

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ
ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

Кафедра інформатики та кінезіології

Силабус курсу
Комп'ютерні та інформаційні технології



| | |
|----------------------------------|--|
| Назва курсу | Комп'ютерні та інформаційні технології |
| Освітній ступінь | Магістр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 024 Хореографія |
| Освітньо-кваліфікаційна програма | Хореографія |
| Рік підготовки | 5 |
| Семестр | I |
| Компонент освітньої програми | Нормативна |
| Дні занять | Згідно розкладу |
| Консультації | Згідно розкладу |
| Мова викладання | Українська |

Керівник курсу: доцент Ільків Оксана Степанівна

Контактні дані: Oilkiv63@ukr.net

Опис дисципліни

Дисципліна «Комп'ютерні та інформаційні технології» (КІТ) призначена для засвоєння студентами теоретичних знань та набуття практичних навичок використання сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій в системі фізичної культури і спорту (ФК і С), культури і мистецтва (КМ).

Постреквізити:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають досягти таких результатів навчання:

Навчальна дисципліна забезпечує формування ряду компетентностей:

Загальні компетентності:

➤ **ЗК 1.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності:

- ✓ **СК 2.** Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.
- ✓ **СК 3.** Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.
- ✓ **СК 5.** Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в сфері фахової діяльності.
- ✓ **СК 14.** Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи інноваційні комунікаційні технології.
- ✓ **СК 16.** Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Програмні результати навчання:

- **ПР 1.** Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.
- **ПР 4.** Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.
- **ПР 5.** Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.
- **ПР 19.** Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
- **ПР 21.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Структура курсу

| Теми | Результати навчання. Знати: | Завдання |
|--|---|------------------------|
| I. Інтернет технології у діяльності фахівців ФВ і С, КМ. <i>Тема. 1.</i> КІТ в освітньому процесі. Сучасні засоби захисту інформації. Рішення проблем системної та мережевої безпеки. | Тенденції розвитку апаратного та програмного забезпечення. Конвергенція інформаційних і телекомунікаційних технологій. Хмарні технології. Системи штучного інтелекту. Нейронні мережі. Види загроз безпеці інформації в комп'ютерних системах. Сучасні програмні засоби захисту інформації, алгоритми криптографії, засоби ідентифікації і аутентифікації користувачів. Законодавча підтримка питань захисту інформації. | Індивідуальні завдання |
| <i>Тема. 2.</i> Використання мережі Інтернет та автоматизованих інформаційно-пошукових систем для забезпечення діяльності фахівця хореографії. | Інформаційні ресурси мережі Інтернет: сучасні мережеві сервіси, навігація в мережі Інтернет, інформаційно-пошукової системи. Типи пошукових систем: тематичні та індексні. Рейтинг основних світових пошукових систем. Програмні компоненти індексних пошукових систем. Інформаційні ресурси електронних баз даних наукової періодики. | Індивідуальні завдання |
| II. Застосування ППЗ в діяльності фахівців ФК і С, зокрема культури і мистецтва. <i>Тема. 3.</i> ППЗ для обробки матеріалів магістерських робіт. Застосування текстового процесора MS Word. | Особливості використання інформаційних офісних технологій у хореографії. Технології текстового процесора Word. Технології: створення та форматування документів; створення графічних спец ефектів; використання колекції малюнків; використання панелі інструментів "Малювання"; використання редактора формул; побудова організаційних діаграм; вставка об'єктів з екрана ПК; побудова діаграм та графіків; виконання розрахунків даних у таблиці; створення електронних форм документів; автоматизація побудови типової | Індивідуальні завдання |

| | | |
|--|---|------------------------|
| | форми документа; імпорт із Excel, Access, Інтернет; експорт в Excel, Access, Powerpoint. Створення змісту та списку літератури наукових досліджень за допомогою текстових процесорів. | |
| <i>Тема. 4.</i> Застосування табличного процесора Excel, технологій СУБД Access, технологій побудови презентацій PowerPoint. | Математико-статистична обробка результатів наукових досліджень за допомогою електронних табличних процесорів. Використання технологій Excel у фізичному вихованні. Технології: побудови та форматування таблиць; імпорт в Access; сортування даних; створення графічних ефектів; вставка малюнків; використання панелі “Малювання”; вставка з екрана ПК; побудова організаційних діаграм; побудова формул обчислення; використання редактора формул; побудова діаграм; використання функцій; створення інформаційних та формульних зв'язків; використання елементів управління; створення електронних форм. Застосування технологій: створення презентації з використанням шаблонів оформлення; створення презентації з використанням порожніх слайдів; налагодження часу презентації. Прийоми комп'ютерного моделювання. | Індивідуальні завдання |
| <i>Тема. 5.</i> Застосування Web-технологій у практичній діяльності фахівця ФК і С, КМ. | Технології створення гіпертекстових сторінок інформації: мова гіпертекстової розмітки документів HTML, редактори створення гіпертекстів, наповнення Web-сторінок інформаційним матеріалом в культурі і мистецтві. Розробка персонального веб-сайту. Розміщення інформації з тематики ФК і С, КМ. | Індивідуальні завдання |

Формування програмних компетентностей

- **розуміти** місце КІТ в системі фізичної культури і спорту, культури і мистецтва; сучасний стан і тенденції розвитку інформатизації сфери фізичного виховання, хореографії; основи застосувань різноманітних інформаційних технологій у ФК і С, КМ; особливості програмного забезпечення ФК і С, КМ; основні правила користування всесвітньою мережею;
- **вміти** застосовувати Інтернет технології у ФК і С, КМ, користуватися пошуковими системами Інтернету; використовувати офісні технології для обробки інформації;
- **володіти** навиками обробки інформації засобами інформаційно-комунікаційних технологій достатніми для користувача ПК.

Рекомендована література

Основна:

1. Ільків О.С. Матвіїв В.І. Інформатика та комп'ютерна техніка (з елементами математичної статистики): Навч. посіб. – Львів: ЛДУФК. 2010.
2. У.Б. Ярکا, Т.М. Білушак Інформатика та комп'ютерна техніка. Навч. посіб. – Львів: Львівська політехніка, 2015.
3. Є.М. Нужний, І.В. Клименко, О.О. Акімов Інструментальні засоби електронного офісу. -К:цент навч. лі-ри, 2017.
4. Заневський І. П., Заневська Л. Г. Комп'ютерні та інформаційні технології в активній рекреації й спортивно-оздоровчому туризмі : навч. посіб. для магістрів фіз. виховання. – Л. : ЛДУФК, 2010. – 167 с.
5. Буйницька О.П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів/ МОНУ; Київський університет ім. Бориса Грінченка. – К. : Центр учбової літератури, 2012 – 240 с.
6. Скопєнь М.М. Практикум з дисципліни "Інформатика та комп'ютерна техніка" / М.М. Скопєнь; Відп за випуск Л.Ф. Мараховський. – К. : КІТЕП, 2000. – 172 с.

Допоміжна:

1. Глушаков С.В., Ломотько Д.В., Сурядный А.С. Работа в сети Internet/ 2-е изд., доп. и перераб./ Худож.- оформитель А.С. Юхтман. – Харьков: Фолио, 2003. – (Учебный курс)
2. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы: Учебник для вузов. 2-е изд. / В.Г. Олифер , Н.А. Олифер –СПб. Питер, 2004. – 864 с.: ил.
3. Литвин І. І., Конончук О. М., Дещинський Ю. Л. Інформатика: теоретичні основи і практикум : підручник для студентів вищих навч. закладів. - Львів: Новий світ, 2010. - 304с.
4. Майхрич Я. І. Ваш учитель роботи на комп'ютері. 4-е видання, перероблене та доповнене – Львів: СПД Майхрич Я.І., 2011. – 446 с.
5. Пятибратов А.П. и др. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. М. 1998
6. Рубин А.А., Клеандрова И.А., Прокди Р.Г. и др. Самоучитель Access 2007. 100% результат уверенной работы – СПб.: Наука и Техника, 2008. – 400 с.: ил.
7. Симонович С.В. Эффективная работа: MS Word 2007. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил.
8. Чаповська Р., Вальдрат О. Робота з Microsoft Excel: Навчальний посібник. – Чернівці: Книги - XXI, 2006. – 253 с.

Інформаційні ресурси інтернет:

1. http://ebooktime.net/book_82.html
2. <http://technologies.su/>
3. <http://compteacher.ru/>

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Модульно-рейтингова система оцінки знань передбачає 100 бальну шкалу, тобто 100 балів – це максимальна кількість балів, які студент може отримати за академічну успішність в процесі вивчення предмету за вищевказаний об'єм кредиту.

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | Сума |
|---|----|---------|------|----------------------|----|----|------|------|
| Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | 100 |
| T1 | T2 | Реферат | Сума | T3 | T4 | T5 | Сума | |
| 15 | 15 | 15 | 45 | 20 | 20 | 15 | 55 | |

Оцінка знань студента за семестр враховує оцінки, отримані за всі види проведених занять, за поточне і модульне тестування (наприклад, за виконання практичних, лабораторних занять, і так далі) з урахуванням вагових коефіцієнтів. Опитування (відповідь чи доповнення) – 0-4 бали. Реферат – 0-15 балів.

Шкала оцінювання студентів:

| ECTS | Бали | Зміст |
|-------------|-------------|--|
| A | 90-100 | відмінно |
| B | 85-89 | добре |
| C | 75-84 | добре |
| D | 65-74 | задовільно |
| E | 60-64 | достатньо |
| FX | 35-59 | незадовільно з можливістю повторного складання |
| F | 1-34 | незадовільно з обов'язковим повторним курсом |