

Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Кафедра хореографії та
мистецтвознавства

ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

(Тези лекції 4 для студентів V курсу ФПО Спеціальності 024 Хореографія з
дисципліни «Методика і організація науково-дослідної роботи студента»

Розробила: проф., к.п.н. СОСІНА В.Ю.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри хореографії та
мистецтвознавства

Протокол № 1 від «31» серпня 2022 р.

Зав. кафедри: проф., к.п.н. _____ Сосіна В. Ю.

Львів 2022

Загальні рекомендації по оформленню магістерських робіт

Обсяг роботи. Мінімальний обсяг магістерської роботи 70-90 друкованих сторінок основного тексту. До загальної кількості сторінок наукової роботи не входять список використаних джерел, додатки, таблиці та рисунки, які за обсягом займають сторінку, хоча їх теж нумерують.

Назва магістерської роботи має бути, по можливості, короткою (5-8 слів), відповідати дисципліні і напряму підготовки, вказувати на сутність проблеми, що досліджується, предмет та мету дослідження. Допускається додавання до назви невеликого підзаголовка, який конкретизує суть проблеми, що досліджується. У назві небажано використовувати ускладнену термінологію.

У магістерській роботі мають бути розроблені пропозиції та рекомендації щодо практичного застосування отриманих у процесі дослідження результатів. При написанні роботи, зміст і результат самостійних досліджень необхідно викладати стисло й аргументовано, уникати загальновідомих або бездоказових тверджень.

Основними вимогами до тексту роботи є: логічний взаємозв'язок її частин, переконлива аргументація викладених думок, стислість і точність формулювань, виключення неоднозначних тлумачень, доступність тексту, конкретність у викладенні результатів роботи, обґрунтованість висновків та рекомендацій.

До тексту магістерської роботи висуваються такі вимоги:

- текст роботи має бути чітко структурованим, поділятися на розділи та підрозділи. Більш дрібні форми дроблення тексту не мають сенсу, оскільки на малій кількості сторінок досить важко викладати матеріал. Потрібно прагнути того, щоб кожен розділ роботи являв собою самостійне наукове дослідження з деякої складової загальної проблеми, щоб кожна складова була викладена в тексті і щоб одночасно текст був цілісним, а не фрагментарним. Крім розподілу тексту на розділи і підрозділи, він має більш деталізований розподіл на значеннєві частини, абзаци і речення, що вимагають спеціального пророблення.
- текст роботи має відрізнятися відповідною композиційністю: змістові частини тексту мають бути логічно об'єднані єдиною ідеєю, темою, проблемою, для чого слід забезпечити системний підхід до розкриття теми роботи;
- текст магістерської роботи має обов'язково містити аналіз фактів, про які йдеться, а також має містити конкретне обґрунтування тих чи інших положень;
- у тексті не має бути повторів, особливо це стосується висновків, що зроблені після кожної частини розділу та загальних висновків.
- текст має бути завершеним і цілісним;
- у тексті слід використовувати безособову форму викладення (не використовується авторське «я» або «ми») (Наприклад: «встановлено», а не «я встановив»; «розглянуто», а не «ми розглянули»);
- визначення термінів, які подаються у тексті, мають бути обґрунтованими, аргументованими і являти собою єдине ціле з текстом, а не їх констатацію;
- текст має відповідати сучасному українському правопису.

Завершеність, цілісність і зв'язність тексту магістерської роботи досягаються певними спеціальними мовними засобами. Так, способом вираження логічних зв'язків є такі мовні засоби, що вказують на послідовність розвитку думки: *(спочатку, насамперед, поперше, по-друге, отже)*, заперечення *(проте, тим часом, але, однак, у той же час, тим не менш)*, причинно-наслідкові відношення *(таким чином, завдяки цьому, відповідно до цього, крім того, внаслідок цього, до того ж)*, перехід від однієї думки до іншої *(звернімося до..., розглянемо, зупинимося на..., перейдемо до..., необхідно зупинитися на..., необхідно розглянути...)*, результат, висновок *(отже, все сказане дає можливість..., підсумовуючи, слід*

сказати). При утворенні порівняння найвищого ступеня використовуються слова «найбільш», «найменш». Логічні зв'язки між частинами тексту забезпечуються складеними сполучниками підрядності «завдяки тому, що», «між тим як», «тому що», «замість того, щоб», «з огляду на те, що», «внаслідок того, що», «зважаючи на те, що», «внаслідок того, що», «після того, як», «в той час, як». Рекомендується також активно вживати похідні прийменники «протягом...», «відповідно до...», «згідно з...», «в результаті», «на відміну від...», «поряд з...».

Для наукового тексту характерними елементами виступають ілюстрації, таблиці і додатки.

Ілюстративний матеріал наукового тексту – це комплекс зображень, що безпосередньо пов'язані з тими чи іншими етапами, змістом і методикою наукової роботи. Основними видами ілюстративного матеріалу в науковому тексті можуть бути схеми, фотографії, репродукції, діаграми і графіки. Їх використання зумовлено їх основним призначенням: таблиці, графіки і діаграми подають точну інформацію для підтвердження кількісних взаємозв'язків між явищами.

Ілюстративний матеріал необхідно застосовувати в магістерській роботі тільки тоді, коли вони дають змогу краще подати і зрозуміти конкретний матеріал, вони мають бути обов'язково «прив'язаними» до тексту роботи і подаватися відразу або на наступній сторінці після посилання на них.

Оформлення роботи. Магістерську роботу оформляють на папері формату А4 (297 мм х 210 мм), залишаючи вільні поля: ліве - 30 мм; праве - 10 мм; верхнє та нижнє - 20 мм. Текст друкують через півтора міжрядкових інтервалів, кегль шрифту – 14, вирівнювання за шириною. Шрифт друку має бути чітким, чорного кольору, середньої насиченості, щільність тексту однакова. Роботу пишуть українською мовою.

Нумерація сторінок магістерської роботи починається з другої сторінки. Титульну сторінку враховують, але не нумерують. Нумери проставляють в правому куті верхнього поля аркуша арабськими цифрами на відстані не менше 10 мм. Слово «сторінка» не пишеться, а біля цифр не ставлять ніяких позначок.

Нумерація розділів, підрозділів, підпунктів. Розділи роботи повинні мати порядкову нумерацію і позначатися арабськими цифрами: (РОЗДІЛ I); номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, відокремленого крапкою (1.1.).

Рубрикація тексту магістерської роботи передбачає членування на складові частини та їх називання: вступ, розділ, висновки. Заголовки мають бути короткі та однозначні. Основні частини роботи починають писати з нової сторінки. Структурні елементи роботи такі як «ЗМІСТ», «ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ», «ВСТУП», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ» не нумерують.

Використовують різні види рубрикації. Найпростішим із них є поділ на абзаци. Нова система рубрикації ґрунтується на використанні лише арабських цифр, причому номер кожної складової частини включає всі номери відповідних складових частин вищих ступенів поділу. Заголовки структурних елементів і заголовки розділів друкуються великими літерами без крапки в кінці, без підкреслювання. Відстань між заголовком і текстом становить 2 інтервали. Підзаголовки розділів друкують жирним шрифтом без крапки в кінці, відразу після нього йде текст.

Ілюстрації. До ілюстрацій відносяться рисунки, схеми, діаграми, фотознімки). Вони розміщуються безпосередньо після тексту, де дається на них посилання, або на наступній сторінці. На усі ілюстрації повинно бути посилання в тексті, їх нумерують арабськими цифрами в межах розділу (рис. 3.1. – тобто перший рисунок третього розділу). Назва рисунку розташовується після нього (*Додаток Р*).

Таблиці. Таблиці розміщують після тексту, де дається на неї посилання, або на наступній сторінці. Таблицю нумерують арабськими цифрами в межах розділу (табл. 4.1 –

тобто перша таблиця четвертого розділу). Назва таблиці повинна бути короткою, точною, надрукованою жирним шрифтом (*Додаток II*).

Загальні правила цитування та посилання на використані джерела

У магістерській роботі автор повинен давати посилання на джерела, матеріали або окремі результати, цитати з яких наводяться у дослідженні. Такі посилання дають змогу відшукати документи і перевірити достовірність відомостей про цитований документ, дають необхідну інформацію щодо нього. Посилатися слід на останні видання та публікації. Огляд літератури з теми дослідження, до якого автор включає найвагоміші, найактуальніші (70-80 джерел).

Посилання в тексті роботи можна оформлювати посторінково або після цитати у квадратних дужках подавати порядковий номер позиції зі «Списку використаних джерел» і номер сторінки.

Наприклад: Даючи визначення темпераменту, Л.П. Сергієнко пише, що це: «...властивість особистості, в якій відображається динаміка пізнавальних процесів, емоційного збудження і вольової активності» [45, с. 137].

При непрямому цитуванні або скороченому викладі будь-якої проблеми у квадратних дужках можна наводити кілька позицій зі списку використаних джерел, розділяючи їх крапкою з комою.

Наприклад: Дослідники історії хореографічного мистецтва другої половини ХІХ ст. відзначають особливий внесок українського балетного театру у розвиток української професійної сцени [2, 16, 24].

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться у тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання;

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками у круглих дужках (...);

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланнями на джерело;

г) при переказі чийхось думок своїми словами слід бути гранично точним у викладенні думок автора і дати відповідні посилання на джерело;

д) якщо автор магістерської роботи, наводячи цитату, виділяє в ній деякі слова, то потрібно зробити відповідне застереження.

Наприклад:

«досяг *вершини майстерності*» (курсив наш. - М.Г.(вказуються ініціали автора), «такі вистави є знаковими» (підкреслення наше. - М.Г.).

Загальні положення щодо оформлення і написання магістерської роботи представлено у «Методичних вказівках з написання магістерських робіт», розроблених кафедрою.

Література

1. Шиян Б.М. Теорія і методика педагогічних досліджень у фізичному вихованні / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба : навчальний посібник. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 276 .

2. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. П. Сергієнко. - К. : Олімп. л-ра, 2001. - 439 с. - Бібліогр.: с. 430-435. - укр.

3. Підбірка літератури з теми магістерської роботи (див. теми дипломних робіт).

4. Методичний посібник «Методика написання курсових і дипломних робіт», 2018.

Львів : ЛДУФК.