

УДК 388.488.2(477)

Михайло Рутинський

канд. геогр. наук, доцент

доцент кафедри економіки та підприємництва

Лала Мельниченко,

В'ячеслав Вихренко

студенти

Центральноукраїнський національний технічний університет,

м. Кропивницький

ДОЦІЛЬНІСТЬ ОБЛАШТУВАННЯ МЕМОРІАЛЬНО-МУЗЕЙНИХ ЛОКАЦІЙ ПРИ ВІДБУДОВІ ГОТЕЛІВ, ЩО ЗАЗНАЛИ РУЙНУВАНЬ УНАСЛІДОК ЗЛОЧИННИХ РАКЕТНИХ УДАРІВ РОСІЙСЬКИХ АГРЕСОРІВ ПО УКРАЇНСЬКИМ МІСТАМ

Із 2014 р. в Україні з'явилася нова категорія закладів гостинності – готелі, що пережили руйнівні наслідки російсько-української війни. На цю категорію закладів українська нація покладає нову, дотепер невластиву їм функцію – репрезентувати світові як традиційну українську гостинність, так і пам'ять про найстрашніший воєнний злочин ХХІ століття – прагнення носіїв ідеології рашизму фізично винищити і стерти з карти світу один з народів Європи.

Саме обвуглені війною готельні комплекси мають підхопити цю функцію і *першими* з року в рік знайомити іноземних гостей з трагічними і героїчними сторінками новітньої української історії.

Готельні комплекси, розташовані в історичних центрах міст, є не лише осередками гостинності, а й туристичними візитівками цих міст [2, с. 9]. З вікон номерів таких готелів відкриваються урбаністичні панорами центрів міст, з порогів – стартують екскурсійно-прогулянкові маршрути центральними вулицями і площами. Цю категорію готелів прийнято включати в урбаністично-культурну спадщину туристичних центрів. Такими до руйнувань унаслідок

злочинних російських ракетних ударів по житловій забудові були великі готельні комплекси в Чернігові, Запоріжжі, Черкасах, Одесі та низці інших міст.

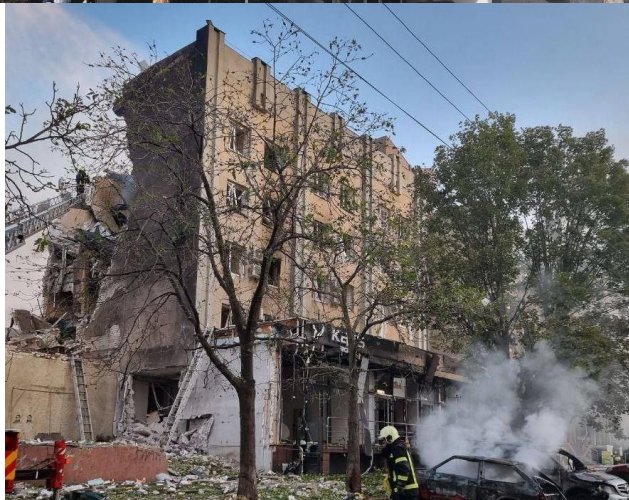


Рис. Готель «Центральний» - найбільший заклад гостинності у центрі Черкас до початку війни (ліворуч) та після ракетної атаки рашистів 21 вересня 2023 року (праворуч). Джерело: світлини з відкритих джерел.

Готельний бізнес, що зазнав значних інфраструктурних руйнувань та усвідомлює свою соціальну відповідальність перед

тисячами полеглих синів і доньок України, при розробці проєктів відбудови має змогу і історичний шанс долучитися до національної програми з музеєфікації свідчень злочинів рашизму та формування національної мережі меморіалів російсько-української війни.

Світлини репрезентують, наскільки масштабними в більшості випадків є руйнування готелів-візитівок туристичних центрів України. Місією суспільно відповідальної стратегії відбудови таких упізнаваних осередків гостинності у містах-центрах масового туризму повинна стати ідея інженерної консервації та подальшої музеєфікації окремих просторів у складі відбудованих споруд. Склепіння, надбудовні і дотичні інженерні поверхні з будівельного скла є поширеною в цивілізованих країнах технологією інтеграції законсервованих фрагментів археологічних та інших пам'яток у простори модерних споруд.

Консалтингову допомогу у цій шляхетній царині провадить Асоціація Індустрії Гостинності України, що активно долучилася до ініціативи ДАРТ і УІНП з розробки державної стратегії відвідування місць, пов'язаних з агресією росії в Україні [1].

Ключові слова : готельний бізнес, війна, меморіально-музейні локації.

Список використаних джерел:

1. ДАРТ об'єднує представників держави та громадськості, щоб розробити стратегію відвідування місць пам'яті війни [Електронний ресурс]. – URL: <https://www.tourism.gov.ua>
2. Організація готельно-ресторанної справи : навч. посіб. / В. Я. Брич, Г. В. Кушнірук, М. Й. Рутинський, Н. Я. Сусол [та ін.] ; за заг. ред. проф. В. Я. Брича. – Київ : Ліра-К, 2020. – 484 с.