

**1 тема: 1. Анатомо-фізіологічні особливості дітей, які займаються видами спорту зі складною координацією на етапі відбору і початкової підготовки.**

2. Психологічні особливості дітей.
3. Методика і форми проведення занять з початківцями.
4. Особливості проведення хореографії з початківцями-спортсменами.
5. Завдання і методика хореографічної підготовки на етапі попередньої базової підготовки.
6. Методика музично-ритмічного виховання з юними спортсменами.

**2 тема: МЕТОДИКА РОБОТИ СПОРТИВНОГО ХОРЕОГРАФА ЗІ СПОРТСМЕНАМИ ВИСОКОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ У ВИДАХ СПОРТУ ЗІ СКЛАДНОЮ КООРДИНАЦІЄЮ**

1. Завдання хореографічної підготовки зі спортсменами високої кваліфікації.
2. Форми і методи проведення занять хореографією.
3. Методика складання уроків різного спрямування для спортсменів старших розрядів.
4. Розвиток виразності та артистичності у спортсменів старших розрядів.

**3 тема: ОСОБЛИВОСТІ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У РІЗНИХ ВИДАХ СПОРТУ**

1. Значення хореографічної підготовки у видах спорту зі складною координацією.
2. Особливості хореографічної підготовки у спортивній гімнастиці,
  - 2.1. Особливості хореографічної підготовки у художній гімнастиці,
  - 2.2. Особливості хореографічної підготовки в акробатиці,
  - 2.3. Особливості хореографічної підготовки синхронному плаванні,
  - 2.4. Особливості хореографічної підготовки в акробатичному рок-н-ролі,
  - 2.5. Особливості хореографічної підготовки у черліденгу та ін.

**Тема 4. МЕТОДИКА СКЛАДАННЯ ДОВІЛЬНИХ КОМПОЗИЦІЙ У РІЗНИХ ВИДАХ СПОРТУ**

1. Закони композиції, їх втілення у спортивні програми.
2. Відтворення законів композиції у найкращих спортивних постановках провідних спортсменів у різних видах спорту.
3. Ракурси, розміщення по спортивному майданчику.
4. Роль спортивного хореографа у постановочній роботі.

**Для здачі заліку необхідно: 1) знати матеріал лекцій; 2) підготувати відео матеріал з методики постановки змагальної композиції з описом послідовності дій хореографа**