

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
**імені Івана БОБЕРСЬКОГО**  
**КАФЕДРА ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ**

**“УКРАЇНСЬКА ТІЛОВИХОВНА ТРАДИЦІЯ”**

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

**дисципліни підготовки бакалаврів**

**Галузь знань: 22 охорона здоров'я**

**Спеціальність: 227 – фізична терапія та ерготерапія**

**Факультет терапії та реабілітації**

**Укладач:**  
**професор Сова А. О.**

**Львів 2024**

**РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:** кафедрою олімпійської освіти Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

Завдання для самостійної роботи затверджені на засіданні кафедри олімпійської освіти

Протокол № 1 від «2» вересня 2024 року

Завідувач кафедри олімпійської освіти,  
канд. наук, доцент (Тимчак Я. В.)

**УКЛАДАЧ:**

доктор історичних наук, професор,  
доцент кафедри олімпійської освіти  
Сова Андрій Олегович

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

### ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

З метою кращого засвоєння матеріалу навчального курсу “Українська тіловиховна традиція”, ефективної організації самостійної роботи студентам запропоновано виконати творчі індивідуальні роботи, що мають пошуковий і аналітичний характер. Їхня підготовка сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу, формує творчий підхід, критичність мислення та має практичне застосування. Самостійна робота планується як форма організації навчального процесу, що виявляється у самостійному вивченні запропонованої літератури і джерел та пошуку відповідей на проблемні питання; виконанні практичних та індивідуальних завдань.

Запропоновано три види індивідуальних завдань:

#### **1. Індивідуальна робота за проблематикою дисципліни:**

Розробка та презентація індивідуальної роботи в межах загальної теми **“Український гімнастичний та спортивний рух у моєму селі, містечку, місті (кін. ХІХ ст. – 1944 р.)”**. Про історію українського тіловиховання вже чимало написано. Однак, й досі бракує розвідок та ґрунтовних досліджень про історію фізичного виховання й спорту різних населених пунктів. Студент формулює тему самостійно, залежно від знайденого матеріалу (документи, періодика, фотографії, поштівки, плани, схеми, топографічні карти, спогади, відеозйомка тощо), обов’язково вказуючи про який населений пункт йдеться.

*Інформація, викладена в цій роботі може стосуватися:*

а) видатного діяча українського тіловиховання, спортсмена, тренера, спортивного журналіста, який мешкав або перебував якийсь час у населеному пункті (наприклад, Івана Боберського, Альфреда Будзиновського, Петра Франка, Степана Гайдучка, Оксани Суховерської, Дарії Навроцької, Едварда Жарського).

б) становленню та розвитку окремого виду спорту в українських середовищах.

в) українських руханкових і спортивних споруд, стадіонів, площ, майданчиків, гімнастичних залів.

г) діяльності українських руханкових та спортивних товариств тощо.

Форма подачі: реферат. Обсяг нелімітований, основа умова – розкриття задекларованої теми. Реферат має обов'язково містити: тему, план, вступ, основну частину (мінімум два параграфи), висновки; список використаної літератури. Формат А 4; шрифт Nimes New Roman – 14, інтервал – 1,5.

Така форма самостійної роботи дає можливість студентам не лише опрацювати літературу та джерела у відкритому доступі (бібліотеки, інтернет-джерела), а й провести пошук матеріалів у сімейних та родинних архівах, ознайомитися з музейними, шкільними та приватними збірками.

## **2. Індивідуальна робота на обрану тему.**

Опрацювання статей з історії українського тіловиховання, які опубліковані на різних інтернет-ресурсах. Форма подачі: реферат. Обсяг не менше трьох сторінок. Реферат має містити короткий зміст опрацьованої статті. Формат А 4; шрифт Nimes New Roman – 14, інтервал – 1,5.

## **3. Індивідуальна робота після відвідування музеїв.**

Тематика навчальної дисципліни дає можливість студентам відвідувати музеї Львова з цікавими експозиціями відповідно навчальної програми. Зокрема, інформативною для студентів є навчальна експозиція Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського «Спорт і Місто: Людина. Суспільство. Ідеологія» (Львів, вул. Костюшки, 11, 310 аудиторія), експозиції Львівського історичного музею, Львівського Фотомузею та ін.

Форма подачі: есе. Обсяг нелімітований, основа умова – розкриття задекларованої теми. Формат А 4; шрифт Nimes New Roman – 14, інтервал – 1,5.

## **Зразок оформлення титульної сторінки індивідуального завдання**

Львівський державний університет фізичної культури  
імені Івана Боберського

Кафедра олімпійської освіти

### **Індивідуальне завдання № 1**

**на тему:** “Діяльність руханкових і спортивних товариств у Дрогобичі  
(перша третина ХХ ст.)”

**Виконав(-ла):**

студент(-ка) \_\_\_\_\_ курсу

\_\_\_\_\_ факультету

гр. \_\_\_\_\_

(ім'я, прізвище)

**Перевірив:**

проф. Андрій Сова

**Львів–2024**