

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

Кафедра інформатики та кінезіології

ЗАЛКОВІ ВИМОГИ

з навчальної дисципліни

„Академічна доброчесність та авторське право”

для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії
галузь знань: 01 „Освіта/Педагогіка”
спеціальності: 017 „Фізична культура і спорт”
014 „Середня освіта (фізична культура), 227 „Фізична терапія, ерготерапія”
241 „Готельно-ресторанна справа”, 242 „Туризм”

©Свістельник І. Р.

1. Зміст та складові поняття академічної доброчесності.
2. Фундаментальні принципи академічної доброчесності.
3. Нормативно-правова база з дотримання академічної доброчесності в Україні; міжнародна практика дотримання академічної доброчесності.
4. Загальнопредметні компетентності академічної доброчесності, яких повинен набути здобувач вищої освіти. Академічна відповідальність за порушення академічної доброчесності.
5. Особливості реалізації вимог академічної доброчесності в закладах вищої освіти. Кодекс академічної етики.
6. Політика Європейської асоціації університетів щодо використання штучного інтелекту – ChatGPT. Кембриджські принципи використання штучного інтелекту.
7. Визначення плагіату. Види плагіату. Основні різновиди академічного плагіату. Способи виявлення плагіату. Інструменти перевірки текстів на ознаки плагіату.
8. Основні причини вдавання до плагіату у студентському та науковому середовищах. Приклади студентського та наукового плагіату. Види порушень академічної доброчесності під час дистанційного навчання.
9. Інформаційно-пошукові системи, спільні риси та відмінності між ними.
10. Відкритий доступ до інформації, публікаційна модель відкритого доступу.
11. Користь відкритого доступу до інформації для формування високого рівня академічної культури. Переваги відкритої науки для дослідників, для громадськості, грантодавців.
12. Наукометричні бази даних, їх політика.
13. Критерії оцінювання наукових журналів в БД, хижацькі журнали.
14. Класифікація джерел наукової інформації.
15. Типи інформаційного пошуку.

16. Зміст поняття „авторське право”, суб’єкти та об’єкти авторського права. Охорона авторського права. Об’єкти, що не охороняються авторським правом. Порушення авторських прав.
17. Загальні положення про патентне право. Суб’єкти патентного права. База даних винаходів.
18. Основні правила цитування та покликання на використані джерела. Стандарти, що регламентують ці правила.
19. Основні правила складання списку використаних джерел до дисертації.