

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО
Відділ аспірантури і докторантури
Кафедра олімпійської освіти

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

з навчальної дисципліни

“УКРАЇНСЬКА ТІЛОВИХОВНА ТРАДИЦІЯ”

для аспірантів та здобувачів першого року навчання

Спеціальність: 241 – готельно-ресторанна справа

© проф. Сова А. О.

Львів – 2023

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: кафедрою олімпійської освіти Львівського
державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

Завдання для самостійної роботи затверджені на засіданні кафедри
олімпійської освіти

Протокол № 1 від «30» серпня 2023 року

Завідувач кафедри олімпійської освіти,
канд. наук, доцент _____ (Тимчак Я. В.)

УКЛАДАЧ:

доцент кафедри олімпійської освіти,
доктор історичних наук, професор
Сова Андрій Олегович

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

З метою кращого засвоєння матеріалу навчального курсу “Українська тіловиховна традиція”, ефективної організації самостійної роботи аспірантам та здобувачам запропоновано виконати творчу індивідуальну роботу, що має пошуковий і аналітичний характер. Її підготовка сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу, формує творчий підхід, критичність мислення та має практичне застосування.

Індивідуальна робота за проблематикою дисципліни. Розробка та презентація екскурсійного маршруту в межах загальної теми “**Український спортивний Львів (кін. ХІХ ст. – 1944 р.)**”.

Львів вже давно став туристичним центром України. Львів’яни та гості міста можуть скористатися послугами туристичних агенцій та окремих екскурсиводів для того щоб краще пізнати історію та традиції Львова від першої згадки до наших днів. Однак, й досі мало є екскурсійних маршрутів, які би стосувалися виключно історії фізичного виховання й спорту міста Лева (окремі з них були розпрацьовані та представлені викладачами кафедри олімпійської освіти). Отож, спробуємо, опрацювавши різні джерела (документи, періодику, фотографії, плани, схеми, топографічні карти, спогади, відеозйомку тощо) та літературу, втілити свої ідеї у життя.

Екскурсійний маршрут може стосуватися:

1. Видатного діяча українського тіловиховання, спортсмена, який мешкав або перебував якийсь час у Львові (наприклад, Івана Боберського, Альфреда Будзиновського, Петра Франка, Степана Гайдучка, Оксани СухOVERської, Дарії Навроцької, Едварда Жарського).

2. Становленню та розвитку окремого виду спорту в українських середовищах.

3. Українських руханкових і спортивних споруд, стадіонів, площ, майданчиків.

4. Діяльності українських руханкових та спортивних товариств.

5. Іншим аспектам українського тіловиховання.

Вимоги до індивідуальної роботи:

1. Форма подачі: презентація. Її обсяг нелімітований, основа умова – розкриття задекларованої теми.

2. У роботі вказати на кого розраховано розроблений Вами екскурсійний маршрут (наприклад, на школярів, студентів, вчителів фізичного виховання та ін.) та яким способом Ви будете пересуватися містом (піший маршрут, на велосипедах, автобусі тощо).

3. Презентація має обов’язково містити: тему; вступ; слайд із переліком екскурсійних об’єктів та зазначенням адрес; основну частину; висновки; список використаних джерел та літератури.

Загальні зауваги до екскурсійного маршруту: екскурсійна група має мати найзручніший шлях для пересування від однієї локації (місце знаходження одного чи зосередження кількох екскурсійних об’єктів, де зупиняються для їх огляду) до іншої задалегідь визначеними дорогами,

вулицями та іншими транспортними «шляхами». Головне завдання екскурсійного маршруту – охопити всі відібрані для екскурсії об'єкти та забезпечити їх огляд у тій послідовності, яку передбачає логіка розкриття теми.

Зразок оформлення титульної сторінки індивідуального завдання

Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського

Кафедра олімпійської освіти

Індивідуальне завдання на тему:

“Львівські адреси основоположника українського тіловиховання
Івана Боберського”

Виконав(-ла):

аспірант(-ка) _____ курсу

_____ спеціалізації

гр. _____

(ім'я, прізвище)

Перевірив:

Львів – 2023