

Силабус курсу



ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Освітній ступінь: бакалавр

Галузь знань: 24 Сфера обслуговування

Спеціальність: 241 Готельно-ресторанна справа

Освітня програма: «Готельно-ресторанна справа»

Рік підготовки – 1, семестр – 1

Обсяг курсу – 3 кредити (90 годин, з них 30 – лекції, 30 – семінарські і практичні заняття)

Керівник курсу:

к.і.н., доцент, доцент кафедри олімпійської освіти

Сова Андрій Олегович

Контактна інформація:

моб. тел.: +380678457040, e-mail: andrijsova@yahoo.com

Опис дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія української культури» є формування системи знань про закономірності національного історико-культурного процесу, основні досягнення української культури, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки України. Навчальна дисципліна «Історія української культури» спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування активності і творчості майбутніх фахівців, дає уявлення про етапи історичного розвитку української культури, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, етнографії, наукового знання, усіх форм духовних цінностей, формує світогляд.

Зміст курсу

Теми	Результати навчання	Оцінювання
1. Історія української культури як навчальна дисципліна	Знати концептуальні підходи до визначення поняття «культура»; предмет, мету та завдання навчального курсу «Історія української культури»; функції культури; періодизацію, методологічні принципи вивчення історії української культури. Вміти характеризувати джерельну базу	Обговорення на семінарському занятті
2. Витоки української культури	Знати особливості культури первісного суспільства на українських землях; про трипільську культуру, кіммерійсько-скіфську добу на українських землях, сарматську культуру античну культуру міст-держав Північного Причорномор'я	Обговорення на семінарському занятті, презентація
3. Українська культура княжої доби	Знати про дохристиянську культуру східних слов'ян; християнізацію, розвиток писемності, освіти та літератури; містобудування,	Обговорення на семінарському занятті,

	архітектуру; монументальний та станковий живопис, іконопис та мозаїку; співочу та музичну культуру; побут та повсякденне життя українців того часу.	презентація
4. Культура Галицько-Волинського князівства	Знати про політичний та соціальний устрій; писемність, освіту та наукові уявлення; містобудування, архітектуру; фольклор та літературу; образотворче мистецтво; розвиток музики; побут та повсякденне життя.	Обговорення на семінарському занятті, презентація
5. Ренесанс в українській культурі	Розуміти особливості культурно-історичних процесів на українських землях з середини XIV до середини XVI ст. Знати про Острог, Львів, Київ – центри розвитку української науки, освіти та книгодрукування; українську ренесансну літературу; розвиток архітектури та скульптури в епоху Відродження; малярство та музику; повсякденне життя середньовічного міста.	Обговорення на семінарському занятті, презентація
6. Українська культура періоду бароко (друга половина XVII–XVIII ст.)	Розуміти особливості української культури в добу Гетьманщини. Знати про світогляд українського бароко; Києво-Могилянську академію: розвиток літератури; музику; архітектуру та скульптуру; малярство; повсякденне життя.	Обговорення на семінарському занятті, презентація
7. Розвиток української культури на українських землях у складі Російської імперії (кін. XVIII – поч. XX ст.)	Розуміти особливості суспільно-політичних й історичних обставин розвитку української культури. Знати про освіту та науку; діяльність вищих навчальних закладів; літературу; театр і музику; архітектуру, малярство та скульптуру; повсякденне життя	Обговорення на семінарському занятті, презентація
8. Розвиток української культури на українських землях у складі Австро-Угорської імперії (кін. XVIII – поч. XX ст.)	Розуміти особливості суспільно-політичних й історичних обставин розвитку української культури. Знати про освіту та науку; літературу; театр і музику; архітектуру, малярство та скульптуру; повсякденне життя; культурні зв'язки між східно- і західноукраїнськими землями у другій половині XIX – на початку XX ст.	Обговорення на семінарському занятті, навчальна екскурсія
9. Українська культура в роки Першої світової війни та Української національної революції 1917–1921 рр.	Розуміти особливості культурних процесів на українських землях в роки Першої світової війни. Знати про новітні тенденції в українській культурі в роки діяльності Української Центральної Ради; розвиток української культури в період Української Держави (Гетьманату Павла Скоропадського); українська культура за Української Народної Республіки (1918–1921 рр.); культурно-освітнє і духовне життя в Західно-Українській Народній Республіці; повсякденне життя в умовах війни	Обговорення на семінарському занятті, есе
10. Українська культура в міжвоєнний період	Знати про українські землі в умовах насадження комуністичного режиму та втягнення до складу СРСР; освіту, науку, літературу та мистецтво на тлі політики «українізації» 1920-х рр.; згорання українізації та «Розстріляне відродження»;	Обговорення на семінарському занятті, презентація

	національну культуру на західноукраїнських землях у 1920–1930-их рр.; повсякденне життя	
11. Національна культура в роки Другої світової війни	Розуміти особливості суспільно-політичної ситуації та історичне тло періоду. Знати про розвиток культури на західноукраїнських землях у 1939–1941 рр.; українську культуру в роки нацистської окупації; стан української культури в перші роки радянської окупаційної влади; повсякденне життя в умовах війни	Обговорення на семінарському занятті, есе
12. Українська культура в УРСР у другій половині 1940-х – 1980-ті рр.	Розуміти особливості державної політики в сфері культури у другій половині 1940-х – на початку 1950-х рр. Знати про українську культуру в роки хрущовської «відлиги»; культурний розвиток України в 1970 – на початку 1980-х рр.; громадські рухи й суспільні настрої в УРСР у другій половині 1980-х рр.; овсякденне життя	Обговорення на семінарському занятті, презентація
13. Культурне життя української діаспори	Розуміти специфіку формування української діаспори: хвилі еміграції, типологію основних діаспорних поселень. Знати про культурну працю української діаспори в Європі; розвиток культури українців США та Канади; особливості розвитку української культури в країнах Латинської Америки та Австралії; культурне життя українців у Росії; збереження етнонаціональної культури українцями в діаспорі; повсякденне життя	Обговорення на семінарському занятті, презентація
14. Українська культура: від проголошення незалежності до сьогодення	Знати про реформування освіти та науки; релігійне життя: зміни ціннісних орієнтирів і духовних спрямувань; кінематограф; музейну сферу, бібліотеки та архіви України; театральне життя та циркове мистецтво	Обговорення на семінарському занятті, навчальна екскурсія
15. Українська культура: від проголошення незалежності до сьогодення	Знати про сучасну українську літературу; художню культуру; повсякденне життя. Розуміти проблеми збереження пам'яток української культури	Обговорення на семінарському занятті, есе

Література:

1. Історія України / Відп. ред. Ю. Сливка; керівник авт. кол. Ю. Зайцев. – Вид. 3-тє, перероб. і доп. – Львів: Світ, 2002. – 520 с.
2. Історія української культури / В.П. Мельник, М.В.Кашуба, А.В. Яртись; за ред. проф. П. Мельника, проф. М.В.Кашуби, проф. А.В. Яртися. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2012. – 482 с.
3. Поліщук Р. М. Кілька думок про ідентичність: монографія. – Львів: ЛДУФК, 2018. – 240 с.
4. Сова А. Іван Боберський – основоположник української тіловиховної і спортової традиції / Андрій Сова, Ярослав Тимчак; за наук. ред. Євгена Приступи. – Львів: ЛДУФК; Априорі, 2017. – 232 с.
5. Сова А. Іван Боберський: суспільно-культурна, військово-політична та освітньо-виховна діяльність: монографія; Інститут українознавства імені Івана

Крип'якевича НАН України; Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського; Центр незалежних історичних студій. – Львів, 2019. – 512 с.

6. Хома І. Я. Історія української культури: навч. посібник / І. Я. Хома, А. О. Сова, Ж. В. Мина; за ред. І. Я. Хоми. Друге видання, доповнене. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 356 с.

Політика курсу

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Семінарські та практичні роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (60% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання (дострокове складання) курсу відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час іспиту заборонене. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час виконання практичних робіт. У конспектах самопідготовки до семінарських занять необхідно вказувати джерела отримання інформації.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є одним із компонентів оцінювання, адже дає змогу отримати максимальний бал за усі види робіт. У випадку проведення навчальних екскурсій їх відвідування оцінюється як окремий вид роботи. Есе оцінюються як окремий вид роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та семінарських занять в усній та письмовій формах. Максимальний сумарний бал за результатами поточного оцінювання – 50 (по 2 бали за кожною із 15 тем та по 5 балів за 3 есе). Для допуску до підсумкового контролю необхідно набрати не менше 18 балів.

Підсумковий контроль – залік (в усній формі). Максимальна оцінка на заліку – 50 балів. Всього за курс – 100 балів.