

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ПРАКТИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОГО ЗАЛІКУ

з дисципліни

ПРАКТИКУМ З ДУЕТНОГО ТАНЦЮ

1. Що таке дуетно-сценічний танець. Історія розвитку.
2. Що таке танець в унісон.
3. Назвати основні частини хореографічної форми *pas de deux*.
4. Підтримка в дуетному танці, яку функцію вона виконує.
5. Які види підтримок вам відомі. Їх характеристика.
6. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки дуетного танцю обома руками за талію партнерки - *Releve* (з V позиції на дві та одну ногу).
7. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки дуетного танцю обома руками за талію партнерки - *Developpe, developperasse* на 45° та 90° вперед та убік (зі зміною у різні великі пози).
8. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки дуетного танцю обома руками за талію з використанням повороту з положення *a la seconde* на 90° в позу *attitude croisee* (через *passe*).
9. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки дуетного танцю обома руками за талію з використанням турів з IV позицій *en dehors* та *en dedans*.
10. Що таке обводка.
11. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки дуетного танцю з використанням основного повороту на 360° з підтримкою за кисті рук.
12. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки однією рукою за кисть партнерки та легким підтягуванням за руку з пози "сидячи" на підлозі в позу *attitude efface*.

13. Розкрити сутність техніки виконання вправи партерної підтримки обома руками за талію партнерки в “падаючих” позах і положеннях: бічне “падіння” в положення ераulement.
14. Методика виконання повітряних підтримок.
15. . Розкрити сутність техніки виконання вправи повітряної підтримки з фіксуванням на плечі партнера в позу “ластівка” та використанням руху Jete entrelace з підтримкою за обидві руки.
16. Розкрити сутність техніки виконання вправи повітряної підтримки з використанням стрибку партнерки на стегно до партнера двома гомілками в положення “сидячи”.
17. Розкрити сутність техніки виконання вправи повітряної підтримки з використанням підйому партнерки в позі l arabesque (з місця) та фіксуванням на витягнутих вгорі руках.
18. Підтримка двома руками за талію з використанням маленького стрибка - Changement de pied
19. Техніка та методика виконання вправи повітряної підтримки обома руками за талію з використанням маленького стрибка - Temps Leve saute V позиції на місці та в просуванні.
20. Техніка та методика виконання вправи повітряної підтримки обома руками за талію з використанням маленького стрибка - Temps Leve saute по V позиції на місці та в просуванні вперед, убік, назад.
21. Техніка виконання вправи повітряної підтримки - Jete entrelace на обидві руки партнера із завершенням в позі «рибка».
22. Техніки та методика виконання вправи повітряної підтримки - підйом партнерки з підтримкою під поперек (з фіксуванням пози на витягнутих вгору руках партнера).
23. Розкрити історичну роль жіночого та чоловічого танцю в композиційній побудові й образному змісті дуетного танцю.
24. Правила техніки безпеки при виконанні підтримок.
25. Принципи добору музичного матеріалу на заняттях з дуетного танцю.

26. Технічні особливості роботи в дуеті.
27. Допоміжні прийоми та з'єднувальні рухи в дуетному танці.
28. Використання дуетної форми в народно-сценічній хореографії.
29. В які роки почали розвиватися акробатичні підтримки, їх характеристика.
30. Як дуетний танець використовується в контактній імпровізації.