

РОЗВИТОК РИНКУ БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПОТРЕБ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ГАЛУЗІ В НАУКОВИХ І МЕТОДИЧНИХ ВИДАННЯХ

Олена Алфьорова
провідний бібліотекар

Публічна бібліотека імені Лесі Українки
для дорослих міста Києва (Україна)

Оксана Ілліч
магістр хореографії

Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського(Україна)

Наприкінці ХХ – початку ХХІ сторіччя стандарти викладання хореографічних дисциплін, особливо в царині позашкільної освіти зазнали впливу ринкової економіки, що послужило стимулом для написання підручників та посібників, удосконалення вже чинних методик викладання, створення нових хореографічних колективів. Водночас сучасний ринок науково-методичної літератури в Україні (продаж друкованих видань, платні та безкоштовні інтернет-ресурси, наявність видань у бібліотеках) не задовольняє потреб викладачів та дослідників народно-сценічного та інших напрямів хореографічних дисциплін. Причинами такої ситуації є недостатня кількість літератури, малий наклад видань, відсутність друкованих примірників у бібліотеках, відсутність електронних копій видань, бачення хореографічних дисциплін як другорядних за важливістю (порівняно, наприклад, із математичними науками). Такі чинники негативно впливають на розвиток хореографічних напрямів мистецтва в Україні.

Життя людей докорінно змінюється з інформатизацією суспільства. Зростають потреби споживачів інформаційних ресурсів, а інформація перетворюється на стратегічний ресурс суспільного розвитку. Отож бібліотекам необхідно формувати у користувачів навички інформаційної культури, уміння адаптуватися до інноваційних змін в інформаційному середовищі, формувати нові інформаційні потреби для подальшого інформаційного розвитку суспільства, накопичення нових знань [2].

Значну увагу приділяють реалізації інформаційної функції, що завдяки розвиткові електронних технологій надає бібліотечним закладам статус рівноправного партнера серед інших суспільних інститутів у розвитку українського суспільства на нових інформаційних засадах.

На сучасному етапі розвитку бібліотека виглядає дедалі більш гібридною. Її складниками, що утворюють медійне середовище, стають відділи розвитку інновацій, електронні читальні зали, інтернет-центри, електронні бібліотеки, бази даних та репозиторії в цифровому середовищі, науково-дослідні та інформаційно-аналітичні підрозділи. Бібліотеки сьогодення перетворюються на багаторівневі структури з якісно організованим технологічним середовищем, де інформації представлено на різних носіях сучасними засобами аудіо- теле -візуальних та електронних комунікацій. Дослідження соціокультурних трансформацій сучасної бібліотеки виявили її адаптивні можливості та здатність еволюціонувати в суспільстві, що змінюється, у напрямі інформатизації. У системі соціальних комунікацій бібліотека виконує традиційні функції збирання, оброблення, пошуку, передавання та зберігання, задовольняючи інформаційні потреби індивіда й суспільства, бере участь у формуванні інформаційної культури особистості, у її соціалізації. У своїх фондах вона зберігає культурне надбання людської цивілізації, передаючи у часі та просторі знання соціальної пам'яті людства.

Організований доступ до електронних ресурсів бібліотеки з будь-якого автоматизованого робочого місця через інтернет створює глобальну бібліотеку без кордонів [1]. Бібліографічні покажчики і довідкові видання містять широку бібліографічну базу, яка є фундаментом для наукових досліджень. Вона має бути різноплановою й вичерпною у джерелознавчому й історіографічному аспектах.

Також на часі розроблення нового формату бібліографічних покажчиків, де прив'язування до першоджерела відбувається автоматично: під час натискання на вказане джерело можна ознайомитися з автентичним текстом. Для цього потрібно оцифрування великої кількості першоджерел. Водночас користувачам не вистачає зведеного електронного каталогу бібліотек, які дають змогу ознайомитися з потрібною літературою в електронному форматі за допомогою мережі Інтернет.

Еволюція бібліотечної діяльності тісно пов'язана з розвитком суспільства. Цей процес великою мірою залежить від державної політики в цьому напрямі.

Бібліотекам необхідно брати активну участь у різних проектах щодо збереження історичної, меморіальної та національної спадщини, долучати користувачів інформації до інтелектуальних скарбів людства, створювати мультимедійні продукти, максимально сприяти поширенню знань про надбання світової культури. На шляху до суспільства знань бібліотека стає підструктурою глобальної світової книгозбірні. Такий формат роботи буде сприятиме розвитку науки, зокрема хореографічних та спортивних напрямів досліджень як в Україні, так і за кордоном.

Список використаних джерел

1. Давидова І. О. Бібліотечне виробництво в інформаційному суспільстві : монографія / І. О. Давидова – Х., 2005. – 294 с.
2. Кобелев О. М. Ресурси інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. – Х., 2012. – Вип. 36. – С. 88–96.