

Теми практичних занять

| | |
|-----|--|
| 1 | Цілі та завдання курсу «Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО» |
| 2 | Педагогічна майстерність викладача хореографії |
| 3 | Специфіка викладання фахових дисциплін у ЗВО |
| 4 | Сучасний танець: особливості та напрямки |
| 5 | Бальний танець: особливості розвитку програм та методика розучування |
| 6 | Класичний танець: складові заняття |
| 7 | Ехерсісе класичного танцю біля станка |
| 8 | Ехерсісе класичного танцю на середині зали |
| 9 | Allegro |
| 10 | Методичні вимоги до побудови заняття з класичного танцю для студентів 1-го, 2-го року навчання |
| 11 | Методичні вимоги до побудови заняття з класичного танцю для студентів 3-го, 4-го року навчання |
| 12 | Структура заняття з народно-сценічного танцю |
| 13 | Особливості побудови занять з народносценічного танцю для студентів 1-го, 2-го року навчання. |
| 14. | Особливості побудови занять з народносценічного танцю для студентів 3-го, 4-го року навчання |
| 15 | Особливості етюдної роботи на заняттях з народно-сценічного танцю |
| 16 | Складання етюдів з урахуванням національних особливостей танців народів світу. |
| 17 | Музичне оформлення заняття з народно-сценічного танцю |