

## **Залікові вимоги із дисципліни «Світова культура і мистецтво»**

### **для студентів V курсу спеціальності 024 Хореографія**

1. Дати характеристику основним шести культурним регіонам світу.
2. Мистецтво та культура первіснообщинного ладу. (Живопис, хореографія, скульптура та ін.).
3. Стародавній Схід. Культура та мистецтво Месопотамії.
4. Стародавній Схід. Культура та мистецтво Стародавнього Єгипту.
5. Синтез мистецтв у культурі Стародавнього Єгипту.
6. Античний Світ. Культура та мистецтво Стародавньої Греції.
7. Зображення хореографії та спорту у творах мистецтва Стародавньої Греції.
8. Ансамбль Афінського акрополю – видатна пам'ятка світового мистецтва у Стародавній Греції.
9. Античний Світ. Культура та мистецтво Стародавнього Риму.
10. Спортивні та культові споруди Стародавнього Риму.
11. Основні етапи розвитку візантійської культури.
12. Візантійська видовишна культура і хореографія.
13. Візантійська архітектура.
14. Візантійський живопис.
15. Скульптура Стародавньої Візантії.
16. Охарактеризувати романський стиль європейського Середньовіччя.
17. Охарактеризувати готичний стиль європейського Середньовіччя.
18. Хореографічна культура періоду європейського Середньовіччя.
19. Танець смерті у європейському Середньовіччі.
20. Хореографічна придворна (лицарська) культура європейського Середньовіччя.
21. Народна хореографічна культура Середньовіччя.
22. Архітектура готичного стилю у Західній Європі.
23. Архітектура романського стилю у Західній Європі.
24. Охарактеризувати епоху Відродження у світовій культурі.
25. Періодизація культури Відродження.
26. Неоплатонізм та гуманізм у ренесансній світовій культурі.
27. Філософські засади Відродження.
28. Хореографічна культура епохи Відродження.
29. Архітектура періоду Ренесансу у Західній Європі.
30. Мистецтво скульптури епохи Ренесансу.
31. Мистецтво живопису у період епохи Ренесансу.
32. Пізнє Відродження. Модифікація ренесансної культури: маньєризм, пантеїзм, макіавеллізм, утопізм.
33. Філософські засади Високого Відродження. Тенденції синтезу та узагальнення у мистецтві.
34. Охарактеризувати стиль бароко у мистецтві та культурі.

35. Стил ь бароко у живописі.
36. Стил ь бароко у скульптурі.
37. Барокова архітектура Західної Європи.
38. Стил ь бароко в Україні: архітектура, скульптура, живопис, графіка.
39. Особливості стилю рококо у Світовій культурі.
40. Охарактеризувати стил ь класицизму в Світовій культурі та мистецтві.
41. Архітектура стилю класицизм.
42. Живопис стилю класицизм.
43. Розвиток хореографії та театру у епоху Нового часу (бароковий, рококовий та класицистичний періоди).
44. Просвітництво як культурно-історичний феномен.
45. Особливості європейської культури кінця XVIII-початку XIX століття.
46. Романтизм у культурі та мистецтві.
47. Реалізм у мистецтві XIX століття.
48. Балетне мистецтво у XIX столітті.
49. Культурне життя кінця XIX століття – від натуралізму до символізму.
50. Особливості та загальні тенденції розвитку світової культури у XX столітті.
51. Модернізм як специфічний культурний феномен.
52. Мистецтво театру та балету у першій половині XX століття.
53. Конструктивізм у світовій культурі у першій половині XX століття.