

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ФАКУЛЬТЕТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ТА ЗАОЧНОЇ ОСВІТИ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ**

ОК 1. ІНОЗЕМНА МОВА

ПРОГРАМА

ОБОВ'ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Освітній ступінь – бакалавр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 024 Хореографія

Освітня програма – Хореографія

Мова навчання – українська

Компонент освітньої програми – основний

Львів - 2024

Навчальна програма обов'язкової компоненти освітньої програми «Іноземна мова» для студентів спеціальності 024 Хореографія денної та заочної форм навчання.

Розробник: *Калимон Юлія Олександрівна*, доцент кафедри української та іноземних мов, к.філол.н., доцент

Навчальна програма затверджена на засіданні
кафедри української та іноземних мов
Протокол від «16» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри
української та іноземних мов _____ (підпис) (Романчук О. В.)
(прізвище та ініціали)

Обговорено та рекомендовано вченою радою факультету педагогічної освіти
Протокол від « ____ » _____ 2024 року № ____

Голова вченої ради
факультету педагогічно освіти _____ (підпис) (Островський М. В.)
(прізвище та ініціали)

Обговорено та рекомендовано вченою радою факультету післядипломної та
заочної освіти
Протокол від « ____ » _____ 2024 року № ____

Голова вченої ради
факультету післядипломної
та заочної освіти _____ (підпис) (Худоба В. В.)
(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Вивчення іноземної мови в контексті культури і мистецтва є невід'ємною складовою професійної підготовки фахівців з хореографії. У сучасному світі глобалізації та взаємопроникнення культур, знання іноземної мови дозволяє хореографам брати участь у міжнародних конкурсах, фестивалях, обмінних програмах та культурних проєктах, співпрацювати з митцями з інших країн, збагачуючи власний професійний досвід.

Програма вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 024 Хореографія.

Предметом вивчення дисципліни «Іноземна мова» є мовні компетенції, необхідні для спілкування в сфері хореографії, знайомство з фаховою термінологією та професійною літературою, поглиблення розуміння культурних контекстів і традицій, що впливають на формування хореографічного мистецтва.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова» є **формування та розвиток іншомовної комунікативної компетенції бакалаврів** що включає знання, навички та вміння, необхідні для ефективного спілкування в професійному, академічному та соціальному середовищах. Вивчення іноземної мови спрямоване на підготовку бакалаврів до професійної діяльності на міжнародному рівні, а також до використання іноземної мови в науково-дослідницькій роботі.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Іноземна мова» є:

формування мовної компетенції (практичне оволодіння навичками читання, письма, аудіювання та говоріння іноземною мовою, необхідними для спілкування в сфері культури та мистецтв); **розширення та поглиблення спеціалізованої лексики** (професійної термінології, що допоможе студентам використовувати іноземну мову в своїй спеціалізованій галузі); **підвищення навичок міжкультурної комунікації** (ознайомлення з культурними особливостями країн, мова яких вивчається, для кращого розуміння специфіки соціокультурної комунікації, що сприятиме успішній інтеграції українських фахівців у світову хореографічну спільноту); **формування критичного мислення** (розвиток навичок аналізу текстів, обговорення ідей, висловлення думок та аргументів іноземною мовою, що сприяє формуванню критичного підходу до сприйняття інформації).

Міждисциплінарні зв'язки:

- при вивченні дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін: «Українська мова професійного спрямування», «Іноземна мова проф. спрямування (французька)»;

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін: «Фізіологія людини і фізіологія рухової активності», «Анатомія людини з основами морфології»

2. Компетентності та програмні результати навчання

Згідно з вимогами освітньої програми «Хореографія» здобувачі повинні набути такі компетентності:

інтегральну:

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування офіційно-ділового, наукового, розмовного стилів іноземної мови і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні:

ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

фахові:

ФК 4 Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

ФК 5 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

Здобувачі повинні досягти наступних ***програмних результатів навчання:***

ПРН 4 Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПРН 12 Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності

ПРН 21 Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні оволодіти такими професійно-функціональними **знаннями та вміннями:**

знати:

- фонетичні особливості англійської мови
- лексичні одиниці з вивчених тем;
- граматичні форми та конструкції.

вміти:

- володіти усним мовленням: продуктивним спілкуванням з використанням лексичних одиниць та граматичних структур;
- володіти навиками з основних видів читання (оглядове, ознайомлювальне, пошукове);
- володіти навиками наукового письма та ділового письма з теми;
- володіти навиками аудіювання.

3. Програма навчальної дисципліни

Програма навчальної дисципліни складається з 3 модулів; 6 кредитів.

МОДУЛЬ 1.

Тема 1. «Танці та хореографія у нашому житті».

Тема 2. «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії».

МОДУЛЬ 2.

Тема 3. «Професія танцівника та хореографа».

Тема 4. «Історія балету».

МОДУЛЬ 3.

Тема 5. «Різновид українського народного танцю».

Тема 6. «Спортивні танці на візках».

Тема 7. «Танці як тренування».

Тема 8. «Травматизм у танцях».

4. Рекомендована література

Основна

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки "хореографія". Л.: Норма, 2013. 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for students of English. Cambridge University Press, 2015. 319 p.
3. Англо-український словник – English-Ukrainian Dictionary. Близько 120000 слів: у 2-х томах / Уклад. М. І. Балла. – Київ: Освіта, 2010. – 1464 с.

Додаткова

6. Данчевська Ю. О. (2011) Деякі аспекти лексичних одиниць терміносистеми класичного. Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політех.». № 709. С. 69–73.
7. Clement A., Hartman B. The Teaching of Physical Skills. Brown and Benchmark Publishers, 2001.
8. Kulchytska I., Protsenko U., Yurko N., Styfanyshyn I. (2019) Choreography as aesthetics of change. День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ.

Наук. конф. Львів : ЛДУФК. С. 191-193. URL:
<http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23015>

9. Wuest D., Bucher C. Physical Education and Sport. Mosby, Year Book, 1995.

10. Методичні розробки кафедри.

11. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.

Інформаційні ресурси

12. Інтернет ресурси:

<https://www.cambridge.org/core/journals/dance-research-journal/latest-issue#>

13. Тематичні журнали: Choros: International Dance Journal

14. Текстовий, аудіо- та відеоматеріал:

<https://www.youtube.com/watch?v=OEekFTj5PvU>

https://www.youtube.com/watch?v=o_I tqfpc_WA

5. Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання

Політика оцінювання.

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК – <http://ldufk.edu.ua/index.php/navchalna-robota.html>

Робочої програми - <http://surl.li/kwuvwy>

Порядку оцінювання - <http://surl.li/jfatnr>

Зараховуються бали, набрані при поточному опитуванні, самостійній роботі та підсумковому модульному контролі. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Політика щодо академічної доброчесності: недопустиме списування та плагіат. Дотримання правил та норм академічної доброчесності, етичної поведінки та корпоративної культури здійснюється відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності ЛДУФК імені Івана Боберського <https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennja-pro-dobrochesnist-04-20.pdf>.

Політика зарахування результатів неформальної освіти.

Для додаткового опрацювання мовних компетенцій та навиків можна використовувати онлайн-курси на освітніх платформах як елемент неформальної освіти: Prometheus: <https://prometheus.org.ua/>, British Council Україна: <https://www.britishcouncil.org.ua/english/learn-online/websites>, <https://www.britishcouncil.org.ua/english/learn-online/apps>, <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills>.