

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра інформатики та кінезіології

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО

ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни
підготовки третього (освітньо-наукового) рівня
галузь знань 01 „Освіта”
спеціальність 017 „Фізична культура і спорт”

ЛЬВІВ 2020

Навчальна програма з дисципліни „Академічна доборчесність та авторське право” для аспірантів спеціальності 017 „Фізична культура та спорт”

Розробник: канд. наук з фіз. виховання та спорту, доц. Свістельник І. Р.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри інформатики та кінезіології

Протокол від „1”вересня 2020 року № 1
Завідувач кафедри кінезіології та кінезіології
_____ (Заневський І. П.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

©ЛДУФК імені Івана Боберського, 2020 рік

© Свістельник І. Р.,2020 рік

Програма вивчення навчальної дисципліни „Академічна доброчесність та авторське право” відповідно до освітньо-професійної програми підготовки аспіранта спеціальності 017 „Фізична культура і спорт”.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є основні принципи, поняття, визначення, дефініції академічної доброчесності, плагіату, прав інтелектуальної власності: авторського права та суміжних прав; патентного права.

Міждисциплінарні зв'язки: методологія наукового дослідження, система підготовки спортсменів у сучасному спорті вищих досягнень, моделювання та інформаційні технології в наукових дослідженнях.

Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни є отримання теоретичних знань та практичних навичок щодо принципів дотримання академічної доброчесності, інформаційної етики; запобігання академічному плагіату; правил цитування та покликання на інформаційні джерела; системи законодавства у сфері авторського права; загальних положень патентного права.

1.2. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми аспіранти повинні знати:

- нормативно-правову базу з дотримання академічної доброчесності в освітній та науковій діяльності; принципи академічної доброчесності, інформаційну етику та цитування інформаційних джерел;
- права та обов'язки власників авторських прав та інших учасників авторсько-правових відносин; права та обов'язки патентовласників.

Вміти: застосовувати одержані знання у практичній діяльності.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Принципи академічної доброчесності. Інформаційна етика. Правила цитування інформаційних джерел. Авторське право та суміжні права. Патентне право.

Тема 1. Академічна доброчесність. Принципи академічної доброчесності. Плагіат. Інформаційна етика та дотримання авторських прав. Відкритий доступ до інформації

Поняття академічної доброчесності. Рекомендації МОН України щодо упровадження забезпечення академічної доброчесності в ЗВО. Академічна чесність у виконанні наукових досліджень. Плагіат та його різновиди. Інформаційно-пошукові системи. Відкритий доступ до інформації.

Тема 2. Правила цитування та покликання на інформаційне джерело

Види інформації, джерела інформації. Правила цитування і покликання на інформаційне джерело. Інформаційна етика. Практичні поради щодо організації пошуку інформації в інформаційно-пошукових системах. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання бібліографічного опису першоджерел.

Тема 3. Система законодавства у сфері авторського права. Авторське право та суміжні права

Закон України «Про авторське право та суміжні права», Закон України «Про охорону прав на винаходи та корисні моделі», Закон України «Про інформацію», Закон України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів і фонограм». Поняття авторського права. Поняття об'єкта авторського права. Об'єкти, що не охороняються авторським правом.

Тема 4. Загальні положення про патентне право

Поняття патентного права. Поняття винаходу та корисної моделі. Суб'єкти патентного права. Винахідник. Інші особи, які набули право на винахід. База даних патентів.

Рекомендована література

Основна:

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. Політики» ; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. – Київ : Таксон, 2016. – 234 с.
2. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України / Міністерство освіти і науки України. – Київ, 2016. – 41 с.
3. База даних «Законодавство України». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17>
4. До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності : аналітична записка Міністерства освіти і науки України від 20.05. 2020 № 1/ 9 263. – Київ, 2020. – 8 с.
5. Захист авторських прав від плагіату : монографія / за заг. ред.. О. І. Харитонової ; Міністерство освіти і науки України, Національний університет «Одеська юридична академія». – Одеса : Юридична література, 2014. – 211 с.
6. Кодекс академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. – Київ, 2019. – 6 с.

7. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 23.12.1993 № 3792-ХІІ (чинний, редакція від 14.10.2020).
8. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII (редакція від 25.09.2020).
9. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір : постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 №1756 (редакція від 30.12.2020).
10. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства науки і освіти України від 12.01.2017 № 40.
11. Про наукову і науково-технічну діяльність: Закон України від 26.11.2015 № 848- VIII. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19>
12. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності. – Київ, 2019. – 24 с.
13. Щодо забезпечення академічної доброчесності у закладах вищої освіти : Лист МОН № 1/9-565 від 26.10.17 року [Електронний документ]. URL: <http://bit.ly/2ocIDPD>

Допоміжна:

1. Будапештська ініціатива відкритого доступу [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<https://uk.wikipedia.org/>
2. Ванкувер стиль. Приклади цитування в наукових роботах : метод. реком. для магістрів та аспірантів ЗВО фізкультурного профілю. – Вид. 2-ге, доп. [Електронний ресурс] / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2019. – 15 с. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/17680>
3. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В.Г. Гур'янова, Л. Т. Ониксимова, Н. В. Поберій ; за заг. ред. Т. О. Маринич. – Суми: Сумський державний університет, 2018. – 24 с.
4. Свістельник І. Електронні архіви інформації в підготовці фахівців з фізичної культури та спорту / Свістельник І. // Фізична культура і спорт: досвід та перспективи: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (6-7 квітня 2017 р.). - Чернівці, 2017. - С. 126-127.
5. Свістельник І. Спортивний контент видавництва Elsevier та бази даних Scopus [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/17499/1/Svistelnik.pdf>
6. Свістельник І. Р. Пошук інформації в мережі інтернет : лекція / Свістельник І. Р. – Львів, 2019. – 6 с.

Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік