

МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТОК ФАКУЛЬТЕТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Кравчук Т.М., Санжарова Н.М., Голенкова Ю.В.
Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди

Вступ. Сьогодні з особливою гостротою постає питання професійно-прикладної фізичної підготовки (ППФП) студентів. Аналіз літературних та інших джерел свідчить, що проблема ППФП студентів неодноразово досліджувалася науковцями та спеціалістами в галузі фізичного виховання і спорту (М. В. Божик, 2009; А. В. Осіпцов, В. М. Пристинський, Т. М. Пристинська, 2006). Так, детальний аналіз системи ППФП студентів та умов її впровадження у вищих навчальних закладах наведено у монографії Л.П. Пилипея (2009). Окремі аспекти ППФП студентів розглядали в своїх працях М.Л. Віленський, Р.С. Сафін (1980), В.І.Львініч (1990), В.І. Мудрік, О.З. Леонов, І.В. Мудрік та ін. (2010). Автори зазначали, що ППФП насамперед має функціонально поєднувати особисті інтереси студентів із професійними інтересами, а також із загальними потребами суспільства. Проте питання моделювання ППФП студентів факультету дошкільної освіти засобами художньої гімнастики ще не розглядалося, що й зумовило актуальність даного дослідження.

Мета дослідження: розробити модель ППФП студенток факультету дошкільного виховання із використанням засобів художньої гімнастики.

Завдання дослідження: визначити можливості художньої гімнастики в ППФП майбутніх вихователів дитячих дошкільних закладів. Розкрити структуру і зміст ППФП студенток факультету дошкільної освіти засобами художньої гімнастики, та розробити модель цієї підготовки в період навчання у ВНЗ.

Для вирішення завдань, поставлених у роботі, було використано наступні **методи дослідження:** вивчення та аналіз педагогічної

і науково-методичної літератури; бесіди з фахівцями; педагогічні спостереження.

Результати дослідження: Аналіз різних джерел свідчить, що ППФП – педагогічний процес, який поєднує інтерес до фізичних вправ з інтересами до оволодіння уміннями й навичками, які сприяють розвитку фізичних можливостей майбутнього фахівця, щоб виконувати професійні завдання.

Професійні компетенції вихователя дошкільного навчального закладу визначені Галузевим стандартом вищої освіти. До таких компетенцій належать: оздоровчо-профілактична, діагностико-прогностична, плануюча, навчально-розвивальна, виховна, комунікативна, просвітницька, організаційно-педагогічна, контролююча і самовдосконалення. Відповідно до цих компетенцій нами було розроблено модель ППФП студенток факультету дошкільного виховання засобами художньої гімнастики.

Художня гімнастика представляє собою складнокоординаційний вид спорту, основними засобами якого є вправи без предмета — рівноваги, повороти і стрибки та вправи з предметами — скакалкою, обручем, м'ячем, булавами та стрічкою. Також до засобів художньої гімнастики відносять хореографічні, танцювальні та музично-ритмічні вправи. Одними з головних завдань художньої гімнастики є зміцнення здоров'я і гармонійний розвиток всіх органів і систем організму тих, що займаються; збалансована загальна і спеціальна фізична підготовка; засвоєння вправ хореографії, без предмету і з предметами; розвиток специфічних якостей: танцювальності, музичності, виразності і творчої активності; прищеплення інтересу до занять художньою гімнастикою, виховання дисциплінованості, акуратності і старанності [5].

Аналіз завдань та засобів художньої гімнастики показав, що вони можуть сприяти підготовці майбутніх вихователів до виконання оздоровчо-профілактичної функції, зокрема зміцнення здоров'я і гармонійний розвиток всіх органів і систем організму дошкільнят та формування у них правильної постави. Здійсненню навчально-розвивальної функції може сприяти засвоєння студентами вправ хореографії та вправ художньої гімнастики без предметів і з предметами, які в подальшому зможуть використовуватися в професійній діяльності. Поряд з цим, засоби художньої гімнастики можуть активно сприяти розвитку всіх фізичних здібностей і таких специ-

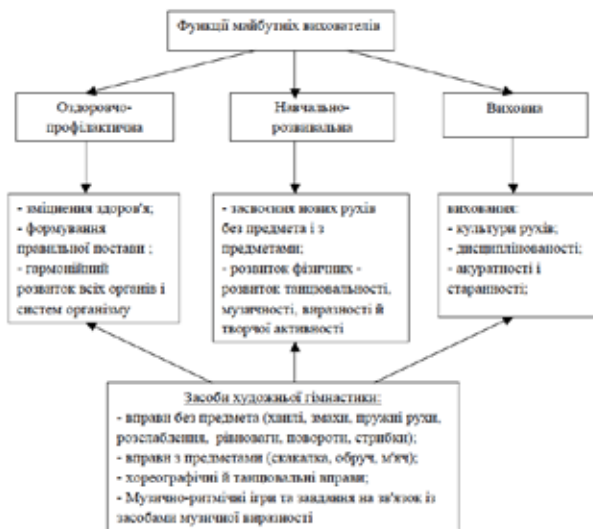


Рис. 1. Модель ППФП студенток факультету дошкільної освіти засобами художньої гімнастики.

фічних якостей, як танцювальність, музичність, виразність і творча активність. Засоби художньої гімнастики також сприяють вихованню культури рухів, дисциплінованості, акуратності і старанності, що робить їх дієвими засобами у формуванні виховної функції майбутніх вихователів.

Висновки. Таким чином, визначено, що вправи художньої гімнастики мають оздоровчий, розвивальний, виховний та естетичний потенціали, що робить їх дієвим засобом ППФП майбутніх вихователів дитячих дошкільних закладів. Підібрано вправи художньої гімнастики, спрямовані на здійснення ППФП студенток факультету дошкільної освіти та розроблено модель цієї підготовки в період навчання у ВНЗ.

Література

1. Божик М. В. Професійно-прикладна фізична підготовка майбутніх вчителів-предметників / М. В. Божик // Теорія та методика фізичного ви-

- ховання. — 2009. — № 9. — С. 17-18, 35. — Режим доступу: <http://www.tmfv.com.ua/journal/article/view/561>
2. Виленский М.Л., Сафин Р.С. Основы профессиональной направленности физического воспитания студентов педагогических институтов / М.Л. Виленский, Р.С. Сафин. — М., 1980. — 104 с.
 3. Ильинич В.И. О некоторых проблемных вопросах профессионально-прикладной физической подготовки (вопросы теории) / В.И. Ильинич // Теория и практика физической культуры. — 1990. — № 3. — С. 13 – 25.
 4. Мудрік, В. І. Організаційно-методичні основи фізичного виховання студентів вищих навчальних закладів: монографія / Мудрік В. І., Леонов О. З., Мудрік І. В., Ільченко А. І., Козак Є. П. // За ред. В. І. Мудріка. — К.: Педагогічна думка, 2010. — 192 с.
 5. Осіпцов А. В. Шляхи удосконалення психолого-педагогічних умов організації професійно-прикладного фізичного виховання учнів і студентів в системі неперервної освіти / А. В. Осіпцов, В. М. Пристинський, Т. М. Пристинська // Теорія та методика фізичного виховання. — 2014. — № 3. — С. 9-11. — Режим доступу: <http://www.tmfv.com.ua/journal/article/view/217>
 6. Пилипей, Л.П. Професійно-прикладна підготовка студентів: монографія / Л.П. Пилипей. — Суми: ДВНЗ «УАБС НБУ», 2009. — 312 с.
 7. Рябченко О. В. Використання засобів художньої гімнастики в процесі фізичного виховання старшокласниць / О. В. Рябченко, Т. М. Кравчук // Теорія та методика фізичного виховання. — 2011. — № 7. — С. 3-7. — Режим доступу: <http://www.tmfv.com.ua/journal/article/view/721>