

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО  
КАФЕДРА ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ**

**Падовська О. М.**

**ЗАЛКОВІ ВИМОГИ**

з навчальної дисципліни

**«Історія української культури»**

галузь знань 07 Менеджмент та адміністрування

спеціальності 073 Менеджмент

(

### **Залікові вимоги**

1. Поняття національної культури, її особливості та місце у світовій культурі.
2. Феномен української культури: самобутність, провідні тенденції, знаки і символи
3. Українська наукова думка про сутність культури та культурно-історичний процес на українських землях.
4. Основні етапи зародження, становлення та розвитку українського народознавства.
5. Особливості первісної культури: магія і міфологія, синкретизм усіх форм діяльності, природа та характер первісної творчості.
6. Природні, духовні, соціально-економічні та історичні передумови формування українського етносу.
7. Найдавніші сліди перебування людини на теренах України.
8. Історія відкриття та дослідники Трипільської культури (В.Хвойка, П.Курінний, О.Ольжич, Я.Пастернак, О.Знойко).
9. Особливості розвитку, основні етапи та стилі в українській культурі
10. Духовна культура України та її особливості: національна символіка, усна народна творчість
11. Народні знання, світоглядні уявлення, вірування та мораль українців.
12. Античні традиції в культурному просторі України
13. Мова та культура: проблеми двомовності (білінгвізму) та суржику.
14. Культура стародавніх слов'ян. Язичницькі вірування.
15. Місце і роль християнства у становленні та розвитку української культури.

16. Софія Київська як світоглядна ідея і художній шедевр. Естетичні засади Софійської мудрості, монументальні форми мистецтва, символіка орнаменту.
17. Братства та їх роль у розвитку української культури.
18. Освітньо-наукові центри України: академії, університети.
19. Народна архітектура в Україні: поселення, житло, дерев'яна церковна архітектура.
20. «Просвіта», НТШ, «Рідна школа» та їх роль у розвитку української культури.
21. Народна українська дерев'яна церковна архітектура: регіональні відмінності.
22. Українська кам'яна церковна архітектура: собори Київської Русі, середньовічні храми.
23. Християнське мистецтво: український іконопис Х-XX ст.
24. Доля найдавніших ікон України-Руси та Галицько-Волинського князівства.
25. Зародження та становлення українського театрального мистецтва. Вертеп, шкільна драма.
26. Митрополит Петро Могила – фундатор національно-культурного відродження в Україні.
27. Вияви барокового світогляду в літературі та мистецтві України.
28. Образ Івана Мазепи в літературі та мистецтві світу, значення назви культурного процесу періоду правління гетьмана – «Мазепинське бароко».
29. Сучасне українське театральне мистецтво: драматургія, театр, режисура.
30. Львів театральний.
31. Початки українського книгодрукування та мистецтво оформлення книги.

32. Значення козацьких літописів – пам'яток духовної культури України.
33. Українська скульптура: від давнини до сучасності.
34. Промисли та ремесла в Україні.
35. Носії українського національно-культурного процесу – суб'єкти творчості, суб'єкти художнього сприйняття, інтерпретатори, аналітики.
36. Тарас Шевченко – творець ідеології українського національно-державного і культурного Відродження.
37. Культурна спадщина Івана Франка.
38. Культурні взаємовпливи народів – близьких і далеких сусідів України (позитивні та негативні наслідки співіснування).
39. Досягнення у галузі національного мистецтва, літератури, спорту та їх значущість для світової духовної скарбниці.
40. Взаємозв'язок між зародженням і розвитком спортивного руху в Галичині 1920-30 рр. та ростом національної самосвідомості українців.

### **Рекомендована література**

1. ДеКАленДар. Перелік визначних дат в історії та культурі України/ Авторський проект, упоряд. Олени Падовської. – Львів : Сполом, 2010. – 366 с.
2. Падовська О. По Дунаю до витоків української душі: [передмова]/ Олена Падовська// Блажко Л. Дунай у піснях українського народу: науково-популярний нарис/ Любомира Блажко, Богдан Гурман. – Львів: Сполом, 2018. – С. 3-6.
3. Падовська О. Мальована історія: іди і дивись / Олена Падовська // Мікроскоп рана Үрка. – 2005. – 9–15 верес. – С. 7.
4. Падовська О. Образ Лемківщини – образ України / Олена Падовська // Мікроскоп рана Үрка. – 2005. – 30 верес. – 6 жовт. – С. 4–5.

5. Падовська О. Використання образу: зарис про стан національних символів та еталонів культури в Україні / Олена Падовська // Українські національні одноборства: становлення і розвиток. – Львів, 2003. – С. 59–60.
6. Падовська О. М. Українська та зарубіжна культура: конспект лекцій / О. М. Падовська. – Львів, 2002. – 65 с.
7. Падовська О. До Любачівщини (дорожні нотатки) / О. Падовська // Вісник Любачівщини: 70 років Акції «Вісла». – Львів, 2017. – Вип. 22. – С. 80–88.
8. Падовська О. Традиції виховання духу й тіла в Україні (за твором “Поучення” Володимира Мономаха) / О. Падовська, М. Чорненька // Спортивний вісник Придніпров’я. – 2013. – № 3. – С. 200 – 203.
9. Падовська О. М. Малковичі в контексті проблеми збереження пам’яті у депортованих українців // Україна та Польща у вимірі незалежності (1918–2008 рр.) : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. – Л., 2008. – С. 42–44.
10. Культурологічні тексти : хрестоматія у 2 кн. / авт.-уклад. Світлана Шлемкевич, Олена Падовська. – Львів : [б. в.], 2008. – 354 с.
11. Золота підкова Лева : путівник / уклад. Наталя Недашківська, Олена Падовська, Наталя Космолінська, Юрій Охріменко. - [Б. м, б. р.]. - 63 с.
12. Гнатюк А. Створення і діяльність спортивної школи "Тризуб" у с. Чишки на Львівщині / Андрій Гнатюк, Олена Падовська // День студентської науки : зб. матеріалів щоріч. студ. наук. конф. - Львів, 2019. - С. 17 - 19.
13. Сухораба І. Фізичне виховання запорізьких козаків у творах Дмитра Яворницького / Ілля Сухораба, Олена Падовська // День студентської науки : зб. матеріалів щоріч. студент. наук. конф. - Львів, 2018. - С. 28-30.