

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМ. ІВАНА БОБЕРСЬКОГО
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“Ділова іноземна мова”**

Рівень вищої освіти – Другий (магістерський) рівень

Ступінь вищої освіти – магістр

Галузь знань- 02 “Культура і мистецтво”

Спеціальність - 024 “Хореографія”

Освітня програма - Хореографія

Кількість кредитів –3 – 90 год., із них: аудиторних - 40 год.; самостійної роботи студента – 50 год.

Форма навчання – денна

Рік підготовки – 5, семестр – 2

Компонент освітньої програми – обов’язкова

Дні занять – відповідно до розкладу.

Консультації – відповідно до графіку навчального процесу.

Мова викладання – українська.

Керівник курсу:

Калимон Юлія Олександрівна –викладач кафедри української та іноземних мов

Контактна інформація: Адреса: 79007, вул. Дудаєва, 8 м. Львів, кафедра української та іноземних мов, тел. (032) 261-19-35, e-mail: slang@ldufk.edu.ua

Опис дисципліни

Вивчення ділової іноземної мови є логічним продовженням вивчення іноземної мови у ЗВО. Курс названої дисципліни спрямований на практичне оволодіння діловою іноземною мовою, формування комунікативної професійної компетенції майбутнього фахівця в усіх видах мовленнєвої діяльності з тематики пов’язаної з фахом, формування навичок з усіх видів читання, отримання і передавання інформації з оригінальних видань в усній та письмовій формі, уміння будувати мовленнєву поведінку в ситуаціях ділового спілкування.

Мета курсу - практичне оволодіння усним та писемним (монологічним та діалогічним) мовленням, граматичним та лексичним матеріалом;

удосконалення навичок читання та аудіювання; написання обґрунтування теми магістерської роботи англійською мовою; усне висловлювання з теми наук. дослідження (магістерська робота)

Завдання курсу: поповнення словникового запасу загальнонавчаної, спеціальної, наукової лексики; розвиток та удосконалення усних фахових комунікативних навичок; удосконалення навичок правильної вимови спеціальних термінів; удосконалення навичок аудіювання; удосконалення загальних усних комунікативних навичок; навчання роботі над фаховою науковою літературою, написання анотацій та рефератів.

Об'єктом дослідження є усі аспекти мовної та мовленнєвої компетенції.

Назви змістових тем	Розподіл годин				Результати навчання. Знати:
	Разом	Практ.	Інд. роб.	Самост. роб.	
Тема 1. «Хореографія як галузь професійної діяльності»	21	8	5	8	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 2. «Професійні особливості хореографа»	15	8	3	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 3. «Види хореографічного мистецтва»	14	8	2	4	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції;

					-діалогічне і монологічне мовлення
Тема 4. «Професія хореографа»	19	8	5	6	-лексичні одиниці з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 5. «Організація, проведення та результати наукових досліджень»	21	8	5	8	-основи написання обґрунтування теми магістерської роботи англійською мовою; усне висловлювання англійською мовою з теми наукового дослідження

Навчальний контент

Формування програмних компетентностей

- володіти усним мовленням: продуктивне спілкування з використанням нових лексичних одиниць та граматичних структур;
- володіти навиками з усіх видів читання (оглядове, ознайомлююче, пошукове);
- володіти навиками академічного письма (написання анотацій та рефератів).

Політика оцінювання

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

Оцінювання

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК (<http://ldufk.edu.ua/index.php/navchalna-robota.html>)

Робочої програми

(<http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/11594/simple-search?filterquery=%D0%9A%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B0+%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97+%D1%82%D0%B0+%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%85+%D0%BC%D0%BE%D0%B2&filtername=author&filtertype>equals>)

Порядку оцінювання

(<http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/9980/simple-search?filterquery=%D0%9A%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B0+%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97+%D1%82%D0%B0+%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%85+%D0%BC%D0%BE%D0%B2&filtername=author&filtertype>equals>)

Рекомендована література

Базова

1. Проценко У. М., Романчук О. В., Юрко Н. А. Англійська мова. Навчальний посібник для спеціальності «хореографія». – Львів: Ліга-Прес, 2018. – 60 с.
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/21101>

Допоміжна

1. Проценко У. М. Гімнастика: метод. розробка з англ. мови для самост. та аудитор. роботи з теми "Спортивна спеціалізація" для студ. III курсу денної та заочної форми навчання за напрямами підготовки "фізичне виховання" та "спорт" / Проценко У. М. - Львів : Норма, 2013. - 19 с.
URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/9363>
2. Стифанишин І. М. Акробатика : метод. розробка з англ. мови для самост. та аудитор. роботи з теми "Спортивна спеціалізація" для студ. денної та заочної

форми навчання за спец. "фізичне виховання" та "спорт" / Стифанишин І. М. - Львів : Ліга-Прес, 2018. - 18 с.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/10014>

3. Choreography as aesthetics of change / Iryna Kulchytska, Ulyana Protsenko, Nadiya Yurko, Iryna Styfanyshyn // День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. наук. конф. - Львів : ЛДУФК, 2019. - С. 191-193.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23015>

4. LENYSHYN Victoriia, SOSINA Valentina OSADTSIV Taras, RUDA Iryna, PROTSENKO Ulyana (2016). Special physical training program in rhythmic gymnastics group exercises. Journal of Physical Education and Sport, 16(4), 1340–1347.

<https://doi.org/10.7752/jpes.2016.04212>

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/6354>

5. Study a language abroad without a broad expenditure / Antonova Anastasiya, Voznyi Ostar, Yurko Nadiya, Styfanyshyn Iryna // День студентської науки : зб. матеріалів щоріч. студент. наук. конф. – Львів, 2017. – С. 181–183.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/9347>

6. Стифанишин І. М. Чирлідінг : метод. розробка з англ. мови для сам. та ауд. роботи з теми “Спортивна спеціалізація” для студ. денної та заочної форми навчання за спеціальністю «фізична культура» та «спорт» / І. М. Стифанишин. – Львів : Ліга-Прес, 2019. – 22 с.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/22071>

7. The main techniques for speaking english with confidence / Maksym Trotsun, Nadiya Yurko, Iryna Styfanyshyn, Ulyana Protsenko // День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. наук. конф. - Львів : ЛДУФК, 2019. - С. 209-211.

URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23023>

Інформаційні ресурси

1. <http://repository.ldufk.edu.ua>
2. www.bbc.co.uk/learningenglish
2. www.britishcouncil.org.ua