужской сборной команды Азерб.ССР по баскетболу к Всесоюзным и международным соревнованиям 1965 г. XXI научная конференция Азерб.ГИФКа им. С.М.Кирова по итогам научно-исследовательской работы за 1965 г., Баку, 1966.
10. Цена мгновения. X. "Спортивные игры", № 4, 1966, М.
11. Обобщение и анализ опыта подготовки мужской команды г.Баку во Всесоюзных соревнованиях по баскетболу. XXII научная конференция по итогам научно-исследовательских работ за 1966г. Азерб.ГИФКа, г.Баку, 1967.

12. Больше внимания злым действиям баскетболистов.
Ж. "Теория и практика физической культуры", изд-во "ФизС", Лейп-
циг, ГДР, I, 1967.

13. Исследование технико-тактического содержания в инди-
видуальных действиях баскетболиста с мячом. Тезисы II научно-
методической конференции институтов физической культуры За-
кавказья. Ереван, 1974.

14. Острая проблема. Ж. "Спортивные игры", № II, 1974, М.

15. Приемы, незаслуженно забытые. Ж. "Спортивные игры",
№ I, 1976, М.

16.

МАТЕРИАЛЫ ДИССЕРТАЦИИ ДОКЛАДЫВАЛИСЬ И ОБСУЖДАЛИСЬ:

1. На итоговых научных конференциях Азерб. ГИФК им. С.И.
Кировца, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967 гг., г. Баку.

2. На семинаре тренеров баскетбола Болгарии. 1963 и 1964 гг.
София.

3. На Всесоюзной конференции по баскетболу, посвященной
итогам ХУШ Олимпийских игр. ГЦОЛИФК, 1965, М.

4. На семинаре тренеров баскетбола Кубы, 1965, Гавана.

5. На семинаре тренеров баскетбола ГДР, 1967, г. Лейпциг,
Гёльде.

6. На заседании Федерации баскетбола Азербайджана, 1975,
г. Баку.

7. На объединенном заседании НМС и кафедр физического
воспитания, 1975, г. Баку.

8. На итоговой научной конференции Азерб. ИСИ, 1976, г. Баку.