

ЗАТВЕРДЖЕНО

Заступник Міністра

молоді та спорту України

\_\_\_\_\_ Матвій БІДНИЙ

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 р.

**ПРАВИЛА**  
**СПОРТИВНИХ ЗМАГАНЬ**  
**З ФУНАКОШІ ШОТОКАН КАРАТЕ**

## I. Загальні положення

1. Правила спортивних змагань з фунакоші шотокан карате визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з фунакоші шотокан карате відповідно до встановлених міжнародних критеріїв і стандартів оцінювання, для проведення чесного і неупередженого суддівства.

2. Вимоги цих Правил стосуються всіх рівнів змагань, які проводяться з фунакоші шотокан карате на території України. Вимоги цих правил не поширюються на організацію та проведення міжнародних змагань на території України.

3. У Правилах терміни та скорочення вживаються у таких значеннях:

- 1) Асоціація Фунакоші Шотокан Карате (далі FSKA);
- 2) Громадська Організація “Всеукраїнська Федерація Фунакоші Шотокан Карате” (далі Федерація);
- 3) Правила спортивних змагань з фунакоші шотокан карате (далі Правила);
- 4) Інші терміни, що вживаються у цих Правилах наведені в Законі України «Про фізичну культуру і спорт».

4. Визначення:

1) куміте — це спортивний поєдинок з обмеженим контактом двох суперників, що використовують техніко-тактичний арсенал фунакоші шотокан карате, регламентований офіційними Правилами;

2) ката — це індивідуальна формальна вправа, що укладає в собі ідею реального бою з кількома супротивниками, яка представляє собою стандартну

комбінацію технічних прийомів, виконувану за визначеною траєкторією у строго встановленій послідовності;

3) фуку-го — це універсальний тип змагання, в якому учасники по черзі змагаються у раундах з ката і куміте.

5. Суддівська колегія Федерації має дотримуватись вимог Правил, а також у встановленому порядку вносити пропозиції про зміни та доповнення до них. Виключне право щодо затвердження змін до Правил має Правління Федерації. Зміни протягом 3 днів, з дня прийняття рішення мають бути доведені до всіх членів Федерації. Зміни Правил вступають в силу протягом 10 днів з дня їх прийняття.

6. Змагання з фунакоші шотокан карате проводяться відповідно до Регламенту про проведення відповідного спортивного змагання фунакоші шотокан карате, що визначає умови його проведення та затверджується організатором.

7. Регламент не може суперечити Правилам змагань.

8. Здійснення антидопінгового контролю у спорті визначається вимогами Законом України «Про антидопінговий контроль у спорті» та Міжнародною конвенцією про боротьбу з допінгом у спорті.

9. Рішення в ситуації, що не визначена цими Правилами приймається головним суддею змагань і є остаточним.

## **II. Види, система та програма змагань**

### **1. Види змагань**

1. З фунакоші шотокан карате спортивні змагання проводяться з:

- 1) куміте (особисті та командні);
- 2) ката (особисті та командні);
- 3) фуку-го (особисті).

2. Особисті змагання визначають результати кожного спортсмена, за які надається відповідне місце.

3. Командні змагання – індивідуальні результати кожного спортсмена зараховуються команді в цілому. За сумою результатів визначаються результати та місця команд.

4. Особисто – командні змагання – підсумкові результати кожного спортсмена зараховуються як кожному спортсмену, так і команді в цілому.

### **2. Система проведення змагань**

1. Система проведення змагань визначається Регламентом.

2. Система проведення змагань з куміте:

1) з вибуванням після однієї поразки і додаткових зустрічей: учасник (команда), що переміг, виходить у наступне коло змагань. У фіналі зустрічаються два учасника (команди), що не програли жодного бою (зустрічі),

і розігрують 1-е та 2-е місця. Додаткові зустрічі за треті місця проводяться тільки для учасників (команд), що програли фіналістам;

за круговою системою: кожен учасник (команда) за чергою зустрічається з усіма іншими учасниками, місця розподіляються за кількістю перемог та набраних оцінок;

за змішаною системою: учасники поділяються на кілька підгруп, де кожен учасник змагається у підгрупі за колом, або за системою з вибуванням після однієї поразки, потім, один чи більше учасників з кожної підгрупи змагаються за призові місця з вибуванням після однієї поразки або за колом.

2) кругова система може бути використана в разі невеликої кількості учасників (команд);

3) змагання з куміте проводяться протягом одного дня;

3. Система проведення змагань з ката:

1) змагання з ката проводяться в три кола;

2) за результатами першого кола визначаються 8 або 16 (застосовується в разі великої кількості учасників) кращих учасників (команд);

3) за результатами другого кола визначаються 4 або 8 (застосовується при великій кількості учасників) кращих учасників (команд);

4) за результатами третього кола визначаються переможець і призери;

5) змагання з ката проводяться протягом одного дня.

4. Система проведення змагань з фуку-го:

1) змагання з фуку-го проводяться з вибуванням після однієї поразки і додаткових зустрічей;

2) в залежності від кількості учасників формуються кола, під час яких учасники виконують ката або куміте;

3) кола формуються таким чином, щоб у фіналі учасники змагались в куміте;

4) учасник, що переміг, виходить у наступне коло змагань. У фіналі зустрічаються два учасника, які не програли жодної зустрічі, і розігрують 1-е та 2-е місця. Додаткові зустрічі за треті місця проводяться тільки для учасників, що програли фіналістам;

5) змагання з фуку-го проводяться протягом одного дня.

### **3. Програма змагань**

1. Змагання з куміте проводяться за правилами шобу-іппон (до одного іппон чи двох ваза-арі), в фіналі для дорослих чоловіків (до двох іппон чи чотирьох ваза-арі).

2. Змагання з ката проводяться:

1) за змішаною системою, яка включає обов'язкову (шітей-ката) і довільну (токуй-ката) програми, або довільною (токуй-ката) програмою;

2) ката, виконувані в обов'язковій і довільній програмі, мають відповідати прийнятим у стилі шотокан карате стандартам. Зміни не допускаються. Виключення становлять змагання у відкритій категорії, в якій допускаються ката інших стилів карате;

3) за змішаною системою, за обов'язковою (шітей-ката) і довільною (токуй-ката) програмами, перше коло змагань проводиться за обов'язковою програмою, друге та третє коло, за довільною програмою;

4) в обов'язковій програмі учасники (команди) виконують ката з офіційного переліку ката, затвердженого суддівською колегією Федерації;

5) у довільній програмі учасники (команди) виконують будь-які ката за власним вибором із списку офіційного переліку ката, затвердженого суддівською колегією Федерації.

### 3. Змагання з фуку-го:

1) включають змагання з куміте за правилами шобу-іппон (до одного іппон чи двох ваза-арі) та ката за правилами го-хаку;

2) учасники у довільній програмі виконують будь-які ката за власним вибором із списку офіційного переліку ката, затвердженого суддівською колегією Федерації.

### **III. Організація змагань**

#### **1. Регламент про змагання**

1. Регламент та ці з Правила, є основними документами для всіх учасників змагань.

2. Регламент не може суперечити та дублювати ці Правила. Регламент має конкретизувати пункти Правил, у яких допускається подвійне трактування (визначення віку учасника, поділ учасників на групи, тощо).

3. Зміни і доповнення до Регламенту може вносити тільки організація, що його затвердила, і не пізніше ніж до початку жеребкування на відповідних змаганнях.

4. Регламент про змагання містить розділи:

- 1) цілі та завдання;
- 2) строки та місце проведення;
- 3) організація та керівництво проведенням;
- 4) учасники змагань;
- 5) вид змагань (особисті, командні, особисто-командні, відкриті);
- 6) програма проведення;



- 7) безпека та підготовка місць проведення;
- 8) умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;
- 9) умови фінансування та матеріального забезпечення;
- 10) строки та порядок подачі заявок на участь;
- 11) медичне забезпечення;
- 12) інші умови (якщо необхідні для забезпечення проведення конкретного заходу).

5. Регламент затверджується організатором змагань за погодженням з Федерацією та структурним підрозділом з фізичної культури і спорту відповідної місцевої державної адміністрації.

6. Регламент має бути доведеним до учасників всеукраїнських змагань за 2 місяці до початку, обласних, міських, клубних - за 1 місяць.

## **2. Оргкомітет з проведення змагань**

1. Організатор всеукраїнських змагань, створює оргкомітет з проведення змагань (далі Оргкомітет) не пізніше ніж за 3 місяці до початку, у тому числі за 2 тижні на постійній основі, обласних, міських, клубних змагань за 2 місяці, у тому числі за 1 тиждень на постійній основі.

2. Персональний склад Оргкомітету та кандидатура голови оргкомітету затверджується керівництвом організації, що проводить змагання.

3. Оргкомітет діє на підставі договорів щодо проведення і забезпечення змагань з організацією, що проводить змагання, із структурним підрозділом з фізичної культури і спорту відповідної місцевої державної адміністрації та іншими організаціями та має забезпечити:

1) документальну базу змагань, у тому числі Регламент, додаткову офіційну інформацію, сценарії, фінансовий регламент, план заходів з проведення змагань тощо, технічну документацію щодо безпосереднього проведення змагань (протоколи, бланки тощо);

2) підписання відповідних договорів;

3) місця проведення змагань, інвентар, обладнання, оргтехніку та витратні матеріали;

4) прийом учасників та суддів (проживання, харчування доставка до місць змагання, зустріч, культурна програма тощо);

5) інформацію та рекламу проведення змагань (друковані видання, преса, радіо та телебачення, урочисте відкриття та закриття змагань, прес-конференції тощо);

6) суддівство змагань (спільно з Головною суддівською колегією): залучення місцевих суддів для виконання технічних функцій, створення умов для проведення суддівських семінарів тощо.

4. Обов'язки кожного члена оргкомітету мають бути конкретно визначені та своєчасно до них доведені.

### 3. Заявки на участь у змаганнях

1. На участь у змаганнях подаються попередні, іменні та технічні заявки.
2. Попередні заявки мають бути подані в термін, вказаний в Регламенті та надати інформацію щодо:
  - 1) кількості учасників (команд) у кожній категорії та розділі змагань, тренерів, суддів та офіційних осіб;
  - 2) кількості членів делегації, що потребують розміщення;
  - 3) часу та виду транспорту прибуття та вибуття.
3. Допуск команд, які попередньо не підтвердили участь в змаганнях, відбувається за окремим рішенням Головної суддівської колегії після консультації із службами, що відповідають за прийом учасників, та секретаріатом. Головна суддівська колегія має право не допустити до змагань команду, допуск якої призведе до незручностей для інших учасників або спричинить труднощі в роботі суддівської колегії.
4. Іменні заявки подаються до мандатної комісії у зазначений в Регламенті термін і мають включати інформацію, щодо учасників змагань:
  - 1) прізвище, ім'я та по батькові учасника (повністю);
  - 2) дата народження учасника (число, місяць, рік);
  - 3) звання, розряд;

- 4) кваліфікація;
- 5) спортивне товариство, місто, клуб, спортшкола;
- 6) вага учасника з куміте (якщо це передбачено Регламентом);
- 7) прізвище особистого тренера спортсмена;
- 8) віза "допущено", дата, підпис та печатка лікаря щодо кожного учасника.

5. Іменна заявка має бути підписана керівником організації, що відрядила команду, лікарем і завірена відповідними печатками, завірена печаткою медичного закладу зі спортивної медицини, зазначається (словами) кількість допущених учасників. Заявка має бути надрукована або написана друкованими літерами без виправлень.

6. Команда не допускається до змагань без подання пояснень у випадках відсутності іменної заявки, та не вірного оформлення іменної заявки.

7. Технічна заявка подається представником команди до мандатної комісії у передбачений Регламентом термін з інформацією, необхідною для проведення жеребкування:

- 1) категорії особистих змагань, у яких заявлений кожний учасник змагань;

2) категорії командних змагань, у яких заявлені команди даної організації.

#### **4. Мандатна комісія змагань**

1. Питання допуску спортсменів до змагань вирішує мандатна комісія, яка створюється у місці їх проведення.

2. До складу мандатної комісії входять: представник організатора змагань, головний суддя змагань, чи його заступник, головний секретар змагань, головний лікар змагань, які перевіряють відповідність заявок і документів учасників.

3. До участі в змаганнях з фунакоші шотокан карате допускаються офіційно заявлені спортсмени, які мають паспорти, залікові класифікаційні книжки спортсмена, будо паспорти встановленого зразку та страхові поліси.

4. Умови допущення учасників до змагань, їх кваліфікація і вік, а також перелік документів, що подаються до мандатної комісії, обумовлюються Регламентом. Відповідальність за допуск учасників несе головний суддя змагань.

5. Документи, подані представником після закінчення часу, відведеного для роботи мандатної комісії, до розгляду не приймаються, команда до змагань не допускається.

6. Якщо команда з об'єктивних і незалежних від неї причин (визнаних такими Головною суддівською колегією) не може прибути до закінчення роботи мандатної комісії, представник команди забезпечує передачу іменної заявки електронною поштою, вайбером, або іншим доступним способом до закінчення часу роботи мандатної комісії. У такому разі команда акредитується умовно.

7. Команда не допускається до змагань без пояснень.

8. До змагань будь якого рангу не допускаються спортсмени, що представляють незаконно діючі секції/організації і підготовлені особами, що не мають права на проведення занять.

9. Жеребкування проводиться після прийому заявок.

## **5. Дозаявки та перезаявки учасників**

1. Дозаявки акредитованих учасників, перезаявки учасників з одного виду програми (категорії) до іншого або відмова учасників від участі в змаганнях здійснюється з письмового дозволу головного судді за погодження з головним секретарем не пізніше однієї години після оголошення результатів жеребкування.

2. Учасники, які не пройшли процедуру акредитації, не можуть бути дозаявлені на участь у змаганнях.

3. Учасники, які своєчасно не оформили відмову від участі в змаганнях, вважаються дискваліфікованими за кікен.

## **IV. Учасники змагань**

### **1. Вік учасників**

1. Змагання з фунакоші шотокан карате проводяться за наступними віковими групами серед чоловіків та жінок:

- 1) діти (хлопці і дівчата) 8 років;
- 2) молодші юнаки (хлопці і дівчата) 9-10 років;
- 3) юнаки (хлопці і дівчата) 11-12 років;
- 4) старші юнаки (хлопці і дівчата) 13-14 років;
- 5) юніори (хлопці і дівчата) 15-17 років;
- 6) молодь (чоловіки і жінки) 18-20 років;
- 7) дорослі (чоловіки і жінки) 21-40 років;
- 8) «ветерани» (чоловіки і жінки) з 41 року і старші;
- 9) дорослі - командні розділи (чоловіки, жінки, мікс) — з 18

років і старші.

2. Вікові категорії учасників визначається Регламентом. У змаганнях з великою кількістю учасників можливе введення додаткових вікових груп, в разі недостатньої кількості учасників – можливе об'єднання вікових категорій учасників;

3. Вік учасників усіх груп визначають за роком, місяцем і датою народження на день проведення мандатної комісії.

4. Допускається визнання віку учасників за календарним роком народження або за датою на день проведення мандатної комісії змагань вищого рівня (для відбіркових змагань).

5. Учасник молодшої вікової групи може бути заявленим до наступної старшої вікової групи після узгодження з головним суддею змагань відповідно до затвердженого Регламенту.

6. До змагань дорослих допускається молодь. У цьому разі діють Правила змагань старшої вікової групи.

## **2. Технічний рівень учасників**

1. Змагання з фунакоші шотокан карате можуть проводитись окремо за наступними дивізіонами:

- 1) кольорові пояси — (9-8 кю);
- 2) кольорові пояси — (7-6кю);
- 3) кольорові пояси — (5-4 кю);
- 4) коричневі пояси — (3-1 кю);
- 5) чорні пояси — (1 Дан і вище).

2. Залежно від кількості учасників в дивізіоні, можливе з'єднання чи роз'єднання дивізіонів.



3. Всі дивізіони поділяються на групи “А” та “Б”. Тільки група “А” претендує на виконання спортивних звань та розрядів, згідно з Єдиною спортивною класифікацією України.

### **3. Вагові категорії і зважування учасників**

1. У змаганнях з куміте, що проводяться за правилами шобу-іппон, розділи для юнацьких груп та груп юніорів проводяться без поділу на вагові категорії (абсолютна вагова категорія).

2. У групі дорослих змагання з куміте можуть проводитись в абсолютній ваговій категорії, з поділом на пояси, або окремі вагові категорії. За вагою учасники змагань поділяються на такі категорії:

1) чоловіки:

легка - до 65 кг;

середня – до 75 кг;

напівважка – до 85 кг;

важка – понад 85 кг;

абсолютна (відкрита).

2) жінки:

легка - до 58 кг;

середня – до 65 кг;

важка - понад 65 кг;

абсолютна (відкрита).

3. Вага учасників визначається контрольним зважуванням на день проведення мандатної комісії у відповідній категорії.

4. В особистих змаганнях учасник може виступати тільки у зазначеній у заявці ваговій категорії.

5. У двох видах програми змагань: за абсолютну першість і командних змаганнях дозволяється брати участь спортсменам будь-якої вагової категорії.

6. Учасники змагань з ката на вагові категорії не поділяються, але можуть розділятися за поясами.

7. Зважування учасників.

1) зважування учасників проводиться під час проведення мандатної комісії;

2) дозволяється використовувати для зважування кілька ваг, при цьому учасники однієї вагової категорії зважуються на тих самих вагах;

3) за 1 годину до початку зважування учасникам надається право контрольних зважувань на вагах, на яких буде проводитися офіційне зважування;

4) зважування проводить бригада суддів, призначена головним суддею, до якої входять: заступник головного судді, головний секретар, головний лікар, два-три судді. Результати зважування заносяться до протоколу зважування;

5) під час зважування учасник зобов'язаний пред'явити документ з фотографією, що засвідчує особу. Учасники зважуються в спідній білизні;

6) спортсмен, що спізнився, не з'явився на зважування, не допускається до участі в змаганнях. Спортсмен, який пройшов зважування, але не взяв участь у змаганнях, вважається таким, що програв.

#### **4. Жеребкування**

1. Жеребкування учасників у змаганнях, що проводяться з вибуванням після однієї поразки і додаткової зустрічі за третє місце у фіналі.

1) загальне жеребкування:

порядкові номери учасників (команд) визначаються безпосередньо жеребом;

учасники, що одержали непарні номери, складають групу «А»;

учасники з парними номерами — групу «Б»;

переможці змагання в кожній групі зустрічаються у фіналі, де розігрують між собою 1-е та 2-е місця, призери - 3-е і 4-е місце;

2) жеребкування з попереднім розподілом учасників (команд) за групами може використовуватися у випадках, коли до змагання з кожного виду програми допускаються декілька учасників (команд) від однієї організації, з метою уникнення зустрічі між собою до заключних кіл змагань. Спочатку жеребом визначаються номери груп для перших за класифікацією учасників.

Інші учасники автоматично потрапляють в другу групу. Потім жеребом визначають порядкові номери учасників у групах;

3) жеребкування з попереднім розсіюванням найсильніших учасників (команд) може використовуватися для того, щоб учасники (команди) з найвищими за рейтингом показниками (наприклад, чемпіон і призери минулого року), заявлені для участі з даного виду програми, не зустрілися між собою до заключних кіл змагань. Перший за рейтингом заявлений учасник автоматично отримує найменший порядковий номер у групі «А», другий за рейтингом — найменший порядковий номер у групі «Б». Треті за рейтингом учасники отримують наступні один за одним найбільші номери в групі «А» і в групі «Б». Порядкові номери інших учасників визначаються жеребом;

4) жеребкування з попереднім розсіюванням найсильніших учасників (команд) і розподілом інших учасників (команд) за групами змішаний спосіб жеребкування. Спочатку проводиться попереднє розсіювання найсильніших, а потім розподіл інших учасників за групами і визначення їх порядкових номерів;

5) спосіб жеребкування визначається Головною суддівською колегією після звіту та обговорення протоколу мандатної комісії, залежить від рівня завдань змагань, кількості, складу учасників.

2. В разі жеребкування учасників (команд) у змаганнях, проведених за круговим способом, порядкові номери учасників (команд) визначаються безпосередньо жеребом.

3. Жеребкування проводить Головна суддівська колегія під керівництвом головного судді.

4. Визначений жеребкуванням порядковий номер учасника, заноситься до протоколу і зберігається за ним на весь час змагань.

5. Протокол жеребкування підписує головний суддя і головний секретар. Зміни, перестановки і виправлення не допускаються.

6. У відповідності до міжнародних стандартів проводиться автоматичне комп'ютерне жеребкування на підставі наданих організаціями-учасницями електронних заявок.

7. Після закінчення роботи мандатної комісії до протоколів електронного жеребкування вносяться зміни, згідно з протоколами мандатної комісії. У програмах електронного жеребкування можуть враховуватись вищеназвані види та системи жеребкування.

8. Дата, час і місце проведення жеребкування визначаються Регламентом.

## **5. Обов'язки та права учасників**

1. Учасник змагань зобов'язаний:

1) знати і дотримуватись цих Правил, Регламенту, програми змагань;

2) виконувати вимоги офіційних осіб, суддів, представника (тренера);

3) дотримуватися загальноприйнятих норм поведінки, поводитися коректно стосовно учасників, суддів, глядачів і осіб, що проводять і обслуговують змагання;

- 4) мати охайний зовнішній вигляд, виступати в чистому карате-гі;
- 5) у змаганнях з куміте мати індивідуальні засоби захисту та накладки на кисті рук;
- 6) бути готовим за 5 хв до початку бою чи виступу за розкладом;
- 7) за викликом суддівської колегії виходити на майданчик тільки з дозволу рефері;
- 8) проводити двобій чи виступати в повну силу, не допускаючи навмисного програшу окремих оцінок поєдинка чи зустрічі;
- 9) в разі неможливості продовження змагання, сповістити про це суддівську колегію не пізніше, ніж за 10 хв до початку бою чи виступу через свого представника;
- 10) вітати рефері та свого суперника ввічливим поклоном перед початком і після закінченні поєдинку чи виступу;
- 11) бути в складі учасників відповідного кола в особистих змаганнях чи команд при шикуванні перед початком даного кола чи командної зустрічі і після закінчення для виконання офіційних ритуалів змагань.

## 2. Учасник змагань має право:

- 1) звертатися до суддівської колегії через свого представника чи тренера команди;

2) виступати з емблемою організації, яку він представляє;

3) відпочивати не менше 2 хв між виступами;

3. Учаснику змагань заборонено:

1) сперечатися із суддями та суперниками;

2) будь-яким способом впливати на прийняття суддями рішення за результатами поєдинку чи виступу;

3) ображати поведінкою (словом чи жестом) суперників, суддів, офіційних осіб і глядачів;

4) залишати майданчик без дозволу рефері;

5) переривати бій без дозволу рефері.

3. Костюм учасника:

1) учасник виступає босоніж у чистому костюмі спеціального покрою (карате-гі), виготовленому з щільної бавовняної тканини білого кольору без будь-яких кантів чи смуг і складається з куртки, штанів і пояса;

2) довжина куртки має бути такою, щоб нижній край прикривав тазостегнові суглоби та не може бути більшою трьох чвертей стегна. Куртка зав'язується спеціальною тасьмою. Рукави куртки мають бути досить широкими. Максимальна довжина рукавів не може бути довшою згину

зап'ястку і має прикривати не менш половини передпліччя. Жінки можуть надягати під куртку бавовняну майку (футболку) без рукавів білого кольору;

3) штани мають бути досить широкими. Максимальна довжина не може бути довшою підйому стопи та має прикривати не менше  $\frac{2}{3}$  гомілки. Штани закріплюються на стегнах за допомогою поясної тасьми. Використання гумок, підтяжок, гудзиків, кнопок тощо забороняється;

4) на талії куртки пов'язується пояс. Пояс виготовляється з бавовняної тканини і має довжину 2,5 - 3 м, ширину 4 - 5 см. Він оперізується навколо тулуба два рази і зав'язується спеціальним вузлом. Вільні кінці поясу мають бути приблизно однакові, довжиною не менше 15 см, але не більше, як до колін. На змаганнях з куміте, фуку-го та ката (го-хаку) учасник Ака, виступає в поясі червоного кольору, який пов'язується поверх свого поясу, інший учасник Широ в поясі, колір якого відповідає кваліфікації. На змаганнях з ката за бальною системою учасники виступають у поясах, колір яких відповідає кваліфікації;

5) на лівій стороні куртки на рівні грудей дозволяється емблема Федерації чи іншої організації, членом якої є учасник. Розмір емблеми не може перевищувати 10 см у діаметрі. Інших вишивок і написів на карате-гі не допускається;

6) у разі необхідності учасникам можуть видаватися номери встановленого зразка, що кріпляться на спині;

7) учаснику забороняється:

підгортати чи заковувати рукави куртки чи колоші;



виступати в неохайному костюмі (рваному, брудному, м'ятому) чи в костюмі, що не відповідає встановленому Правилами стандарту, у взутті.

#### 4. Індивідуальні засоби захисту:

1) з метою профілактики травматизму обов'язковим є використання в змаганнях з куміте пахових раковин, а також кап;

2) пахова раковина спеціальної форми виготовляється з міцної пластмаси і тасьмами прикріплена до бандажа. Забороняється носіння бандажа зі зйомною раковиною чи раковини, не прикріпленої до бандажа;

3) капа виготовляється з м'якої гуми, ідентична боксерській, але одностороння. Капа є суворо індивідуальним засобом захисту. Забороняється використання чужих кап;

4) у змаганнях з куміте обов'язковим є використання накладок на кисті рук. Накладки мають бути білого кольору з прокладкою з м'якого матеріалу (поролону чи іншого ідентичного матеріалу), відкритими пальцями рук, або червоні та сині затвердженого типу, що визначається Регламентом. Прокладка має прикривати проксимальні фаланги пальців і тильну поверхню кулака. За бажанням допускається використання м'яких накладок на гомілку та захист на груди затвердженого Федерацією типу. Використання бинтів, а також щитків, що закривають передпліччя і стопу, не дозволяється;

5) жінкам, дітям, молодшим юнакам, юнакам і старшим юнакам до 14 років, за бажанням, допускається носіння додаткових засобів захисту (захисні шоломи та жилети), що відповідають, затвердженому суддівською колегією Федерації стандарту.

## 5. Зовнішній вигляд учасника:

1) кожен учасник зобов'язаний мати акуратну зачіску. Волосся має бути чистим, його довжина не може заважати веденню бою. Носіння головної пов'язки (хачімакі), шпильок, гребенів тощо з металу, пластмаси, інших твердих матеріалів не дозволяється;

2) нігті на руках і ногах учасника мають бути коротко, акуратно підстрижені;

3) у ході змагання (з куміте, фуку-го, ката) забороняється:

носіння окулярів будь-якої конструкції і твердих контактних лінз. Дозволяється використання м'яких контактних лінз;

мати на собі предмети з металу, інших твердих матеріалів (годинник, прикраси, амулети тощо).

6. На приведення костюма чи зовнішнього вигляду у відповідність до вимог Правил учаснику дається 1 хв. Якщо після закінчення 1 хв спортсмен не привів зовнішній вигляд чи костюм до ладу, він відсторонюється від участі у змаганнях.

## 6. Офіційні представники (тренери)

1. Кожна організація, що бере участь у змаганнях, зобов'язана мати офіційного представника, що є керівником спортивної делегації відповідної організації і посередником між членами делегації та суддівською колегією

змагань. Делегація може делегувати його обов'язки одному із тренерів — членів делегації.

2. Представник (тренер) відповідає за дисципліну членів делегації в місцях проведення змагань, розміщення і харчування, а також забезпечує своєчасне прибуття учасників на змагання.

3. Представник (тренер) не може бути одночасно суддею змагань.

4. Представник (тренер) зобов'язаний:

1) добре знати і дотримуватися Правил, Регламенту, програми змагань;

2) дотримуватися загальноприйнятих норм поведінки, поводитися коректно стосовно учасників, представників, тренерів, суддів, глядачів та осіб, які проводять змагання;

3) під час змагань знаходитися на місці, відведеному для представників, тренерів і учасників;

4) бути одягненим у спортивний костюм і спортивне взуття, мати при собі офіційну акредитаційну картку представника під час змагань.

5. Представник (тренер) має право:

1) брати участь у жеребкуванні;

2) бути присутнім на нарадах суддівської колегії, якщо вони проводяться разом із представниками;

3) знаходитися в спеціально відведеному місці під час виступу учасника (члена його делегації);

4) отримувати в секретаріаті документацію з результатами змагань;

5) подавати протест:

головному судді з приводу рішення суддівської бригади, з питання тлумачення цих Правил чи помилки в суддівстві, а також скарги на роботу служб, що забезпечують проведення змагань, харчування і проживання учасників;

керівництву організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, на рішення головного судді з питань проведення змагань, не передбачених Правилами.

6. Представнику (тренеру) заборонено:

1) вступати в суперечки із суддями, ображати поведінкою учасників, офіційних осіб чи глядачів;

2) втручатися в роботу суддівської колегії;

3) давати поради учаснику під час його виступу, а також робити (будь-яким способом) вплив на прийняття суддями рішення за результатами поєдинку чи виступу.

7. У випадку порушення представником (тренером) відповідного пункту Правил його попереджають, а учасник може отримати штрафні санкції. В разі повторних порушень учасник може бути відсторонений від змагань.

8. За порушення обов'язків представник (тренер) може бути відсторонений від керівництва делегацією. Про це повідомляється у відповідну організацію.

## **V. Суддівська колегія змагань**

### **1. Склад суддівської колегії змагань**

1. До складу суддівської колегії всеукраїнських змагань входять: головний суддя змагань, головний секретар змагань, офіційний представник організації, що проводить змагання, інспектор змагань, представник організаційного комітету змагань, головний лікар змагань, заступник головного судді змагань, заступник головного секретаря змагань, старші судді на майданчиках, арбітри, рефері та бокові судді, судді-хронометристи, суддя-інформатор, судді при табло, комендант змагань, помічники головного судді і головного секретаря (посильні).

2. Чисельний склад суддівської колегії змагань встановлюється залежно від масштабу змагань, кількості майданчиків і учасників.

3. Суддівську колегію змагань формує Головна суддівська колегія і затверджує головний суддя змагань з подання суддівської колегії організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання.

## **2. Склад Головної суддівської колегії змагань**

1. До складу Головної суддівської колегії входять: головний суддя змагань, заступник головного судді змагань, головний секретар змагань, офіційний представник організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, інспектор змагань, голова організаційного комітету змагань і головний лікар змагань.

2. Головна суддівська колегія змагань призначається суддівською колегією Федерації разом із керівництвом організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, і затверджується керівником даної організації.

3. Члени Головної суддівської колегії (крім офіційного представника, головного лікаря і голови оргкомітету) на змаганнях національного масштабу мають суддівську кваліфікацію не нижче національної категорії.

## **3. Склад суддівської колегії з куміте, ката, фуку-го**

1. У суддівстві змагань з куміте, ката, фуку-го на одному майданчику беруть участь:

- 1) старший суддя майданчика (керівник майданчика);
- 2) суддівська бригада.

2. Чисельний склад суддівської бригади з куміте встановлюється в залежності від масштабу змагань і кількості учасників.

#### 4. Склад суддівських бригад

1. Змагання з куміте судять бригади суддів у складі:
  - 1) арбітр;
  - 2) рефері;
  - 3) 4 (2) бокових судді на майданчику;
  - 4) суддя-секретар;
  - 5) суддя-хронометрист;
  - 6) суддя при табло.
2. Змагання з ката судять бригади суддів у складі:
  - 1) рефері;
  - 2) 4 бокових судді на майданчику;
  - 3) суддя-секретар;
3. Змагання з фуку-го судять бригади суддів у складі:
  - 1) арбітр;

- 2) рефері;
- 3) 4 (2) бокових судді на майданчику;
- 4) суддя-секретар;
- 5) суддя-хронометрист;
- 7) суддя при табло.

4. Суддівські бригади формуються із суддів, що пройшли суддівський семінар і успішно здали екзамени з теорії і практики суддівства та мають відповідну категорію.

5. У ході змагань члени суддівських бригад не можуть виконувати інші функції.

6. Рішення суддівської бригади, прийнятого відповідно до Правил скасуванню не підлягає.

## **5. Обов'язки і права членів суддівської колегії змагань**

1. Члени суддівської колегії змагань зобов'язані поводитися гідно, стримано і коректно, знати і дотримуватися Правил, виконуючи покладені на них обов'язки. У ході змагань члени суддівської колегії не мають права вступати в неофіційні контакти з учасниками, тренерами, представниками і глядачами, а також займати місця, відведені для учасників, тренерів і глядачів.

2. Виконання розпоряджень головного судді обов'язкове для суддів, учасників, представників, тренерів і осіб, які обслуговують змагання.



### 3. Головний суддя змагань (шімпанте):

1) призначається суддівською колегією організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

2) керує змаганнями і відповідає за їх проведення відповідно до Правил і Регламенту перед організацією фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

#### 3) головний суддя змагань зобов'язаний:

скласти план проведення змагань;

перед початком змагань перевірити готовність і відповідність вимогам Правил місця проведення змагань, приміщення для роботи суддівської колегії та обслуговування учасників, необхідного устаткування, інвентарю і документації, скласти акт прийому;

доповісти у випадку невідповідності місць змагань чи несприятливих умов для їхнього проведення офіційному представнику організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

керувати роботою мандатної комісії і проведенням жеребкування;

проводити засідання суддівської колегії змагань перед початком змагань (для оголошення програми і порядку роботи суддівської колегії) і щодня після закінчення (для обговорення ходу змагань і затвердження результатів дня), а також у разі виникнення необхідності;

розподілити суддів за майданчиками і обов'язки між суддями;

перевірити і затвердити порядок зустрічей у кожному колі змагань;

призначити суддівську бригаду на зважування;

вносити остаточне рішення, виходячи з висновку апеляційного журі за протестами, що надходять від представників;

затверджувати результати і підсумки змагань;

дати остаточну оцінку суддівству і роботі кожного члена суддівської колегії змагань;

надати звіт і протоколи в організацію фунакоші шотокан карате, що проводила змагання;

приймати остаточне рішення у випадках, не передбачених Правилами і Регламентом, а також у суперечливих ситуаціях;

4) головний суддя змагань має право:

скасувати змагання, якщо до їх початку місце проведення, устаткування чи інвентар не відповідає Правилам;

припинити проведення змагань або зробити перерву з причин, які заважають подальшому проведенню змагань;

внести зміни до програми і розкладу змагань, в разі виникнення крайньої потреби;

відсторонити від суддівства чи роботи суддів та інших членів суддівської бригади, які припустилися грубих помилок або не впоралися з виконанням покладених на них обов'язків, повідомивши про це суддівську колегію організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

Попередити чи відсторонити від виконання обов'язків представників і тренерів, які допустили брутальність чи вступили в суперечку із суддями, тренерами, представниками та учасниками;

не допускати до змагань учасників, що за віком, спортивною кваліфікацією тощо не відповідають вимогам Правил чи Регламенту;

5) головний суддя змагань не має права скасувати встановлені Регламентом умови проведення змагань.

#### 4. Головний секретар змагань (секіте):

1) призначається суддівською колегією організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

##### 2) головний секретар змагань зобов'язаний:

забезпечити змагання необхідною суддівською документацією;

перевірити правильність заявок;

забезпечити проведення жеребкування;

скласти, подати на затвердження головному судді, довести до відома учасників і представників (тренерів) графік змагань, порядок зустрічей за колами;

оформляти розпорядження та рішення головного судді;

приймати, реєструвати протести, передати до апеляційної комісії, доповідати про це головному судді;

оформляти протоколи, технічну документацію змагань за установленими формами і зразками;

керувати роботою підлеглих секретарів, інших працівників секретаріату;

забезпечити своєчасне внесення результатів зустрічей до інформаційних матеріалів щодо ходу змагань;

забезпечити занесення відомостей щодо результатів зустрічей і зайняте місце до класифікаційних книжок і будо-паспортів учасників, а також видачу довідок щодо здобуття перемог;

вчасно підготувати звіт Головної суддівської колегії щодо проведення змагань згідно з установленою формою;

##### 3) головний секретар змагань має право:

з дозволу головного судді давати інформацію представнику, судді-інформатору, кореспондентам;

у рамках суддівського семінару перед початком змагань проводити заняття із судьями-секретарями з метою підвищення кваліфікації;  
давати оцінку роботі суддів-секретарів.

5. Заступник головного секретаря змагань:

1) призначається головним суддею за поданням головного секретаря;

2) заступник головного секретаря змагань зобов'язаний:  
допомагати головному секретарю керувати секретаріатом;  
під час відсутності головного секретаря виконувати його обов'язки;  
відповідати за доручену ділянку роботи в секретаріаті.

6. Офіційний представник організації, що проводить змагання:

1) призначається керівництвом даної організації з числа його членів і йому підзвітний;

2) здійснює контроль за ходом проведенням змагань, дає оцінку у звіті до керівництва організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

3) офіційний представник зобов'язаний:

контролювати дотримання представниками оргкомітету змагань умов договору щодо проведення і забезпечення змагань, не допускати порушення;

брати участь у засіданнях Головної суддівської колегії, а також у вирішенні питань у випадках, передбачених Правилами і Регламентом;

4) офіційний представник не має права скасувати рішення головного судді, прийнятого в рамках Правил.

7. Інспектор змагань:

1) є офіційним представником суддівської колегії організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, персонально призначається з числа її членів, їй підзвітний;

2) здійснює спостереження за роботою суддівської колегії і дає оцінку у звіті суддівській колегії організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

3) інспектор змагань зобов'язаний:

контролювати дотримання суддівською колегією змагань Правил, умов проведення змагань, встановлених Регламентом, не допускати порушення;

брати участь у засіданнях Головної суддівської колегії;

4) інспектор змагань має право за поданням головного судді і головного секретаря рекомендувати суддів суддівській колегії організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, для присвоєння суддівських категорій (за наявності відповідних умов і в рамках повноважень суддівської колегії);

5) інспектор не має права скасувати рішення головного судді, прийнятого в рамках Правил.

8. Голова організаційного комітету змагань:

1) призначається організацією, що приймає змагання, затверджується керівництвом організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

2) представляє організацію, що приймає змагання, від її імені укладає договір щодо проведення і забезпечення змагань з організацією фунакоші шотокан карате, що проводить змагання;

3) входить до складу Головної суддівської колегії на правах заступника головного судді змагань з організаційних питань, керує оргкомітетом і відповідає за організацію і забезпечення змагань.

4) голова оргкомітету змагань зобов'язаний:

- підготувати і затвердити склад оргкомітету змагань;
- організувати зустріч учасників, представників, тренерів і суддів на вокзалах, в аеропортах, на пристанях;
- забезпечити учасників, представників, тренерів і суддів: необхідним житлом;
- харчуванням на всі дні змагань;
- залами для тренувань учасників;
- транспортом між місцями проживання, харчування і проведення змагань, а також в період приїзду та відїзду;
- пропусками на змагання;
- організувати необхідну інформацію для глядачів;
- організувати підготовку і випуск афіш, плакатів та іншої реклами;
- організувати запрошення представників преси, теле - і фотокореспондентів;
- організувати, по можливості, теле та інтернет трансляцію;

- розробити церемонію відкриття і закриття змагань;
- підготувати виконання Державного Гімну України, а для міжнародних змагань — державних гімнів країн-учасниць;
- підготувати державні прапори України, країн-учасниць;
- підготувати план культурної програми для спортсменів, тренерів і суддів на вільний від змагань час;
- організувати випуск: програми змагань, запрошень, перепусток, значків, пам'ятних медалей, вимпелів, іншої атрибутики;
- організувати і контролювати підготовку місць змагань, устаткування, інвентарю, місць для обслуговування учасників, тренерів, суддів, тренувальних залів, конференц-залу, робочого місця для лікаря;
- забезпечити чергування представників органів правопорядку, аварійних служб, карети швидкої допомоги;
- забезпечити місце проведення суддівського семінару;
- надати приміщення для проведення теоретичних занять та іспитів;
- надати кваліфікованих спортсменів і зал для проведення практичних занять;

5) голова оргкомітету змагань має право:

- залучати спонсорів до участі в організації і проведенні змагань;
- укладати від імені організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, договір про наміри з рекламодавцями;
- за узгодженням з керівництвом організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, і від її імені здійснювати необхідну фінансову діяльність.

9. Головний лікар змагань:

- 1) призначається керівництвом організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, за поданням організації, що приймає змагання;

2) входить до складу головної суддівської колегії на правах заступника головного судді з медичної частини, бере участь у її роботі і несе відповідальність за медичне обслуговування змагань;

3) керує роботою медичного персоналу, який обслуговує змагання;

4) головний лікар змагань зобов'язаний:

перевіряти наявність у заявках учасників візи лікаря про допуски до змагань і правильність оформлення;

бути присутнім на зважуванні, проводити зовнішній огляд учасників і давати остаточний висновок щодо допуску учасників до змагань;

здійснювати медичне обслуговування і спостереження за учасниками в процесі змагань;

надавати медичну допомогу в разі травм і захворювань учасників, тренерів, представників і суддів;

давати письмовий висновок щодо здатності учасника продовжувати змагання або факту симуляції, негайно інформувати про це Головну суддівську колегію;

постійно контролювати дотримання санітарно-гігієнічних вимог у місцях проведення змагань, проживання і харчування учасників, тренерів, представників і суддів;

вчасно представити головному судді організації фунакоші шотокан карате, що проводить змагання, звіт (з відповідними висновками і пропозиціями щодо медико-санітарного забезпечення змагань з переліком випадків захворювань і травм).

10. Старший суддя на майданчику:

1) призначається головним суддею змагань;



- 2) розташовується за суддівським столом поруч із майданчиком.
  - 3) керує проведенням змагань;
  - 4) несе відповідальність за роботу суддівської бригади на дорученому майданчику;
  - 5) Старший суддя на майданчику зобов'язаний:
    - формувати склад суддівських бригад;
    - контролювати роботу суддівської бригади на дорученому майданчику, та надавати оцінку роботі;
    - повідомляти щодо результату зустрічі або викликати чергову пару чи команди учасників;
    - стежити за костюмом і зовнішнім виглядом членів суддівської бригади на дорученому майданчику;
    - стежити за порядком і поведінкою спортсменів, представників, глядачів, членів суддівської бригади тощо на дорученому майданчику та прилеглий території;
    - входити до складу апеляційного журі;
  - 6) Старший суддя не має права втручатися в роботу суддівської бригади.
11. Арбітр (канса):
- 1) входить до складу суддівської бригади у змаганнях з куміте;
  - 2) призначається головним суддею і є старшим у суддівській бригаді. Контролює дії рефері, суддів на майданчику і забезпечує дотримання Правил;

3) до виконання обов'язків арбітрів залучаються судді, що мають кваліфікацію:

на змаганнях національного масштабу — не нижче 2-го дану і судді національної категорії;

на змаганнях обласного і міського масштабу — 1-го дану і судді 1-ої категорії;

4) арбітр має право:

брати участь у нараді рефері і суддів на майданчику;

голосу і висловлює думку в разі консультації з рефері і суддями на майданчику (за посередництвом рефері, який скликатиме суддів на майданчику);

голосу і висловлює думку у випадках, коли рефері звертається до нього;

закликати рефері сигналом свистка перервати поєдинок:

якщо з боку останнього, або суддів на майданчику мало місце недотримання Правил, вимагати від них пояснень;

якщо представник команди, учасник якої веде поєдинок, подає протест;

якщо виникла непередбачена перешкода веденню поєдинку;

вимагати скасування рішення рефері чи суддів на майданчику, якщо воно прийнято з порушенням Правил;

5) арбітр не має права:

голосу в разі винесенні оцінки дій учасників двобою (навіть у спірних випадках) і рішенні щодо результату поєдинку;

переривати поєдинок, якщо не згоден з рішенням інших членів суддівської бригади, прийнятих у рамках Правил;

6) арбітр контролює роботу судді-секретаря, судді-хронометриста і судді при табло;

7) арбітр підписує офіційні протоколи зустрічі.

12. Рефері (сусін):

1) призначається головним суддею і керує ходом поєдинка або виступами на майданчику;

2) оцінює дії учасників і стежить за відповідальністю поєдинку або виступу Правилами;

3) рефері контролює майданчик і прилеглу до нього зону;

4) до виконання обов'язків рефері залучаються судді, які мають кваліфікацію:

на змаганнях національного масштабу з куміте — не нижче 1-го дану і судді національної категорії;

на змаганнях національного масштабу з ката — не нижче 2-го дану і судді національної категорії;

на змаганнях обласного і міського масштабу з куміте — не нижче 1-го кю і судді 1-ої категорії;

на змаганнях обласного і міського масштабу з ката — не нижче 1-го дану і судді 1-ої категорії.

5) у змаганнях з куміте рефері має право:

подавати команди і робити оголошення;

не переривати поєдинок після сигналу судді на майданчику щодо проведення ефективної атакуючої дії, якщо він упевнений, що сигнал необґрунтований (щодо рішення інформує суддю відповідним жестом торімасен, не перериваючи поєдинку);

викликати лікаря для надання допомоги учаснику;  
підкликати суддів на майданчику (за допомогою жесту і команди «Фукусін шуго») для консультацій чи пояснень, консультиватися з арбітром;

б) у змаганнях з куміте рефері зобов'язаний:

перервати поєдинок після сигналу арбітра;

перервати поєдинок після сигналу одного із суддів на майданчику щодо поміченого порушення Правил;

приєднатися до загального рішення суддів на майданчику, оголосити його, навіть якщо не згодний з ним;

аргументувати у разі необхідності своє рішення, даючи пояснення арбітру, головному судді, інспектору і членам апеляційного журі;

7) Рефері зобов'язаний намагатися не переривати бій без необхідності, уникати тривалих обговорень.

13. Боковий суддя (фукусін):

1) призначається головним суддею, асистує рефері, інформуючи його за допомогою жестів;

2) до виконання обов'язків залучаються судді, що мають кваліфікацію:  
на змаганнях національного масштабу з куміте - не нижче 2-го кю і судді 1-ої категорії;

на змаганнях національного масштабу з ката - не нижче 1-го дану і судді 1-ої категорії;

на змаганнях обласного і міського масштабу з куміте — не нижче 3-го кю і судді 2-ої категорії;

на змаганнях обласного і міського масштабу з ката — не нижче 1 -го кю і судді 2-ої категорії.

3) боковий суддя має право:

голосу в разі винесення рішення щодо результату поєдинку;

висловлювати думку за допомогою жестів перед оголошенням оцінок, накладенням штрафів і дискваліфікації;

4) боковий суддя зобов'язаний у ході поєдинку постійно інформувати рефері, висловлюючи думку за допомогою жестів у випадках, коли:

ним помічена ефективно проведена атакуюча дія;

учасник (учасники) здійснив (намагається здійснити) заборонену дію чи прийом;

учасник (учасники) вийшов за межі майданчика;

дії атакуючого учасника (учасників) не можуть бути оцінені через неефективність, погану форму чи нестійку позицію, невірну обрану дистанцію, неточність чи одночасне виконання технічної дії тощо;

учасник (учасники) не може продовжувати поєдинок у результаті травми, нещасного випадку чи хвороби;

він перебував в невідповідній для спостереження позиції і не міг бачити дії учасника (учасників);

рефері просить винести рішення;

необхідно залучити увагу рефері з причин, не зазначених у цьому пункті;

5) боковий суддя не має права виражати жестами, мімікою чи голосом незгоду з рішенням рефері.

#### 14. Суддя-секретар:

1) призначається головним суддею за поданням голови організаційного комітету з числа місцевих суддів;

2) працює під керівництвом старшого судді на майданчику;

3) розташовується за суддівським столом;

4) відповідає за ведення та оформлення дорученої документації.

5) Суддя-секретар веде:

протокол під час жеребкування;

протоколи зважування;

протоколи особистих зустрічей в разі проведення особистих змагань з куміте;

протоколи командних змагань з куміте;

протоколи змагань з ката в разі проведення особистих і командних змагань з ката.

6) в разі ведення протоколів особистих і командних зустрічей суддя-секретар зобов'язаний:

до початку поєдинків внести до протоколу дату, вікову та вагову категорію, номер кола, номер майданчика, своє прізвище, прізвища старшого судді на майданчику і членів суддівської бригади;

у ході поєдинку фіксувати у відповідних графах протоколу оцінки, попередження і штрафи, що повідомляються рефері;

записати результат командної зустрічі після її закінчення;

подати протокол особистої чи командної зустрічі арбітру для перевірки правильності записів і його затвердження підписом;

вносити записи до протоколів, використовуючи дозволені знаки. Вносити до протоколу будь-які інші позначення і знаки забороняється;

7) в разі ведення протоколів змагань з ката суддя-секретар зобов'язаний: до початку виступів у відповідному колі змагань внести до протоколу дату, номер кола, номер майданчика, своє прізвище, прізвище старшого судді на майданчику і членів суддівської бригади;

після закінчення виступу внести у відповідні графи протоколу суддівські оцінки, закреслити вищу і нижчу оцінки, визначаючи суму оцінок, що залишилися, обвівши кільцем вищу і нижчу з них, записати підсумкову оцінку;

після закінчення 1-го кола змагання зафіксувати місця, що посіли учасники за його підсумками, визначити 8 /16/ кращих учасників;

після закінчення 2-го кола змагань зафіксувати місця, що посіли учасники за його підсумками, визначити 4 /8/ кращих учасників;

після закінчення фінального 3-го кола змагань скласти оцінки, зафіксувати місця, що посіли учасники за його підсумками, визначити переможців і призерів змагань.

## 15. Суддя-хронометрист:

1) призначається головним суддею за поданням голови організаційного комітету з числа місцевих суддів;

2) працює під керівництвом старшого судді на майданчику;

3) розташовується за суддівським столом;

4) відповідає за точний хронометраж поєдинку.

5) Суддя-хронометрист зобов'язаний:

запускати секундомір за командами рефері «Хаджіме» і «Тсузукете-хаджіме»;

зупиняти секундомір за командою рефері «Яме»;

за 30 сек до закінчення поєдинку подати сигнал одним ударом в гонг або відповідним сигналом свистка;

після закінчення часу поєдинку подати сигнал двома ударами в гонгабо відповідним сигналом свистка;

повідомляти судді-секретарю час поєдинку, якщо він закінчився достроково;

за сигналом рефері фіксувати секундоміром час запізнення учасника до початку поєдинку, після закінчення 1 хв, сповістити рефері фінальним сигналом;

за сигналом рефері фіксувати секундоміром час, відведений учаснику на приведення костюма і зовнішнього вигляду до ладу, після закінчення 1 хв, сповістити рефері фінальним сигналом.

16. Суддя при табло:

1) призначається головним суддею за поданням голови організаційного комітету з числа місцевих суддів;

2) працює під керівництвом старшого судді на майданчику;

3) розташовується за пультом електронного табло чи біля інформаційного щита;



4) відповідає за точність візуальної інформації щодо ходу і результату поєдинку;

5) фіксує оцінки і штрафи, оголошені рефері. Зафіксовані на табло оцінки і штрафи мають залишатися до оголошення результату поєдинку;

6) усі роз'яснення з приводу уточнення оголошених оцінок і штрафів суддя при табло може отримати тільки в арбітра.

#### 17. Суддя-інформатор:

1) призначається головним суддею за поданням голови організаційного комітету;

2) працює під керівництвом головного судді або його заступника;

3) обов'язки судді інформатора:

відповідає за інформацію для учасників і глядачів щодо ходу змагань;

бере участь у підготовці і проведенні церемоній відкриття і закриття змагань, нагородження переможців і призерів;

оголошує програму і порядок проведення змагань;

представляє суддів на відкритті денної і вечірньої частин змагань;

пояснює окремі положення Правил;

представляє учасників і дає їх спортивні характеристики, завчасно одержавши списки учасників і необхідну інформацію дані (дату народження, ім'я і прізвище особистого тренера, кращі результати, рейтинг тощо);

коментує хід поєдинку чи командної зустрічі і повідомляє їхні результати;

дає іншу інформацію.

4) суддя-інформатор може подавати інформацію представникам преси, іншим організаціям тільки з дозволу головного судді.

#### 18. Суддя при учасниках:

1) призначається головним суддею за поданням голови організаційного комітету з числа місцевих суддів;

2) працює під керівництвом старшого судді на майданчику;

3) розташовується збоку від майданчика на місці виходу спортсменів на татамі (по одному з кожного боку).

4) Суддя при учасниках відповідає за:

відповідність прізвища і кольору пояса викликаного учасника;

відповідність записаної в персональній заявці прізвища і номера спортсмена в командних двобоях;

наявність на учаснику обумовленого Правилами екіпірування і захисного спорядження;

відсутність на учаснику заборонених Правилами предметів і частин екіпірування (шпильок, годинників, ланцюжків тощо);

порядок на прилеглий до майданчика території, відсутність біля неї сторонніх предметів, що заважають проведенню двобою.

#### 19. Комендант змагань:

1) призначається головним суддею змагань за поданням голови організаційного комітету;

- 2) комендант змагань відповідає за:
  - своєчасну підготовку та оформлення місця змагань, розміщення реклами;
  - підготовку приміщень для обслуговування учасників і роботи суддівськоїколегії;
  - прийом учасників і глядачів;
  - порядок під час проведення змагань;
  
- 3) комендант змагань забезпечує:
  - майданчики відповідним устаткуванням та інвентарем;
  - радіофікацію місць змагань;
  - необхідні заходи безпеки;
  - технічну підготовку церемоній відкриття та закриття змагань, нагородження переможців;
  - необхідні заходи відповідно до вказівок головного судді.

## 20. Апеляційне журі:

- 1) для розгляду протестів, що надійшли від представників, і винесення відповідних рішень на час змагань призначається апеляційне журі, персональний склад якого затверджується суддівською колегією Федерації разом із керівництвом організації, що проводить змагання;
  
- 2) до складу апеляційного журі входять: головний суддя, представник суддівської колегії Федерації, старші судді майданчиків. В апеляційне журі не може входити більш одного представника від команди;
  
- 3) рішення апеляційного журі є остаточними й оскарженню не підлягають.

## **6. Офіційний костюм членів суддівської колегії змагань**

1. На національних і міжнародних змаганнях, а також на нарадах суддівської колегії, суддівських семінарах і інших заходах, що проводяться у рамках змагань, усі судді зобов'язані бути в офіційних суддівських костюмах, що відповідають Правилам:

2. Костюм судді складається з:

1) однобортного піджака темно-синього кольору;

2) сорочки білого кольору з довгими рукавами;

3) краватки бордового/червоного кольору;

4) однотонних штанів світло-сірого кольору без манжет;

5) однотонних шкарпеток темно-синього або чорного кольору;

6) черевиків чорного кольору і парусинових тапочок чорного кольору (для суддівства на майданчику).

3. Кожен суддя зобов'язаний мати іменне суддівське посвідчення, що відповідає його суддівській категорії, емблему колегії суддів, до якої він належить.

4. В разі температури повітря в залі змагань більш 22 С° за рішенням головного судді для рефері і суддів на майданчику допускається суддівство без піджаків.

5. Під час суддівства поєдинку чи командної зустрічі членам суддівської бригади заборонено одягати наручний годинник, запонки та шпильки для краватки.

6. У кожного члена суддівської бригади має бути особистий свисток.

## 7. Ритуал

1. Перед поєдинками рефері шикує суддів на зовнішньому краю майданчика, ліворуч від рефері шикуються судді під номерами 1 і 2, праворуч - судді під номерами 3 і 4.

2. Після загального ритуального поклону та обміну поклонами між суперниками і суддівською бригадою, рефері робить крок вперед та повертається обличчям до суддів, вони обмінюються поклоном, після чого усі займають відведені для них місця на майданчику.

3. В разі повної заміни суддівської бригади судді, що залишають майданчик, роблять один крок уперед, повертаються навкруги і стають віч-на-віч із бригадою, що заступає. Вони кланяються один одному за командою заступаючого рефері й уздовж лінії (у тому ж напрямку) залишають майданчик для змагань.

4. В разі індивідуальної заміни суддів, суддя, що заступає, підходить до судді, що змінюється, вони обмінюються поклонами і міняються місцями.

5. Після фінальних зустрічей спортсмени відповідної категорії шикуються перед майданчиком, старший суддя оголошує призерів і переможця, після загального ритуального поклону виконується наступна процедура згідно з Регламентом.

## 8. Кодекс поведінки рефері/судді

1. Рефері та судді зобов'язані:

1) бути нейтральними і чесними;

2) поводитись рішучо, гідно, без метушні і нервозності;

3) концентрувати увагу на виконанні ката чи поєдинку, чітко реагувати жестами або командами на дії спортсменів;

4) бути одягненим у відповідну форму, мати акуратний вигляд.

2. Якщо рефері або суддя з різних причин не можуть виконувати обов'язки, головний суддя, старший суддя на майданчику або арбітр має призначити заміну. Рефері не має повноважень замінити суддю.

3. У випадку розходження поглядів рефері та судді, суддя може оскаржити рішення рефері шляхом консультації з арбітром. Заключне рішення щодо суперечності виносить арбітр.

4. Кутовий суддя не має права висловлювати жестами, мімікою чи вголос свою незгоду з рішенням рефері.

5. Суддя має демонструвати незалежність рішення, давати виважену оцінку діям спортсменів, після команди рефері "Хантей" показувати рішення без затримки.

## VI. Протести

### 1. Процедура подачі протесту:

Протест:

1) може бути поданий офіційним представником команди у випадках, коли суддівська бригада припустилася помилки чи неправильного тлумачення Правил;

2) подається офіційним представником команди в письмовому вигляді за установленою формою на ім'я головного судді до винесення остаточного рішення суддівською бригадою і підписання протоколу зустрічі. Офіційний представник команди усно повідомляє про необхідність подання протесту старшого суддю на майданчику або арбітра зустрічі і просить зупинити поєдинок. Зустріч припиняється до винесення рішення апеляційним журі;

3) містить:

дату і місце проведення змагань;

вид змагань і категорію учасників;

номера майданчика і кола змагань;

прізвища учасників і членів суддівської бригади з позначенням їх обов'язків;

деталізацію ситуації, що потягла за собою подання протесту з посиланням на статті та пункти Правил;

4) подається головному секретарю після інформування головного судді;

5) розглядається апеляційним журі, очолюваним головним суддею. Журі вивчає деталі ситуації, яка потягла за собою подачу протесту, спирається, по

можливості, на матеріали відеозапису змагань, свідчення старшого судді на майданчику, суддівської бригади і зацікавлених сторін, виносить остаточне рішення щодо протесту. Відповідальність за доказ правомірності протесту лягає на представника команди, що подав протест. Міркування загального характеру з приводу дотримання Правил і загальноприйнятих норм як доказ правомірності протесту не приймаються;

6) прострочений протест приймається, але не розглядається. Протест, який не містить посилання на пункт Правил, порушений суддівською бригадою, не приймається;

7) в разі визнання апеляційним журі правомірності протесту, застосовуються необхідні заходи дисциплінарного характеру щодо винних членів суддівської бригади. Рішення суддівської бригади, яке призвело до порушення Правил, скасовується, а головний суддя від імені суддівської колегії змагань приносить офіційні вибачення;

8) в разі визнання апеляційним журі протесту необґрунтованим, він відхиляється. Представнику делегації, що подала протест, робиться офіційне попередження. У випадку повторного подання необґрунтованого протесту представник може бути відсторонений від керівництва делегацією. Про це повідомляється до відповідної організації;

2. Скарги і заяви щодо незадовільної роботи оргкомітету, з інших адміністративних служб приймаються безпосередньо головним суддею і підлягають негайному розгляду.



## **VII. Правила суддівства змагань з куміте**

### **1. Критерій перемоги в змаганнях**

1. Критерій перемоги в змаганнях, проведених з вибуванням і втішними зустрічами:

учасник (команда) перемагає в цьому виді програми змагань з куміте, якщо він (вона) виграє всі поєдинки (зустрічі).

2. Критерій перемоги в змаганнях, проведених за круговою системою:

учасник (команда) перемагає в цьому виді програми змагань з куміте, якщо він (вона) одержить більшу кількість перемог.

### **2. Критерії перемоги в поєдинку**

1. Результатом поєдинку може бути перемога одного з учасників або нічия.

2. Учасник може виграти поєдинок у результаті:

1) чистої перемоги (качі), якщо після закінчення часу поєдинку або під час двобою він набирає необхідну суму балів, обговорену Правилами для кожного виду матчу;

2) перемоги за перевагою (юсей качі), якщо після закінчення часу поєдинку в разі рівності балів або їхній відсутності в обох суперників, судді більшістю голосів віддадуть перевагу йому.

3. Чиста перемога і перемога за перевагою досягається шляхом одержання балів:

- 1) за проведення ефективних атак;
- 2) як компенсація за штрафи, що накладаються на суперника.

### **3. Процедура оголошення перемоги**

1. Чиста перемога (качі) визначається в наступних випадках:

- 1) в разі оголошення команди- переможниці (“Ака/Шіро-но качі”);
- 2) суперник протягом часу, відведеного на бій, отримав іппон чи два ваза-арі (“Ака/Шіро-но качі”);
- 3) після особистого матчу, коли до суддів звертаються за рішенням при рахунку 0-1 (“Ака/Шіро-но качі”);
- 4) суперник не з'явився до початку бою, чи через обставини, що не залежать від учасника, не зміг продовжити бій, чи був усунений лікарем від подальшої участі в змаганнях по кікен (“Ака/Шіро-но качі”);
- 5) суперник програв у результаті порушення Правил (хансоку).

2. Перемога за перевагою (юсей качі):

застосовується у випадку, коли рефері з'ясовує хантей після соремаде, а рахунок до того часу був 0-0 чи 1-1 («Ака/Шіро-юсей качі»);

#### 4. Початок, хід і закінчення поєдинку

1. До початку поєдинку учасники зобов'язані:

1) завчасно знати номер майданчика, на якому вони мають виступати, і порядок черговості поєдинків;

2) пройти контроль;

3) після виклику протягом 1 хв з'явитися на майданчик і зайняти місця на протилежних сторонах майданчика, їхні тренери займають спеціально відведені місця.

2. За запрошенням рефері учасники і члени суддівської бригади займають вихідні позиції і виконують офіційні ритуали змагань. Учасник з червоним поясом знаходиться праворуч від рефері.

3. Рефері повідомляє умови поєдинку: «Шобу-іппон...», після невеликої паузи подає команду щодо початку: «...Хаджіме!».

4. Якщо учасник (учасники) проводить ефективну атаку, зробив заборонену дію або одержав травму, рефері зупиняє поєдинок, подає команду «Яме!», супроводжуючи її відповідним жестом. Після команди «Яме!» рефері та учасники повертаються на вихідні позиції, учасники займають нерухоме положення.

5. Якщо учасник провів ефективну атаку, рефері присуджує йому оцінку, роблять оголошення в наступному порядку: називає учасника (ака, шіро), зону, куди проведений удар (джодан, чудан), вид ударної дії (тсукі, учі, кері, рензоку), оцінку (іппон, ваза-арі), супроводжувану відповідним жестом.

6. Якщо учасник зробив заборонену дію, рефері робить попередження або накладає штраф і присуджує оцінку супернику, робить оголошення в наступному порядку: називає учасника, що підлягає штрафу (ака, шіро), категорію та попередження чи штраф (мубобі-кейкоку, хансоку-чуй тощо), учасника, що отримує компенсацію за штраф (ака, шіро), оцінку (ваза-арі, іппон), супроводжувані відповідними жестами.

7. Після оголошення оцінки чи штрафу рефері відновлює поєдинок, подаючи команду «Тсузукете-хаджіме!», з відповідним жестом. Якщо учасник (учасники) до команди рефері намагається відновити поєдинок, він повертається на місце і попереджується.

8. Якщо учасник набирає іппон, рефері зупиняє поєдинок, подаючи команду «Яме!», учасники повертаються на вихідні місця. Рефері у разі необхідності уточнює перемогу одного з учасників двобою у арбітра і з своєї вихідної позиції, оголошує переможця «Ака (шіро) - но-качі!», супроводжуючи оголошення відповідним жестом. Учасники здійснюють офіційні ритуали і залишають майданчик.

9. За 30 сек до кінця поєдинку, за сигналом судді-хронометриста (один удар гонгу чи свистком), рефері оголошує учасникам: "Ато-шібараку", не перериваючи ходу поєдинку.

10. Після закінчення часу поєдинку, за сигналом судді-хронометриста (два удари гонгачи свистком), рефері зупиняє його, подаючи команду "Яме!".

Ефективна атакуюча дія, проведена одночасно з сигналом судді-хронометриста щодо закінчення поєдинку, зараховується. Ефективна атакуюча дія, проведена в період після сигналу про закінчення бою і командою рефері, що його завершує, не зараховується, але дії, що порушують Правила, штрафуються. Після команди «Яме!» учасники повертаються на вихідні позиції, упорядковують свої костюми та очікують рішення суддів.

11. Рефері повертається на вихідну позицію та у випадку перемоги одного з учасників оголошує переможця. У випадку нічийного результату рефері, виходячи з рішення суддівської бригади, оголошує переможця чи нічию і продовжує поєдинок.

12. Після оголошення переможця учасники роблять офіційні ритуали змагань, залишають майданчик і здають пояси судді при учасниках, а тренери, обмінявшись поклоном і рукостисканням, залишають відведені для них місця.

## **5. Критерії ефективної атаки**

1. Ефективною атакою в спортивному поєдинку вважається дозволений Правилами точний, контрольований удар рукою чи ногою, умовно нанесений (проведений) у залікову зону тіла суперника, силовий потенціал якого, відповідно до концепції традиційного карате, дорівнює удару, що приводить до поразки суперника в реальному бою.

2. Критеріями ефективного атакуючої дії є:

- 1) правильна форма, потужне виконання і коректне ставлення;
- 2) точність, правильний вибір часу і дистанції;

3) бойовий дух і необхідний рівень психічної мобілізації.

3. Критеріями правильної форми атакуючої дії є:

1) правильне виконання техніки прийому;

2) стійка позиція.

4. Критеріями потужного виконання атакуючої дії є:

1) висока швидкість удару;

2) концентрація сили.

5. Коректне ставлення є компонентом правильної форми і потужного виконання атакуючої дії без злісної агресивності.

6. Критеріями точності атакуючої дії є:

1) проведення удару під правильним кутом у залікову зону тіла суперника:

голову (обличчя, бокові поверхні та задню частину);

передню частину тіла - від грудей до живота;

бокові частини тіла – від пахв до верхньої частини стегон;

задня частина тіла - уся спина (за винятком хребта).

7. Критеріями правильного вибору часу проведення атакуючої дії є:

1) точний вибір моменту проведення атаки;

2) відсутність або невчасність реакції захисту суперника.

8. Критеріями правильного вибору дистанції в ході проведення атакуючої дії є:

1) проведення удару з дистанції, що в умовах реального бою дозволяє завдати удару, який би привів до поразки суперника (юко-ма);

2) під час поєдинку вся застосована техніка має виконуватись з контролем дистанції (сан доме). Дистанція має забезпечувати ефективність техніки але без травмування суперника. В разі атаки в голову допускається легке доторкування, або дистанція для удару рукою до 5 см, для удару ногою до 10 см.

9. Критеріями бойового духу, психічної мобілізації атакуючої дії є:

1) рішучість в ході проведення атакуючої дії, прагнення до перемоги в поєднанні з повагою до суперника;

2) продовження стану бойової готовності і відповідного рівня психічної мобілізації після проведення атакуючої дії (заншин).

## **6. Критерії оцінювання технічних прийомів**

1. За проведення ефективної атакуючої дії присуджуються оцінки іппон чи ваза-арі.

2. Критерії присудження оцінки іппон:

1) іппон присуджується за проведення не забороненого Правилами удару рукою чи ногою, у відповідності до вимог ефективної атаки;

2) іппон оцінюється в 1 бал. Іппон –це ефективна техніка, яка включає сконцентровану силу тіла з максимальним ефектом, стабільне положення і баланс та заншин, виконана в правильний момент часу, на правильній дистанції з попаданням в дозволону зону;

3) у випадку виконання не всіх критеріїв іппон може присуджуватись у випадках проведення:

технічного прийому суперник не застосовує ніяких дій для його блокування, не реагує;

випереджального удару назустріч атаки суперника;

удару у спину суперника, незалежно від того, повернувся він у результаті своїх дій чи дій атакуючого суперника;

удару по супернику, що втратив рівновагу та падає незалежно від того, впав він в результаті своїх дій, чи дій атакуючого суперника;

комбінації ударів, кожний з який відповідає критеріям ваза-арі.

В разі неповного дотримання хоча б однієї вимоги щодо ефективної атаки іппон не присуджується.

3. Після проведення ефективної атакуючої дії, члени суддівської бригади в першу чергу визначають відповідність її критеріям іппон, потім — критеріям ваза-арі.

4. Критерії присудження оцінки ваза-арі:

1) ваза-арі оцінюється в 0,5 бала. Ваза-арі – це техніка, ефективність якої на 90 % відповідає критеріям іппон;



2) два ваза-арі прирівнюються до одного іппона.

5. Рішення щодо винесення оцінки приймається, якщо не менше трьох суддів оцінюють технічну дію.

## **7. Критерій неефективної атаки**

1. В разі недотримання хоча б однієї вимоги щодо ефективної атаки, атакуюча дія вважається неефективною, її проведення не оцінюється.

2. В разі винесення рішення недостатньою кількістю голосів суддів.

## **8. Оцінка ефективних атакуючих дій, проведених обома суперниками одночасно (ай-учі)**

1. В разі проведення ефективних атак обома суперниками одночасно атакуючі дії оцінюються як ай-учі. У цьому випадку оцінки не присуджуються.

2. У випадку виникнення в ході поєдинку ситуації ай-учі рефері має його перервати, повернути учасників на вихідні місця, оголосити рішення «Ай-учі», супроводжуючи відповідним жестом, і продовжити поєдинок.

3. Критерій ай-учі:

1) обидві атакуючі дії виконані одночасно, відповідають критерію на оцінку;

2) обидва спортсмена мають рівний потенціал і вірні позиції (стійки).

## 9. Заборонені дії

### 1. Заборонено наступні дії:

- 1) небезпечні для здоров'я суперника та дії, що перешкоджають активному веденню поєдинка;
- 2) небезпечні для здоров'я самого учасника;
- 3) виходи за межі майданчика;
- 4) що наносять шкоду престижу виду спорту.

### 2. Небезпечні для здоров'я суперника та дії, що перешкоджають активному веденню поєдинка (хансоку):

- 1) до заборонених дій, небезпечних для здоров'я суперника, відносяться : проведення будь-якого удару з контактом, що призводить до травми (незалежно від її легкості). Виконання ударів в обличчя, голову суперника (допускається лише легкий дотик);

перевищення припустимого ступеня контакту, що призводить до травми, в разі проведення ударів в інші частини залікової зони тіла суперника;

проведення атак (навіть без контакту) у горло, шию, промежину, хребет, ключиці, коліна та суглоби суперника;

проведення атак відкритою долонею типу тейшо, хайшу чи нукіте (навіть без контакту) в обличчя суперника, удари головою, ліктями і колінами, кусання, дряпання;

атаки, що не гарантують безпеку суперника, незалежно від того, обумовлено це технічною непідготовленістю учасника чи руховою структурою самої атакуючої дії ;

проведення проносних неконтрольованих ударів навіть без контакту, що можуть привести до травми суперника;

прямі удари (та їх імітація) у руки і ноги, а також повторювані сильні бічні удари у ноги (типу аші-барай чи аші-гарі) з метою вивести суперника з рівноваги;

кидки суперника, за виключенням аші барай;

проведення чи спроба проведення атакуючої дії після команди «Яме!» або за межами майданчика.

В разі винесення покарання за контакт враховуються результати попередніх поєдинків;

- 2) до заборонених дій, що перешкоджають активному веденню поєдинка відноситься пасивне ведення бою, проявами якого є:
- постійні відступи, які не дозволяють супернику провести атакуючу дію;
  - відсутність спроб проведення атакуючої чи контратакуючої дії;
  - надмірне затягування часу підготовки до проведення атаки;
  - припинення поєдинку без команди рефері;

повільне повернення на вихідні позиції після зупинки поєдинку, неспішне приведення карате-гі у порядок, тощо;

3) безцільні дії, що затягують поєдинок, до яких відносяться (тсукамі): захоплення руки (рукава) чи ноги (колоші) суперника; сковуючі захоплення за відвороти чи комір куртки, обхвати тулуба, утримання суперника, спроби ведення боротьби; поштовхи суперника.

3. До заборонених дій, небезпечних для свого здоров'я, відноситься зневага своєю безпекою (мубобі):

1) проведення учасником атаки чи контратаки, нахилиючи чи відвертаючи голову і не дивлячись у бік суперника;

2) рух назустріч атаці суперника без проведення захисних чи зустрічних атакуючих дій;

3) відсутність захисних дій учасника, панічний відступ, відвертання голови, замружування, тощо.

4. Виходи за межі майданчика (джогай). Критерії джогай:

виходом за межі майданчика вважається положення учасника, коли його стопа, її частина (у положенні «стоячи») або будь-яка інша частина тіла перетинає і доторкується підлоги за зовнішньою межею обмежувальної лінії майданчика;

вихід за межі майданчика після команди «Яме!» не розцінюється як джогай;

ефективна атакуюча дія, проведена за межами майданчика, не оцінюється;

вихід атакуючого за межі майданчика після проведення неефективної атакуючої дії до команди «Яме!» розцінюється як джогай;

вихід атакуючого за межі майданчика після проведення ефективної атакуючої дії до команди «Яме!» як джогай не розцінюється, ефективна дія оцінюється;

вихід спортсмена за межі майданчика в результаті спроби уникнути атаки суперника розцінюється як джогай;

вихід спортсмена за межі майданчика в результаті інерції від удару суперника чи поштовху або випадковий вихід ( послизнувшись) як джогай не розцінюється;

проведення ефективної атакуючої дії в межах майданчика у момент, коли суперник виходить в положення джогай і до команди «Яме!» оцінюється, і джогай зараховується, якщо це відбулося одночасно;

5. До дій, що наносять шкоду престижу фунакоші шотокан карате, відносяться:

1) симуляція отримання травми (будь-яким способом) чи спроба перебільшення ступеня отриманої травми (посилені видихи через ніс, розтирання травмованої ділянки тощо) з метою отримання переваги над суперником;

2) навмисне нанесення чи спроба нанесення травми супернику;

3) груба чи недисциплінована поведінка, що порушує норми етикету фунакошішотоканкарате;

4) невиконання вказівок рефері.

## 10. Попередження і штрафи

1. Учасник, що зробив чи намагається зробити заборонену дію, має бути попереджений чи підданий штрафу визначеного ступеня, який залежить від серйозності порушення.

2. Учасник може бути покараний за:

1) дії, небезпечні для здоров'я суперника або перешкоджають активному веденню бою (категорія хансоку);

2) дії, небезпечні для власного здоров'я, зневагу своєю безпекою (категорія мубобі);

3) виходи за межі майданчика (категорія дзьогай);

4) дії, що наносять шкоду престижу фунакоші шотокан карате (категорія шікаку).

## **11. Процедура оголошення порушень і штрафів**

1. Учасник попереджається за:

1) перше порушення Правил, що не зменшує потенційну можливість суперника виграти поєдинок;

2) учасник піддається штрафу за кількаразове порушення Правил чи за здійснення забороненої дії, що зменшує потенційну можливість суперника виграти поєдинок чи зводить її до нуля.

2. Попередження та штрафи поділяються на три категорії: кейкоку, хансоку-чуй і хансоку.

3. До попередження категорії кейкоку відносяться:

1) кейкоку, що накладається на учасника, який:

зробив заборонену дію, в наслідок якої суперник може одержати травму (ате);

зробив заборонену дію, в наслідок якої суперник одержує легку травму (ате);

пасивно веде поєдинок;

зробив захват чи утримання супернику(тсукамі);

2) мубобі-кейкоку, що накладається на учасника, який зробив заборонену дію яка відноситься:

до категорії мубобі, у результаті якої він сам чи його суперник може одержати травму;

до категорії мубобі, у результаті якої він сам чи його суперник одержує легку травму;

3) джогай-кейкоку, що накладається на учасника, який зробив другий вихід за межі майданчика (за перший вихід робиться попередження джогай-іккай);

4) після накладення на учасника попередження категорії кейкоку його супернику не присуджуються оцінки.

4. До штрафів категорії хансоку-чуй відносяться:

1) ате-хансоку-чуй, що накладається на учасника:

який зробив заборонену дію, у результаті якої значно зменшилася потенційна можливість суперника виграти поєдинок;

який зробив заборонену дію, за яку він вже піддавався кейкоку;

хансоку-чуй накладається на учасника, який продовжує пасивне ведення бою;

тсукамі-чуй, що накладається на учасника, який зробив другий захват чи утримання супернику;

2) мубобі-чуй, що накладається на учасника:

який зробив заборонену дію, що відноситься до категорії мубобі, за яку він вже піддавався попередженню мубобі-кейкоку;

3) джогай-чуй, що накладається на учасника, який зробив третій (четвертий, п'ятий у фіналах чоловіків) вихід за межі майданчика;

4) після накладання на учасника штрафу категорії хансоку-чуй його супернику присуджується ваза-арі.

5. До штрафів категорії хансоку відносяться:

1) ате-хансоку, що накладається на учасника:

який зробив заборонену дію, у результаті якої потенційна можливість суперника виграти бій звелася до нуля;

який зробив заборонену дію, за яку він вже піддавався хансоку-чуй;

хансоку накладається на учасника за пасивне ведення бою, за яке він вже карався чуй;

тсукамі-хансоку, що накладається на учасника, за яке він вже карався тсукамі-чуй;



- 2) мубобі-хансоку, що накладається на учасника:  
який зробив заборонену дію, що відноситься до категорії мубобі, за яку він вже карався мубобі-чуй;
- 3) джогай-хансоку, що накладається на учасника, який зробив четвертий (шостий у фіналі для чоловіків) вихід за межі майданчика;
- 4) після накладання на учасника штрафу категорії хансоку кількість балів суперника збільшується до іппон і йому присуджується чиста перемога;
- 5) учасник програє двобій, якщо в результаті накладеного на нього штрафу категорії хансоку-чуй сума балів його суперника досягла іппон.
6. В разі винесення попередження ате судді враховують: агресивність, різницю у вазі спортсменів, наявність маски на обличчі, напрямок руху (назустріч, на місці чи назад від цілі).
7. В разі винесення попереджень джогай судді беруть до уваги виштовхування суперником, випадковість та ненавмисний вихід тощо.
8. За повторення в ході бою заборонених дій одного виду категорія штрафу збільшується після кожного порушення.
9. Категорію штрафу рефері визначає за жестами кутових суддів.
10. Рефері, роблячи оголошення щодо попередження чи накладання штрафу, супроводжує його відповідним жестом.

11. Рішення приймається, якщо на цьому наполягають не менше двох суддів.

## 12. Дискваліфікація учасника (шікаку)

1. Учасник за грубе порушення Правил або негідний вчинок, який наносить шкоду престижу фунакоші шотокан карате, дискваліфіковується.

2. Залежно від серйозності порушення чи провини учасник може бути дискваліфікований чи відсторонений від участі:

- 1) у визначеному виді змагань;
- 2) у відповідних змаганнях на весь період їх проведення;
- 3) у всіх змаганнях на визначений термін.

3. Учасник може бути дискваліфікований, якщо він або його тренер (представник), члени команди:

- 1) намагаються впливати будь-яким способом на прийняття суддями рішення з оцінки дії чи результату поєдинку (зустрічі);
- 2) ображають своєю поведінкою суддів, учасників, глядачів тощо;
- 3) вступають у суперечку із суддями, учасниками, погрожують їм;

4) відмовляються виконати розпорядження рефері, іншої офіційної особи;

5) якщо спортсмен симулює травмування, намагається перебільшити ступінь отриманої травми;

6) навмисно наносить чи намагається нанести травму супернику;

7) приходить до стану, який не дозволяє контролювати власні дії і задає погрозу веденню поєдинку;

8) усупереч рекомендації лікаря наполягає на продовженні бою;

9) припиняє бій і/чи залишає майданчик без дозволу рефері;

10) або його тренер (представник) свідомо порушують Правила.

4. В залежності від серйозності порушення учасник може бути дискваліфікований відразу чи після попередження.

5. Рішення щодо рівня дискваліфікації учасника приймається рефері після попередніх консультацій з лікарем, членами суддівської бригади і головним суддею змагань.

6. Рефері оголошує дискваліфікацію учасника (навіть якщо той відсутній на майданчику), супроводжуючи його відповідним жестом.

7. Після дискваліфікації учасника його супернику присуджується чиста перемога.

8. Дискваліфікованому учаснику місце не визначається. Учасник, дискваліфікований у фіналі, медалью не нагороджується.

9. Факт дискваліфікації учасника заноситься із зазначеними причинами до протоколу особистих змагань і звіту головного судді. Рішення щодо застосування дисциплінарних заходів до дискваліфікованого учасника приймає Головна суддівська колегія змагань (у рамках повноважень). Про це повідомляється керівництву організації, що проводить змагання, організації, яка відрядила учасника на змагання, яка, у свою чергу, може накласти додаткові дисциплінарні санкції на учасника. До організації, що відрядила учасника на змагання, також можуть бути застосовані санкції.

### **13. Відмова від ведення бою, неявка чи запізнення на бій (кікен)**

1. Учасник через обставини, які не залежать від суперника, може бути знятий лікарем або сам відмовитися від подальшої участі в змаганнях з причини захворювання або травми, отриманої в результаті власних дій, в попередніх боях, з іншої причини.

2. У цьому випадку учасник вважається таким, що програв, а його супернику присуджується чиста перемога.

3. Рефері повідомляє: «Ака (шіро) — кікен», вказуючи пальцем у ноги учасника, що програв, а в разі його відсутності — на відповідну лінію, присуджує перемогу супернику.

4. Учасник (команда, член команди), який не з'явився на поєдинок (зустріч) без поважної причини, спізнився до початку поєдинку (зустрічі) більш ніж на 1 хв, вважається таким, що програв. Супернику (кожному члену команди суперників) присуджується чиста перемога.

5. Суддя-хронометрист фіксує час запізнення, запускаючи секундомір тільки за сигналом рефері.

6. Після закінчення 1 хв рефері повідомляє: «Ака (шіро) — кікен», вказуючи пальцем на відповідну лінію, присуджує перемогу супернику.

7. Факт нез'явлення учасника (команди) без поважної причини заноситься до протоколу зустрічі і звіту головного судді. Про це повідомляється в дисциплінарну комісію організації, що проводить змагання, і організацію, яка відрядила учасника (команду) на змагання.

#### **14. Критерії визначення переможця за рішенням суддів (хантей)**

1. Якщо після закінчення часу поєдинку учасники не набрали жодного балу або у двох учасників рівні бали, переможець визначається за рішенням членів суддівської бригади (хантей). У випадку визначення переможця судді зобов'язані враховувати наступні критерії:

- 1) наявність ваза-арі (іппон);
- 2) наявність кейкоку (чуй);
- 3) наявність мубобі- кейкоку (чуй);
- 4) наявність джогай- кейкоку (чуй);
- 5) за загальним враженням, яке справив спортсмен, з урахуванням:  
бойового духу та волі до перемоги;  
рівня техніко-тактичної підготовки;

активності учасника, у тому числі кількість реальних спроб проведення атакуючих дій;

різниці в розмірах тіла.

2. Якщо після закінчення часу поєдинку жоден з учасників не набирає іппон (чи ніхон), перемога присуджується за рішенням суддів (хантей) учаснику, що набрав більшу кількість балів.

3. У виняткових випадках судді можуть більшістю голосів членів суддівської бригади висловити думку щодо нічиєї, в разі:

відсутності активності і постійного ухиляння від двобою учасника, що отримав одну оцінку;

низького рівня техніко-тактичної підготовки учасника, що отримав одну оцінку;

відсутності стану бойової готовності (заншин) у учасника, що отримав одну оцінку.

4. Учаснику, що набрав меншу кількість балів, не може бути надана перемога.

5. Якщо в результаті обговорення суддівська бригада не може визначити переможця, приймається рішення про нічию (хіківаке).

6. В разі оголошення хіківаке в особистих змаганнях для визначення переможця призначається енчо-сен (продовження поєдинку), в командних - новий поєдинок, або заключний (кіттей-сен).

7. Якщо і продовжений або новий поєдинок, закінчиться в нічию, то переможець визначається загальним рішенням суддівської бригади (хантей).

8. В разі визначення переможця за рішенням суддів має витримуватися процедура:

- 1) рефері повідомляє "Хантей!" і дає свисток;
- 2) кутові судді прапорцем показують переможця;
- 3) рефері виносить остаточне рішення, виходячи з більшості голосів.

### **15. Нічия (хіківаке)**

1. Якщо в результаті обговорення суддівська бригада не може визначити переможця, приймається рішення щодо нічії.

2. Рішення щодо нічії приймається, якщо:

1) більшість членів суддівської бригади висловлюють думку на користь нічії;

2) в разі розбіжності думок суддів щодо переможця рефері висловлюється за нічию.

3. Рефері оголошує рішення щодо нічії, супроводжуючи його відповідним жестом.

### **16. Продовження часу бою (енчо-сен)**

1. В разі нічийного результату поєдинку в особистих змаганнях для визначення переможця поєдинок продовжується на одну хвилину.

2. Попередження і штрафи, отримані учасниками в основний час, переносяться у додатковий час поєдинку.

3. Рефері відразу після оголошення нічиєї подає команду: «Енчо-сен. Шобу-ваарі-хаджіме», і учасники продовжують бій.

4. Бій ведеться до отримання першим з учасників оцінки:

1) за проведення ефективної атаки;

2) у вигляді компенсації за штраф, накладений на суперника.

5. Після присудження оцінки рефері відразу оголошує переможця.

6. У фінальному матчі судді мають визначити переможця після закінчення третього продовженого поєдинку (якщо він не був визначений раніше).

7. У матчі за 3 місце судді мають визначити переможця після закінчення другого продовженого поєдинку (якщо він не був визначений раніше).

8. В усіх інших випадках переможець визначається після закінчення першого продовженого матчу.

## **17. Новий/заключний поєдинок**

1. У командних матчах, якщо загальний результат закінчився у нічию, призначається новий двобій (продовжені поєдинки не проводяться). Час нового двобою дорівнює основному часу бою.



2. Усі попередження і штрафи, отримані учасниками в основний і додатковий час поєдинку анулюються.

3. Рефері подає команду: " Шобу-іппон - хаджіме", і визначені командами учасники починають новий поєдинок.

4. Поєдинок ведеться до закінчення встановленого часу або до необхідної кількості балів.

5. У випадку закінчення нового поєдинку без оцінок або з рівною кількістю оцінок в обох учасників, переможець має бути визначений за рішенням суддів (хантей).

6. У фінальному матчі судді мають визначити переможця після закінчення третього заключного поєдинку кіттей-сен (якщо він не був визначений раніше).

7. У матчі за 3 місце судді повинні визначити переможця по закінченні другого заключного поєдинку кіттей-сен (якщо він не був визначений раніше).

8. В усіх інших випадках переможець визначається після закінчення першого заключного поєдинку кіттей-сен.

## **18. Травми і нещасні випадки**

1. Якщо учасник у ході поєдинку травмується, рефері зупиняє поєдинок бій та, у разі необхідності, спрямовує травмованого учасника до лікаря, або викликає лікаря на майданчик для надання екстреної допомоги потерпілому.

2. Тільки лікар має право:

- 1) встановлювати діагноз і надавати допомогу потерпілому;
- 2) рекомендувати відсторонення спортсмена або давати дозвіл на продовження поєдинку та його участі у подальших змаганнях;
- 3) робити висновок щодо симуляції;
- 4) давати рекомендації щодо захисту травмованих ділянок тіла від повторних ушкоджень;
- 5) давати рекомендації в межах медичних повноважень. Усі дані щодо випадків травматизму і відсторонення спортсменів від участі в змаганнях лікар заносить у спеціальний журнал.

3. Якщо за висновком лікаря травмований спортсмен не може продовжувати поєдинок, він за рішенням рефері може бути відсторонений від подальшої участі в змаганнях.

4. Якщо учасник, що одержав травму чи ряд травм, виграє поєдинок у результаті хансоку суперника, він допускається до участі в наступних боях тільки з дозволу лікаря, про це позначається у всіх протоколах змагань і доводиться до відома членів суддівських бригад.

5. Якщо учасник знову травмований і виграє поєдинок в друге у результаті хансоку суперника, він автоматично відстороняється від подальшої участі в змаганнях.

6. Якщо обидва учасника одночасно травмуються і відстороняються лікарем від подальшої участі в змаганнях, перемога присуджується тому

учаснику, який до цього моменту набрав більшу кількість балів. Якщо кількість балів рівна, переможець визначається за рішенням суддів.

7. Судді зобов'язані намагатися точно визначити, з чиєї вини стався нещасний випадок і винести рішення, що відповідає обставинам: кікен, хансоку чи шікаку.

8. Якщо, на думку суддів, учасник симулює травмування, він має бути негайно оглянутий медиками, за результатами огляду приймається остаточне рішення.

9. Учасник може використовувати м'які накладки для запобігання травмуванню ділянок ніг, рук тощо, отриманих у даних змаганнях, від повторного забиття тільки з дозволу лікаря.

## **19. Тривалість поєдинку**

1. Тривалість поєдинку в особистих змаганнях складає:

- 1) у змаганнях дорослих 2 хв, у фіналі (чоловіки) 3 хв чистого часу;
- 2) у змаганнях молоді, юніорів і старших юнаків 2 хв чистого часу;
- 3) у змаганнях юнаків та дітей 1,5 хв чистого часу.

2. Тривалість поєдинку в командних змаганнях складає 2 хв чистого часу.

## **VIII. Особливості проведення командних змагань з куміте**

### **1. Чисельний склад команди**

1. Чисельний склад команди визначається Регламентом. Команда (без запасних), як правило, має складатися з непарного числа учасників.
2. У змаганнях чоловіків кількість учасників у команді, як правило, складає:  
у змаганнях дорослих – 3 (5) учасників + 1 (2) запасних;  
у змаганнях юніорів і юнаків - 3 учасники + 1 запасний.
3. У змаганнях жінок кількість учасниць у команді, як правило, складає:  
3 учасниці + 1 запасна.
4. Командні змагання з куміте проводяться за правилами шобу-іппон.

### **2. Персональна заявка на участь у командних змаганнях**

1. Перед початком командних змагань головний секретар видає представникам (тренерам) бланки персональних заявок на участь у командних змаганнях із вказівкою прізвищ членів команди, внесених у заявку на підставі офіційних заявок на участь у даних змаганнях.
2. Перед початком кожної командної зустрічі представник (тренер) подає персональну заявку старшому судді на майданчику з визначенням порядку виступів членів його команди в колі змагань. Графи заявки заповнюються розбірливим почерком.
3. Тренер може змінювати персональний склад команди (вводячи в нього запасних учасників) і порядок виступів її членів до початку наступного

кола, вносячи відповідні зміни в ході заповнення чергової графи персональної заявки.

4. Після подачі заявки старшому судді на майданчику ніякі зміни в персональному складі команди, у порядку виступів її членів не допускаються.

5. Якщо тренер (представник) змінює персональний склад команди, але не вказуєючи це в заявці, команда дискваліфікується.

6. Якщо під час проведення зустрічі порушується порядок черговості поєдинків, її результати анулюються.

7. Можливий варіант чергової участі спортсменів за визначенням жереба. Для цього кидається жереб, за яким визначається, яка команда виставляє першою учасника. В наступному поєдинку інша команда першою виставляє свого учасника. Ця процедура продовжується до фіналу.

8. Для оперативної ідентифікації особистості учасника в ході зустрічі тренер (представник) зобов'язані мати документи, що засвідчують особи всіх учасників зустрічі з фотографіями.

### **3. Допуск команди**

1. До зустрічі допускається команда, число членів якої складає більше половини запропонованої кількості учасників.

2. Не виставлений учасник вважається програвшим в результаті неявки, його супернику присуджується чиста перемога.

3. В разі неповного складу команди номер поєдинку, на який не виставляється учасник позначається в персональній заявці викреслюванням.

4. Можливе проведення змагань команд, до складу яких входять спортсмени різних вікових та вагових категорій. При цьому в кожному поєдинку змагаються спортсмени різних команд, але однієї вікової групи тощо.

#### **4. Визначення переможця в командній зустрічі**

1. Переможцем в командній зустрічі стає команда, члени якої здобули найбільше перемог.

2. Якщо обидва учасника поєдинку в командній зустрічі набирають однакову кількість балів або не набирають їх взагалі, рефері оголошує хантей і визначає перемогу одного або нічию, учасники залишають майданчик. Правила енчосен у ході командної зустрічі не застосовуються.

3. Якщо обидві команди набрали однакову кількість перемог, проводиться додатковий поєдинок, прізвища учасників тренери (представники) називають протягом 1 хв після оголошення щодо проведення додаткового поєдинку. За результатами додаткового поєдинку визначається команда-переможниця.

4. Якщо у цьому випадку поєдинок закінчується без результатів, переможець визначається за рішенням суддів.

5. Для визначення команди - переможнеці у фіналі можливе проведення трьох додаткових поєдинків.

6. Для визначення команди - переможнеці за 3 місце можливе проведення двох додаткових поєдинків.

7. У всіх інших поєдинках команда переможниця має бути визначена після одного додаткового поєдинку.

## **5. Дискваліфікація команди**

1. Якщо один із членів команди дискваліфікується за шікаку, може бути дискваліфікована вся команда.

2. До винуватця дискваліфікації застосовуються дисциплінарні санкції.

3. Факт дискваліфікації команди заноситься з вказівкою причин до протоколу змагань та у звіт головного судді. Про це повідомляється у дисциплінарну комісію організації, що проводить змагання, і організацію, що відрядила команду на змагання.

4. За рішенням Головної суддівської колегії інші члени команди можуть бути допущені до участі в інших видах програми змагань.

## **6. Початок, хід і закінчення командної зустрічі**

1. Перед початком зустрічі члени команди (без запасних) шикуються уздовж обмежувальних ліній майданчика навпроти один одного і роблять церемонію вітання.

2. Учасники під першими номерами займають вихідні позиції, інші учасники розташовуються поруч із майданчиком, не ближче 1 м до краю.

3. Після закінчення першого поєдинку на майданчик виходить друга пара учасників і так до завершення поєдинку останньої пари.

4. Після визначення судьями команди-переможниці обидві команди шикуються уздовж обмежувальних ліній навпроти одна одної. Рефері повідомляє "Ака (Шіро)-Но-Качі!", команди роблять офіційні ритуали змагань і залишають майданчик.

## **ІХ. Правила суддівства змагань з ката**

### **1. Критерій перемоги в змаганнях**

1. Учасник (команда) перемагає в змаганнях з ката, якщо він (вона) набирає найбільшу суму оцінок, отриманих ним (нею) за виступи у змаганнях, за системою тенсу.

2. Учасник (команда) перемагає в змаганнях з ката, якщо за нього (неї) віддало перевагу більшість суддів, за системою го-хаку.

### **2. Визначення результату виступу**

1. Виступ учасника (команди) оцінюється за десятибальною шкалою з точністю до 0.1 бала.

2. До початку змагань рішенням Головної суддівської колегії встановлюються межі діапазону оцінок, у яких оцінюються виступи учасників (команд) у кожному колі змагань, наприклад: середній бал для кольорових поясів становить 6,0, для коричневих 6,5, а для чорних поясів 7,0, або застосовується наступна схема: від 5 до 7 балів у 1-му колі, від 6 до 8 балів у 2-му колі і від 7 до 9 балів у 3-му колі. Встановлені межі діапазону оцінок заздалегідь доводяться до відомих членів суддівської бригади (бригад), учасників і представників (тренерів).



3. Для збереження стабільності критеріїв оцінки виступів учасників змагання з ката, як правило, судить та сама суддівська бригада у всіх колах змагань.

4. Підсумкова оцінка виступу учасника (команди) у даному колі змагань визначається за сумою оцінок членів суддівської бригади, попередньо виключивши найбільшу і найменшу з них.

5. Після закінчення 1-го кола змагань визначаються 8, або 16 (застосовується в разі великої кількості учасників) кращих учасників (команд), що одержали найбільші підсумкові оцінки в колі.

6. Після закінчення 2-го кола змагань визначаються 4, або 8 (застосовується в разі великої кількості учасників) кращих учасників (команд), що одержали найбільші підсумкові оцінки в колі.

7. Після закінчення 3-го кола змагань за сумою оцінок, отриманих учасниками (командами) у фіналі, визначаються переможці, призери і місця інших учасників (команд).

8. В разі проведення масштабних змагань з великою кількістю учасників (команд) доцільно перше коло змагань проводити на двох майданчиках, використовуючи дві суддівські бригади. У цьому випадку у 2-е коло змагань виходять по 8 кращих учасників (команд) від кожного майданчика. Рішення щодо проведення 1-го кола змагань на двох майданчиках приймає головний суддя, затверджуючи його за результатами роботи мандатної комісії, після консультації з організаторами змагань.

9. В разі проведення масштабних змагань допускається проведення 1-го кола (чи кількох кіл) за системою го-хаку. У цьому випадку пари учасників,

визначені жеребкуванням, виконують ката за призначенням рефері. Умови проведення змагань за системою го-хаку і перелік призначуваних ката визначається організаторами в Регламенті.

### 3. Критерії оцінки виступу

1. В ході оцінки виступу учасника (команди) враховується правильність форми, динаміка тіла, сила та потужність, переміщення і ритм з дотриманням необхідних критеріїв.

2. Учасник (член команди) виконує ката з належним умінням і має продемонструвати:

1) ясне розуміння суті техніки ката, точне і правильне виконання базової техніки;

2) стабільну стійку рівновагу;

3) правильні, міцні стійки і точну загальну траєкторію напрямку ката (енбузен);

4) необхідний рівень психічної мобілізації (заншин) і концентрації уваги на умовних супротивниках (чукуган);

5) рівень потужності, яку генерує динаміка тіла і робота м'язів разом з правильним диханням;

6) ефективність, правильний розподіл сили і швидкості та фокусування енергії відносно цілі, на яку направлена техніка;

- 7) проявлення сильного духу та виконання техніки без сумнівів;
  - 8) правильне переміщення тіла;
  - 9) пластичний перехід від однієї техніки до іншої;
  - 10) правильний темп і ритм ката;
  - 11) відсутність зайвих рухів;
  - 12) точне повернення до вихідної позиції;
  - 13) дотримання етикету і виконання поклону перед і після виконання ката;
  - 14) точне дотримання інших вимог і Правил.
3. Члени команди мають продемонструвати повну синхронність рухів.
  4. Фактори, які не впливають на винесення оцінки:
    - 1) оплески і викрики глядачів;
    - 2) дуже затягнуті та додаткові кіай;
    - 3) рухи гімнастичного характеру;
    - 4) вібрація руки, для того, щоб симулювати кіме;

- 5) навмисні тупання, або хлопки руками по своєму одягу (при хікіте);
- 6) театральність і перегравання;
- 7) підтримка групи вболівальників;
- 8) друзі, учні, члени сім'ї тощо.

#### **4. Помилки, що знижують оцінки виступу учасника (команди)**

##### **1. Зниження оцінок:**

- 1) спортсмен допускає помилку (пропуск елемента тощо), але швидко її виправляє і продовжує виконувати ката, знижується оцінка на 0,2 бала;
- 2) спортсмен допускає помилку (пропуск елемента тощо), і продовжує виконувати ката, знижується оцінка на 0,5 бала;
- 3) спортсмен допускає велику помилку (пропуск декількох елемента тощо), продовжує виконувати ката, знижується оцінка на 1 бал;
- 4) затримка (невпевненість, коливання, плутанина) учасника в ході виконання ката, знижується оцінка на 0,1 бала за кожну секунду;
- 5) незначна втрата рівноваги (на місці) учасником в ході виконання ката, знижується оцінка на 0,1 бала за кожен випадок;
- 6) помітна втрата рівноваги (зміщення на півкроку) учасникові в ході виконання ката, знижується оцінка на 0,3 бала за кожний випадок;

7) значна втрата рівноваги (падіння, або доторкування підлоги будь якою частиною тіла, окрім стоп) учасником у ході виконання ката, знижується оцінка на 0,5 бала за кожний випадок;

8) не повернення у вихідне положення після виконання ката (за кожні півкроку), знижується оцінка на 0,1 бала;

9) етикет і відношення (відсутність поклону тощо), знижується оцінка від 0,1-0,3 бала;

10) голосне дихання під час особистого ката, знижується оцінка на 0,1 бала;

11) голосне дихання, звуки для синхронізації під час командного ката, знижується оцінка команди на 0,3 бала;

12) незначне порушення синхронності виконання рухів (менше ніж на половину руху) членами команди, знижується оцінка команди на 0,1 бала за кожний випадок;

13) помітне порушення синхронності виконання рухів (більше ніж на половину руху) членами команди, знижується оцінка команди на 0,3 бала за кожний випадок;

14) значне порушення синхронності виконання рухів (на один рух) членами команди, знижується оцінка команди на 0,5 бала за кожний випадок.

2. Коли рефері/суддя бачить помилки під час виконання ката він зобов'язаний після закінчення демонстації спортсменом ката підняти червоний прапорець, який вказує на наявність помилки і застосування штрафних санкцій, після чого судді збираються для обговорення ситуації.

## **5. Помилки, що призводять до винесення хансоку учаснику (команді)**

1. Виступ учасника (команди) не оцінюється і йому (їй) виноситься хансоку (0,0 балів) у випадках, коли:

- 1) учасник (команда) виконав ката, щоне відповідне оголошеному;
- 2) у ході виконання ката відбулася явна зупинка, більше 5 сек або учасник (член команди) не закінчив ката;
- 3) спортсмен ненормативно висловлюється, негідно відноситься до суперника та суддів.

## **6. Неявка чи запізнення учасника (команди, члена команди) на виступ (кікен)**

До учасників або команд, які не з'явилися на виступ чи спізнилися до його початку, застосовуються заходи, відповідно до Правил.

## **7. Визначення кращого учасника (команди) при рівності підсумкових оцінок виступу**

1. У випадку рівності підсумкових оцінок виступу в 1-му, 2-му чи 3-му колі змагань двох і більше учасників (команд) для визначення кращого з них використовується наступне:

- 1) в разі рівності підсумкових оцінок, отриманих учасниками (командами), між собою порівнюються найменші оцінки, що складають підсумкові оцінки учасників (команд), отримані ними в колі. Учасник

(команда), що має більшу оцінку, посідає більш високу позицію в протоколі змагань;

2) якщо найменші оцінки однакові, то між собою порівнюються найбільші оцінки, що складають підсумкові оцінки учасників (команд), отримані ними в колі. Учасник (команда), що має більшу оцінку, посідає більш високу позицію в протоколі змагань;

3) якщо найбільші оцінки теж однакові, то ці учасники (команди) виконують додаткове ката;

4) учасник (команда), що одержав більшу підсумкову оцінку за виконання ката у додатковому колі, посідає більш високу позицію в протоколі змагань, ніж його суперник, але відповідно до підсумкової оцінки, отриманої ним в основному колі;

5) якщо за виконання ката у додатковому колі учасники (команди) одержують рівні підсумкові оцінки, повторюється описана вище процедура;

6) якщо у цьому випадку рівність підсумкових оцінок зберігається, кращий учасник (команда) визначається рішенням суддівської бригади, більшістю голосів її членів (хантей).

2. В разі проведення додаткового кола змагань (у разі набору однакової суми балів спортсменами) учасники (команди) мають вибрати ката з офіційного переліку ката, затвердженого суддівською колегією, при цьому кольорові пояси (до 4 кю) можуть повторити те ж саме ката, а коричневі та чорні пояси - виконати нове ката.

3. У на півфіналі і фіналі учасники (команди) не можуть повторювати ката, однак у третьому фінальному колі змагань учасники (команди) можуть повторно демонструвати ката, виконані ними в першому колі.

4. У 1-му та 2-му колах змагань з ката за системою прапорців (го-хаку), у випадку нічиєї, спортсмени виконують додаткове ката, після чого судді повинні виявляють переможця (судді не можуть давати хіківаке).

5. Учасники, які виконують основні базові ката добре, мають отримувати вищі оцінки ніж ті, які роблять ката вищого рівня на середньому чи низькому рівні.

## **8. Склад команди**

1. У командних змаганнях з ката, команда складається з 3-х осіб.
2. У командних змаганнях з ката допускається участь змішаних (мікс) команд, якщо це визначене у Регламенті.

## **9. Початок, хід і закінчення виступу з ката**

1. Перед початком кожного кола змагань і після його завершення відбуваються офіційні ритуали змагань.

2. Після завершення офіційного ритуалу вітання члени суддівської бригади з прапорцями або табличками з оцінками займають свої місця на майданчику.

3. Учасник (команда), викликаний для виступу, виходить на вихідну позицію на майданчику, що позначається лінією, і виконує поклон рефері.



Учасник (капітан команди) голосно і чітко вимовляє назву ката, яке він (команда) буде виконувати і приймає відповідне положення.

4. Закінчивши демонстрацію ката, учасник (член команди) повертається на вихідну позицію і чекає оцінки виступу.

5. Переконавшись у готовності суддів до винесення рішень, рефері подає команду «Хантей!», дає різкий подвоєний сигнал свистком, всі члени суддівської бригади одночасно показують таблички з оцінками, піднімаючи їх у правій руці так, щоб їх добре бачив старший суддя на майданчику.

6. Суддя, оголошуючий оцінки на майданчику, в ході повідомлення оцінок першою називає оцінку рефері, а потім оцінки суддів одного за одним, за годинниковою стрілкою.

7. Суддя-секретар реєструє оцінки в протоколі змагань і підраховує оцінку виступу учасника (команди).

8. Переконавшись, що всі оцінки оголошені правильно і внесені до протоколу ходу змагань, рефері подає сигнал свистком, члени суддівської бригади опускають таблички з оцінками.

9. Оголошуючий оцінки суддя повідомляє підсумкову оцінку виступу учасника (команди).

10. Після оголошення підсумкової оцінки учасник (команда) залишає майданчик, попередньо зробивши необхідні ритуали.

11. Після закінчення чергового кола змагань всі учасники (команди) кола вишикуються на майданчику, старший суддя на майданчику повідомляє прізвища учасників (назви команд), що вийшли до наступного кола змагань, і

назви організацій, до яких вони належать, першим називаючи учасника (команду), який зайняв нижчу позицію в протоколі змагань, потім учасника, що зайняв передостанню позицію тощо.

12. Після закінчення вищезгаданої процедури учасники (команди) залишають майданчик, попередньо зробивши необхідні ритуали.

13. У наступному колі учасники виступають у порядку, що відповідає зайнятим ними позиціям у попередньому колі, починаючи з учасника, що набрав найменшу кількість балів.

## **10. Змагання з ката за системою го-хаку**

1. Змагання з ката, які проводяться за системою го-хаку, мають ідею двобою між двома учасниками, що одночасно виконують одну формальну вправу в індивідуальній інтерпретації. Учасник, що виконав ката краще, виходить до наступного кола змагань.

2. Пари учасників формуються за жеребом перед початком проведення змагань.

3. Суддівство здійснює суддівська бригада в складі одного рефері і чотирьох суддів.

## **11. Початок, хід і закінчення виступу учасників**

1. Перед початком виступу учасник, чиє прізвище в парі названо першим, пов'язує поверх свого поясу, червоний пояс. Його суперник виступає в своєму поясі.

2. Учасники стають на лінії перед майданчиком обличчям до рефері.

3. Після завершення офіційного ритуалу вітання, обидва учасники займають на майданчику місця, позначені відповідними лініями.
4. Ката, що виконується, визначається рефері за жеребом із заздалегідь встановленого переліку. Рефері голосно і чітко вимовляє назву призначуваної ката, учасники зобов'язані також голосно і чітко повторити її назву і зайняти вихідне положення.
5. Рефері подає сигнал свистком, або командою «Хаджіме!». Учасники починають виконувати ката.
6. Закінчивши демонстрацію ката, учасники повертаються на вихідну позицію і чекають на оцінку свого виступу.
7. Переконавшись, що усі судді готові до винесення рішень, рефері подає команду «Хантей!», дає різкий подвоєний сигнал свистком, всі члени суддівської бригади одночасно показують рішення, піднімаючи відповідний прапорець. У випадку нічийного результату суддя піднімає схрещені прапорці над головою. Якщо обидва учасники помилилися у виконанні ката, мають бути дискваліфіковані, судді опускають схрещені прапорці вниз перед собою.
8. За результатами оцінок суддів рефері повідомляє підсумкове рішення щодо перемоги, нічиєї або дискваліфікації обох учасників.
9. Після винесення підсумкового рішення учасники роблять офіційний ритуал і залишають майданчик.
10. Порядок виступу учасників у наступному колі змагань визначається жеребкуванням.

11. У змагань з ката за системою прапорців (го-хаку), у випадку нічиєї, спортсмени виконують додаткове ката, після чого судді мають виявити переможця (судді не можуть давати хіківаке).

## **X. Правила суддівства змагань з фуку-го**

1. Змагання з фуку-го - чергування раундів (кіл) ката і куміте.
2. Під час жеребкування учасників розбивають на кола, таким чином, щоб у фінальному матчі за 1 місце спортсмени змагались з куміте.
3. Під час проведення змагань з ката використовується система гохаку.
4. Під час проведення змагань з куміте застосовуються відповідні Правила.

## **XI. Устаткування місць змагань**

### **1. Устаткування місць змагань з куміте**

1. Місце змагань (шіай-дзьо):
  - 1) місцем змагань з куміте являється рівний і гладкий майданчик, розмічений відповідним чином;
  - 2) майданчик має покриття з дерева, гумових листів чи матів татамі, виготовлених зі спеціального матеріалу, зеленого, синього або жовтого кольору;

3) за формою майданчик квадратний, обмежений лініями білого або червоного кольору, шириною 5 см, розміром 8x8 м (вимірюється за зовнішніми краями обмежувальних ліній), може бути піднятий на 1 м стосовно поверхні підлоги. У цьому випадку розміри сторін разом із зоною безпеки мають становити не менш 12 м;

4) усередині майданчика на відстані 1 м від зовнішніх країв обмежувальних ліній проводиться лінія білого кольору шириною 5 см, що позначає межі небезпечної зони, або поверхня майданчика в межах небезпечної зони фарбується в червоний колір;

5) на відстані 1,5 м від центру майданчика наносяться дві паралельні лінії білого кольору довжиною 1 м і шириною 5 см, що є вихідними рубежами для спортсменів;

6) вихідне місце для рефері позначається на майданчику лінією білого кольору довжиною 0,5 м і шириною 5 см на відстані 2 м від центра майданчика. Лінія, що позначає вихідне місце для рефері, перпендикулярна лініям, що позначають вихідні місця суперників.

## 2. Вимоги до місця змагань:

1) татамі, відповідного стандарту затверджені Федерацією для безпечного проведення змагань, виготовляються з пружного пластичного матеріалу;

2) температура повітря під час проведення змагань має бути не нижче + 16 °С, не вище + 25 °С, відносна вологість повітря 50 – 70 %. Вентиляція має забезпечувати триразовий обмін повітря за годину;

3) освітленість майданчика має бути рівномірною не менше 600 люкс. Майданчик освітлюється зверху світильниками відбитого чи розсіяного світла. Світильники розсіяного світла мають захисну сітку;

4) глядачі перебувають не ближче 5 м від межі майданчика;

5) рекламні щити розміщуються за периметром майданчика, не ближче 3 м від її межі. Розміщення реклами здійснюється за рішенням керівництва організації, що проводить змагання після досягнення відповідних угод з рекламодавцем.

### 3. Допоміжне устаткування, інвентар, документація:

1) у місці проведення змагань має бути встановлене наступне допоміжне устаткування:

столи головної суддівської колегії, керівників майданчиків, секретаріату, лікаря;

електронні чи щитові інформаційні табло з комплектами табличок встановленого зразка, по одному на кожний майданчик чи перекидні цифри для реєстрації і демонстрації рахунку двобою;

необхідна кількість стільців для суддів і осіб, які обслуговують змагання;

ваги для зважування учасників мають бути справні і точно вивірені (кількість ваг для зважування учасників визначає суддівська колегія);

2) організація, відповідальна за проведення змагань, має надати в розпорядження суддівської колегії наступний інвентар і документацію:

звукові сигнали (гонги), по одному на кожний майданчик; звуковий сигнал будь-якої системи, але з приємним тембром звучання;

секундоміри, два на кожний майданчик; секундоміри з пристроями для зупинки чи вмикання без скидання показників до закінчення поєдинку;  
мікрофони, по одному на кожний майданчик;  
червоні пояси, по п'ять на один майданчик;  
номери учасників встановленого зразка в необхідній кількості;  
білі і червоні прапорці для кутових суддів;  
офіційну суддівську документацію, передбачену Правилами, у необхідній кількості, комп'ютери, принтер (по можливості, ксерокс).

## **2. Устаткування місця змагань з ката**

### **1. Місце змагань:**

- 1) майданчик для змагань з ката має бути горизонтальним і рівним;
- 2) майданчик для змагань з ката відповідає за розмірами майданчику куміте, за винятком внутрішньої розмітки;
- 3) лінія для виконання ката знаходиться на відстані 2 м від центру. Білі лінії розмітки наносяться довжиною 0,5 м і шириною 5 см, що позначають вихідне місце для учасника;
- 4) в ході оцінювання змагань з ката за системою прапорців вихідні положення для суперників знаходяться на відстані 2 м від центру і 3 м одна від одної.

### **2. Вимоги до місця змагань:**

1) підлога майданчика для змагань має бути гладкою, з дерева чи іншого матеріалу, що має такі ж характеристики;

2) температура повітря під час проведення змагань має бути не нижче + 18 °С, але не вище + 27 °С, відносна вологість повітря 50 - 70%. Вентиляція має забезпечувати триразовий обмін повітря за годину;

3) освітленість майданчика має бути рівномірною і становити не менше 600 люкс. Майданчик освітлюється зверху світильниками відбитого чи розсіяного світла. Світильники розсіяного світла мають захисну сітку;

4) рекламні щити розміщуються за периметром майданчика, не ближче 2 м від її межі;

5) глядачі мають знаходитися не ближче 3 м від межі майданчика.

### 3. Допоміжне устаткування, інвентар, документація:

1) у місці проведення змагань має бути встановлене наступне допоміжне устаткування:

столи суддівської колегії, секретаріату, лікаря;

необхідна кількість стільців для суддів і осіб, що забезпечують змагання;

інформаційні табло;

2) організація, відповідальна за проведення змагань, має надати в розпорядження суддівської колегії наступний інвентар і документацію:

комплект табличок з оцінками встановленого зразка по 5 на кожний майданчик;

білі і червоні прапорці для суддів і рефері в необхідній кількості;



секундоміри і мікрофони в необхідній кількості;  
номери учасників встановленого зразка в необхідній кількості;  
таблички з назвами ката встановленого зразка по 1 комплекту на кожний майданчик;  
червоні пов'язки (пояси), по три кожного кольору на одному майданчику;  
передбачену Правилами офіційну суддівську документацію в необхідній кількості, принтери та комп'ютери.

Директор департаменту  
фізичної культури та  
неолімпійських видів спорту

Людмила ПАНЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО  
Президент  
ГО "Всеукраїнська Федерація  
Фунакоші Шотокан Карате"

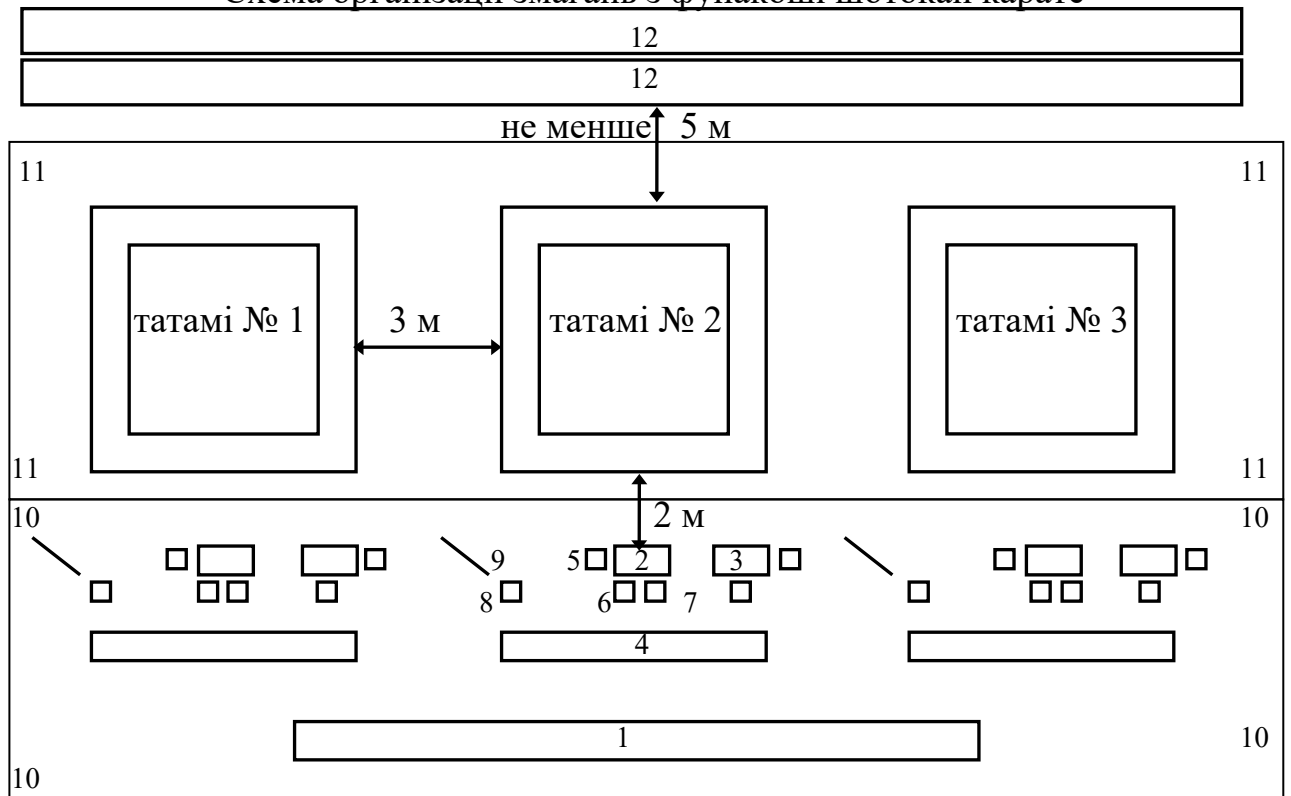
\_\_\_\_\_ Анатолій НАУМЕНКО  
" \_\_\_\_\_ 2021 р.



## Додатки

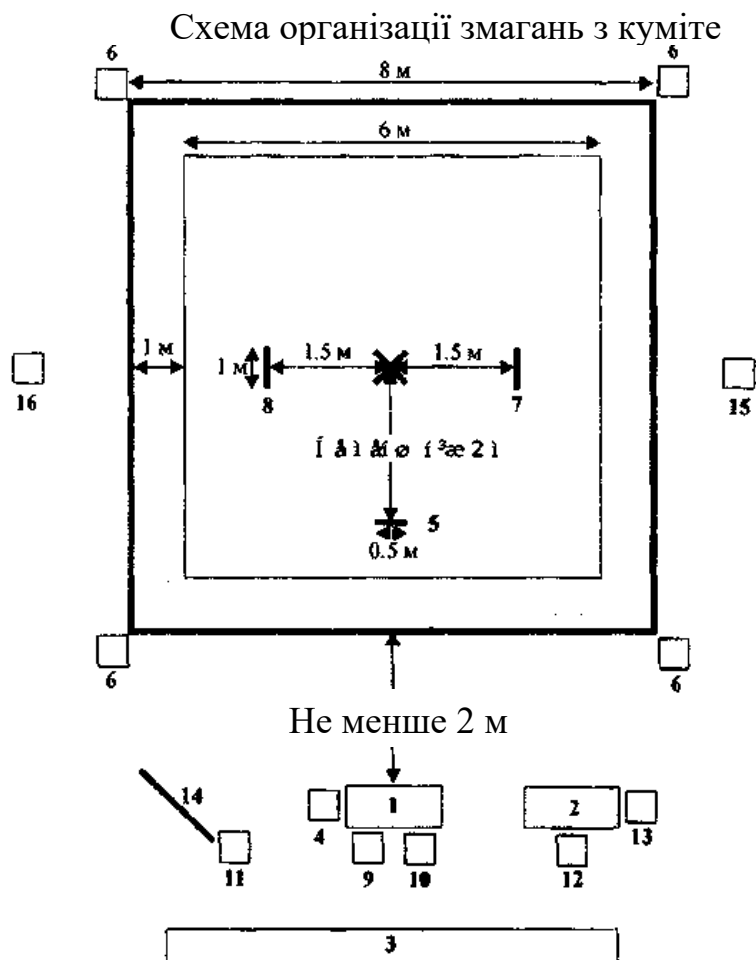
Додаток 1  
до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Схема організації змагань з фунакоші шотокан карате



- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. стіл головної суддівської колегії        | 6. місце судді-секретаря              |
| 2. стіл суддівської бригади майданчика      | 7. місце судді-хронометриста          |
| 3. стіл лікаря                              | 8. місце судді біля табло             |
| 4. місце для суддів, вільних від суддівства | 9- інформаційне табло                 |
| 5. місце арбітра                            | 10. зона суддівської колегії          |
|   | 11. зона спортсменів та представників |
|   | 12. зона глядачів                     |

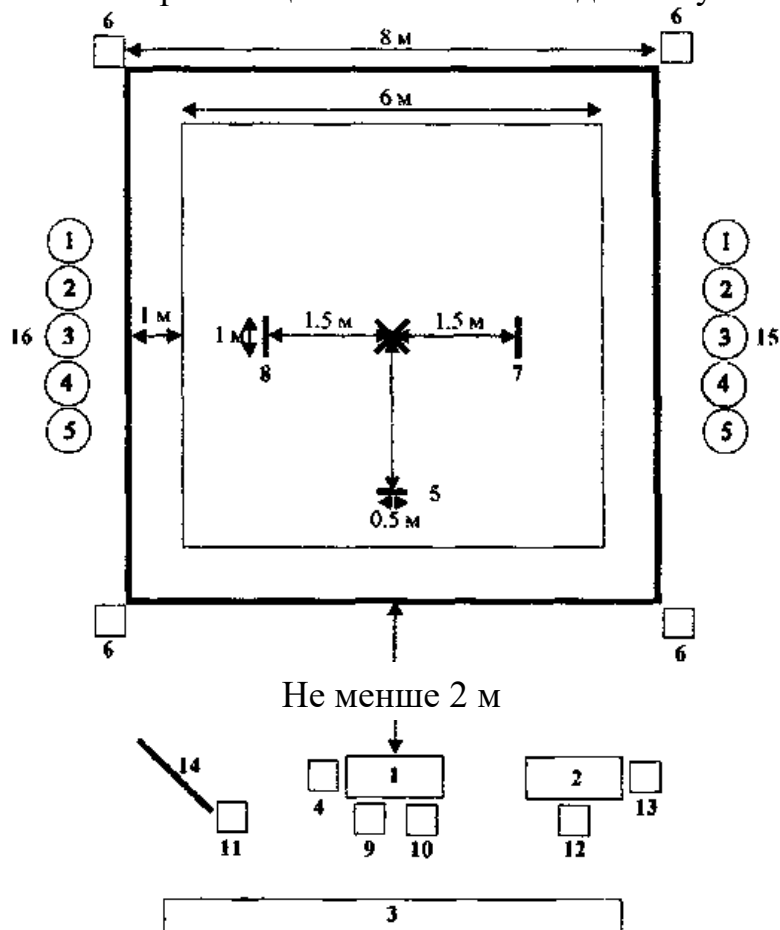
Додаток 2  
до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате



- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. стіл суддівської бригади майданчика      | 8. місце шіро                       |
| 2. стіл лікаря                              | 9. місце судді-секретаря            |
| 3. місце для суддів, вільних від суддівства | 10. місце судді-хронометриста       |
| 4. місце арбітра                            | 11. місце судді біля табло          |
| 5. місце рефері                             | 12. місце лікаря                    |
| 6. місце кутового судді                     | 13. місце для травмованого учасника |
| 7. місце ака                                | 14. інформаційне табло              |
|   | 15. місце представника ака          |
|   | 16. місце представника шіро         |

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

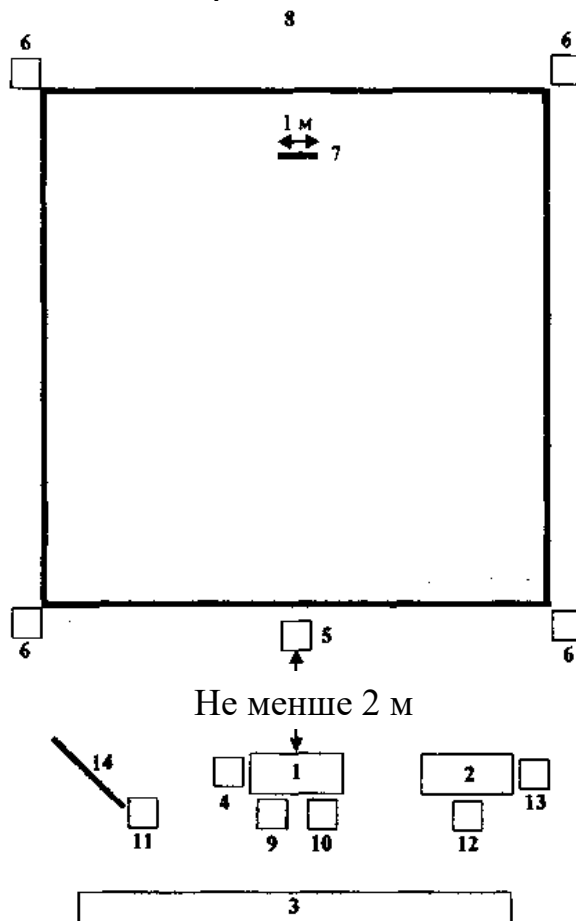
Схема організації змагань з командного куміте



- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. стіл суддівського апарату<br>майданчика     | 8. місце шіро                       |
| 2. стіл лікаря                                 | 9. місце судді-секретаря            |
| 3. місце для суддів, вільних від<br>суддівства | 10. місце судді-хронометриста       |
| 4. місце арбітра                               | 11. місце судді біля табли          |
| 5. місце рефері                                | 12. місце лікаря                    |
| 6. місце кутового судді                        | 13. місце для травмованого учасника |
| 7. місце ака                                   | 14. інформаційне табли              |
|  | 15. порядок учасників ака           |
|  | 16. порядок учасників шіро          |

Додаток 4  
до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

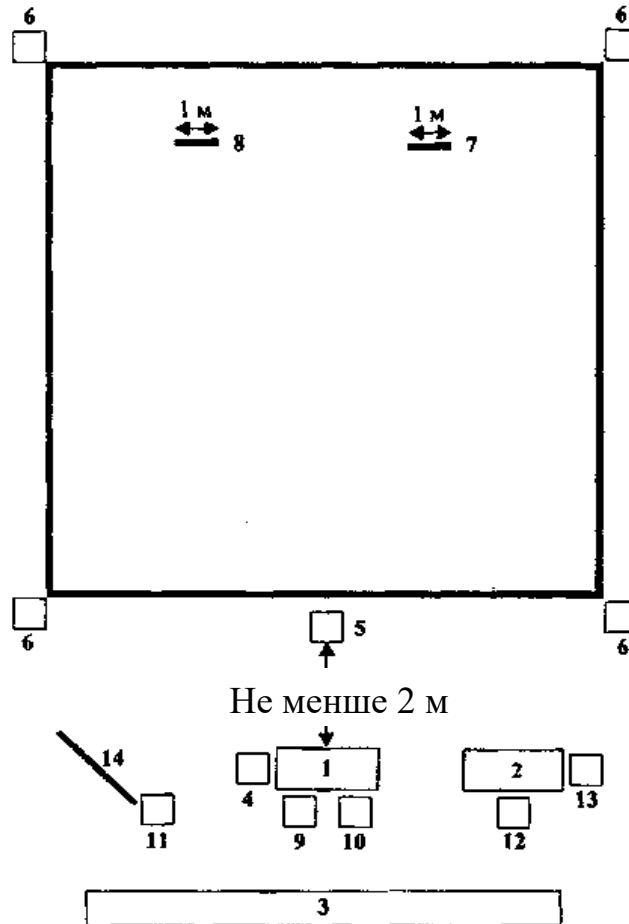
Схема організації змагань з ката



- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. стіл суддівської бригади майданчика      | 7. вихідне місце учасника           |
| 2. стіл лікаря                              | 8. місце учасників                  |
| 3. місце для суддів, вільних від суддівства | 9. місце судді-секретаря            |
| 4. місце арбітра                            | 10. місце судді-хронометриста       |
| 5. місце рефері                             | 11. місце судді біля табло          |
| 6. місце кутового судді                     | 12. місце лікаря                    |
|   | 13. місце для травмованого учасника |
|   | 14. інформаційне табло              |

Додаток 5  
до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

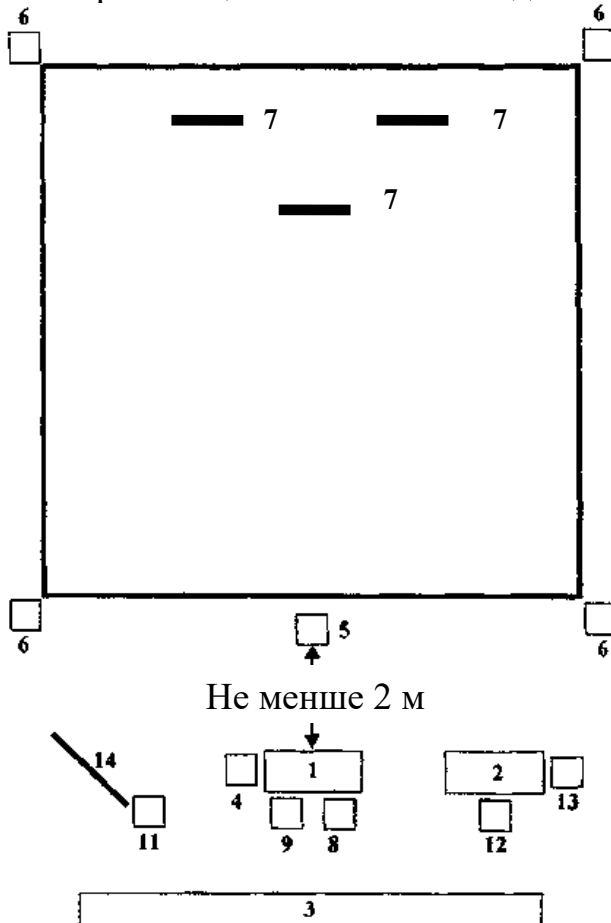
Схема організації змагань з ката (Го-хаку)



- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. стіл суддівської бригади<br>майданчика      | 7. місце ака                        |
| 2. стіл лікаря                                 | 8. місце шіро                       |
| 3. місце для суддів, вільних від<br>суддівства | 9. місце судді-секретаря            |
| 4. місце арбітра                               | 10. місце судді-хронометриста       |
| 5. місце рефері                                | 11. місце судді біля табло          |
| 6. місце кутового судді                        | 12. місце лікаря                    |
|  | 13. місце для травмованого учасника |
|  | 14. інформаційне табло              |

Додаток 6  
до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Схема організації змагань з командних ката



- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. стіл суддівської бригади<br>майданчика      | 7. місце спортсменів                |
| 2. стіл лікаря                                 | 8. місце судді-секретаря            |
| 3. місце для суддів, вільних від<br>суддівства | 9. місце судді-секретаря            |
| 4. місце арбітра                               | 10. місце судді біля табло          |
| 5. місце рефері                                | 11. місце лікаря                    |
| 6. місце кутового судді                        | 12. місце для травмованого учасника |
|  | 13. інформаційне табло              |

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Жести і команди рефері з куміте



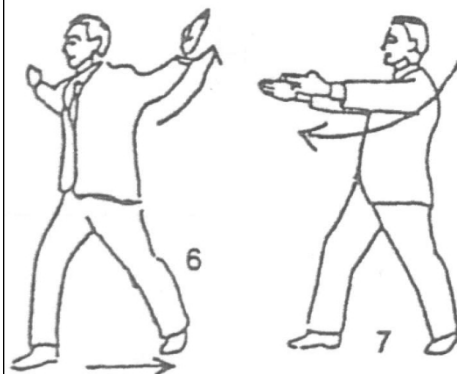
1. Шобу Іппон Хаджіме  
початок поєдинку



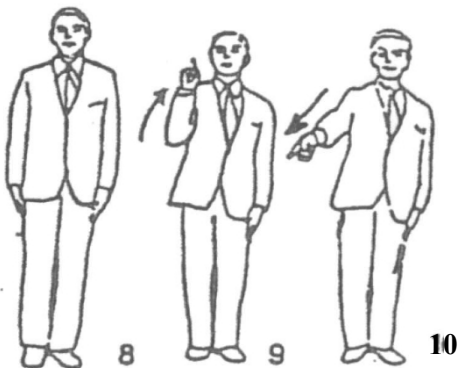
2. 3. Ваза-Арі  
присудження ½ очка



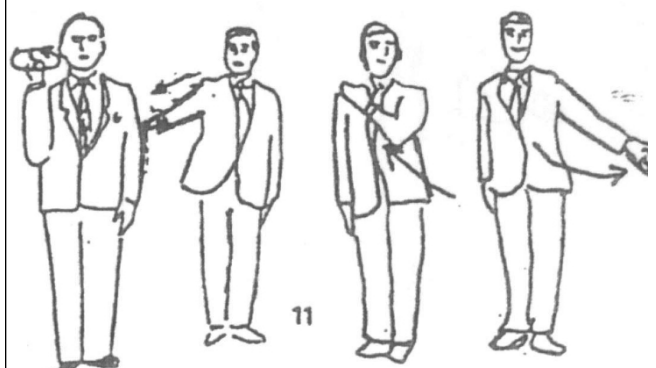
4. 5. Но Качі / Іппон  
перемога / присудження 1 очка



7. Тзузукете Хаджіме  
продовження поєдинку

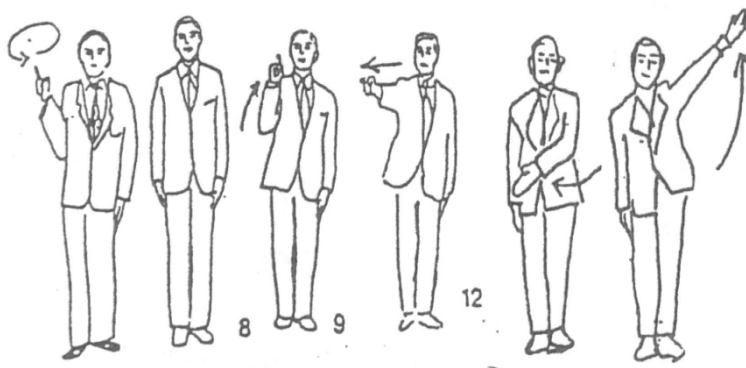


8. 9. 10. Кейкоку  
попередження без штрафних очок



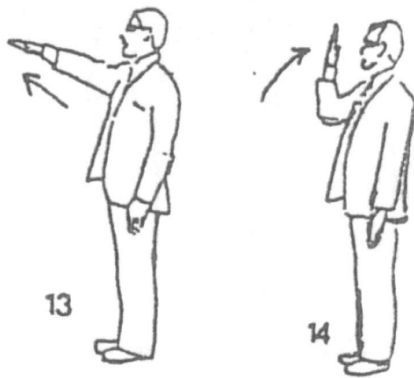
8. 9. 11. Хансоку Чуй  
попередження з присудженням ½ очка





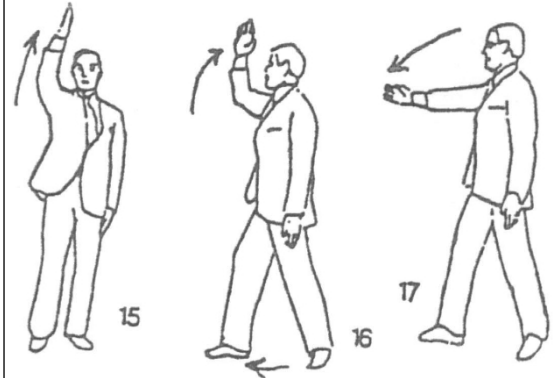
8. 9. 12. Хансоку

дискваліфікація, та оголошення переможця



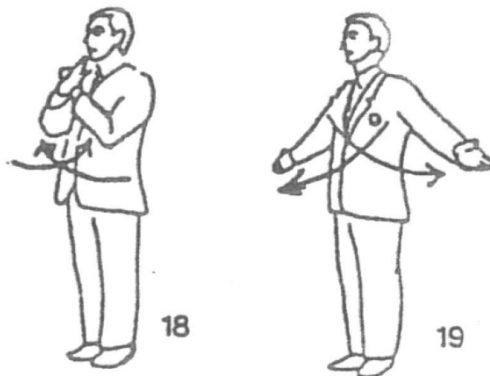
13. 14. Шуго

виклик судді



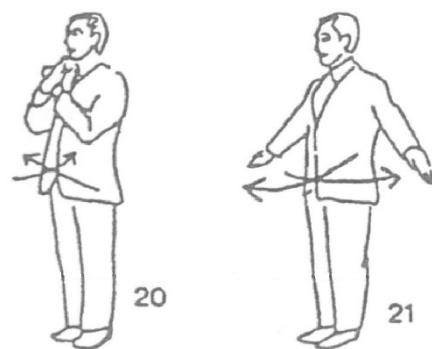
15. 16. 17 Яме

зупинка поєдинку



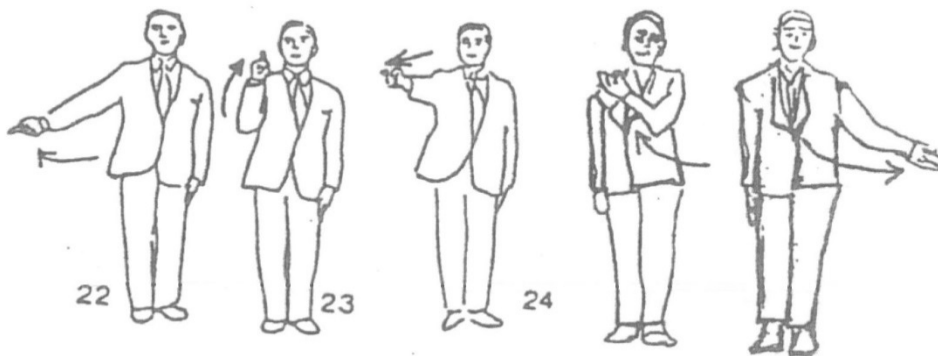
18. 19. Хіківаке

нічия



20. 21. Торімасен

неефективна техніка



22. 23. 24. Джогай Чуй

попередження за вихід межі майданчика, з присудженням 1/2 очка



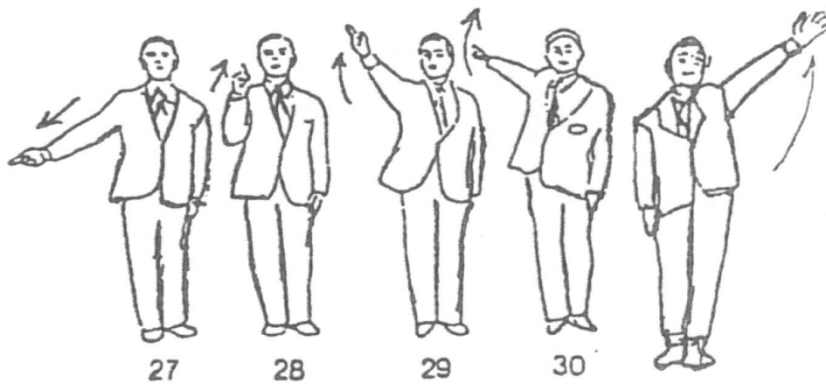
25. Ай Учі

одночасна оцінювана техніка



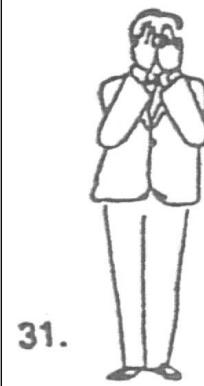
26. Джогай

вихід за межу майданчика



27. 28. 29. 30. Шіаку

дискваліфікація і оголошення переможця



31.

31. Міенай

не бачив



32.

32. Маай Га Тоой

неправильна відстань



33.

33. Нукете

атака пройшла мимо цілі



34.

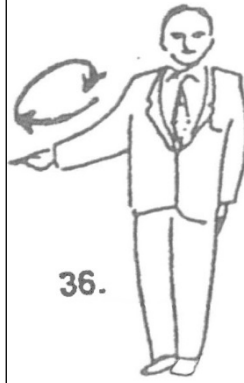
34. Укете

блокування техніки



35.

35. Ате

перевищення  
контакту

36.

36. Таймінг Га Осой

неправильний вибір часу



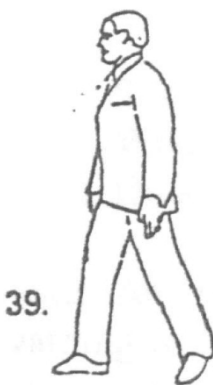
37.

37. 38. Йовай

слабка атака



38.



39.

39. Шібараку

залишилось 30 сек.



40.

40. Соремаде

час закінчився



41.



42.

42. Хантей

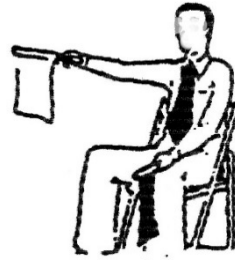
оголошення результату

Додаток 8  
до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Жести і команди бокових суддів зкуміте



1. Іппон одне очко  
Ака/Шіро Но Качі  
червоний/білий переміг



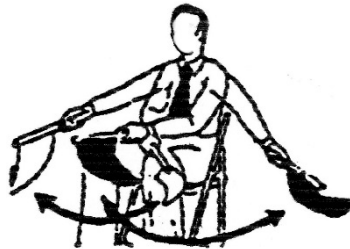
2. Вазаарі  
пів очка



3. Міенай  
не зміг побачити



4. Ай Учі  
одночасна атака



5. Торімасен  
немає очок



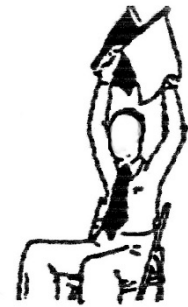
6. Джогай  
вихід за майданчик



7. Чуй  
попередження



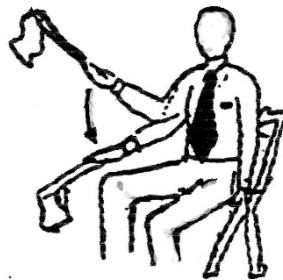
8. Хансоку  
дискваліфікація



9. Хіківаке  
нічия



10. Маа Га Туй  
недостатня дистанція



11. Йовай  
слабка техніка



12. Нукете Айру  
мимо цілі



13. Тайминг Га Асой  
невірний час



14. Укете Айру  
блокування

## Додаток 9

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Таблиця накладення штрафів за порушення Правил

	Порушення і штрафи	Міра покарання
Хансоку (ате, дзьогай)	Ате кейкоку	Без оцінки
	Ате хансоку чуй	½ очка супернику
	Ате хансоку	Дискваліфікація, суперник виграє
Мубобі (відсутність захисту)	Мубобі кейкоку	Без оцінки
	Мубобі хансоку чуй	½ очка супернику
	Мубобі хансоку	Дискваліфікація, суперник виграє
Джогай (вихід за майданчик)	Джогай іккай	Без оцінки
	Джогай нікай, кейкоку	Без оцінки
	Джогай санкай, чуй	½ очка супернику
	Джогай йонкай, хансоку	Дискваліфікація, суперник виграє

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Контакти й обставини

Рух	Тип контакту	Оцінка дії
Назустріч	легкий	Оцінка, або нічого
	середній	Кейкоку
	тяжкий	Хансоку
На місці	легкий	Кейкоку
	середній	Чуй
	тяжкий	Хансоку
Навздогін	легкий	Чуй
	середній	Хансоку
	тяжкий	Хансоку

1. Легкий контакт (незначне пошкодження і /або легкий шок):

зачеплений верхній шар шкіри, без нанесення серйозних пошкоджень тілу;  
цілісність шкіри збережена (виключаючи невелике щелепно – лицьове пошкодження);

незначні зміни кольору шкіри.

2. Середній контакт (помірне пошкодження і /або помірний шок):

задітий шар дерміса з легким пошкодженням тіла;

порушена цілісність шкіри, можуть бути невеликі кровотечі;

не має бути втрати свідомості більш ніж на 10 сек.

3. Сильний контакт (сильне пошкодження і /або сильний шок):

задітодерміс і більш глибокий шар шкіри з нанесенням середніх чи сильних пошкоджень;

будь які види переломів;

втрата свідомості більш ніж на 10 сек.

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Офіційний перелік ката шотокан FSKA

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1.Хеян-Шодан   | 14.Джітте         |
| 2.Хеян-Нідан   | 15.Емпі           |
| 3.Хеян-Сандан  | 16.Ганкаку        |
| 4.Хеян-Йондан  | 17.Джіон          |
| 5.Хеян-Годан   | 18.Сочін          |
| 6.Теккі-Шодан  | 19.Нідзюшихо      |
| 7.Теккі-Нідан  | 20.Годзю Шихо-Шо  |
| 8.Теккі-Сандан | 21.Годзю Шихо-Дай |
| 9.Бассай-Дай   | 22.Чінте          |
| 10.Бассай-Шо   | 23.Унсу           |
| 11.Канку-Дай   | 24.Мейкію         |
| 12.Канку-Шо    | 25.Ванкан         |
| 13.Хангетсу    | 26.Джіін          |



## Додаток 12

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Умовні позначки для запису у протоколи змагань

●	Іппон	Одне очко
○	Ваза-арі	Пів очка
J	Джогай	Вихід за межі майданчика
M	Мубобі	Зневага захистом
K	Кейкоку	Попередження
J1	Джогай- іккай	Попередження за 1 вихід
J2	Джогай-ніккай	Попередження за 2 вихід
MK	Мубобі-кейкоку	Попередження за зневагу захистом
AK	Ате-кейкоку	Попередження за контакт
JHC	Джогай-хансоку-чуй	Штраф за вихід з майданчика
MHC	Мубобі-хансоку-чуй	Штраф за зневагу захистом
AHC	Атехансоку-чуй	Штраф за порушення правил
AN	Ате-хансоку	Дискваліфікація за контакт
JH	Джогай-хансоку	Дискваліфікація за виходи
MH	Мубобі-хансоку	Дискваліфікація за зневагу захистом
S	Шікаку	Дискваліфікація за дисциплінарне порушення Правил
KN	Кікен	Відмовлення від ведення бою
□	Качі	Переможець
x	Маке	Програвший
Δ	Хіківаке	Нічия

## Додаток 13

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Табель суддівської колегії та обслуговуючого персоналу змагань з карате

№ пп	Найменування посадових осіб	кількість майданчиків		
		1	2	3
1	Головний суддя змагань	1	1	1
2	Заступник головного судді	1	1	1
3	Головний секретар	1	1	1
4	Технічний секретар	1	2	3
5	Головний лікар	1	1	1
6	Інспектор змагань	1	1	1
7	Старший майданчика	1	2	3
8	Арбітр	1	2	3
9	Рефері	2	4	6
10	Суддя на майданчику (боковий)	6	12	18
11	Секретар (суддя-протоколіст)	1	2	3
12	Хронометрист	1	2	3
13	Суддя при табло	1	2	3
14	Суддя-інформатор	1	2	3
15	Лікар	1	2	3
16	Медсестра	1	2	3
17	Друкарка	1	1	2
18	Відповідальний за озвучення	1	1	1
19	Посильний	1	2	3
	Разом:	25	43	62

## Додаток 14

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Договір щодо проведення змагань

м. \_\_\_\_\_ " \_ " \_\_\_\_\_ р.

Ми, що нижче

підписалися, \_\_\_\_\_,

іменованій надалі «Організація», з однієї сторони і \_\_\_\_\_

(посада, прізвище, ім'я, по-батькові)

іменованій надалі "Оргкомітет", з іншого боку, уклали даний Договір про  
нижчеподане:

## 1. Предмет Договору

1. Предметом даного Договору є

проведення \_\_\_\_\_

(повне найменування заходу: змагання, збори, семінар тощо)

для підвищення технічної, тактичної і теоретичної підготовки спортсменів,  
тренерів і суддів \_\_\_\_\_

(найменування організації)

## 2. Зобов'язання сторін:

1. «Організація» зобов'язується:

1) попередити Оргкомітет щодо наявності будь-яких обставин, що не залежать від нього, які ставлять проведення змагань під загрозу зриву, наступного дня після їхнього виявлення;

2) надати для обслуговування змагань суддів, що входять у суддівську колегію «Організації»;

3) здійснювати загальне керівництво змаганнями, направити свого представника, інспектора для контролю дотримання положень цього Договору і Правил змагань;

4) надати Оргкомітету медалі, грамоти для нагородження переможців.

5) інші умови \_\_\_\_\_

2. "Оргкомітет" зобов'язується:

1) надати зал, що відповідає вимогам Правил, для проведення змагань;

2) забезпечити роботу посадових осіб, що обслуговують змагання, укомплектувати комісії і суддівську бригаду допоміжним персоналом відповідно до Правил змагань;

3) підготувати устаткування, відповідно Правил змагань;

4) забезпечити зустріч, розміщення, доставку команд до місця змагань;

5) організувати інформацію для учасників і глядачів, випустити афіші, буклети, пам'ятні значки, іншу атрибутику; запросити представників телебачення, преси;

6) забезпечити чергування на змаганнях медперсоналу, представників органів правопорядку, аварійних служб, карети швидкої допомоги;

7) розіслати Регламент проведення змагань, завірений «Організацією», не пізніше, встановленого терміну до їхнього початку;

8) попередити «Організацію» щодо наявності будь-яких обставин, які не залежать від нього, що ставлять проведення змагань під загрозу зриву, наступного дня після їхнього виявлення;

9) \_\_\_\_\_

(інші умови)

## 3. Додаткові умови:

1. У період дії цього Договору сторони можуть домовлятися щодо додаткових умов виконання зобов'язань.

## 4. Відповідальність сторін:

1. У випадку неможливості в силу будь яких причин виконати зобов'язання за цим Договором однієї зі сторін, вона має негайно повідомити про це іншу сторону, але не пізніше, ніж за два місяці до призначеного терміну проведення змагань.

2. В разі одностороннього розірвання Договору однією зі сторонами інша сторона може звимагати відшкодування понесених витрат на підготовку до проведення змагань.

## 5. Термін дії Договору:

1. Цей Договір набирає сили з моменту його підписання і діє до моменту закінчення змагань.

2. Встановлені терміни проведення змагань:

з "\_\_\_" \_\_\_\_\_ р. по "\_\_\_" \_\_\_\_\_ р.

## 6. Адреси та реквізити сторін:

"Організація":

"Оргкомітет":

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Програма змагань

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення змагань \_\_\_\_\_

Дата проведення змагань " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

День заїзду " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

1. Мандатна комісія працює з \_\_\_\_\_ годин

за адресою: \_\_\_\_\_

Засідання мандатної комісії разом із представниками команд

з \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ за адресою: \_\_\_\_\_

2. Суддівський семінар з \_\_\_\_\_ годин

за адресою: \_\_\_\_\_

3. Жеребкування з \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_

за адресою: \_\_\_\_\_

4. Спортивний зал \_\_\_\_\_

Перший день змагань " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

1. \_\_\_\_\_ Початок змагань у \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ Парад відкриття в \_\_\_\_\_

3. Види програми (ката, куміте, чоловіки, жінки, особисті, командні):

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ Нагородження переможців \_\_\_\_\_

Другий день змагань " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

Види програми (ката, куміте, чоловіка, жінки, особисті, командні):

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Нагородження переможців \_\_\_\_\_

Підведення підсумків змагань, засідання суддівської колегії

Оргкомітет змагань

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Попередня заявка

На участь у \_\_\_\_\_  
(найменування змагань)

Місце, терміни проведення \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

Від \_\_\_\_\_  
(найменування організації, її юридична адреса,

контактний телефон, банківські реквізити)

У змаганнях візьмуть участь:

офіційні особи \_\_\_\_\_,

судді \_\_\_\_\_,

тренери \_\_\_\_\_,

представники \_\_\_\_\_,

учасники \_\_\_\_\_, у тому числі:

У змаганнях з куміте:

чоловіків \_\_\_\_\_.

жінок \_\_\_\_\_.

У змаганнях з ката:

чоловіків \_\_\_\_\_.

жінок \_\_\_\_\_.

У командних змаганнях:

по куміте: \_\_\_\_\_ команд \_\_\_\_\_

по ката: \_\_\_\_\_ команд \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.  
(дата заповнення)

М.П.  
організації

Керівник організації:

\_\_\_\_\_  
(Прізвище, підпис)





Перелічені в списку особи пройшли належне тренування і до змагань підготовлені.

Допущено до змагань \_\_\_\_\_ (осіб) « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р  
(кількість)

Лікар \_\_\_\_\_  
(П. І. Б. підпис)

М.П

Медичного закладу

Представник \_\_\_\_\_

Керівник організації \_\_\_\_\_  
(П. І. Б. підпис)

М.П.

## Додаток 18

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Технічна заявка

Від команди \_\_\_\_\_

## Особисті змагання

№ з/п	Прізвище, ім'я	Дата народження	Дан/кю	Вага	Види		Особистий тренер
					Ката	Куміте	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Чоловіки, юнаки</b>							
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
<b>Жінки, дівчата</b>							
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

## Командні змагання

№ з/п	Вид програми	Групи		18 +	15-17	13-14	11-12	9-10	7-8
1	Ката командні	Чоловіки							
2		Жінки							
3		Мікст							
4	Куміте командне	Чоловіки							
5		Жінки							

Заявлені учасники за рівнем підготовки та станом здоров'я можуть брати участь в змаганнях \_\_\_\_\_, прихованих захворювань не мають, протягом останніх 6 місяців черепно-мозкових травм не мали.

Представник команди \_\_\_\_\_

(заповнюється мандатної комісією)

Відповідно до заявки допущено \_\_\_\_\_ осіб. Головний лікар змагань \_\_\_\_\_

До жеребкування допущено:

особисті види \_\_\_\_\_ осіб;

командні види \_\_\_\_\_ команд

Головний секретар змагань \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Акт прийому місця змагань з фунакоші шотокан карате

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

Дійсний акт складений головним суддею змагань, представником організації, що проводить змагання, головним лікарем змагань у тім, що місце проведення змагань, устаткування відповідають (не відповідають) Правилам змагань з фунакоші шотокан карате.

Пояснення:

Адреса місця проведення змагань \_\_\_\_\_

Головний суддя змагань \_\_\_\_\_  
категорія, підпис, прізвище

Представник організації  
фунакоші шотокан карате \_\_\_\_\_  
категорія, підпис, прізвище

Головний лікар змагань \_\_\_\_\_  
категорія, підпис, прізвище

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

## Додаток 20

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Склад оргкомітету змагань

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

№ з/п	Посада	Прізвище, ім'я, по батькові	Місто
1.	Голова оргкомітету		
2.	Головний секретар		
3.	Комендант змагань		
4.	Заступник головного секретаря		
5.	Головний лікар		
6.	Лікар		
7.	Медична сестра		
8.	Медична сестра		
9.	Технічний секретар		
10.	Секретар		
11.	Секретар		
12.	Секретар		
13.	Секретар		
14.	Секретар		

15.	Хронометрист		
16.	Хронометрист		
17.	Хронометрист		
18.	Суддя-інформатор		
19.	Суддя-інформатор		
20.	Суддя-інформатор		
21.	Суддя при табло		
22.	Суддя при табло		
23.	Суддя при табло		
24.	Друкарка		
25.	Друкарка		
26.	Відповідальний за озвучення		
27.	Посильний		
28.	Посильний		

## Додаток 21

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Протокол жеребкування

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата жеребкування " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р. Вагова категорія \_\_\_\_\_ кг

Кількість учасників \_\_\_\_\_ осіб. Вид жеребкування \_\_\_\_\_

## Група «А»

## Група «Б»

№ за жеребкуванням	Прізвище, ім'я, по батькові	Організація	№ за жеребкуванням	Прізвище, ім'я по батькові	Організація
1			2		
3			4		
5			6		
7			8		
9			10		
11			12		
13			14		
15			16		
17			18		
19			20		
21			22		
23			24		

Головний суддя \_\_\_\_\_

Головний секретар \_\_\_\_\_



## Додаток 22

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Протокол зважування

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата зважування “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ р. Вагова категорія \_\_\_\_\_ кг.

Заявлено учасників \_\_\_\_\_ осіб. Пройшли зважування \_\_\_\_\_ осіб.

№ за жеребкуванням	Прізвище, ім'я по батькові	Організація	Місяць, рік народження	Точна вага	Результат медичного огляду

Заступник головного судді \_\_\_\_\_ Головний секретар \_\_\_\_\_

Головний \_\_\_\_\_ лікар \_\_\_\_\_

Судді \_\_\_\_\_

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Акт мандатної комісії

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

№	Організація карате, місто	Заявлено учасників	Допущено учасників				Кваліфікація учасників					Вікові групи						
			Куміте		Ката		Розряди			Пояси		6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	+18
			чол.	жін.	чол.	жін.	МСМК <sup>1</sup>	МСУ <sup>2</sup>	КМС <sup>3</sup>	Дан	кю							
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

Головний суддя \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище  
Головний секретар \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище  
Головний лікар \_\_\_\_\_ підпис, фамілія

<sup>1</sup> МСМК – Майстер спорту міжнародного класу

<sup>2</sup> МСУ – Майстер спорту України

<sup>3</sup> КМС – кандидат у Майстри спорту

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Анкета спортсмена бази «Спортивний результат»

Команда \_\_\_\_\_

1. Прізвище	2. Ім'я
3. По батькові	4. Дата народження
5. Дом. адреса, телефон	
6. Розряд, звання /дата	7. ФСТ /дата
8. Вид спорту /дата	
9. Регіон /дата	
10. Спортшкола (ДЮСШ, СДЮСШОР, ШВСМ) /дата	
11. Тренер /дата	
12. Ідентифікаційний код	

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Склад суддівської бригади майданчик № \_\_\_\_\_

Посада	Категорія	Прізвище, ім'я, по батькові	Місто	Кількість зустрічей, поєдинків		
				1 день	2 день	Оцінка
Старший майданчика						
Арбітр						
Рефері						
Суддя						
Хронометрист						
Секретар						
Суддя на табло						
Суддя- інформатор						

Головний суддя \_\_\_\_\_

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Протокол змагань з куміте

№	Команда	Прізвище. ім'я	Категорія	
1				
17				
9				
25				
5				
21				
13				
29				
3				
19				
11				
27				
7				
23				
15				
31				
2				
18				
10				
26				
6				
22				
14				
30				
4				
20				
12				
28				
8				
24				
16				
32				

Фінал за 3 місце


Фінал за 1-2 місце


1	_____
2	_____
3	_____

Старший майданчику \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Головний секретар \_\_\_\_\_

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Протокол особистих зустрічей з куміте

Найменування змагань \_\_\_\_\_ Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ р. Вагова категорія \_\_\_\_\_ Коло № \_\_\_\_\_ Майданчик № \_\_\_\_\_

Арбітр \_\_\_\_\_ Рефері \_\_\_\_\_ Судді \_\_\_\_\_

№ з/п	Колір пояса	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Оцінка, попередження, штрафи															Результат зустрічі
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Ака																	
	Шіро																	
	Ака																	
	Шіро																	
	Ака																	
	Шіро																	
	Ака																	
	Шіро																	

Позначення: І – Іппон, т – Ваза-арі, М – Мубобі, К – Кейкоку, J – Джогай, С – Чуй, Н – Хансоку, S – Шікаку, АК- Ате-кейкоку, МК – Мубобі-кейкоку, JK – Джогай-кейкоку, ТК- Тсукамі-кейкоку, АС- Ате-чуй, МС – Мубобі-чуй, JS – Джогай-чуй, ТС- Тсукамі-чуй, АН-Ате-хансоку, МН - Мубобі-хансоку, JH - Джогай- хансоку, TH- Тсукамі-хансоку, KN – Кікен, \_\_\_\_\_ - Качі, X – Маке, \_\_\_\_\_ - Хіківаке.

Головний суддя \_\_\_\_\_ Головний секретар \_\_\_\_\_ Старший майданчика \_\_\_\_\_  
категорія, підпис, прізвище категорія, підпис, прізвище категорія, підпис, фамілія

## Протокол командної зустрічі з куміте

Найменування змагань \_\_\_\_\_ Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення «\_\_» \_\_\_\_\_ р. Вагова категорія \_\_\_\_\_ Коло № \_\_\_\_\_ Майданчик № \_\_\_\_\_

Арбітр \_\_\_\_\_ Рефері \_\_\_\_\_ Судді \_\_\_\_\_

№ з/п	Колір пояса	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Оцінка, попередження, штрафи															Результат зустрічі
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Ака																	
	Шіро																	
	Ака																	
	Шіро																	
	Ака																	
	Шіро																	
	Ака																	
	Шіро																	

Позначення: І – Іппон, т – Ваза-арі, М – Мубобі, К – Кейкоку, J – Джогай, С – Чуй, Н – Хансоку, S – Шікаку, АК- Ате-кейкоку, МК – Мубобі-кейкоку, JK – Джогай-кейкоку, ТК- Тсукамі-кейкоку, АС- Ате-чуй, МС – Мубобі-чуй, JS – Джогай-чуй, ТС- Тсукамі-чуй, АН-Ате-хансоку, МН - Мубобі-хансоку, JH - Джогай- хансоку, TH- Тсукамі-хансоку, KN – Кікен, \_\_\_\_\_ - Качі, X – Маке, \_\_\_\_\_ - Хіківаке.

Головний суддя \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище  
 Головний секретар \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище  
 Старший майданчика \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, фамілія



## Протокол зустрічі з ката

Найменування змагань \_\_\_\_\_ Місце проведення \_\_\_\_\_  
 Дата проведення « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ р. Коло № \_\_\_\_\_ Майданчик № \_\_\_\_\_  
 Між командами: (Ака) \_\_\_\_\_, (Широ) \_\_\_\_\_  
 Арбітр \_\_\_\_\_ Рефері \_\_\_\_\_ Судді \_\_\_\_\_

№ з/п	Організація	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Назва ката	Р	С1	С2	С3	С4	С5	С6	Підсумкова оцінка	Сума	Результат зустрічі

Головний суддя \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище  
 Головний секретар \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище  
 Старший майданчика \_\_\_\_\_ Категорія, підпис, прізвище

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Протокол змагань з ката (гохаку)

№	Команда	Прізвище. ім'я	Категорія	
1				
17			}	}
9				
25			}	}
5				
21			}	}
13				
29			}	}
3				
19			}	}
11				
27			}	}
7				
23			}	}
15				
31			}	}
2				
18			}	}
10				
26			}	}
6				
22			}	}
14				
30			}	}
4				
20			}	}
12				
28			}	}
8				
24			}	}
16				
32				

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Протокол змагань з фуку-го

№	Команда	Прізвище. ім'я	Категорія	
1			ката	
17			куміте	
9				
25			ката	
5				
21			куміте	
13				
29				
3				
19			куміте	
11				
27				
7				
23			ката	
15				
31			ката	
2				
18			куміте	
10			ката	
26				
6			куміте	
22				
14				
30				
4			куміте	
20				
12				
28				
8			ката	
24				
16				
32				

Фінал за 3 місце - куміте


Фінал за 1-2 місце - куміте


1	_____
2	_____
3	_____

Старший майданчику \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Головний секретар \_\_\_\_\_

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Висновок лікаря

щодо здатності учасника продовжувати змагання

Учасник \_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по батькові)

\_\_\_\_\_

(місто, організація)

одержав травму \_\_\_\_\_

(характеристика травми)

\_\_\_\_\_

До подальшої участі в змаганнях \_\_\_\_\_

(допускається, не допускається)

Лікар \_\_\_\_\_

(прізвище, підпис, особиста печатка)

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Протест

Головному судді змагань

---

(найменування змагань)

від представника команди

---

(найменування організації)

---

(Прізвище, ім'я, по батькові представника)

Дата подачі протесту " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р. Час \_\_\_\_\_

Вид програми \_\_\_\_\_

(ката, куміте, особисті, командні, чоловіки, жінки)

Вагова категорія учасників \_\_\_\_\_

Номер майданчика \_\_\_\_\_ Коло змагань \_\_\_\_\_

Прізвища учасників: (Ака) \_\_\_\_\_

(Шіро) \_\_\_\_\_

Прізвища суддів: Рефері: \_\_\_\_\_

Судді: \_\_\_\_\_

Точний опис ситуації, що призвела до подачі протесту, з посиланням на розділи  
і пункти Правил:

---

---

Представник: \_\_\_\_\_

(прізвище, підпис)



до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Переможці змагань:

Вид програми: \_\_\_\_\_

Місце	Прізвище, ім'я, по батькові	Місто	Клуб	Кількість перемог
I місце				
II місце				
III місце				

Вид програми: \_\_\_\_\_

Місце	Прізвище, ім'я, по батькові	Місто	Клуб	Кількість перемог
I місце				
II місце				
III місце				

Вид програми: \_\_\_\_\_

Місце	Прізвище, ім'я, по батькові	Місто	Клуб	Кількість перемог
I місце				
II місце				
III місце				

Головний суддя змагань \_\_\_\_\_

категорія, підпис, прізвище

М.П.

Головний секретар змагань \_\_\_\_\_

категорія, підпис, прізвище



до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Довідка щодо здобутих перемог

Дана \_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по батькові, місто, організація)

у тому що. то він (вона) на \_\_\_\_\_,

(найменування змагань)

проведених з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ р., у місті \_\_\_\_\_,

виступаючи у вазі \_\_\_\_\_ кг, у якій взяло участь \_\_\_\_\_ осіб,

у тому числі Майстрів спорту \_\_\_\_\_ осіб,

(прописом)

кандидатів у Майстри спорту \_\_\_\_\_ осіб,

(прописом)

посів (посіла)

місце й одержав (одержала) перемоги:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові суперників	Місто	Організація	Розряд, Дан, кю	Характер перемоги чи поразки
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Тактико-технічна підготовленість \_\_\_\_\_

Спортсмен \_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по батькові)

одержав (одержала) \_\_\_\_\_ попереджень, з них \_\_\_\_\_

М.П. Головний суддя змагань \_\_\_\_\_  
категорія, підпис, прізвище

Головний секретар змагань \_\_\_\_\_  
категорія, підпис, прізвище

Місто \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

## Звіт головного судді

Змагання з \_\_\_\_\_

(першість, чемпіонат, кубок тощо)

проведено " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р. \_\_\_\_\_

(місце проведення)

У змаганнях взяли участь:

Команд \_\_\_\_\_

Учасників	Усього	За розрядами			За поясами	
		МСМК	КМС	МСУ	Дан	кю
Чоловіків (юнаків)						
Жінок (дівчат)						
разом						

На змаганні були присутні глядачі \_\_\_\_\_

Заходи щодо обслуговування глядачів (інформація тощо) \_\_\_\_\_

Стан і підготовка місць змагань \_\_\_\_\_

Гігієнічні умови під час проведення змагань (висвітлення, душові, тощо):

---



---



---



---



## Переможці змагань

Місця	Командні	Серед чоловіків	Серед жінок
I місце			
II місце			
III місце			

## Виконання розрядних норм:

Учасники	У тому числі виконали розрядні нормативи						
	МСМК <sup>1</sup>	МСУ <sup>2</sup>	КМС <sup>3</sup>	Iр.	IIр.	III р.	Усього
Чоловіки							
Жінки							
разом							

Висновки і пропозиції: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

<sup>1</sup> МСМК – Майстер спорту України міжнародного класу

<sup>2</sup> МСУ – Майстер спорту України

<sup>3</sup> КМС – кандидат у Майстри спорту

Змагання проводила суддівська колегія у складі:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Посада	Категорія	Місто	Оцінка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

Головний суддя змагань – суддя \_\_\_\_\_ категорії \_\_\_\_\_  
(підпис)

Головний секретар змагань – суддя \_\_\_\_\_ категорії \_\_\_\_\_  
(підпис)

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Звіт інспектора змагань

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

1. Загальна оцінка роботи суддівської колегії змагань

---

---

---

---

---

2. Факти порушення Правил змагань, Регламенту змагань, інші порушення \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

3. Пропозиції щодо поліпшення організації змагань

---

---

---

---

---

---

## Оцінка роботи суддівської колегії змагань

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Посада	Категорія	Місто	Оцінка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Інспектор змагань \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Звіт головного лікаря змагань

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

1. Якість організації медичного обслуговування змагань

---



---



---



---

2. Загальна оцінка фізичної підготовленості учасників

---



---



---



---

3. Список учасників, не допущених до змагань:

№ з/П	Прізвище, ім'я, по-батькові	Організація, місто	Причина
1			
2			
3			
4			
5			
6			



## 1. Травми, ушкодження (особисто):

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Характер травми	Примітка
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## 2. Факти симуляції (особисто)

---



---



---

## 3. Висновки і пропозиції щодо поліпшення організації медичного обслуговування

---



---

Головний лікар змагань \_\_\_\_\_

(підпис, прізвище, особиста печатка)

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Персональна заявка

на участь у командних змаганнях від команди

\_\_\_\_\_ (організація, місто)

Майданчик № \_\_\_\_\_

П.І.Б. представника \_\_\_\_\_

№ учасника за колами					Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Примітка
1	2	3	4	5		

Представник (тренер) \_\_\_\_\_

(прізвище, підпис)

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Звіт про змагання  
(у суддівську колегію)

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

1. Результати змагань

Команда	Місто	Учасники		Призери		
		чоловіків	жінок	I	II	III

2. Оцінка роботи суддівської бригади змагань

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Посада	Категорія	Місто	Оцінка
1					
2					
3					
4					
5					

Головний суддя змагань \_\_\_\_\_

підпис

(прізвище, ім'я, по батькові)

Додаток 40

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Відомість оплати харчування суддів

Найменування змагань \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

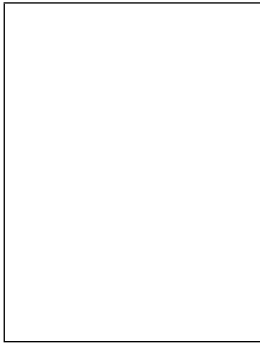
Дата проведення " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові судді	Посада	Ідентифікаційний код	Місто	Сума	Підпис
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Голова оргкомітету змагань \_\_\_\_\_

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Реєстраційна картка судді



Прізвище, ім'я, по-батькові \_\_\_\_\_

Дата та рік народження \_\_\_\_\_

Спортивна організація \_\_\_\_\_

Стиль карате \_\_\_\_\_

Технічна кваліфікація (кю, Дан) \_\_\_\_\_

Суддівська категорія, дата присвоєння \_\_\_\_\_

Загальний стаж суддівства \_\_\_\_\_

Суддівська спеціалізація (ката і куміте) \_\_\_\_\_

Відомості щодо суддівства змагань та проходження суддівських семінарів:

№ з/п	Найменування змагань, суддівських семінарів	Місто проведення	Дата	Посада	Оцінка	П.І.Б. Керівника
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Володіння іноземною мовою \_\_\_\_\_

Освіта \_\_\_\_\_

Місце роботи, посада \_\_\_\_\_

Домашня адреса \_\_\_\_\_

Телефони (дом.) \_\_\_\_\_ (роб.) \_\_\_\_\_ (моб.) \_\_\_\_\_

Електронна скринька \_\_\_\_\_

Особистий підпис \_\_\_\_\_ Дата заповнення " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ р.

до Правил спортивних змагань  
з фунакоші шотокан карате

Акт готовності

(точне найменування спортивного спорудження, бази)

проведення \_\_\_\_\_

(найменування навчально-тренувального заходу, змагань тощо)

у термін з " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р. по " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

1. Спортивна споруда, база (підкреслити) підготовлено до прийому

(найменування команди, колективу тощо)

у кількості \_\_\_\_\_ спортсменів, \_\_\_\_\_ тренерів та інших фахівців.

2. Матеріально-технічна база, обладнання та інвентар, які є у наявності, забезпечують сприятливі умови для проведення \_\_\_\_\_

(найменування навчально -тренувального заходу, змагань тощо)

3. Необхідно додатково \_\_\_\_\_

(устаткувати, забезпечити)

4. Проведення вищезгаданих заходів погоджено з місцевими службами ДАІ, медичної допомоги, пожежної охорони тощо \_\_\_\_\_

(потрібне підкреслити чи доповнити)

5. Для забезпечення безпеки учасників заходу необхідно виконати наступні вимоги: \_\_\_\_\_

6. Інструктаж учасників заходу о необхідних заходах безпеки призначено дирекцією спортивного спорудження (бази) на на " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р

Керівник спортивної  
споруди

Керівник (Головний суддя)  
заходу

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Розділ I. Загальні положення.....	2
Розділ II. Види, система та програма змагань.....	4
1. Види змагань.....	4
2. Система проведення змагань.....	4
3. Програма змагань.....	6
Розділ III. Організація змагань.....	8
1. Регламент про змагання.....	8
2. Оргкомітет з проведення змагань.....	9
3. Заявки на участь у змаганнях.....	11
4. Мандатна комісія змагань.....	13
5. Дозаявки та перезаявки учасників.....	14
Розділ IV. Учасники змагань.....	14
1. Вік учасників.....	14
2. Технічний рівень учасників.....	16
3. Вагові категорії і зважування учасників.....	17
4. Жеребкування.....	19
5. Обовязки і права учасників.....	21
6. Офіційні представники (тренери) .....	26
Розділ V. Суддівська колегія змагань.....	29
1. Склад суддівської колегії змагань.....	29
2. Склад Головної суддівської колегії змагань.....	30
3. Склад суддівської колегії змагань з куміте, ката, фуку-го.....	30
4. Склад суддівських бригад .....	31
5. Обов'язки і права членів суддівської колегії змагань.....	32
6. Офіційний костюм членів суддівської колегії змагань.....	52



7. Ритуал.....	53
8. Кодекс поведінки рефері/судді.....	54
Розділ VI. Протести.....	55
Розділ VII. Правила суддівства змагань з куміте.....	57
1. Критерії перемоги в змаганнях.....	57
2. Критерії перемоги в поєдинку.....	57
3. Процедура для оголошення перемоги.....	58
4. Початок, хід і закінчення поєдинку.....	59
5. Критерії ефективної атаки.....	61
6. Критерії оцінювання технічних прийомів.....	63
7. Критерії неефективної атаки.....	65
8. Оцінка ефективних атакуючих дій, проведених обома суперниками одночасно (ай-учі).....	65
9. Заборонені дії.....	66
10. Попередження і штрафи.....	70
11. Процедура оголошення порушень і штрафів.....	70
12. Дискваліфікація учасника (шікаку).....	74
13. Відмова від ведення бою, неявка чи запізнення на бій (кікен).....	76
14. Критерії визначення переможця за рішенням суддів (хантей).....	77
15. Нічия (хіківаке).....	79
16. Продовження часу бою (енчо-сен).....	79
17. Новий/заключний поєдинок.....	80
18. Травми і нещасні випадки.....	81
19. Тривалість поєдинку.....	83
Розділ VIII. Особливості проведення командних змагань з куміте.....	84
1. Чисельний склад команди.....	84
2. Персональна заявка на участь у командних змаганнях.....	84
3. Допуск команди.....	85

4. Визначення переможця в командній зустрічі.....	86
5. Дискваліфікація команди.....	87
6. Початок, хід і закінчення командної зустрічі.....	87
Розділ ІХ. Правила суддівства змагань з ката.....	88
1. Критерії перемоги в змаганнях.....	88
2. Визначення результату виступу.....	88
3. Критерії оцінки виступу.....	90
4. Помилки, що знижують оцінки виступу учасника (команди).....	92
5. Помилки, що призводять до винесення хансоку учаснику (команді).....	94
6. Неяка чи запізнення учасника (команди, члена команди) на виступ (кікен).....	94
7. Визначення кращого учасника (команди) при рівності підсумкових оцінок виступу.....	94
8. Склад команди.....	96
9. Початок, хід і закінчення виступу з ката.....	96
10. Змагання з ката за системою го-хаку .....	98
11. Початок, хід і закінчення виступу з учасників.....	98
Розділ Х. Правила суддівства змагань з фуку-го.....	100
Розділ ХІ. Устаткування місця змагань.....	100
1. Устаткування місць змагань з куміте.....	100
2. Устаткування місць змагань з ката.....	103
Додатки.....	106