



УДК 338.48-6:7/8(450)

## МОДЕЛЬ ТУРИСТИЧНОГО МАРШРУТУ У ФЛОРЕНЦІЇ ПО МІСЦЯХ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ УКРАЇНСЬКИМИ ПОСТАТЯМИ

**Ірина БОЙЧУК**

*Сієнський університет, Італія*

**Вступ.** Туризм є джерелом економічного зростання будь-якої країни, оскільки у цій сфері циркулюють великі фінансові потоки. Туризм став найдинамічнішою та найбільшою індустрією світу з розгалуженою соціальною службою, що надає робочі місця мільйонам людей. Через туристський обмін реалізуються соціально-економічні й культурні інтеграційні процеси, які проявляються через поєднання відпочинку із пізнанням побуту, історії, культури, традицій, звичаїв свого та інших народів.

На території Італії є багато різних маршрутів – організованих, неорганізованих, релігійних, культурологічних, історичних та інших. Усі ці маршрути є відомими і пов'язані з відпочинком та ознайомленням з італійською культурою, кухнею, живописом, мистецтвом. Однак немає маршруту про українські відомі постаті і їх вклад у культуру як українського народу, так і італійського, про причину їхнього перебування, часом короткої подорожі в цю мальовничу середземноморську країну, про вплив шедеврів італійського мистецтва на українських митців.

**Мета** – обґрунтувати пішохідний маршрут у Флоренції для туристів місцями, пов'язаними з українськими постатями.

**Завдання:**

- подати характеристику виїзного туризму українців;
- зібрати інформацію, що стосується відомих українських особистостей: Михайла Коцюбинського, Михайла Грушевського, Івана Франка, Михайла Драгоманова, Василя Вишиваного, Семена Гулака-Артемівського, Тетяни Яблонської, Пармена Забіли, Миколи Ге, Олени Рафалович, Марії Башкирцевої;
- встановити опорні точки пішого авторського маршруту у Флоренції;
- розробити та практично перевірити новий авторський туристичний маршрут.

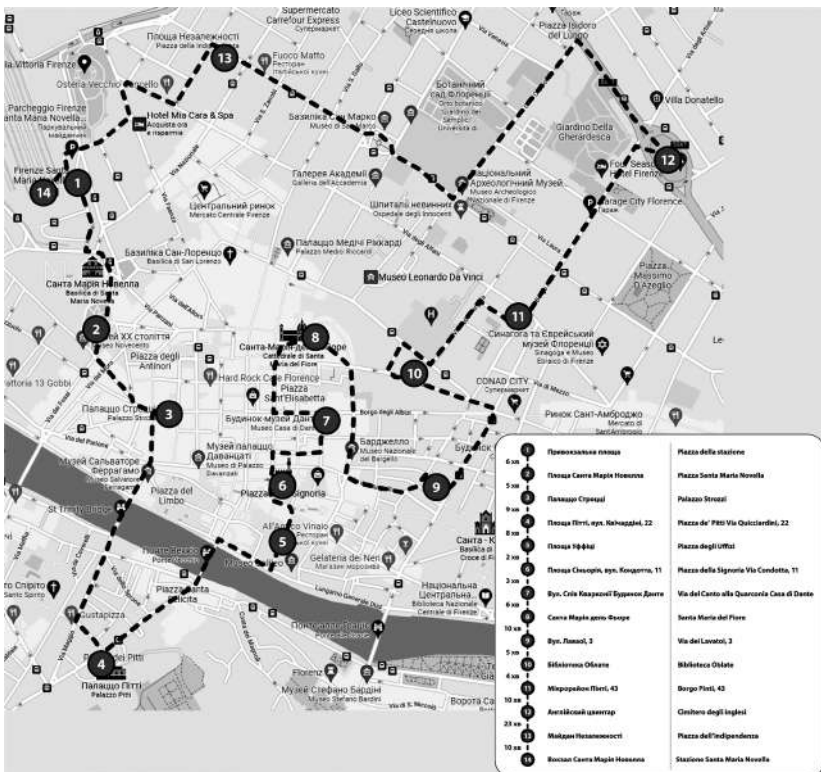


Рис. 1. Піший маршрут місцями видатних українців на карті Флоренції

**Методи дослідження.** Методологічною основою є теоретичні положення й розробки українських і закордонних учених у галузі туризму, загальнонаукові принципи проведення комплексних досліджень. Під час дослідження використано: теоретичний метод, метод статичного аналізу, порівняльний і графічний методи.

**Результати дослідження.** У результаті наукових пошуків створено піший туристичний маршрут пізнавального характеру, зібрано цікаві факти з життя відомих українців під час їхнього перебування у Флоренції (див. рис. 1).

Оскільки центр Флоренції є невеликим, із вузькими вулицями й численними архітектурними пам'ятками, то створення пішого маршруту видалося найдоцільнішим. Чотиригодинний маршрут складається з 14 зупинок по 10–15 хвилин на кожній контрольній зупинці. Довжина маршруту 7 кілометрів. Поєднання архітектурних пам'яток цього міста з цікавими фактами із життя відомих українців робить цей піший маршрут насиченим, розвиває цікавість до інтелектуального збагачення і пізнання. Саме тут можна вжити слова Шевченка з духовного заповіту «і чужому научайтесь й свого не цурайтесь».

**Висновок.** Обґрунтовано й розроблено модель туристичного маршруту у Флоренції, що відображає перебування й діяльність відомих постатей українського народу. Практичне застосування такого маршруту підтвердило його високу зацікавленість та популярність серед українських туристів Флоренції.

## **Список використаних джерел**

1. Зінченко В. А. Екскурсологія як туризмологічна наука / В. Зінченко // Наукові записки Київського університету туризму, економіки і права. Серія: філософські науки. – 2010. – Випуск 8. – С. 211–223.
2. Зязюн І. А. Філософія туризмології. – Туризм на порозі XXI століття: освіта, культура, екологія. – К. 1999.
3. Франжіаллі Франческо. Тенденції розвитку міжнародного туризму. – К., 2002.