

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМ. ІВАНА БОБЕРСЬКОГО  
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ  
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
“Іноземна мова”**

**Рівень вищої освіти** – Перший (бакалаврський) рівень

**Ступінь вищої освіти** – бакалавр

**Галузь знань**- 02 “Культура і мистецтво”

**Спеціальність** - 024 “Хореографія”

**Освітня програма** - Хореографія

**Кількість кредитів** –6 – 180 год., із них: аудиторних - 120 год.; самостійної роботи студента – 60 год.

**Форма навчання** – денна

**Рік підготовки** – 1-2, семестр – 1, 2, 3

**Компонент освітньої програми** – обов’язкова

**Дні занять** – відповідно до розкладу.

**Консультації** – відповідно до графіку навчального процесу.

**Мова викладання** – українська.

**Керівник курсу:**

**Калимон Юлія Олександрівна** –викладач кафедри української та іноземних мов

**Контактна інформація:** Адреса: 79007, вул. Дудаєва, 8 м. Львів, кафедра української та іноземних мов, тел. (032) 261-19-35, e-mail: [slang@ldufk.edu.ua](mailto:slang@ldufk.edu.ua)

### **Опис дисципліни**

Вивчення іноземної мови у ЗВО є логічним продовженням вивчення іноземної мови у загальноосвітній школі. Курс названої дисципліни спрямований на вивчення та засвоєння термінології галузі культури та мистецтва, а саме хореографії. Навчально-методичний матеріал охоплює лексичний матеріал та граматичні структури необхідні для впевненого використання у майбутній професійній діяльності. Успішне вивчення дисципліни забезпечить практичне оволодіння студентами системою англійської мови та особливостями її функціонування в комунікативно-мовленнєвих ситуаціях у сфері їхньої майбутньої професійної діяльності.

**Мета курсу** - практичне оволодіння усним та писемним (монологічним та діалогічним) мовленням, граматичним та лексичним матеріалом; розвиток навичок читання та аудіювання.

**Завдання курсу:** розширення словникового запасу, вивчення загальноживаної, спеціальної, наукової, термінологічної лексики; актуалізування знань з теми усного мовлення; оволодіння навичками письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху; удосконалення навичок аудіювання; розвиток словесно-логічного мислення, удосконалення знань мови; практичне володіння усним мовленням: продуктивне спілкування із використанням нових лексичних одиниць; реалізація іншомовної комунікативної компетенції. Розвинути навички з усіх видів читання (вивчаюче, оглядове, пошукове, ознайомче) та академічного письма.

**Об'єктом дослідження** є усі аспекти мовної та мовленнєвої компетенції.

Назви змістових тем	Розподіл годин				Результати навчання. Знати:
	Разом	Практ.	Інд. роб.	Самост. роб.	
Тема 1. «Танці та хореографія у нашому житті»	20	14	2	4	-лексичні одиниці 3 теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 2. «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії»	24	16	4	4	-лексичні одиниці 3 теми; -граматичні конструкції;

та Північної Ірландії»					-діалогічне і монологічне мовлення
Тема 3. «Професія танцівника та хореографа»	22	14	4	4	-лексичні 3 одиниці теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 4. «Історія балету»	24	16	4	4	-лексичні 3 одиниці теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 5. „Природа танцю”	18	14	2	2	-лексичні 3 одиниці теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 6. „Класифікація стилів танцю”	24	16	4	4	-лексичні 3 одиниці теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення
Тема 7. „Походження хореографії”	22	14	4	4	-лексичні 3 одиниці теми; -граматичні конструкції;

					-діалогічне і монологічне мовлення
Тема 8. „Різновид українського народного танцю”	24	16	4	4	-лексичні з теми; -граматичні конструкції; -діалогічне і монологічне мовлення

## Навчальний контент

### Формування програмних компетентностей

- володіти усним мовленням: продуктивне спілкування з використанням нових лексичних одиниць та граматичних структур;
- володіти навиками з усіх видів читання (оглядове, ознайомлююче, пошукове);
- володіти навиками академічного письма.

### Політика оцінювання

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

### Оцінювання

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК (<http://ldufk.edu.ua/index.php/navchalna-robota.html>)

Робочої програми

([http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/17783/1/%d0%b1%d0%b0%d0%ba\\_%d1%80%d0%be%d0%b1%20%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d1%85%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%be%d0%b3%d1%80%202018.pdf](http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/17783/1/%d0%b1%d0%b0%d0%ba_%d1%80%d0%be%d0%b1%20%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d1%85%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%be%d0%b3%d1%80%202018.pdf))

Порядку оцінювання

[http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/21742/1/%d0%92%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b3%d0%b8%20%d0%86%20%d0%9f%d0%9e\\_%d1%85%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%be%d0%b3%d1%80\\_%28%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%b0%29.pdf](http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/21742/1/%d0%92%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b3%d0%b8%20%d0%86%20%d0%9f%d0%9e_%d1%85%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%be%d0%b3%d1%80_%28%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%b0%29.pdf)

[http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/21743/1/%d0%92%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b3%d0%b8%20%d0%86%d0%86%20%d0%9f%d0%9e\\_%d1%85%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%be%d0%b3%d1%80\\_%28%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%b0%29.pdf](http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/21743/1/%d0%92%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b3%d0%b8%20%d0%86%d0%86%20%d0%9f%d0%9e_%d1%85%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%be%d0%b3%d1%80_%28%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%b0%29.pdf) )

## Рекомендована література

### Базова

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів І-ІІІ курсів за напрямом підготовки “хореографія” / Ю. Данчевська, А. Литвин – Л.: Норма, 2013. – 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for students of English / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1994. – 259 p.
3. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.
4. Періодичні видання.

### Допоміжна

1. Данчевська Ю.О. Деякі аспекти лексичних одиниць терміносистеми класичного танцю / Ю.О. Данчевська // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політех.». – 2011. – № 709. – С. 69–73. URL: <http://ena.lp.edu.ua/bitstream/ntb/11862/1/16.pdf>
2. Choreography as aesthetics of change / Iryna Kulchytska, Ulyana Protsenko, Nadiya Yurko, Iryna Styfanyshyn // День студентської науки: зб. матеріалів щоріч. студ. наук. конф. - Львів : ЛДУФК, 2019. - С. 191-193. URL: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/23015>
3. Clement A., Hartman B. The Teaching of Physical Skills. – Brown and Benchmark Publishers, 2001.
4. Wuest D., Bucher C. Physical Education and Sport. – Mosby – Year Book, 1995.
5. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.
6. Інтернет-ресурси:  
International Dance Journal:  
<https://www.cambridge.org/core/journals/dance-research-journal/latest-issue#>

Аудіо- та відеоматеріал:

<https://www.youtube.com/watch?v=OEekFTj5PvU>

[https://www.youtube.com/watch?v=o-Itqfpc\\_WA](https://www.youtube.com/watch?v=o-Itqfpc_WA)