



Силабус курсу

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА ІНЖЕНЕРНОЇ ГРАФІКИ

Освітній ступінь: бакалавр

Галузь знань: 24 Сфера обслуговування

Спеціальність: 241 Готельно-ресторанна справа

Освітня програма: «Готельно-ресторанна справа»

Рік підготовки – 1, семестр – 2

Обсяг курсу – 3 кредити (90 годин, з них 36 – лекції, 36 – практичні (семінарські) заняття)

Керівники курсу:

завідувач кафедри інформатики та кінезіології, професор

Заневський Ігор Пилипович

викладач кафедри готельно-ресторанного бізнесу Боратинський Олег

Володимирович

Контактна інформація:

моб. тел.: +380973034628, e-mail: inform@ldufk.edu.ua olikhboruk@gmail.com

Опис дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни “Основи дизайну та інженерної графіки” є набуття студентами знань, умінь і навичок, необхідних для реалізації технічних думок за допомогою креслення; розуміння принципу дії конструкції за її кресленням; уміння аналізувати й застосовувати сучасні концепції дизайну, поняття і методи; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Зміст курсу

Теми	Результати навчання	Оцінювання
1. Історія розвитку та завдання інженерної графіки	Знати періодизацію історії розвитку інженерної графіки, вміти характеризувати особливості кожного з етапів, розуміти причини виникнення та знати основні етапи її розвитку як у світі, так і в Україні. Орієнтуватися в: розмірах основних форматів; типах, розмірах, призначенні ліній креслення; розмірах і конструкції великих і малих літер алфавіту, цифр й знаків; формах, розмірах і змісті граф основного напису (штампу) на графічних документах. Вміти: виконувати різні типи ліній на кресленнях; виконувати написи на технічних документах; заповнювати графи основного напису.	Практична робота
2. Зображення	Знати масштаби за стандартами, визначення, застосування і позначення; правила поділу кола на рівні частини; правила розподілу відрізка прямої, поділу кутів; послідовність побудови лекальних кривих; правила нанесення розмірів на креслення згідно стандартів. Вміти: будувати паралельні та перпендикулярні прямі, ухил і конусність; будувати спряження між двома прямими, дугами, між прямою і дугою; будувати різні види лекальні кривих.	Практична робота

3.Оформлення будівельних креслень та їх види. Генеральні плани	Володіти інформацією про призначення планів будівель; правила виконання плану будівлі або ділянки. Розуміти правила зображення плану будівлі чи ділянки з технологічним обладнанням, нанесення розмірів будівлі й розміщення обладнання, позначання сітки опор і відмітки рівня, скласти перелік обладнання.	Практична робота
4.Проекціювання точки та прямої	Знати методи проекціювання, проекціювання точки на три площини проєкцій, проекціювання відрізка прямої на три площини проєкцій. Вміти вимірювати координати точки, читати комплексні креслення проєкцій точок і прямих, визначати положення точки або поверхні щодо площин проєкцій, будувати третю проєкцію за двома даними.	Практична робота
5.Проекціювання площин	Розуміти характерні положення площини відносно площин проєкцій, площини окремого положення, прямої й точки на площині, взаємне положення прямої і площини, взаємне положення двох площин, прямої лінії і площини, перетин прямої лінії з площиною загального та окремого положення, лінія перетину двох площин.	Практична робота
6.Перетворення комплексного креслення	Знати способи перетворення проєкцій, метод обертання навколо прямої перпендикулярної до площини проєкцій, спосіб плоскопаралельного переміщення, метод заміни площин проєкцій, обертання навколо лінії рівня. Орієнтуватися в вирішенні основних метричних і позиційних задач.	Практична робота
7.Задання та зображення багатогранників	Знати призначення аксонометричних проєкцій, види аксонометричних проєкцій (ізометрія, прямокутна і Косокутна діаметром), розташування осей і коефіцієнти спотворення. Вміти зображати координатні осі, плоскі фігури, геометричні тіла в аксонометрії, будувати овали.	Практична робота
8. Криві лінії та поверхні	Розуміти класифікацію і властивості плоских кривих ліній, відмінності звичайних і особливих точок плоскої кривої, особливості дотичної та нормалі до кривих, класифікацію та деякі властивості просторових кривих ліній, способи задання і конструювання поверхонь.	Практична робота
9. Переріз та перетин поверхонь	Володіти знаннями щодо отримання перетинів площинами проекціювання, правил знаходження дійсної величини фігури перерізу, розгортки геометричних тіл, застосування перетину геометричних тіл у техніці, побудови лінії перетину й переходу геометричних тіл. Вміти будувати справжню величину фігури перерізу тіла, зображати усічені геометричні тіла в аксонометричних проєкціях, лінії перетину 2-х геометричних тіл, аксонометрію пересічних геометричних тел.	Практична робота
10.Основні версії виникнення дизайну. Завдання, зміст і значення дизайн-проекту в вираженні авторських ідей	Знати версії виникнення й формування сучасного поняття “дизайн”, його роль і місце в соціокультурі. Розуміти важливість дизайн-продукту як основи втілення художньої культури певної верстви населення, прямий та зворотний зв'язок дизайнера із соціумом.	Практична робота
11. Види дизайну	Освоїти основні поняття і визначення дизайну, як ознаки загальної проектно-культури та окремих форм створення предметно-просторових об'єктів, характерні відмінності основних видів дизайну.	Практична робота

12. Чинники, що впливають на дизайн-рішення	Здатність враховувати об'єктивні та суб'єктивні чинники в дизайн-проекуванні, залежність дизайн-рішення від комплексу природно-кліматичних, соціально-економічних й культурно-естетичних факторів, суспільної системи взагалі.	Практична робота
13. Параметри характеристики дизайн-продукту	Володіти поняттями функціональності, конструктивності, технологічності, економічності, надійності та безпечності дизайн-продукту, навичками врахування оточуючого середовища та конкретних умов в дизайн-проекуванні.	Практична робота
14. Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	Освоїти основні поняття видів і форм кінцевих продуктів дизайнерської діяльності, їх відповідність сучасним вимогам дизайн-проекування й очікуванням замовника, характеристики виробничого циклу дизайн-проекування.	Практична робота

Формування програмних компетентностей

- здатність розробляти та формувати об'ємно-планувальні рішення підприємств (закладів) готельного та ресторанного господарства, санаторно-курортних закладів.

Літературні джерела

1. Головчук А. Ф. Інженерна та комп'ютерна графіка : [навч. посіб.] / А. Ф. Головчук, О. І. Кепко, Н. М. Чумак. – М. : Центр учбової літератури, 2010. – 160 с.
2. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка: Підручник / За ред. В.Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2015. – 288 с.
3. Ванін В.В., Білицька Н.В., Гетьман О.Г., Міхлевська Н.В. Короткий курс лекцій з інженерної графіки для студентів немеханічних спеціальностей.— К.: НТУУ “КПІ”, 2013. — 44 с.
4. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка: Підручник / За ред. В.Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2010. – 346 с.
5. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна графіка: Підручник / За ред. В.Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2008. – 272 с.
6. Інженерна графіка: підручник для студентів вищих навчальних закладів освіти I-II рівнів акредитації / В.Є. Михайленко, В.в. Ванін, С.М. Ковальов; За ред. В.Є. Михайленка. – Львів: Піча Ю.В.; К.: «Каравела»; Львів: «Новий Світ-2000», 2002. – 284с.
7. Інженерна графіка: креслення, комп'ютерна графіка: Навч. Посібник / За ред. А.П.Верхоли. – К.: Каравела, 2005. – 304 с.
8. Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. ДСТУ 3321-96. Держстандарт України. – К.1996. – 80 с.
9. Единая система конструкторской документации. Общие правила выполнения чертежей. – М., 1991. – 238 с.
10. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974.

11. Даниленко В.Я. Дизайн: підручник для студ ВНЗ, які навчаються за спец. «Дизайн» / В.Я. Даниленко. – Х.: Вид-во ХДАДМ, 2003. – 320 с.

12. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Уч. пособ. Издание из 2-х книг. Книга 1. – М.: Архитектура-С, 2008. – 368с.

Політика курсу

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Практичні (семінарські) роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (60% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання (дострокове складання) курсу загалом відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності. Списування під час контрольного заходу (диференційований залік) заборонене. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн опитування та виконання практичних робіт. У виконуваних практичних (семінарських) роботах необхідно вказувати джерела отримання інформації.

Політика щодо відвідування занять. Відвідування занять є одним із компонентів оцінювання, адже дає змогу отримати максимальний бал за усі види робіт. У випадку проведення навчальних екскурсій їх відвідування оцінюється як окремий вид роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Оцінювання

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять в усній та письмовій формах. Максимальний сумарний бал за результатами поточного оцінювання – 45 (по 2-5 балів за кожну із 14 тем). Для допуску до підсумкового контролю необхідно набрати не менше 30 балів.

Підсумковий контроль – диференційований залік (в усній формі). Максимальна оцінка на заліку – 55 балів. Всього за курс – 100 балів.