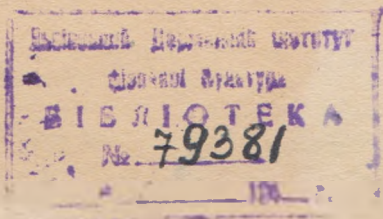


7А → 4513
Ф-505

**ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
И СПОРТ
В СССР**

Издательство „Физкультура и спорт“ Москва 1965

Физическая
культура
и спорт
в СССР



В предлагаемый сборник включены пропагандистские материалы по актуальным проблемам советского физкультурного движения. Пропагандисты найдут в книге ответы на многие интересующие их вопросы.

В сборнике помещены статьи о развитии физкультурного движения в СССР, об участии советских спортсменов в XVIII летних (Токио) и IX зимних (Инсбрук) Олимпийских играх, об опыте пропаганды физической культуры и спорта на стадионе, о пропаганде спорта средствами изобразительного искусства.

В приложениях содержатся интересные цифровые данные о развитии физической культуры и спорта, дается перечень хроникальных и учебных спортивных кинофильмов.

Составитель Н. И. Любомиров

В. Хомуськов

Осенью 1957 года советская команда штангистов выступала в Тегеране на очередном чемпионате мира. Столица Ирана, как, впрочем, и весь земной шар, находилась тогда под впечатлением только что совершенного запуска второго искусственного спутника Земли. К нашим мастерам подходили совсем незнакомые люди и поздравляли с этой великой победой.

Именно в те дни одна из тегеранских газет обратилась к нашему чемпиону, заслуженному мастеру спорта Алексею Медведеву с двумя вопросами. Она спрашивала, когда, он думает, полетит человек в космос, и просила назвать цифру, которая, по его мнению, будет означать предел в сумме классического троеборья для атлетов тяжелого веса. На первый вопрос Алексей Сидорович ответил, что, дескать, это свершится лет через десять, на второй — назвал цифру «530».

Теперь каждый школьник знает, что оба раза наш замечательный тяжелоатлет ошибся. Многие советские люди, замечательные герои, уже побывали в мире звезд. А в таблице мировых рекордов тяжелоатлетов стоит феноменальная цифра «580», набранная в сумме классического троеборья русским богатырем Юрием Власовым.

Именно эта история и вспомнилась мне сейчас, когда я начал работать над статьей о нашем физкультурном движении. Вспомнилась не случайно. Она — хорошее подтверждение того, в какое удивительное время мы живем. Такое время, когда в нашей стране жизнь опережает самые, казалось бы, дерзкие мечты, самую богатырскую фантазию.

Победы, достижения! Они — каждодневные спутники всех советских людей в их труде на благо Родины. Они добываются героическими усилиями в мартеновских цехах и в лабораториях ученых, на стартовых площадках ракетодромов и в глубоких шахтерских забоях, на

необозримых просторах полей и на лесах новостроек. И все, что добывает и завоевывает в трудовом наступлении наша страна, — это шаг в коммунизм, шаг к желанной и уже недалекой цели.

Беспримерные космические полеты, арктические рейсы атомохода «Ленин», рождение крупнейших в мире гидроэлектростанций, рокот грандиозных турбин, огни сверхмощных новых домен — все это дела, которые по плечу только нашей стране, стремительно идущей к коммунизму, в который мы, нынешнее поколение людей, войдем как строители и хозяева. Путь к нему нам освещает новая Программа партии — маяк для прогрессивного человечества.

Есть еще одна характерная черта, свидетельствующая о непреоборимой силе нашего социалистического государства. Это неуклонно растущая культура народа, его духовное богатство и физическое совершенство. Мы иногда привыкаем к некоторым словам, названиям, понятиям и просто не замечаем, какой большой смысл, какое огромное содержание вложены в них. Но то, что стало для нас будничным, обычным, поражает воображение наших друзей и недругов в капиталистических странах. Я помню, как на одной пресс-конференции, которую проводила наша команда в 1952 году в Хельсинки, иностранные корреспонденты десятки раз с недоверием переспрашивали нас: правда ли, что в Советском Союзе несколько миллионов физкультурников? С тех пор прошло всего тринадцать лет, и эта цифра выросла почти в четыре раза. Теперь в наших рядах 38 миллионов физкультурников.

38 000 000! Вдумайтесь в эту цифру. Ведь это больше, чем население такой страны, как Испания. 38 миллионов рабочих, колхозников, студентов — людей всех возрастов и профессий — дружат со спортом, черпают в нем силу и мужество, неиссякаемую бодрость, постоянную готовность к труду и обороне нашей великой Родины. Небывалый размах, небывалая ширь и глубина — вот что характеризует сегодня наше физкультурное движение, вот что отличает его, вот что является для него главной и характерной чертой.

Для того чтобы представить темпы нашего роста, размах наших шагов, давайте обратимся немного к истории. За плечами — три спартакиады народов СССР.

Вспомним показатели, которыми они характеризуются. На старты массовых соревнований I Спартакиады народов СССР в 1956 году вышли 23 миллиона физкультурников. Такого числа участников в одном соревновании не знал спортивный мир, не знала наша древняя и вечно молодая планета. И, естественно, описывая ход той спартакиады, мы не жалели слов в превосходной степени. Их иногда даже не хватало для показа того величия, свидетелями которого мы были в 1956 году, для описания размаха советского физкультурного движения.

Прошло всего три года, но каких! Три года упорного труда советских людей, строящих коммунизм, три года поисков и дерзаний. И снова физкультурники страны — представители фабрик и заводов, колхозов и совхозов, новостроек Сибири и Востока, студенты и школьники — вышли на старт теперь уже II Спартакиады. На этот раз состязались уже 40 миллионов! Это поистине грандиозная цифра. О размахе спорта в тот год можно было судить и по такой цифре — в Москву, для участия в финале Спартакиады, приехали мастера и перворазрядники из 285 городов нашей страны. Такой широты географий, такого замечательного представительства на крупнейших соревнованиях еще никогда не бывало.

Казалось бы, достигнут предел, казалось бы, трудно, а может быть, невозможно в короткий четырехлетний срок сколь-нибудь заметно превзойти рубежи 1959 года. Но жизнь и наша действительность снова опровергли это мнение. Советский народ, вдохновленный решениями XXII съезда КПСС, проявляя чудеса самоотверженности, инициативы, трудолюбия, еще больше усилил темпы на всех участках экономического и культурного строительства. Не отставали в этом стремительном продвижении и советские физкультурники. Они были в первых рядах тружеников, борцов за коммунизм, они настойчиво совершенствовали свое спортивное мастерство, множили свои ряды.

Экзаменом по претворению в жизнь требований партии о всемерном внедрении физической культуры и спорта в быт всех советских людей и явилась III летняя Спартакиада народов СССР, Спартакиада небывалого размаха. В августе 1963 года страна сдала свой физкультурный экзамен на отлично.

На старты спартакиадных состязаний на этот раз

вышли 66 миллионов физкультурников! Это больше, чем на двух предыдущих спартакиадах вместе взятых. Как же снова не обратиться при описании этого события к словам в превосходной степени. Да, мы вновь и по праву называем нашу Спартакиаду выдающимся событием в мировом спорте. Это грандиознейший смотр молодежи, смотр силы, мужества и красоты советских людей. Это вещественное выражение существа нашего физкультурного движения.

Что же определяет его неудержимый поток, его все нарастающую стремительность? А то, что в нашей стране благодаря заботе Коммунистической партии и Советского правительства созданы исключительные условия для развития физической культуры и спорта. К нашим услугам 2500 стадионов, 829 искусственных бассейнов для плавания, 22 000 спортивных залов и т. д. 135 тысяч человек штатных работников насчитываются в физкультурном движении страны. Можно назвать и другие примеры, характеризующие те прекрасные, поистине невиданные условия, которые созданы нашим государством для развития спорта. Они нам хорошо известны, а сейчас даже наши недруги вынуждены их признавать. Вот что, например, писал недавно известный американский методист профессор Д. К. Догерти на основании тщательно изученного советского спорта в своей знаменитой статье «Типичная биография советского чемпиона».

«За три тысячелетия истории мирового спорта немногие имели столь благоприятные условия для достижения успеха. Можно сказать с полным основанием, что сейчас на всей нашей планете только в Советском Союзе спорт существует для миллионов и служит интересам миллионов простых людей». Это — одно из важнейших завоеваний советского народа на фронте культурного строительства. Мы отмечаем это как главную суть, радостную суть, нашего физкультурного движения.

По каким важнейшим направлениям шло внедрение физической культуры в быт советских людей, что составляло сущность и основу нашего физкультурного движения, что было его направляющими рычагами?

Коллектив физической культуры был и продолжает оставаться решающим звеном нашего физкультурного движения. Только за последние четыре года деятельность коллективов физической культуры значительно улучши-

лась, выросла в количественном и качественном отношении. Так, если в 1958 году в среднем по СССР в каждом коллективе физической культуры насчитывалось 106 физкультурников, то к концу 1963 года их стало 200. Если в 1958 году каждый коллектив физкультуры подготовил 7 спортсменов-разрядников, то в 1964 году эта цифра поднялась до 32.

Такие перемены не случайны, они вызваны организационным укреплением коллективов физической культуры, повышением внимания к ним со стороны руководящих организаций. Была найдена, прочно вошла в жизнь и блестяще оправдала себя такая удачная форма работы крупных коллективов, как спортивный клуб. Насколько это эффективно, насколько это интересно и увлекательно, показывает нам жизнь. Давайте хотя бы на небольшое время мысленно отправимся в путешествие на далекий Урал, в город Свердловск, где вот уже несколько лет живет и активно действует спортивный клуб «Уралмаш».

...Раннее утро. Медленно и величаво поднимается солнце над крышами домов, над заводскими трубами, над зеленеющими садами и парками города. Справа раскинулись корпуса гигантского завода. Сегодня воскресенье, и гигант молчит. Только из одной или двух труб лениво течет дым, словно для того, чтобы напомнить людям, что завод дышит и набирается сил для новой трудовой недели.

Слева, сверкая всеми цветами радуги, раскинулся поселок. Здесь живут люди, дающие жизнь заводу, приводящие в движение его чудесные машины. Они отдыхают сегодня. Одни уедут за город, другие пойдут в театр и кино, а третьи... давайте посмотрим сами.

Проходит час, другой, и на широкую ленту шоссе, разрезающую надвое жилой массив, выливается нескончаемый людской поток. Он движется к стадиону.

Стадион встречает крепким, душистым настоем сосны, буйной зеленью, строгими линиями аллей. И всюду, куда ни кинешь взгляд, люди, люди, люди... В глазах рябит от белых, зеленых, красных, синих маек. Шум голосов, песни, шелест знамен, выстрелы стартовых пистолетов, судейские сирены, звон мячей на игровых площадках — все это создает атмосферу большого и яркого праздника. Да, здесь действительно праздник — идет

XVII комплексная спартакиада «Уралмаша», посвященная Всесоюзной спартакиаде профсоюзов.

Спартакиада эта началась еще зимой, а сейчас бурно финиширует. Идут финальные состязания по волейболу, баскетболу, ручному мячу, городкам, настольному теннису, пулевой стрельбе, гребле, легкой атлетике... Начавшись в цехах, в низовых коллективах, заводская спартакиада вывела на старт 15 000 человек! Этой цифре могут позавидовать самые выдающиеся спортивные форумы.

Давайте вместе с председателем спортивного клуба завода Александром Михайловичем Волынским пройдем от одного места сражения к другому. Он нам расскажет, что только в соревнованиях по легкой атлетике за один день примут участие более 800 человек.

— Замечательные люди у нас. Замечательно развивается спорт. Двигают его наши общественники, наши золотые кадры.

Последнее слово председатель произносит с гордостью и уважением. И не случайно. Общественность на «Уралмаше», как и везде у нас в стране, стала постоянно действующей силой. Достаточно сказать, что из 23 постоянно и активно работающих заводских секций на «Уралмаше» 14 возглавляются тренерами-общественниками.

Таков общий, далеко не полный рассказ о спортивном клубе уральского машиностроительного завода. Напомню лишь еще одну цифру: в 1964 году он дал стране 15 новых мастеров спорта. Разве это не гордая цифра? Разве она не говорит о том, на какую неизмеримо новую качественную высоту поднялось сегодня наше физкультурное движение. «Уралмаш» далеко не одинок, сегодня по стране таких клубов насчитываются десятки и сотни. Они на Волге и Днепре, за Полярным кругом и у теплых южных морей, на заводах и в колхозах, в учебных заведениях.

Для нашего физкультурного движения характерно сегодня особое внимание к вопросам улучшения массовой физкультурно-оздоровительной работы среди населения. Основной смысл этого направления заключается в расширении границ возрастных категорий, занимающихся физической культурой, и в привлечении к этим занятиям широких слоев населения. На стадионах наших крупных городов, районных центров и сел теперь вы обязательно

встретите группы общей физической подготовки, группы здоровья, секции и команды по видам спорта, в которых занимаются люди разных возрастов. На заводах, на фабриках, в учреждениях сегодня сотни тысяч человек не мыслят своего распорядка дня без гигиенической гимнастики, которая помогает им сохранять бодрость, жизнерадостность, высокую трудоспособность.

Замечательным маяком для наших физкультурных организаций служит город Северодонецк — молодой социалистический город, город большой химии и спорта, где спортивной работой руководит городской совет по развитию физической культуры и спорта. Спортом в этом городе можно заниматься всюду: и в секциях физкультурных коллективов предприятий, и на общегородских стадионах, и на любой дворовой площадке. Северодончане решили поставить дело так, чтобы к концу 1965 года все сто процентов жителей города занимались спортом.

Почин Северодонецка нашел живой отклик во многих городах нашей страны, новые формы и методы работы общественников дают одинаково хорошие ощутимые результаты. Четыре года назад в сибирском городе Кемерово страстный пропагандист спорта А. И. Коробецкий выступил с предложением «Спорт в каждый дом». Дом № 7 по улице Орджоникидзе, где ведет занятия А. И. Коробецкий, стал маяком спортивно-массовой и оздоровительной работы по месту жительства. В коллективе физкультуры этого дома 200 человек, здесь действует 12 секций по видам спорта, было проведено 16 соревнований и 23 лыжных похода.

В прошлом году всесоюзную известность приобрел город Салават — город здоровья и спорта. Трудно переоценить инициативу, которая родилась в этом молодом городе башкирских химиков. Уже сегодня там насчитываются десятки тысяч физкультурников, сотни спортивных площадок, зоны отдыха, физкультурно-оздоровительные и туристские лагеря. В результате этого массового похода «за физкультурой» производительность труда на предприятиях Салавата значительно поднялась. Сократилось количество заболеваний, производственных травм, вдвое уменьшилось число нарушителей общественного порядка.

Мы привели лишь отдельные примеры. Но они гово-

рят красноречивее многих слов о том, что наше физкультурное движение характеризуется все возрастающей ролью общественности, ее влияния на развитие массовости и мастерства, на открытие новых организационных форм и методов, которые придают физкультурному зданию страны все большую стройность и архитектурную целостность.

Массовость, широта стали тем постоянным и прочным фундаментом, на котором вырастают блистательные успехи советского спорта. Олимпийские игры в Хельсинки, Мельбурне, Риме, Токио — это ступеньки, по которым все выше и выше взбиралась спортивная слава нашей Родины. Теперь не проходит года без громких побед представителей Советского Союза на самых различных состязаниях. Только что отшумевшая XVIII Олимпиада лишней раз подтвердила это. Выдающиеся победы Леонида Жаботинского, Рудольфа Плюкфельдера, Тамары и Ирины Пресс, Галины Прокуменщиковой, Валерия Попенченко, наших волейболистов нашли самый живой отклик на страницах мировой печати. «Эти замечательные результаты, — писала в те дни центральная японская спортивная газета, — лишней раз подтверждают тот небывалый размах, те высочайшие качественные показатели, которых достигло советское физкультурное движение».

Успешные выступления советских спортсменов в международных соревнованиях убедительно демонстрируют перед лицом всего мира преимущество нашей физической культуры и спорта. Вернемся немножко назад и вспомним незабываемые дни Инсбрукской олимпиады. Там, на льду и лыжне австрийского городка, наши спортсмены завоевали одиннадцать золотых, восемь серебряных и шесть бронзовых медалей и заняли первое место. Ни одна другая страна за всю историю мирового спорта еще не собирала на Белых олимпиадах такого богатого урожая ни по числу завоеванных медалей, ни по количеству набранных очков.

Этот успех не случаен. Наши олимпийцы выступали в Инсбруке спаянным коллективом. В третий раз состязались они на зимних играх и в третий раз порадовали своими победами. Многие туристы, спортсмены, съехавшиеся на игры в Инсбрук, шутили:

— Мы выучили мелодию Гимна Советского Союза.

Ведь каждый день он звучал над склонами Тирольских Альп.

Блистательные победы представителей Советского Союза заставили знатоков спорта по-серьезному оценить значение великолепной победы и сделать из этого соответствующие выводы.

«Пожалуй, еще ни на одной олимпийской встрече, — писала в те дни парижская газета «Экип», — преимущество одной из команд не было таким явным, таким подавляющим, как преимущество национальной сборной России в этот раз. Особенно феноменальны достижения Лидии Скобликовой и Клавдии Боярских. Приходится согласиться, что в Стране Советов созданы наиболее благоприятные условия для развития спорта вообще, и женского спорта в особенности. Если мы хотим догнать русских, если хотим спорить с ними в дальнейшем по числу завоеванных медалей, то должны перенимать их опыт и учиться у них».

С этой оценкой перекликается заявление американского журнала «Спортс иллюстрейтед».

«Успех Советов на Олимпиаде превзошел все ожидания. Своими блистательными победами русские все больше завоевывают симпатии в спортивном мире. Имена Скобликовой, Боярских, имена советских хоккеистов были самыми популярными на Олимпиаде. Мы не должны забывать о том, что победы русских спортсменов вызывают все большую любовь к их стране у миллионов людей».

Эти слова символичны. Даже наши противники вынуждены признать огромный успех, выпавший на долю советских олимпийцев. На ледяном стадионе, на лыжных трассах, на дорожках катка наши парни и девушки доказали своими победами преимущество социалистического строя, обеспечивающее всестороннее гармоничное развитие человека, высокую физическую культуру народа.

Есть такое выражение — вынужденное признание. Признания французской газеты и американского спортивного журнала были именно такими. Да и как не признать, что выступление советской команды на Олимпийском форуме в Инсбруке явилось подлинным триумфом. Ведь уже тогда любители статистики подсчитали и сообщали весьма характерный факт: представители СССР

завоевали на Олимпиаде столько золотых медалей, сколько выпало на долю спортсменов США, Норвегии, Швеции и Финляндии вместе взятых.

История будущего, занимаясь изучением развития мирового спорта во второй половине XX века, непременно отметит, что особо бурный рост результатов, наиболее значительное массовое низвержение прежних рекордов и утверждение новых началось с 1952 года.

Атлеты нашей Родины уже на Олимпийских играх в Хельсинки сделали ничью с традиционным фаворитом и неизменным победителем — командой США, а в Мельбурне, Риме и Токио нанесли ей поражение. Победы юношей и девушек нашей страны, небывало высокий уровень их подготовки — все это заставило атлетов других стран и народов также «прибавить шаг».

«Выход Советского Союза на широкую международную арену явился величайшим фактором, — писала в 1962 году газета «Юманите» по случаю десятилетия со дня олимпийского дебюта России, — величайшим событием в истории спорта. В смысле демонстрации неисчерпаемых возможностей физического совершенства человека прошедшее десятилетие было тоже величайшим, оно принесло всем нам много радости и счастливых сюрпризов. Оно убедило, что СССР — неоспоримый лидер мирового спорта и, показывая в этом блестящий пример, увлекает за собой другие народы».

Это признание далеко не единственное. Народы всего мира видят в советском физкультурном движении олицетворение наилучшей системы физического воспитания, могучее свидетельство тех безграничных возможностей, которые представляет социализм для свободного развития личности.

«С тех пор, как русские стали принимать участие в играх, — писал четыре года назад бывший олимпийский чемпион по прыжкам с шестом американец Боб Ричардс, — наши парни потеряли покой и уверенность в возможности победить. Мы отстаем, безнадежно отстаем от русских, а ведь когда-то мы значительно опережали их. Почему же это случилось? Да потому, что в Советском Союзе физическому воспитанию молодежи уделяется огромное внимание. В этой стране только около 18 миллионов человек борются за право попасть в олим-

пийскую команду, в то время как у нас в США вряд ли можно насчитать и 18 тысяч подобных спортсменов».

Прекрасные условия, которые создают для физического воспитания народа Коммунистическая партия и Советское правительство, массовость, научность и плановость в организации физкультуры превратили Советский Союз в величайшую спортивную державу. Из года в год растут всесоюзные и мировые рекорды, установленные нашими спортсменами. Вот лишь некоторые из цифр, подтверждающих это. 632 всесоюзных и 273 мировых рекорда улучшили советские спортсмены с 1957 по 1959 год. А за период между II и III Спартакиадами народов СССР было установлено соответственно уже 796 всесоюзных и 382 мировых рекорда. Только в 1963 году представители нашей Родины обновили 130 высших мировых достижений.

На разных континентах, в разных городах и странах звучат торжественные мелодии Гимна Советского Союза в честь его самых достойных, отважных и мужественных спортсменов. Перелистаем летопись спортивной истории. Возьмем на выбор любой из спортивных сезонов, ну, например, даже наиболее «тихий» сезон 1962 года. В 28 первенствах мира участвовали тогда советские спортсмены. Они завоевали 55 золотых, 38 серебряных и 21 бронзовую медали, в командном зачете заняли девять первых и пять вторых мест.

Раскроем, что стоит за этими цифрами. В тот год в далекой Мексике, на земле будущей XIX Олимпиады, проходил очередной чемпионат мира по современному пятиборью. Его выиграла наша замечательная команда, а советский спортсмен Эдуард Сдобников в изумительной по красоте и сложности борьбе с венгерскими атлетами завоевал звание чемпиона мира. Одна победа, но как много значит она. «Мы восхищены замечательным русским,— писала в те дни одна из мексиканских газет.— Мы восхищены русской командой, ее прекрасной подготовкой, ее высокой техникой, ее мужеством, закалкой и отвагой. Русские принесли нам много радости, а их выступление убедило, что спорт в советской стране действительно стоит на самой большой высоте».

Широкое наступление СССР буквально по всем видам современной олимпийской программы, исключительно бурно растущие результаты наших атлетов, высокий

уровень их достижений — вот один из решающих рычагов прогресса современного спорта в целом.

Вместе с Советским Союзом огромных успехов добились за последние годы молодые социалистические страны. В прошлом неизменные аутсайдеры, они теперь все уверенней, все решительнее выходят в число лидеров, обгоняя многие капиталистические страны с богатейшими спортивными традициями.

Посмотрим это на примере Польской Народной Республики, недавно отмечавшей свое славное двадцатилетие. Если за двадцать лет между первой и второй мировыми войнами польские спортсмены выиграли двадцать олимпийских медалей и 86 медалей на чемпионатах мира и Европы, то, несмотря на необычайно возросшую конкуренцию в наше время, представители новой Польши за двадцать лет народной власти завоевали 38 медалей на олимпийских играх и 251 на первенствах мира и Европы. Польша прочно вошла в число сильнейших спортивных держав мира.

На XVIII Олимпийских играх спортсмены Польши завоевали 7 золотых, 6 серебряных, 10 бронзовых медалей и в неофициальном командном зачете обошли такие державы, как Великобритания, Австралия, Франция.

До 1952 года за всю историю олимпийских игр в призовых тройках личного зачета не встречается ни одного имени представителей Болгарии или Румынии. Очень незначительными выглядели и успехи югославы. Так было до Хельсинки. Начиная с 1952 года, результаты этих стран неизменно улучшаются. В 1952 году спортсмены Румынии заняли в турнирной таблице 22-е место, в 1956 году — 12-е, в 1960 году — 10-е. Успешно продвигались вперед спортсмены Болгарии и Югославии.

Еще более разительны и прочны успехи представителей стран социализма в отдельных видах спорта. Современные пятиборцы Венгрии — победители Римской олимпиады в личном и командном зачете. Первенство мира 1964 года принесло им также победу. В Токио эта прославленная команда оказалась на втором месте, уступив первенство лишь советским пятиборцам.

Стремительно прогрессируют венгерские тяжелоатлеты. Еще более разительны успехи в этом виде спорта у представителей народной Польши. Во всем мире знают сейчас имена Зелинского, Бажановского и Палинского.

Этих трех столпов польской тяжелой атлетики прочно подпирает сейчас талантливая молодежь.

Все возрастает потенциал стран социалистического лагеря в распределении мировых спортивных богатств. Так, в 1964 году спортсмены социалистических стран добились особенно крупных успехов на международной арене: на чемпионатах мира по олимпийским видам спорта они завоевали 59,5 процента золотых медалей. Еще больше растет их удельный вес на чемпионатах Европы. Здесь на долю юношей и девушек стран социалистического лагеря выпало 69,6 процента чемпионского золота.

«Мы живем в замечательное время, — писала в одном из своих юбилейных номеров польская газета «Спортовец», — когда все дороги ведут к коммунизму. Торжество социалистических идеалов, торжество коммунистических принципов совершает невиданную революцию и в мировом физкультурном движении. В этом одна из счастливых и характерных черт спорта XX века. В этом залог его неуклонного прогресса в будущем».

Остается только добавить, что успехи стран социалистического лагеря были бы немыслимы без постоянной помощи, которую оказывает им Советский Союз. Достаточно сказать, что только в 1964 году в Болгарию, Польшу, Румынию, Венгрию, Чехословакию, на Кубу выезжали более тысячи советских спортсменов и тренеров для оказания методической и практической помощи спортсменам этих стран. Среди тех, кого наша Родина посылала к своим друзьям, мы видим таких выдающихся педагогов, как Владимир Дьячков, Виктор Алексеев, Гавриил Качалин, Константин Градополов, всемирно известных атлетов, как Алексей Медведев, Владимир Куц, Валерий Брумель, Аркадий Воробьев, Тамара и Ирина Пресс, Вячеслав Иванов, и многих, многих других.

«Сегодня, когда кубинский спорт все больше и больше крепнет, все решительнее выходит на международную арену и одерживает на ней первые внушительные победы, — писала после Олимпийских игр в Токио центральная спортивная газета Кубы, — мы должны еще раз произнести слова сердечной благодарности в адрес своего великого брата Советского Союза. Именно его бескорыстная, огромная помощь помогла и помогает нам».

Высоки достижения советских спортсменов, но жизнь неизменно ставит перед ними новые задачи, выдвигает

новые требования. Для их осуществления необходимо искать пути дальнейшего совершенствования форм руководства физкультурным движением в стране. Строительство коммунизма выдвигает необходимость более широкого развертывания инициативы и самостоятельности во всех сферах общества, в том числе и в физкультурном движении. Теперь, когда у нас есть десятки тысяч высокообразованных специалистов, миллионы энтузиастов, создалась возможность передачи нашей общественности управления всеми физкультурными делами.

С января 1959 года начался новый этап развития советского физкультурного движения, главная роль теперь отводилась общественным организациям — в стране был создан Союз спортивных обществ и организаций СССР. Он и руководит теперь всем физкультурным движением.

Перестройка руководства физической культурой и спортом всколыхнула народную инициативу, пробудила к жизни новые, молодые силы. Выше уже назывались цифры, которые характеризуют замечательные успехи, одержанные в советском физкультурном движении в период с 1959 года по настоящее время. Они служат прекрасным доказательством того, что новая система руководства полностью оправдала себя, оказалась исключительно жизненной, действенной, могучей.

Сейчас, намечая новые задачи, новые рубежи, мы всегда помним о генеральном направлении советского физкультурного движения, которое определено Программой КПСС, принятой на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза.

«Партия считает одной из важнейших задач, — говорится в Программе, — обеспечить воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. Это требует всемерного поощрения всех видов спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлечения в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи».

Деятельность всех физкультурных организаций страны полностью направлена на претворение в жизнь этого требования. Борьба за быстрейшее превращение массового физкультурного движения в подлинно общенародное, за внедрение физической культуры в быт советских людей ведется по следующим основным направлениям:

— совершенствование обязательных форм занятий физической культурой и спортом с целью максимально возможного охвата контингентов в организациях, где физическое воспитание является неотъемлемой частью государственных программ обучения;

— всемерное развитие различных форм учебно-спортивной работы в коллективах физической культуры, в спортивных клубах, детских и молодежных спортивных школах, спортивно-оздоровительных лагерях;

— проведение массовых оздоровительных мероприятий на производстве, в местах отдыха, на спортивных базах, в культурно-просветительных и учебно-профилактических учреждениях, по месту жительства;

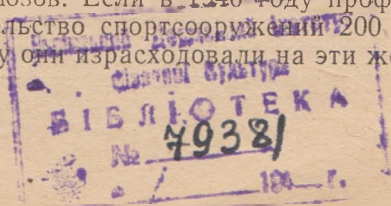
— активное поощрение и популяризация различных видов самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

Перед физкультурным движением Советского Союза поставлены задачи: к 1965 году вовлечь в регулярные занятия физкультурой 50 миллионов человек, а в последующие пять лет, к 1970 году, — 60—65 миллионов.

Может возникнуть вопрос: есть ли у нас возможности для решения такой гигантской задачи? Да, есть! Физкультурное движение располагает сейчас более 140 тысячами штатных работников физической культуры. В физкультурном движении — около 5 миллионов активистов. 1 600 тысяч общественных инструкторов и тренеров обучают в спортивных секциях, 1 400 тысяч общественных судей обслуживают соревнования по различным видам спорта.

С каждым годом резко увеличивается в стране сеть спортивных сооружений. За последние три года вдвое больше стало баскетбольных площадок, прибавилось 14 тысяч футбольных полей, 50 тысяч волейбольных площадок. Кроме того, сооружены крытые катки с трибунами, плавательные бассейны, замечательные базы для горнолыжного спорта и много других спортивных сооружений. Все это создает исключительно благоприятные условия для успешного развития спорта.

Увеличиваются ассигнования на развитие физической культуры и спорта как в государственном бюджете, так и в бюджете профсоюзов. Если в 1940 году профсоюзы выделили на строительство спортивных сооружений 200 тысяч рублей, то в 1964 году они израсходовали на эти же цели



уже 5 миллионов. А все ассигнования профсоюзов на нужды физкультуры ежегодно превышают 180 миллионов рублей.

Грандиозные изменения произошли у нас за годы Советской власти. От одиночек-энтузиастов к миллионам физкультурников, от примитивных площадок до городов здоровья, подобных московским Лужникам, — таков путь советского физкультурного движения. Путь, озаренный гением великого Ленина, мечтавшего о том, чтобы иметь в нашей трудовой стране миллионные армии физически крепких людей, людей воли, мужества, энергии, настойчивости.

Идейной основой советской системы физического воспитания является марксистско-ленинское учение о единстве и неразрывности процесса умственного и физического развития.

Воспитание всесторонне развитых, здоровых, жизнерадостных и активных граждан, готовых к самоотверженному труду и защите Родины, — вот основная и важная задача, стоящая перед физкультурными организациями. На выполнение этой задачи и направлены все наши усилия.

Одной из отличительных черт нашего советского спорта является его многонациональный характер, дух братской дружбы и взаимопомощи. Сейчас каждая из пятнадцати союзных республик имеет свои спортивные организации, ведущие работу со строгим учетом национальных особенностей, народных традиций. И везде царит дух дружбы, здорового соревнования, братской взаимопомощи. Везде, во всех уголках нашей необъятной Родины, растут сегодня таланты, растет молодая способная поросль. Характерен в этом отношении такой факт. Если в прошлом на международных соревнованиях честь страны защищали спортсмены из двух-трех республик, то уже на последних Олимпийских играх в составе сборной команды Советского Союза были представители всех братских республик. Дух дружбы, взаимного уважения, рожденный на отечественных стадионах, советские спортсмены демонстрируют и при встречах со своими зарубежными коллегами.

Весной 1964 года состоялась вторая конференция Союза спортивных обществ и организаций СССР. Прошли такие конференции во всех наших союзных респуб-

ликах. На них подводились итоги деятельности физкультурных организаций в новых условиях, определялись пути быстрейшего претворения в жизнь требований Программы КПСС. Физкультурные активисты наметили новые рубежи на ближайшие годы. Это очень высокие рубежи. Достаточно, например, сказать, что только в РСФСР за три последующих года будет подготовлено 12 200 новых мастеров спорта, а армия физкультурников этой республики возрастет до 35 миллионов человек. Столь же значительные обязательства приняты на Украине, в Белоруссии, Грузии и т. д.

Их выполнение потребует мобилизации огромных сил во всех звеньях нашего физкультурного движения. Придется упорно потрудиться, устранить многие недостатки, особенно в деле физического воспитания и спорта среди детей и подростков, улучшить физкультурную работу на селе.

Сейчас советский народ готовится к знаменательной дате в истории своего государства — к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, к 50-летию Советской власти в России. К великому празднику каждый труженик хочет прийти с новыми замечательными достижениями, хочет рапортовать ему отличной работой. Этой мыслью, этим желанием живут и советские физкультурники и спортсмены. Тысяча девятьсот шестьдесят седьмой год явится для них годом IV Спартакиады народов Советского Союза. И нет никакого сомнения, что она явит миру новые разительные успехи нашего советского физкультурного движения.

А. Добров, К. Жаров

«До свидания, Токио. До встречи в Мехико в 1968 году»—эти слова зажглись на электрическом табло Национального стадиона в Токио 24 октября 1964 года — в день торжественного закрытия XVIII летних Олимпийских игр.

Токио—Мехико... Каждый новый день все дальше и дальше отдаляет нас от событий XVIII Олимпиады и в то же время приближает к событиям будущих Олимпийских игр, которые состоятся в столице Мексики в 1968 году.

Как бы быстро ни бежало время, две олимпийские недели в Токио не забудутся никогда. Они навечно вошли в историю мирового спорта; вошли, как одна из самых важных и памятных вех этой истории.

Вспоминая Токио, мы думаем о Мехико. Вот почему так важно все то, что связано с XVIII Олимпийскими играми, вот почему так необходим тщательный анализ результатов, показанных лучшими спортсменами мира, оценка выступлений советских спортсменов в столице Японии.

...Подготовка спортивной молодежи к встречам в Токио началась в большинстве стран сразу же после окончания Римской олимпиады. За это время была проделана большая работа по выявлению резервов способных молодых спортсменов, повышению уровня мастерства будущих олимпийцев.

В 1962—1963 гг. спортсмены прошли «проверку боем» на крупнейших международных соревнованиях. В 1962 г. состоялись Азиатские игры в Джакарте, Британские игры в Перте (Австралия), первенства Европы по легкой атлетике в Белграде, по плаванию в Лейпциге. В 1963 году были проведены Панамериканские игры в Сан-Паулу, Универсиада в Порту-Алегри, а также ряд мировых и европейских чемпионатов по борьбе, тяжелой атлетике, фехтованию и другим видам спорта.

В октябре 1963 года, ровно за год до начала XVIII Олимпийских игр, спортсмены 34 стран съехались в Токио, чтобы принять участие в предолимпийской неделе, которая явилась генеральной репетицией перед Олимпиадой.

На протяжении четырех лет, отделяющих Токио от Рима, пресса, радио и телевидение во всем мире то и дело сообщали любителям спорта о новых, подчас удивительных, рекордах легкоатлетов, пловцов, штангистов, стрелков, велосипедистов. За годы, прошедшие после встречи олимпийцев в Риме, были установлены новые мировые рекорды во всех видах олимпийской программы по стрельбе, улучшили все рекорды тяжелоатлеты, пловцы только в 1964 году свыше двадцати раз вносили поправки в таблицу мировых достижений, больше половины мировых рекордов было обновлено в легкой атлетике (мужчины) и две трети рекордов в женской легкой атлетике.

Все это свидетельствовало о небывалом прогрессе спортивных результатов.

Спортивная жизнь многих стран на протяжении значительного периода времени была подчинена подготовке к XVIII Олимпийским играм, причем подготовка в крупнейших капиталистических странах — США, Великобритании, Франции — велась на государственном уровне. Вопрос о выступлении национальных команд на Олимпийских играх утратил узко спортивное значение и превратился в проблему государственной важности, в проблему большой политики. Это и понятно: ведь по результатам спортсменов той или иной страны мировая общественность судит о достижениях каждой страны в области физического воспитания народа, постановке физической культуры и спорта и, в конечном счете, степени социального прогресса.

Ударом по национальному престижу назвали государственные деятели США неудачное выступление своих спортсменов на IX зимних Олимпийских играх в Инсбруке. В Америке была провозглашена широкая программа «восстановления всестороннего превосходства США в олимпийском спорте». Был организован Совет по физическому воспитанию при президенте. Опираясь на финансовую помощь правящих кругов, этот Совет осу-

шествлял подготовку американских спортсменов к XVIII Олимпийским играм.

Упорно готовились к Олимпиаде японские спортсмены. Перед ними была поставлена задача завоевать на играх почетное третье место в общекомандном зачете. XVIII Олимпийские игры имели особое значение для Японии, которая явилась первой из азиатских стран, получившей право стать организатором Игр. Олимпиада рассматривалась, как важное историческое событие в жизни страны, как возможность проявить «жизненный потенциал» Японии, добиться всеобщего признания и уважения, укрепить свой политический престиж.

Японское правительство выделило для подготовки национальной команды около 2 миллиардов иен. Был разработан государственный план воспитания олимпийцев, рассчитанный на 1960—1964 годы. Для его реализации в начале 1960 года, когда весь мир готовился к Скво-Вэлли и Риму, в Японии был создан «Центр подготовки олимпийских чемпионов 1964 года». Забегая немного вперед, следует сказать, что меры, принятые японцами, принесли желаемые плоды.

Заблаговременно начали подготовку к стартам в Токио и советские спортсмены. Важным этапом этой подготовки была III Спартакиада народов СССР, проведенная в 1963 году. В соревнованиях Спартакиады приняли участие 66 миллионов человек.

Для наших спортсменов Спартакиада послужила своеобразной генеральной репетицией перед Олимпийскими состязаниями.

За очередное олимпийское четырехлетие советские спортсмены прошли немало больших, серьезных испытаний на мастерство. Ежегодно участвовали в десятках мировых и европейских чемпионатов, в товарищеских встречах с сильнейшими атлетами мира. В основном это были успешные выступления.

Так, например, в 1961 году в первенствах мира представители Советского Союза завоевали 33% разыгранных золотых медалей, в 1962 году — 49% и в 1963 году — опять одну треть.

В 1963 году спортсмены СССР в олимпийских видах завоевали 23 золотые медали чемпионов мира и 38 — чемпионов Европы.

...Спортсмены пяти континентов съехались в Токио на

XVIII Олимпийские игры. 94 команды (спортсмены ГДР и ФРГ входили в состав общегерманской команды) выступали в состязаниях. Таким образом, Токийская олимпиада собрала рекордное в истории олимпийских игр количество участвующих стран — 96. Следует отметить, что прибывшие в Токио делегации Индонезии и КНДР вынуждены были отказаться от выступления в состязаниях в знак протеста против несправедливой дисквалификации пловцов и легкоатлетов этих стран за участие в играх ГАНЕФО.

В Токио выступали спортсмены 27 европейских стран, 22 стран Америки, 21 — Азии, 23 — Африки. Спортсмены двух стран представляли Австралию и Океанию.

На XVIII Олимпийских играх впервые были представлены 10 африканских государств, лишь недавно освободившихся из-под гнета колониализма и вставших на путь самостоятельного политического развития (Берег Слоновой Кости, Непал, Замбия и др.).

Наиболее многочисленными делегациями на Олимпиаде были представлены такие страны, как Япония, США, Италия, Франция, Австралия. 340 спортсменов входили в состав олимпийской команды Советского Союза.

Виды спорта	К-во стран	Мужчин	Женщин	Всего участников
Баскетбол	16	190	—	190
Бокс	56	269	—	269
Борьба вольная и классическая	42	325	—	325
Борьба дзю-до	26	75	—	75
Волейбол	11	118	71	189
Велоспорт (шоссе и трек)	40	323	—	323
Водное поло	13	144	—	144
Гимнастика	34	142	95	237
Гребля академическая	28	363	—	363
Гребля на байдарках и каноэ	22	134	33	167
Конный спорт	20	103	15	118
Легкая атлетика	83	835	251	1086
Парусный спорт	40	275	6	281
Плавание и прыжки в воду	41	304	202	506
Современное пятиборье	15	47	—	47
Стрельба пулевая и стендовая	51	270	—	270
Тяжелая атлетика	42	149	—	149
Фехтование	31	211	59	270
Футбол	14	266	—	266
Хоккей на траве	15	263	—	263

Токийская олимпиада оказалась рекордной и по числу видов спорта, включенных в программу. Программа состязаний в Токио по сравнению с Римской олимпиадой была расширена за счет включения волейбола и дзю-до. Всего разыгрывались 163 золотые медали. До этого наибольшее количество медалей было разыграно в 1920 году в Антверпене (154) и в 1960 году в Риме (151).

...Долго и тщательно готовился Токио к тому, чтобы выступить в роли олимпийской столицы. За несколько лет японцы проделали огромную работу по строительству спортивных сооружений, реконструкции улиц и площадей.

Новые скоростные автомагистрали, монорельсовые дороги, проложенные на высоте нескольких метров, вместительные спортивные комплексы — все это в значительной мере изменило облик города.

Состязания олимпийцев проходили более чем на 30 спортивных сооружениях, расположенных в нескольких районах Токио, а также в его пригородах и близлежащих городах.

Основным комплексом олимпийских сооружений являлся парк «Мэйдзи», где находится Национальный стадион, гимнастический зал и крытый плавательный бассейн.

Второй крупный спортивный центр Токио — парк «Комадзава». Он находится в юго-западной части города. Здесь проходили состязания по борьбе, футболу, волейболу, хоккею на траве.

Третий спортивный центр Токио — комплекс сооружений, состоящий из бассейна, где состязались пловцы и прыгуны в воду, залов для баскетбола и тяжелой атлетики.

Участники Игр и часть официальных лиц размещались в Олимпийской деревне, находившейся в одном из центральных районов города, на так называемых «Вашингтонских холмах».

Большое внимание уделили организаторы Игр обеспечению благоприятных условий для работы корреспондентов печати, радио, телевидения, кино. На Олимпиаде их было свыше двух тысяч. Электронно-вычислительные машины «выдали» журналистам 15 млн. листов-оттисков информационных бюллетеней.

Своевременная подготовка спортивных сооружений

олимпийского комплекса — только часть той огромной работы, которую проделали организаторы Игр. Пришлось решать множество других проблем, в частности транспортную.

Японцы воспользовались Олимпийскими играми и привели в порядок городские коммуникации, которые давно нуждались в реконструкции.

В дни подготовки к Олимпиаде городские власти развернули кампанию за наведение чистоты в столице. Во время Олимпийских игр на улицах Токио впервые появились урны для мусора, увеличилось количество уборочных машин.

В солнечное утро 10 октября сотни тысяч жителей Токио вышли на улицы, направляясь к Национальному стадиону. Сто тысяч счастливых обладателей билетов разместились на трибунах еще за несколько часов до торжественного открытия Игр, не меньшее количество людей расположилось в районе стадиона.

Церемония открытия XVIII Олимпийских игр проходила точно по «графику», четко и без пауз. Представители 94 команд пронесли свои знамена мимо трибун. А затем появилось еще одно знамя, белое с пятью переплетенными кольцами, — знамя, которое доставил в Токио мэр города Рима. Восемь японских моряков в сопровождении тридцати юных барабанщиков, выбивавших торжественную дробь, пронесли полотнище олимпийского флага мимо выстроившихся на зеленом поле спортсменов.

В глубоком молчании выслушали участники Игр слова олимпийской клятвы, которую произнес известный японский гимнаст Такаси Оно. Поползло вверх по флагштоку олимпийское знамя, а еще через несколько минут на гаревой дорожке стадиона появился юноша с факелом в руке — японский студент Иосинори Сакаи, родившийся в 60 километрах от Хиросимы в тот самый страшный день, когда над городом взорвалась американская атомная бомба.

Факелonosец по ступенькам поднялся вверх, к помосту, на котором установлена огромная чаша. Через секунду в ней вспыхивает пламя от огня, зажженного в далекой Греции, на родине олимпийских игр.

XVIII Олимпийские игры открыты... Старт дан...

Баскетбол

В 1936 году впервые был проведен официальный олимпийский турнир, который выиграли американцы. С тех пор баскетболисты США никому не уступали золотых олимпийских медалей, завоевав их в Токио шестой раз.

Накануне олимпийского турнира в Токио большинство специалистов считало сильнейшими в мире команды СССР и США, хотя чемпионат мира 1963 года принес ряд неожиданностей; места распределились в такой последовательности: Бразилия, Югославия, СССР, США.

В предолимпийский период баскетболисты Советского Союза добились больших успехов. В 1962 году сборная СССР совершила турне по США и провела восемь встреч, из которых четыре выиграла. Впервые за всю историю баскетбола американцы проиграли у себя дома. В 1963 году сборные СССР и США встречались один раз на чемпионате мира в Рио-де-Жанейро. В трудной и равной борьбе с перевесом всего в одно очко победу завоевали наши баскетболисты. В апреле—мае 1964 года сборная США совершила турне по Советскому Союзу. Она провела восемь встреч, причем пять проиграла.

Мировая спортивная пресса расценила неудачи американских баскетболистов как сенсацию, однако в свете итогов олимпийского турнира визит сборной США в Советский Союз следует расценить как разведку боем накануне ответственных соревнований. В самом деле, результаты турне американской сборной несколько дезориентировали наших тренеров, породили некоторую надежду на то, что игра бессменных олимпийских чемпионов потускнела.

Поездка американских баскетболистов в Советский Союз входила в программу длительной подготовки сборной США к XVIII Олимпийским играм. Тренер американцев Х. Айба стремился к тому, чтобы из отдельных «звезд» создать единый, монолитный коллектив, познать своих питомцев с манерой игры, со всеми новинками, которые могли применять в Токио основные претенденты на золотые медали, в первую очередь советские баскетболисты.

По единодушному признанию советских и зарубежных специалистов олимпийская сборная СССР 1964 го-

да была сильна как никогда. Наши баскетболисты ехали в Токио с надеждой завоевать золотые медали, и эти надежды не были беспочвенными.

Уже первые встречи советских спортсменов со своими соперниками подтвердили высокий класс сборной Советского Союза, хорошую физическую подготовку игроков.

Предварительный турнир наши баскетболисты провели ни разу не споткнувшись.

В одном из двух полуфинальных матчей встретились старые соперники — сборные СССР и Бразилии. Для наших спортсменов это было первое серьезное испытание в Токио. В стартовой пятерке бразильцев — лучший их игрок Амаури Пасос, о котором вся мировая пресса писала, что он не приедет на Олимпиаду. Это был психологический «сюрприз», который бразильцы преподнесли соперникам.

Встреча со сборной Бразилии была трудной (за 2 минуты до конца счет был 48:47), но тем почетнее победа, одержанная советскими спортсменами (53 : 47).

Одним из центральных событий Токийской олимпиады явился поединок баскетболистов СССР и США. Наши тренеры выпускают на площадку первую пятерку: А. Алачачян, А. Травин, Ю. Корнеев, А. Петров, Г. Вольнов.

Матч вначале складывается в пользу советских спортсменов. Они повели в счете и к десятой минуте вышли вперед на три очка (16 : 13).

Затем американцы предпринимают спурт и за две минуты добиваются перевеса (23 : 16). В сборной СССР последовала серия замен. Вышедшие на площадку игроки не дают соперникам увеличить разрыв в счете. На перерыв команды уходят при счете 39 : 31.

Имея преимущество в восемь очков, американские баскетболисты после перерыва заиграли уверенно и свободно. На попытку сборной СССР перейти к прессингу они ответили еще одним спуртом, и после этого итог матча был предопределен.

✓ Нашим баскетболистам не хватило уверенности, боевитости, умения преодолеть психологический барьер. В итоге — традиционная серебряная медаль за второе место в олимпийском турнире.

Страны	Финалы Очки	Места
СССР — Бразилия	53:47 (22:19)	1. США
США — Пуэрто-Рико	62:42 (23:24)	2. СССР
США — СССР	73:59 (39:31)	3. Бразилия
Бразилия — Пуэрто-Рико	76:60 (39:26)	4. Пуэрто-Рико
Польша — Уругвай	82:69 (37:36)	5. Италия
Италия — Югославия	75:63 (33:25)	6. Польша
Италия — Польша	79:59 (44:29)	7. Югославия
Югославия — Уругвай	78:55 (40:31)	8. Уругвай
Австралия — Мексика	70:58 (33:25)	9. Австралия
Япония — Финляндия	54:45 (31:24)	10. Япония
Австралия — Япония	64:57 (30:29)	11. Финляндия
Финляндия — Мексика	73:72 (40:38)	12. Мексика
Венгрия — Юж. Корея	99:83 (38:43)	13. Венгрия
Канада — Перу	82:81 (43:28)	14. Канада
Венгрия — Канада	68:65 (38:27)	15. Перу
Перу — Юж. Корея	71:16 (37:31)	16. Юж. Корея

Бокс

Встречи боксеров 56 стран в зале «Каракуэн» были самыми продолжительными соревнованиями из всех видов олимпийской программы. Они начались 11 октября, а закончились лишь 23.

269 спортсменов участвовали в этих состязаниях. Чтобы попасть в финал, нужно было провести до пяти боев, и те, кто выдержал трудные турнирные условия, по праву могли считать себя «марафонцами».

Олимпийский ринг собрал цвет мирового любительского бокса. Сильные команды выставили итальянцы и поляки, занявшие на Римской олимпиаде первое и второе места. Советские боксеры в Риме выступили не совсем удачно: четвертое место и лишь одна золотая медаль (О. Григорьев). Однако за четыре года, прошедшие после XVII Олимпийских игр, сборная команда СССР не знала поражений в международных встречах. В 1961 и 1963 гг. она одерживала победы на чемпионатах Европы. На последнем, московском, первенстве все десять советских боксеров вышли в финал, а шесть из них стали чемпионами. В 1964 году наша команда завоевала разыгравшийся впервые Кубок Европы.

За команду Советского Союза в Токио выступали: С. Сорокин (наилегчайший вес), О. Григорьев (легчайший вес), С. Степашкин (полулегкий вес), В. Баранников (легкий вес), Е. Фролов (первый полусредний вес), Р. Тамулис (второй полусредний вес), Б. Лагутин (первый средний вес), В. Попенченко (второй средний вес), А. Киселев (полутяжелый вес), Б. Емельянов (тяжелый вес).

Борьба за золотые олимпийские медали в Токио проходила очень напряженно, в каждой весовой категории у советских спортсменов было по несколько сильных соперников.

Волею жребия уже в первые дни олимпийского турнира боксеров состоялись поединки, каждый из которых мог быть финальным в соответствующей весовой категории. Так, в первый же день на ринге «Каракуэна» встретились два чемпиона XVII Олимпиады — О. Григорьев и Д. Тёрёк (в Риме он выступал в наилегчайшем весе). Бой был прекращен во втором раунде — у венгра оказалась рассеченной бровь, а Григорьев вышел в $\frac{1}{8}$ финала.

В следующем бою О. Григорьев вновь боксировал с сильным противником — итальянцем Ф. Дзурло. Нелегко досталась победа советскому спортсмену, однако она была заслуженной.

Сильный соперник в первом же бою оказался и у другого советского боксера — А. Киселева. Он встречался с румыном Негря, участником двух олимпиад, чемпионом Европы 1957 года. Киселев в течение двух раундов успешно провел несколько контратак, умело используя каждую ошибку противника, который стремился главным образом к нападению. В третьем раунде Киселев окончательно закрепил свое преимущество над Негря.

Успешно дебютировал на олимпийском ринге наш тяжеловес В. Емельянов. Его противник — поляк В. Енджеевский — не смог выдержать серии атак, и бой был прекращен уже в середине первого раунда.

Блестяще провел бой в $\frac{1}{8}$ финала чемпион СССР 1963 года Е. Фролов с чемпионом США Ч. Эллисом. Это был острый, темповой, редкий по красоте поединок, в котором соперники действовали смело и решительно.

Удача сопутствовала нашей команде вплоть до четвертьфинальных боев. На этом этапе неожиданное поражение потерпел О. Григорьев от мексиканского боксера

Ф. Мендоза. Все остальные наши спортсмены уверенно продолжали путь к заключительной части соревнований, хотя некоторым из них и на этот раз достались грозные соперники. Так, А. Киселеву пришлось боксировать с Ф. Полачеком (Чехословакия), который оказал упорное сопротивление и не раз отвечал мощными ударами на атаки Киселева.

Во встрече советского спортсмена В. Баранникова с чемпионом Европы венгром Я. Кайди зрители увидели красивый, техничный бокс. Судьба поединка была решена на шестой минуте, когда Кайди пропустил сильный удар и был нокаутирован.

В четвертьфинале два советских боксера Р. Тамулис и В. Попенченко встретились с представителями африканского континента. Соперником Тамулиса был спортсмен из Уганды Э. Мабве, который не смог противостоять сильному в техническом отношении чемпиону Европы. Негритянский боксер из Ганы Д. Даркей, напротив, очень агрессивно действовал против В. Попенченко, однако победа досталась советскому спортсмену.

Девять боксеров нашей команды вышли в полуфинал олимпийского турнира. На этом этапе выбыли из строя С. Сорокин и В. Емельянов. Остальные семь получили право выступать в финале. С. Степашкин нокаутировал Р. Шульца (ОГК), Е. Фролов уверенно взял верх над тунисцем Х. Галиа, Б. Лагутин победил поляка Ю. Гжешемяка. Убедительную победу одержал А. Киселев над многократным чемпионом Европы З. Петшиковским (Польша).

Нелегко пришлось В. Баранникову во встрече с ирландцем Д. Маккуртом, однако судьи — трое против двоих — отдали ему предпочтение.

Р. Тамулис быстро разгадал манеру боя финна П. Пурхонена и в течение трех раундов сохранял инициативу. Судьи были единодушны, присудив победу Тамулису.

Нокаутом закончился бой В. Попенченко с одним из лучших польских боксеров Г. Валасеком. Эту встречу советский спортсмен провел отлично, еще раз продемонстрировав высокое мастерство.

И вот — финальные поединки. В наилегчайшем весе Ф. Атцори (Италия) победил О. Олеха (Польша). Японец Т. Сакураи (легчайший вес) трижды посылал своего

соперника Шо Чун Чона (Юж. Корея) в нокдаун, после чего бой был прекращен.

Судьба третьей золотой медали решалась во встрече С. Степашкина с филиппинцем А. Виллануэва. Первый раунд остался за Степашкиным. Во втором раунде Виллануэва активизируется. Последние минуты встречи прошли с преимуществом советского боксера, и это решило исход боя. Трое судей из пяти назвали С. Степашкина олимпийским чемпионом.

Финальный бой В. Баранников провел менее удачно, чем предыдущие встречи. У него была разбита рука, и Ю. Грудзень (Польша) не смог испытать на себе всю мощь ударов Баранникова. Почувствовав, что ему ничего не угрожает, поляк во втором раунде пошел вперед и до конца боя не упустил инициативу. Он стал олимпийским чемпионом.

Удача сопутствовала польским боксерам и в следующих двух весовых категориях, где их соперниками были также советские спортсмены. Чемпион Европы 1963 года Е. Кулей победил Е. Фролова, имея неоспоримое преимущество. Во втором полусреднем весе встретились Р. Тамулис и бронзовый медалист Римской олимпиады М. Каспшик. В двух первых раундах чемпион Европы имел инициативу, однако в начале третьего раунда пропустил тяжелый удар поляка. Это и решило исход боя. Судьи (четверо против одного) дали победу М. Каспшику. Это была третья золотая медаль польской команды. В активе советских спортсменов была пока лишь одна — С. Степашкина. Однако нашим боксерам быстро удалось восстановить равновесие.

В первом среднем весе двукратный чемпион Европы Б. Лагутин встречался с французом Ж. Гонзалесом. Протянув два раунда, Гонзалес в третьем попытался решить исход поединка в свою пользу. Соперники в ближнем бою обменялись сериями мощных ударов. Лагутин не дрогнул и по праву стал олимпийским чемпионом.

В. Попенченко завоевал симпатии зрителей еще до того, как вышел на финальный поединок с немцем Э. Шульцем. Этот бой он также провел отлично, подтвердив свою репутацию лучшего боксера Олимпиады. Уже во второй минуте рефери прекратил встречу за явным преимуществом советского спортсмена. Наша команда завоевала третью золотую медаль.

В полутяжелом весе чемпион СССР 1964 года А. Киселев проиграл по очкам итальянцу К. Пиенто и стал серебряным призером Олимпиады.

✓ Большого успеха добились в олимпийском турнире наши боксеры: 3 золотые, 4 серебряные и 2 бронзовые медали привезли они на Родину.

Страна	Места			Сумма очков
	1	2	3	
СССР	3	4	2	48
Польша	3	1	3	36,5
Италия	2	—	3	24,5
США	1	—	3	17,5
ОГК	—	2	1	13,5
Япония	1	—	—	7
Франция	—	1	—	5
Южная Корея	—	1	—	5
Филиппины	—	1	—	5
Болгария	—	—	1	3,5
Мексика	—	—	1	3,5
Уругвай	—	—	1	3,5
Ирландия	—	—	1	3,5
Тунис	—	—	1	3,5
Гана	—	—	1	3,5
Финляндия	—	—	1	3,5
Нигерия	—	—	1	3,5

Борьба вольная

Соревнования по вольной борьбе в Токио собрали рекордное в истории олимпийских игр количество участников — 174. Среди них было немало спортсменов, выступавших еще на Римской олимпиаде.

За последние годы мастерство борцов вольного стиля во многих странах значительно выросло. Свидетельство тому результаты XVIII Олимпийских игр. Два с половиной очка отделяют команду Японии, занявшую четвертое место, от победителей — спортсменов Болгарии. На прошлых Олимпийских играх эта разница составила 22 очка. В распределении золотых медалей также наблюдается равномерность. В Риме борцы Турции и США завоевали семь медалей из восьми, а теперь высшие олимпийские награды поделили между собой спортсмены че-

тырех стран: Болгарии — 2, Турции — 1, СССР — 2, Японии — 3.

Пробиться в финал соревнований борцов вольного стиля было трудно как никогда. Это удалось сделать только самым умелым и выносливым. В их числе советские борцы: А. Ибрагимов (легчайший вес), Н. Хохашвили (полулегкий вес), Г. Сагарадзе (полусредний вес), А. Медведь (полутяжелый вес), А. Иваницкий (тяжелый вес).

Финальные встречи по вольной борьбе, проводившиеся в спортивном зале «Комадзава», вызвали огромный интерес японских любителей спорта. Они много ждали от своих соотечественников, выступавших в легких весовых категориях. Японские борцы действительно выступали успешно. Иосида, Ютаке, Ватанабе провели финальные встречи в высоком темпе, с хорошей спортивной злостью, непрерывно атакуя. Они принесли своей команде три золотые медали.

В легком весе олимпийским чемпионом стал болгарин Е. Вылчев, а в среднем весе его товарищ по команде П. Гарджев. Две золотые медали позволили болгарским спортсменам выйти на первое место в командном зачете.

В полусреднем весе золотая медаль была вручена И. Огану (Турция). Вторым призером Олимпиады стал Г. Сагарадзе. Это была уже третья медаль советской команды: в легчайшей и полулегкой весовых категориях бронзовые медали достались А. Ибрагимову и Н. Хохашвили.

Блестяще провели олимпийский турнир советские борцы, двукратные чемпионы мира Александр Медведь и Александр Иваницкий. Оба они не имели поражений на токийском ковре. Иваницкий до финала закончил все встречи победой, а Медведь имел всего одну ничью.

Поединок Медведя с болгариним С. Мустафовым продолжался всего 39 секунд, после чего советскому спортсмену была вручена золотая медаль.

Иваницкий в финале сделал ничью с Л. Ахмедовым (Болгария). Этого оказалось вполне достаточно, чтобы стать олимпийским чемпионом.

В командном зачете советские спортсмены вышли на третье место, сделав значительный шаг вперед по сравнению с Римской олимпиадой, где они не имели ни одной золотой медали.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
Болгария	2	2	1	1	—	—	31
Турция	1	3	1	2	—	—	31
СССР	2	1	2	1	—	1	29,3
Япония	3	—	1	—	2	—	29
Иран	—	—	2	2	1	1	17
США	—	—	1	2	—	2	11,3
Юж. Корея	—	1	—	—	1	1	7,3
ОГК	—	1	—	—	—	—	5
Чехословакия	—	—	—	1	—	—	3
Франция	—	—	—	1	—	—	2
Афганистан	—	—	—	—	1	—	2
Швейцария	—	—	—	—	1	—	2
Великобритания	—	—	—	—	1	—	2
Индия	—	—	—	—	—	1	1
Венгрия	—	—	—	—	—	1	1
Канада	—	—	—	—	—	1	1
Румыния	—	—	—	—	—	1	1

Борьба классическая

Через день после финальных встреч по вольной борьбе в зале «Комадзава» начались поединки борцов классического стиля. Свыше 150 спортсменов представляли 31 страну.

На XVII Олимпийских играх наша команда заняла первое место по количеству очков (33,5) и числу медалей (5). В Токио наши борцы классического стиля записали в свой актив 30 очков и также пять медалей. На первый взгляд существенных изменений не произошло. Однако результаты советских спортсменов в олимпийском турнире нельзя назвать удовлетворительными: вместо трех золотых медалей, которые были добыты в Риме, они имеют теперь лишь одну (Анатолий Колесов в полусреднем весе). Правда, к этой почетной награде надо добавить три серебряные медали (В. Тростянский в легчайшем весе, Р. Руруа в полулегком и А. Рощин в тяжелом) и одну бронзовую (Д. Гванцеладзе в легком весе), но серебро, а тем более бронза никогда не заменят золота.

Путь наших спортсменов к финалам был трудным.

Экс-чемпион мира Армаис Саядов выбыл из турнира после третьего круга соревнований, чемпион мира Ростом Абашидзе — после четвертого. У тех, кто вышел в финал, был тяжелый «груз» штрафных очков. Чемпион мира А. Рошин вышел в финал, не проиграв никому, однако он имел три штрафных очка. Вполне понятно, что в финальном поединке его соперник венгр Козма не стремился к победе, ему было достаточно ничьей, что он и сделал.

В полусреднем весе, где чемпионом стал А. Колесов, кроме него, еще три спортсмена набрали по семь штрафных баллов: К. Петков (Болгария), Б. Нюстрем (Швеция), Б. Дубицкий (Польша). Судьба золотой медали решалась во встрече Колесова с Дубицким. Этот поединок выиграл советский спортсмен.

Не повезло Р. Руруа в финальной схватке с венгром И. Пойяком. Руруа перевел соперника в партер, но боковые судьи «не заметили» этого и не дали нашему борцу очка.

При ничейном счете Пойяк стал олимпийским чемпионом.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
СССР	1	3	1	1	1	—	30
Япония	2	—	—	2	—	—	19,5
Болгария	1	2	—	—	1	1	19
Венгрия	2	—	—	—	2	1	18
Румыния	—	1	2	1	1	—	18
США	—	—	3	1	1	—	14,5
Югославия	1	—	1	—	1	—	13
Швеция	—	1	1	—	1	—	11
Чехословакия	—	1	—	2	—	—	11
Тунис	1	—	—	—	—	—	7
США	—	—	—	2	—	1	5
Италия	—	—	—	1	—	—	3
Бельгия	—	—	—	1	—	1	1,8
Италия	—	—	—	1	—	—	1,5
САР	—	—	—	—	1	1	1,3
Швейцария	—	—	—	—	1	—	1
Финляндия	—	—	—	—	—	1	1
Иран	—	—	—	—	—	1	0,3

Борьба дзю-до

Соревнования по дзю-до, впервые включенные в олимпийскую программу, проходили в спортивном зале Будокан, все четыре дня турнира до отказа заполненном зрителями.

В этом виде спорта разыгрывались четыре золотые, четыре серебряные и восемь бронзовых медалей (за 3—4-е места). Спортсмены выступали в трех весовых категориях, а также в абсолютной категории (независимо от веса). Поединки проводились сначала в группах из трех борцов по принципу «каждый с каждым». Затем лучший из этой тройки выходил в восьмерку сильнейших.

Как и следовало ожидать, сильнее всех оказались японские борцы. Они получили три золотые медали из четырех: в легком весе — Т. Накатани, в среднем — И. Окано, в тяжелом весе — И. Инокума.

В абсолютной весовой категории вне конкуренции был чемпион мира голландец Антон Гизинк. Своего основного соперника — Каминаго (Япония) — он победил дважды: в предварительных состязаниях и в финале.

Советские спортсмены не смогли завоевать золотые или серебряные медали ни в одной из весовых категорий, но зато они получили четыре бронзовые награды и в командном зачете заняли второе место. Призерами Олимпийских игр стали: А. Боголюбов и О. Степанов в легком весе, А. Кикнадзе и П. Чиквиладзе — в тяжелом весе.

Страна	Места			Сумма очков
	1	2	3	
Япония	3	1	—	26
СССР	—	—	4	14
ОГК	—	1	1	8,5
Нидерланды	1	—	—	7
Швейцария	—	1	—	5
Канада	—	1	—	5
Австралия	—	—	1	3,5
Юж. Корея	—	—	1	3,5
США	—	—	1	3,5

Велосипедный спорт

В соревнованиях по велосипедному спорту на шоссе и треке приняли участие 323 спортсмена от 40 стран. Среди них было немало молодых, хорошо зарекомендовавших себя гонщиков. Не случайно поэтому борьба во всех видах соревнований по велосипедному спорту была очень напряженной, а результаты показаны более высокие, чем на прошлых Олимпийских играх.

В Риме советская команда выступила успешно, заняв второе место по числу очков (26) после итальянцев. Наши велосипедисты завоевали одну золотую и четыре бронзовые медали. Авторитет советских спортсменов после Римской олимпиады значительно возрос. Подкрепить его в Токио — такая задача стояла перед ними, однако позиции, завоеванные на XVII Олимпийских играх, на этот раз были утрачены.

В командной шоссейной гонке на 109 км первый круг лидировали французы, за ними шли итальянцы. Наши спортсмены (Ю. Мелихов, А. Петров, А. Олизаренко, Г. Сайдхужин) были на пятом месте. На втором круге лидерами стали итальянские гонщики, а затем голландские спортсмены, которые и закончили дистанцию первыми. Наша команда финишировала в неполном составе (отстал Г. Сайдхужин) и заняла только пятое место.

На Римской олимпиаде групповую гонку на шоссе выиграл В. Капитонов, который вместе с итальянцем Траппе ушел от основной группы гонщиков. На состязаниях в Токио эта ситуация почти повторилась. Когда спортсмены прошли последний круг, то впереди всех, выигрывая около минуты, были Х. Лопес и А. Петров. Однако в конце дистанции их настигли, и судьба золотой медали была решена буквально на финише, который первым пересек итальянец М. Занин. Сотые доли секунды проиграли ему Ч. Роднан (Дания) и В. Гедефроот (Бельгия), занявшие соответственно второе и третье места.

Наши гонщики финишировали вместе с большой группой спортсменов. Г. Сайдхужин был 41-м, А. Олизаренко — 56-м, Ю. Мелихов — 60-м, А. Петров — 62-м.

Неудачи одна за другой преследовали советских спортсменов и в состязаниях на треке. Лишь И. Бодниекс и В. Логунову в гонках на тендеме удалось завоевать серебряные медали. В остальных видах программы наши

велосипедисты не получили ни одного зачетного очка. В командном зачете они оказались на восьмом месте.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
Италия	3	5	—	—	—	—	26
Нидерланды	1	—	1	3	—	—	20
ОГК	1	—	1	—	—	2	13
Франция	—	—	2	1	—	1	12
Бельгия	1	—	1	—	—	—	11
Чехословакия	1	—	—	—	1	—	9
Дания	—	1	1	—	—	—	9
СССР	—	1	—	—	1	—	7
Австралия	—	—	—	2	—	—	6
Швеция	—	—	1	—	—	—	4
Аргентина	—	—	—	1	—	—	3
Испания	—	—	—	—	1	—	2

Волейбол

В первом в истории олимпийских игр волейбольном турнире выступили 10 мужских и 6 женских команд.

Среди мужских команд право участвовать на Олимпиаде в Токио получили команды Японии, как страны — организатора Игр, волейболисты СССР, ЧССР и Румынии, занявшие 1—3-е места на чемпионате мира 1962 года, Венгрии (второй призер чемпионата Европы 1963 года), команды Бразилии и США, завоевавшие соответственно первое и второе места на Панамериканских играх 1963 года, ОАР (победители отборочного турнира стран Африки), волейболисты Южной Кореи, одержавшие победу на турнире стран Азии, и команда Нидерландов, обыгравшая в конце января 1964 года команду Италии.

Волею жребия в первый же игровой день встретились мужские команды СССР и Румынии, основные претенденты на золотые медали. Нервное напряжение сказалось на игре обоих коллективов: и советские и румынские спортсмены часто теряли подачу. Счет 7:7. Наши волейболисты, наконец, обретают «олимпийское спокойствие» и начинают играть в полную мощь. Следует рывок советской команды, и счет становится 15:8.

Во второй партии сборная СССР играет еще уверенней и все время ведет в счете. Румыны предпринимают попытку выйти вперед. Это им удается — 10:9. Но на большее их уже не хватило. Вторую партию выигрывают наши волейболисты. Победа в третьей партии далась им еще легче. Итак — 3:0.

В последующих турах сборная СССР нанесла поражения командам Голландии (3:0), Южной Кореи (3:0), Венгрии (3:0). Затем последовала напряженная встреча со старыми соперниками — волейболистами Чехословакии. Выигрывая 2:0, наши спортсмены в третьей партии упустили инициативу. Счет сравнялся. Победа могла быть упущена, однако игроки советской сборной вовремя мобилизовались и добились успеха.

В следующем туре команда Советского Союза потерпела поражение от хозяев Олимпиады — японских волейболистов (3:1). Это сразу обострило ход борьбы за олимпийские медали. Теперь уже три команды — СССР, Чехословакии и Румынии — имели только по одному поражению. Правда, румыны и чехи должны были встретиться между собой.

Поскольку при равном количестве очков победителем олимпийского турнира становилась та команда, у которой была лучшая разница партий, то советским волейболистам необходимо было выиграть оставшиеся встречи с «сухим» счетом. Эту задачу они успешно выполнили, обыграв сборные США, Болгарии и Бразилии с одинаковым счетом — 3:0.

Чехословацкие спортсмены также не испытали больше горечи поражения и набрали одинаковое с советскими волейболистами количество очков — 17. Однако разница партий у них оказалась значительно хуже. Победителем олимпийских состязаний вышла сборная команда Советского Союза. Золотые медали завоевали Юрий Чесноков, Николай Буробин, Георгий Мондзолевский, Виталий Коваленко, Дмитрий Воскобойников, Иван Бугаенков, Станислав Люгайло, Юрий Поярков, Юрий Венгеровский, Валерий Калачихин, Эдуард Сибиряков, Важа Качарава.

В шестерку женских команд, выступавших в Токио, вошли волейболистки Японии, как страны — организатора Игр, СССР и Польши, занявшие соответственно второе и третье места на чемпионате мира 1962 года, Румынии, завоевавшие третье место на первенстве Европы

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Партия	Мячи	Очки
СССР	●	3:2	1:3	3:0	3:0	3:0	3:0	3:0	3:0	3:0	25—5	415—279	17
Чехословакия	2:3	●	3:1	3:1	3:2	3:2	3:0	3:1	3:0	3:0	25—10	486—399	17
Япония	3:1	1:3	●	3:0	3:1	0:3	3:2	3:1	3:1	3:0	22—12	475—372	16
Румыния	0:3	1:3	0:3	●	3:2	3:1	3:0	3:0	3:1	3:2	19—15	432—394	15
Болгария	0:3	2:3	1:3	2:3	●	3:1	3:0	3:2	3:0	3:1	20—16	464—429	14
Венгрия	0:3	2:3	3:0	1:3	1:3	●	2:3	3:1	3:0	3:2	18—18	449—466	13
Бразилия	0:3	0:3	2:3	0:3	0:3	3:2	●	2:3	3:2	3:1	13—23	410—474	12
Голландия	0:3	1:3	1:3	0:3	2:3	1:3	3:2	●	0:3	3:1	11—24	378—482	11
США	0:3	0:3	1:3	1:3	0:3	0:3	2:3	3:0	●	3:2	10—23	360—450	11
Юж. Корея	0:3	0:3	0:3	2:3	1:3	2:3	1:3	1:3	2:3	●	9—27	376—500	9

1963 года, а также команда Бразилии — победительница Панамериканских игр 1963 года и спортсменки Южной Кореи.

Прогнозы специалистов и любителей спорта сводились к тому, что судьба золотых медалей решится 23 октября на встрече сборных команд Японии и СССР.

Японские волейболистки на чемпионате мира 1960 года неожиданно для многих вышли на второе место, а в 1962 году они уже завоевали звание чемпионов мира. Успешно выступили японки на международной токийской неделе и в турне по странам Европы в 1964 году.

Действительно, спор за золотые медали Олимпиады завершился в последний день турнира, когда на площадке вышли команды СССР и Японии. Наши волейболистки не смогли на равных сыграть с соперницами и потеряли поражение со счетом 3:0.

Команды	1	2	3	4	5	6	Партии	Мячи	Очки
Япония	●	3:0	3:1	3:0	3:0	3:0	15—1	238—93	10
СССР	0:3	●	3:0	3:0	3:0	3:0	12—3	212—97	9
Польша	1:3	0:3	●	3:0	3:0	3:0	10—6	180—162	8
Румыния	0:3	0:3	0:3	●	3:0	3:0	6—9	140—172	7
США	0:3	0:3	0:3	0:3	●	3:0	3—12	98—213	6
Юж. Корея	0:3	0:3	0:3	0:3	0:3	●	0—15	94—225	5

Водное поло

Дебют советских ватерполистов на Олимпийских играх состоялся в 1952 году. Тогда наша команда заняла седьмое место. В Мельбурне она была уже третьей, а в Риме — второй...

Продолжится ли в Токио дальнейшее восхождение к золотым олимпийским медалям? Для положительного ответа на этот вопрос были все основания. Однако в июле 1964 года, всего за три месяца до начала XVIII Олимпийских игр, состав сборной страны пришлось в корне изменить.

В состав новой сборной вошли игроки команды МГУ и сильнейшие ватерполисты из других клубов. В оставшееся до Олимпийских игр время была проделана боль-

шая работа по сколачиванию крепкого, дружного коллектива, повышению мастерства спортсменов.

Основными претендентами на золотые медали в Токио являлись команды Италии, Венгрии, Югославии.

Олимпийский турнир ватерполистов начался встречей команд Италии и Румынии. Три тысячи зрителей были свидетелями исключительно острого, интересного поединка, который закончился со счетом 4:3 в пользу итальянцев.

В первый день соревнований убедительную победу одержала советская команда над австралийцами (6:0).

Во второй день наши ватерполисты, обыграв со счетом 3:2 спортсменов ОГК (ГДР), вышли в полуфинал, где должны были встретиться с командами Италии, Румынии и ОГК. Другую полуфинальную группу составляли команды Югославии, Голландии, Венгрии и Бельгии.

Лучшей встречей советских ватерполистов в Токио был полуфинальный поединок со сборной Италии, чемпионом XVII Олимпийских игр. наших спортсменов не смутил почетный титул соперников, и они смело пошли в наступление. В первом периоде с четырехметрового штрафного броска Н. Кузнецов забрасывает первый мяч в ворота итальянцев. Подбодренные удачей, советские ватерполисты продолжают остро атаковать, исключительно точно передавая мяч друг другу. Итальянцы попытались издали обстреливать ворота, которые защищал И. Грабовский, но безуспешно.

В начале второго периода олимпийские чемпионы предприняли отчаянный штурм ворот советской команды, но... заплатились вторым голом в свои ворота. Мяч после контратаки забросил В. Семенов. Итальянцы начали играть очень жестко, порой грубо, однако наши игроки по-прежнему владели инициативой.

В третьем периоде советская команда имела шансы увеличить счет, но мяч трижды попадал в штангу. Четвертый период прошел с преимуществом итальянцев, которые почти все время оставались в численном большинстве. На последних минутах трое наших спортсменов мужественно боролись против четырех итальянских игроков, так и не дав размочить счет. Советская сборная сумела взять реванш за свое поражение в Риме со счетом 2:0 в полуфинальной игре с командой Италии.

Во встрече с командой Румынии наши ватерполисты не сумели добиться победы (была зафиксирована ничья 2:2), однако они вышли в финал вместе с командами Италии, Венгрии и Югославии, где заняли третье место.

Страна	1	2	3	4	Разница	Очки	Место
Венгрия	●	4:4	5:1	3:1	12-7	5	I
Югославия	4:4	●	2:0	2:1	8-5	5	II
СССР	2:5	0:2	●	2:0	4-7	2	III
Италия	1:3	1:2	0:2	●	2-7	0	IV

За команду Советского Союза в Токио выступали: И. Грабовский, Э. Егоров, В. Агеев, З. Борткевич, Б. Григорьев, Н. Калашников, Н. Кузнецов, В. Кузнецов, Л. Оситков, Б. Попов, В. Семенов. Все они получили бронзовые медали.

Гимнастика

308 очков приходится на долю гимнастики, т. е. по количеству очков она занимает третье место среди всех видов спорта, включенных в программу Олимпийских игр. Также третье место принадлежит гимнастике по числу медалей, разыгрываемых в командном и личном первенстве (14 золотых и столько же серебряных и бронзовых). Естественно, что итоги соревнований по гимнастике в значительной степени влияют на результаты в общекомандном зачете на Олимпийских играх.

В Токио выступления гимнастов вызвали особый интерес еще и по той причине, что после восьми дней Олимпиады американская команда, набрав 445,8 очка, значительно опередила спортсменов СССР (263,3 очка). Никто не могло удовлетворить седьмое место в неофициальном командном зачете «хозяев» Олимпиады — японцев. От результатов выступлений гимнастов СССР и Японии зависело очень многое.

237 спортсменов из 34 стран приняли участие в соревнованиях, проводимых в Токийском городском зале, трибуны которого каждый день были заполнены зрителями до отказа. Все с большим нетерпением ждали появления гимнастов Советского Союза и Японии.

Спортсмены этих двух стран последние годы являлись

лидерами в мужской гимнастике. На XVII Олимпийских играх в Риме советские спортсмены впервые уступили первенство своим соперникам в командном зачете. На чемпионате мира 1962 года победа также досталась команде Японии.

В Токио борьба разгорелась с новой силой. Счет шел на сотые доли балла, и в этих условиях, как правило, побеждал тот, у кого крепче были нервы. Несомненно, что японцы имели определенное преимущество над соперниками хотя бы за счет того, что они выступали в «родных стенах», где им была обеспечена мощная поддержка зрителей.

К сожалению, японских гимнастов подчас поддерживали не только зрители, но и... судьи, в некоторых случаях проявившие необъективность. Особенно это бросилось в глаза при оценке выступления лидера японской команды Ю. Эндо на коне. Это упражнение Эндо выполнил неудачно, он дважды коснулся снаряда, однако судейская бригада оценила его выступление в 9,1 балла, что, по существу, дало возможность Эндо занять первое место в личном зачете. Законный протест, поданный советской делегацией, удовлетворен не был.

За второе место в многоборье были вручены сразу три серебряные медали. Их получили С. Цуруми (Япония) и советские спортсмены Б. Шахлин и В. Лисицкий. Все они набрали по 115,40 балла. Результат победителя — 115,95 балла.

Приводим результаты личного первенства в многоборье:

Участники	Вольные упражнения	Брусья	Перекладина	Конь	Кольца	Опорный прыжок	Сумма баллов
1. Ю. Эндо (Япония)	9,65	9,80	9,70	9,60	9,80	9,75	58,30
	9,75	9,75	9,70	9,10	9,70	9,65	57,65
2—4. С. Цуруми (Япония)	9,50	9,75	9,65	9,55	9,70	9,65	57,80
	9,60	9,75	9,25	9,70	9,65	9,65	57,60
2—4. Б. Шахлин (СССР)	9,45	9,60	9,75	9,75	9,70	9,65	57,60
	9,50	9,65	9,80	9,45	9,70	9,70	57,80
2—4. В. Лисицкий (СССР)	9,60	9,80	9,65	9,35	9,50	9,75	57,65
	9,70	9,70	9,60	9,40	9,60	9,75	57,75

Остальные советские спортсмены в личном зачете заняли следующие места: В. Леонтьев 10-е (114,50 балла), Ю. Цапенко 11-е (114,40 балла), Ю. Титов 13-е (114,35 балла), С. Диомидов 14-е (114,20 балла). (Места, занятые японскими гимнастами: 1, 2, 6, 8, 9, 11-е.)

В советской команде ниже своих возможностей (по сравнению с ранее показанными результатами) выступили В. Леонтьев, Ю. Цапенко, Ю. Титов. В международных и всесоюзных соревнованиях они не раз получали в многоборье по 115 и более баллов.

Большую волю к победе проявил ветеран советской команды Б. Шахлин. Особенно удачно выступил он в произвольных упражнениях, что позволило ему догнать С. Цуруми. В Токио выступал еще один ветеран мировой гимнастики — японец Т. Оно, с которым Б. Шахлин на Римской олимпиаде вел упорный поединок за золотую медаль в многоборье. Т. Оно в отличие от Б. Шахлина не мог противостоять молодежи и занял только одиннадцатое место.

Командное первенство, как и на Римской олимпиаде, досталось за японскими гимнастами. Они выиграли у наших спортсменов все те же 2,5 балла. Наиболее успешно победители выступали в произвольных упражнениях, где они имели преимущество в 1,45 балла. Следует отметить, что японцы во всех видах многоборья, за исключением произвольных упражнений на кольцах и перекладине, набрали большее количество баллов, чем советские гимнасты.

Страна	Вольные упражнения	Конь	Кольца	Опорный прыжок	Брусья	Перекладина	Сумма
Япония	48,00	47,80	48,25	48,25	48,40	48,30	289,00
	48,10	47,90	48,15	48,35	48,35	48,10	288,95
СССР	47,85	47,20	47,90	48,15	48,25	48,20	287,55
	47,95	47,10	48,15	48,25	48,05	48,40	287,90

Результаты личного и командного первенства по гимнастике на Токийской олимпиаде (среди мужчин) по сравнению с результатами XVII Олимпийских игр свиде-

тельствуют о значительном росте мастерства спортсменов.

Командное первенство

XVII Олимпийские игры		XVIII Олимпийские игры	
1. Япония	575,20 балла	Япония	577,95 балла
2. СССР	572,70 »	СССР	575,45 »
3. Италия	559,05 »	ОГК	565,10 »
4. Чехословакия	557,10 »	Италия	560,90 »
5. США	555,20 »	Польша	559,50 »
6. Финляндия	554,75 »	Чехословакия	558,15 »

Как видно из приведенных данных, несмотря на значительное повышение степени трудности обязательной и произвольной программы, команды, вошедшие в первую шестерку, набрали в Токио в среднем на 2—3 балла больше, чем на Римской олимпиаде.

Личное первенство в многоборье

XVII Олимпийские игры		XVIII Олимпийские игры	
1. Б. Шахлин (СССР)	115,95 балла	1. Ю. Эндо (Япония)	115,95 балла
2. Т. Оно (Япония)	115,90 »	2. Б. Шахлин (СССР)	115,40 »
3. Ю. Титов (СССР)	115,60 »	2. В. Лисицкий (СССР)	115,40 »
4. С. Цуруми (Япония)	114,55 »	2. С. Цуруми (Япония)	115,40 »
5—6. М. Такимото (Япония)	114,45 »	5. Ф. Меникелли (Италия)	115,15 »
5—6. Ю. Эндо (Япония)	114,45 »	6. Х. Ямасита (Япония)	115,10 »

Сравнение результатов личного первенства по многоборью лучших гимнастов Токийской олимпиады и Олимпийских игр в Риме подтверждает высокий уровень мастерства спортсменов — участников XVIII Олимпийских игр. В Риме разница между первым и шестым результатами составляла полтора балла. В Токио плотность результатов была более высокой.

Остро проходила борьба между сильнейшими гимнастами на отдельных снарядах. Золотую медаль в вольных упражнениях завоевал итальянский спортсмен Ф. Меникелли. Вторыми были В. Лисицкий и Ю. Эндо. Надо сказать, что и на этот раз не на высоте оказались судьи. Они снизили оценку В. Лисицкому, который вы-

ступал с подъемом, уверенно и несомненно заслужил более высокую оценку. Результат Ф. Меникелли, напротив, был бы более скромным, однако судьи рассудили иначе, оценив его выступление в 9,8 балла.

В упражнениях на коне лучшим был югослав М. Церар. С. Цуруми завоевал серебряную медаль. Бронзой был награжден Ю. Цапенко. В этом виде программы советские гимнасты по сравнению с Римской олимпиадой выступили особенно неудачно: на прошлых Играх они имели золотую медаль.

Олимпийскими чемпионами в упражнениях на брусьях, кольцах и в опорных прыжках стали японские гимнасты: Ю. Эндо, Т. Хаята и Х. Ямасита.

Единственную золотую медаль на Олимпиаде наши спортсмены завоевали в упражнениях на перекладине — Б. Шахлин.

Итак, спор сильнейших гимнастов был завершен. Лучшими на Олимпиаде оказались японские спортсмены. Советская команда заняла второе место.

Команды (мужчины)	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
Япония	5	4	—	2	3	5	70,5
СССР	1	6	2	4	2	1	59,5
Италия	1	1	1	1	1	—	21
Югославия	1	—	1	—	—	1	12
Финляндия	—	—	1	—	—	—	4
ОГК	—	—	1	—	—	—	4
Польша	—	—	—	—	1	—	2
Норвегия	—	—	—	—	1	—	2
Чехословакия	—	—	—	—	—	1	1

Не менее остро, чем у мужчин, проходили состязания по гимнастике среди женщин, хотя в списках олимпийских чемпионов у мужчин мы находим представителей четырех стран (Япония, СССР, Италия, Югославия), а у женщин всего лишь двух (СССР и Чехословакия).

Эта острота объясняется значительным ростом мастерства гимнасток ряда зарубежных стран и снижением мастерства наших спортсменок. В женской гимнастике в Токио произошло почти то же самое, что в мужской на Римской олимпиаде, когда советские спортсмены, ка-

завшиися до этого недосягаемыми, уступили командное первенство в многоборье японцам. На Олимпиаде в Токио наши гимнастки сохранили командное преимущество, но лишились абсолютного первенства.

Командное первенство в многоборье

XVII Олимпийские игры		XVIII Олимпийские игры	
1. СССР	382,320 балла	СССР	380,890 балла
2. Чехословакия	373,323 »	Чехословакия . . .	379,989 »
3. Румыния . . .	372,053 »	Япония	377,889 »
4. Япония	371,422 »	ОГК	376,038 »
5. Польша	368,620 »	Венгрия	375,455 »
6. ОГК	367,754 »	Румыния	371,984 »

Становится очевидным, что разрыв в баллах между командами Советского Союза и Чехословакии, составлявший в Риме 9 баллов (!), сократился теперь до одного балла. Девять баллов отделяют теперь наших гимнасток от спортсменок Румынии, занявших шестое место.

В личном первенстве на XVII Олимпийских играх наши девушки были вне конкуренции. Они заняли первые четыре места. Результаты советских гимнасток в Токио куда более скромные, чем четыре года назад.

Личное первенство в многоборье

XVII Олимпийские игры		XVIII Олимпийские игры	
1. Л. Латынина (СССР)	77,031 балла	В. Чаславска (ЧССР)	77,564 балла
2. С. Муратова (СССР)	76,696 »	Л. Латынина (СССР)	76,998 »
3. П. Астахова (СССР)	76,164 »	П. Астахова (СССР)	76,965 »
4. М. Николаева (СССР)	75,831 »	Б. Радохла (ОГК)	76,431 »
5. С. Иован (Румыния)	75,795 »	Г. Ружичкова (ЧССР)	76,097 »
6. К. Икеда (Япония)	75,696 »	К. Икеда (Япония)	76,031 »

Обращает на себя внимание отсутствие в первой шестерке молодых советских спортсменок: Е. Волчецкой (8-е место), Т. Замотайловой (13-е место), Л. Громовой (30-е место). Командное первенство в многоборье было завоевано благодаря усилиям ветеранов команды Л. Латыниной и П. Астаховой. Молодежи не хватило психологической и волевой выносливости, умения выступать весь период соревнований на высоком уровне. Этими ка-

чествами в большей степени обладают молодые гимнастки Чехословакии, Японии и ряда других стран (средний возраст команды Чехословакии — 21 год, Японии — 22 года, СССР — 25,6 года).

На Олимпийских играх в Риме гимнастки Советского Союза поделили между собой 15 медалей из 18 возможных, из них 5 золотых, 5 серебряных и 5 бронзовых. В Токио им пришлось потесниться на пьедестале почета. Итог выступлений наших гимнасток все же значительный: 3 золотые, 4 серебряные и 3 бронзовые медали. Однако сумма очков на 33,5 очка меньше, чем в Риме (92 очка).

Блестяще выступила в Токио чехословацкая спортсменка Вера Чаславска. Она завоевала три золотые медали (в многоборье, опорном прыжке, упражнениях на бревне). Комбинации В. Чаславской более сложные, чем у наших спортсменок, а исполнение очень смелое и четкое. Выступление олимпийской чемпионки никого не может оставить равнодушным.

Команды (женщины)	Места						Сумма очков
	1	2 "	3	4	5	6	
СССР	3	4	3	1	1	1	58,5
Чехословакия	3	1	—	—	3	1	33
ОГК	—	1	—	3	1	1	16,5
Япония	—	—	1	2	—	2	12
Венгрия	—	1	1	—	1	—	11
Румыния	—	—	—	—	—	1	1

Страны	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
СССР	4	10	5	5	3	2	118
Япония	5	4	1	4	3	7	82,5
Чехословакия	3	1	—	—	3	2	34
Италия	1	1	1	1	1	—	21
ОГК	—	1	1	3	1	1	20,5
Югославия	1	—	1	—	—	1	12
Венгрия	—	1	1	—	1	—	11
Финляндия	—	—	1	—	—	—	4
Польша	—	—	—	—	1	—	2
Норвегия	—	—	—	—	1	—	2
Румыния	—	—	—	—	—	1	1

Золотую медаль в вольных упражнениях завоевала Л. Латынина. В упражнениях на брусьях первой была П. Астахова.

В целом команда советских гимнастов заняла первое место и внесла значительный вклад в победу наших спортсменов на XVIII Олимпийских играх.

Гребля академическая

Канал «Тода» неподалеку от Токио стал местом соревнований олимпийцев по академической гребле. В этом виде программы 28 стран выставили 363 участника.

Фаворитами в академической гребле, как и ожидали специалисты, оказались команды США, СССР и объединенная германская команда. Они были лучшими и на прошлых Олимпийских играх, где победу одержали советские спортсмены.

После Римской олимпиады американцы приложили максимум усилий, чтобы восстановить свой престиж в академической гребле. Достаточно сказать, что в гребной клуб Горвардского университета были привлечены негритянские студенты, что является беспрецедентным шагом в истории американского гребного спорта.

В межолимпийский период советские гребцы выступали неровно. На первенстве Европы 1963 года они не завоевали ни одной золотой медали, а в чемпионате 1965 года все наши лодки вышли в финал. Три золотые и две серебряные медали были наградой советским спортсменам.

Соотношение сил на Олимпийских играх в Токио вновь оказалось не в пользу команды СССР. Наибольшее количество очков — по 24 — набрали спортсмены США и объединенной германской команды. Советские гребцы оказались на третьем месте (21 очко), завоевав две золотые медали.

Героем состязаний на канале «Тода» стал чемпион Олимпийских игр в Мельбурне и Риме Вячеслав Иванов. В предварительном заезде он, правда, неожиданно проиграл американцу Д. Сперо, но затем был первым в утешительном заезде, получив путевку в финал.

В решающей гонке серьезным соперником Иванова был немецкий гребец А. Хилл. После 1500 метров Хилл шел немного впереди Иванова, но затем олимпийский

чемпион резким спуртом вышел на полкорпуса вперед. Финишный спурт помог ему увеличить этот разрыв почти на целый корпус.

После того, как Иванов в третий раз завоевал золотую медаль, он стал одним из самых популярных спортсменов на Олимпиаде.

Еще одну золотую медаль принесли нашей команде гребцы на парной двойке москвичи Олег Тюрин и Борис Дубровский. Они выиграли почти длину лодки у американской пары, которую все считали претендентом на золотую медаль.

Кроме этих двух лодок, в финале соревнований приняли участие наши гребцы на двойке с рулевым, четверке с рулевым и восьмерке. Н. Сафронов, Л. Раковщик с рулевым И. Рудаковым почти всю дистанцию шли впереди, однако на последних двухстах метрах по существу прекратили борьбу и на финише оказались лишь четвертыми. Первой была американская лодка.

Не в полную силу провела финальный заезд наша четверка с рулевым (был болен один из гребцов — Б. Кузьмин), заняв пятое место. Победителями вышли немецкие гребцы.

Неудачно выступила советская восьмерка, уступив в финале американцам, немцам, чехам, югославам.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
США	2	1	1	—	—	1	24
ОГК	1	2	1	—	1	1	24
СССР	2	—	—	1	2	—	21
Нидерланды	—	1	2	1	—	—	16
Чехословакия	—	—	2	—	1	—	10
Дания	1	—	—	—	1	—	9
Франция	—	1	—	1	—	1	9
Великобритания	—	1	—	1	—	—	8
Италия	—	1	—	—	1	1	8
Канада	1	—	—	—	—	—	7
Швейцария	—	—	1	1	—	—	7
Югославия	—	—	—	1	—	—	3
Аргентина	—	—	—	1	—	—	3
Н. Зеландия	—	—	—	—	1	—	2
Польша	—	—	—	—	1	—	2
Финляндия	—	—	—	—	—	1	1

В остальных классах лодок (двойка без рулевого и четверка без рулевого) наши спортсмены в финал не вошли.

Гребля на байдарках и каноэ

Гребцы на байдарках и каноэ включились в олимпийские состязания самыми последними. На старты гонок, проводившихся на озере Сагами, вышли 167 спортсменов из 22 стран. Они разыгрывали семь золотых медалей (пять у мужчин и две у женщин).

На XVII Олимпийских играх все семь советских лодок добились права участвовать в финале. Из них три лодки завоевали золотые медали, а одна — серебряную. Наши гребцы, набрав 34 очка, заняли первое место в неофициальном командном зачете. На втором месте были гребцы Венгрии (32 очка).

Прошло четыре года. За этот период значительно выросло мастерство немецких, румынских, голландских гребцов и несколько снизились результаты спортсменов СССР, Швеции, Дании, Венгрии, Польши.

Итоги олимпийских соревнований в Токио внесли новые коррективы в расстановку сил в этом виде спорта. Сильнейшими на озере Сагами зарекомендовали себя гребцы объединенной германской команды, набравшие 30 очков в неофициальном подсчете. Советские спортсмены заняли второе место (28 очков). Не имели ни одного очка на Римской олимпиаде американские гребцы. В Токио их команда с девятью очками заняла шестое место. Своим успехом они обязаны женщинам. На байдарке-двойке американки были вторыми, а на байдарке-одиночке — третьими.

Наши спортсмены в Токио выступили удачно, завоевав три золотые медали и одну бронзовую. В состязаниях на байдарках-одиночках олимпийской чемпионкой стала Л. Хведосюк, уверенно победившая румынку Лауэр и американку Джонс.

Каноисты А. Химич и С. Ощепков повторили римский успех Л. Гейштора и С. Макаренко, завоевав в упорной борьбе с французами и датчанами высшие олимпийские награды.

Еще одна золотая медаль досталась нашим спортсме-

нам, выступавшим на байдарке-четверке (А. Гришин, В. Ионов, В. Морозов, Н. Чужиков).

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
ОГК	2	1	1	2	—	1	30
СССР	3	—	1	1	—	—	28
Румыния	—	2	3	1	1	—	27
Швеция	2	—	—	—	3	1	21
Венгрия	—	1	—	3	1	—	16
США	—	1	1	—	—	—	9
Нидерланды	—	1	—	—	—	1	6
Дания	—	—	1	—	1	—	6
Франция	—	1	—	—	—	—	5
Австрия	—	—	—	—	1	1	3
Италия	—	—	—	—	—	2	2
Болгария	—	—	—	—	—	1	1

Конный спорт

В соревнованиях по конному спорту на XVIII Олимпийских играх участвовало 118 спортсменов из 20 стран. Программа соревнований включала выездку, троеборье и преодоление препятствий.

Наши конники, выступавшие в Токио, сдали свои позиции по сравнению с прошлыми Олимпийскими играми в Риме, где С. Филатов завоевал золотую медаль в состязаниях по выездке.

На этот раз «трофеи» советских спортсменов выглядят более скромными — всего две бронзовые медали (С. Филатов в личном зачете и командная медаль в выездке).

В троеборье наши конники вышли на пятое место в розыгрыше командного первенства, в личном первенстве они заняли десятое, девятнадцатое, двадцать первое и двадцать шестое места.

В состязаниях по преодолению препятствий (Большой олимпийский приз наций) в личном первенстве конники Советского Союза выступили еще более неудачно (двадцать восьмое и тридцать шестое места). В командном первенстве и в этом виде они были одиннадцатыми.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
ОГК	2	2	2	—	1	2	36
Италия	2	—	1	—	—	—	18
Швейцария	1	1	—	1	—	—	15
Франция	1	1	—	—	—	—	12
США	—	1	—	2	—	1	12
СССР	—	—	2	—	1	—	10
Аргентина	—	1	—	—	1	1	8
Великобритания	—	—	1	1	—	—	7
Ирландия	—	—	—	1	1	—	5
Австралия	—	—	—	1	—	—	3
Швеция	—	—	—	—	1	—	2
Португалия	—	—	—	—	1	—	1,5
Бразилия	—	—	—	—	1	—	1,5
Япония	—	—	—	—	—	1	1

Легкая атлетика

В программе олимпийских игр легкая атлетика всегда являлась «спортом № 1». На ее долю в Токио приходилось наибольшее число очков (792) и золотых медалей — 36 (24 в мужской программе соревнований и 12 в женской).

Состязания легкоатлетов на олимпиадах собирают самое большое количество участников. В Риме выступало 1097 спортсменов от 75 стран. На старты Токийской олимпиады вышло также свыше тысячи легкоатлетов: 835 мужчин и 251 женщина — представителей 83 стран пяти континентов.

Интерес к соревнованиям сильнейших легкоатлетов мира, выступавших на XVIII Олимпийских играх, был необычайно высок. Все дни олимпийской программы, отведенные «королеве спорта», Национальный стадион был заполнен до отказа. Характерная деталь: все билеты на легкую атлетику, предназначенные для продажи населению, были раскуплены в течение нескольких часов, причем наиболее рьяные болельщики еще за несколько дней до открытия касс разбили перед стадионом палатки, в которых спасались ночью от дождя.

От состязаний легкоатлетов на Токийской олимпиаде ожидали многого. Встречи лучших спортсменов мира должны были выявить сильнейшую легкоатлетическую державу и подвести итог тому прогрессу, который был

достигнут в этом виде спорта в межолимпийский период.

До 1960 года неизменными победителями в командном зачете на всех олимпийских играх выходили американские спортсмены. Однако на Римской олимпиаде они впервые потерпели поражение от команды Советского Союза — 162 : 168.

После этого легкоатлеты СССР и США встречались между собой в традиционных матчах, последний из которых, проводившийся в июле 1964 года, выиграли американцы с преимуществом в 31 очко. До этого во всех матчах побеждали советские спортсмены. Команда какой из этих стран действительно сильнейшая в легкой атлетике? Этот вопрос должен был решиться в Токио.

Но отличных результатов на Олимпиаде ждали не только от представителей СССР и США. На золотые медали претендовали спортсмены многих стран, добившиеся в межолимпийский период значительных успехов.

Следует отметить, что после Римской олимпиады таблицы мировых и национальных рекордов существенно изменились. По состоянию на 15 августа 1964 года были обновлены мировые рекорды в 13 личных номерах олимпийской программы у мужчин и в 9 у женщин.

В 1964 году успешно штурмовали рекорды американцы Роберт Хейес, пробежавший 100 ярдов за 9,1 сек., (что соответствует 9,9 сек. на 100 м), и Генри Карр, преодолевший 200 м за 20,1 сек. Отличилась спортсменка Австралии Маргарет Барвилл. Ее результат в беге на 200 м — 22,9 сек. Рекордными были результаты американцев Ф. Хансена в прыжке с шестом (5 м 28 см) и Д. Лонга в толкании ядра (20 м 67 см). Норвежец Т. Педерссен метнул копьё на 87 м 12 см. В заочной борьбе с американцем А. Ортером блестящего успеха добился чехословацкий спортсмен Л. Данек, пославший диск на 64 м 55 см. Передвинула флажок мирового рекорда в прыжках в длину Татьяна Щелканова. Ее результат — 6 м 70 см.

Накануне XVIII Олимпийских игр отмечалось массовое обновление национальных рекордов. 14 рекордов страны установили в 1964 году австралийцы, 13 рекордов — болгары, 18 рекордов — японцы.

В период подготовки к Олимпиаде в Токио добились высоких результатов легкоатлеты Африки и Латинской

Америку. Примечательны успехи спринтеров Э. Фигеро-лы и М. Кобиан (Куба), Г. Конне (Берег Слоновой Ко-сти) и М. Маланга (Сенегал), стайера М. Гаммуди (Ту-нис), прыгуна в высоту М. Идрисса (Чад) и многих дру-гих.

Очень большой плотностью отличались результаты десяти лучших спортсменов мира в каждом виде олим-пийской программы. Накануне Олимпийских игр в беге на 100 м у мужчин восемь человек имели результат 10,1 сек. На дистанции 80 м с барьерами у женщин все десять луч-ших спортсменов мира имели результаты 10,5—10,7 сек.

Все это предвещало острую борьбу на легкоатлетиче-ских дорожках и секторах Национального стадиона в То-кио.

В первый день соревнований в центре внимания зри-телей был забег на 10 000 м. Погода не благоприятство-вала спортсменам, однако это не охладило их стремле-ния к борьбе за олимпийские медали. Бег с самого на-чала проходил в высоком темпе. Двадцать метров после старта лидирует Л. Иванов, затем его сменяет П. Болот-ников, верный своему правилу — быть впереди. Однако чемпион Римской олимпиады ведет всего лишь один круг: сказалась травма, полученная на тренировке. Ини-циативой завладевает австралиец Рон Кларк, который бежит легко и уверенно. За Кларком следует большая группа спортсменов, среди которых М. Волде (Эфио-пия), М. Гаммуди (Тунис), У. Миллс и Линдгрэн (оба США). Темп бега высокий. С каждым кругом в группе лидеров происходит неизбежное отсеивание. Все новые и новые спортсмены отстают от лидеров. В числе отстав-ших — Н. Дутов и Л. Иванов, новозеландец М. Халберг, англичане Р. Хилл и М. Балливонт. На какое-то время вышел из лидирующей группы У. Миллс, но темп бега к тому моменту спал, и американец снова в числе первых.

После шестого километра у зрителей уже не остава-лось сомнений в том, что победителем будет кто-либо из четверки Кларк, Гаммуди, Миллс, Волде, которая ушла далеко вперед от остальных участников забега.

Первым делает финишный рывок Гаммуди. Он выры-вается вперед, но Кларк и Миллс бросаются за ним вдо-гонку и на последнем повороте настигают его. На финиш-ной прямой идет отчаянная борьба между Кларком и

Гаммуди, Миллс — вне поля их зрения. А между тем за десять метров до финиша Миллс находит в себе силы обойти их и закончить бег первым с новым олимпийским рекордом — 28.24,4. Так индеец из племени сиуксов, лейтенант военно-морского флота США Уильям Миллс неожиданно для всех принес американской команде золотую медаль на одной из стайерских дистанций. Произошло непредвиденное. Вторым после Миллса был М. Гаммуди, третьим Р. Кларк, четвертым М. Волде, а пятым Л. Иванов, который хорошо пробежал последние километры.

В первый день легкоатлетической программы сенсацией закончились состязания женщин в прыжках в длину. Мировая рекордсменка в этом виде легкой атлетики Татьяна Щелканова, которой заранее отдавали победу, потерпела поражение, заняв только третье место. Первой с новым мировым рекордом была англичанка Мэри Бигнэл-Рэнд. В первой попытке она прыгнула на 6 м 59 см, а в пятой показала 6 м 76 см. Щелканова, не ожидавшая таких результатов, не могла выдержать напряженной дуэли с Рэнд и прыгнула только на 6 м 42 см. Второй была юная польская спортсменка Ирена Киршенштейн (6 м 60 см).

Золотую медаль в метании копья завоевал 24-летний финн Паули Невала. Копье, пущенное его рукой, пролетело 82 м 66 см. Борьба копьеметателей была необычайно острой. Достаточно сказать, что в финал не попали такие мастера, как рекордсмен мира норвежец Педерссен и экс-рекордсмен мира итальянец Лиеворе, француз Макэ. Отлично выступал в квалификационных соревнованиях поляк Януш Сидло, но в финале он был только четвертым. Второе место занял венгр Г. Кулчар, третье — советский спортсмен Я. Лусис.

Главным событием второго дня соревнований были забеги спринтеров на 100 м. В первом полуфинальном забеге Р. Хейес (США) значительно оторвался от своих соперников и закончил бег с феноменальным временем — 9,9 секунды. Однако этот результат был показан при попутном ветре, который дул со скоростью более пяти метров в секунду, и поэтому достижение Хейеса не могло быть засчитано в качестве мирового рекорда.

В финале Хейес повторил мировой рекорд — 10,0. Серебряную медаль завоевал кубинский спортсмен Э. Фи-

герола (10,2), третьим с таким же временем был канадский спринтер Х. Джером.

Советские спортсмены не могли конкурировать с сильнейшими спринтерами мира и пробились только в четвертьфинал (Э. Озолин).

Еще одну золотую медаль команда США получила в состязаниях дискоболов. Напряженная дуэль Ортер — Данек закончилась победой первого. Американский спортсмен, послав в шестой попытке диск на 61 метр, установил новый олимпийский рекорд и в третий раз стал победителем Олимпийских игр.

Лучший из наших спортсменов — В. Трусенов — занял восьмое место.

Во второй день женщины разыграли золотую медаль в прыжках в высоту. Как и на прошлых Олимпийских играх, она досталась И. Балаш (Румыния), которая преодолела планку, установленную на высоте 1 м 90 см. Т. Ченчик (СССР) с результатом 1 м 78 см была третьей. На втором месте австралийка М. Браун.

Бронзовой медалью был награжден В. Голубничий, чемпион Римской олимпиады в ходьбе на 20 км. На этот раз высокая олимпийская награда досталась англичанину К. Меттьюсу.

Пять золотых медалей разыгрывались в третий день олимпийских соревнований по легкой атлетике. Две из них достались американцам: В. Тайес за победу на 100 м и У. Коулею за победу на 400 м с барьерами.

Отличилась 17-летняя румынская спортсменка М. Пенеш. Она послала копье на 60 м 54 см, установив олимпийский рекорд. Не выдержали нервы у мировой рекордсменки Э. Озолиной. Большинство ее попыток не были засчитаны. В итоге — пятое место. Е. Горчакова и Б. Каледене заняли соответственно третье и четвертое места. Серебряная медаль досталась венгерской спортсменке М. Рудашне.

В этот день Гимн Советского Союза так и не прозвучал на олимпийском стадионе. В тройном прыжке О. Федосеев стал серебряным призером, бронза досталась В. Кравченко, а золотая медаль была вручена польскому спортсмену Ю. Шмидту.

В финальном забеге на 800 метров представителей Советского Союза не было. Уверенную победу здесь одержал новозеландец Питер Снелл.

Третий день соревнований легкоатлетов принес советской команде первую золотую медаль. Ее завоевала И. Пресс в пятиборье. Второй была олимпийская чемпионка по прыжкам в длину М. Бигнэл-Рэнд. Бронзовой медалью была награждена Г. Быстрова.

Удачно продолжали выступать американские спортсмены. Трое из них стали олимпийскими чемпионами: Ф. Хансен (прыжки с шестом), Д. Лонг (толкание ядра), Г. Карр (бег на 200 м). В этих видах программы наши спортсмены не смогли завоевать ни одной медали. Г. Близнецов в прыжках с шестом был пятым, Н. Карасев в толкании ядра — шестым. В финальном забеге на 200 м наши спринтеры не участвовали.

На три золотые медали американцев советские легкоатлеты ответили одной — в метании молота, где победителем стал Р. Клим. Ю. Никулин занял четвертое место, Ю. Бакаринов пятое. Оказавшись в их окружении, чемпион Римской олимпиады Г. Коннолли выступил неудачно и замкнул шестерку лучших.

В беге на 400 м олимпийской чемпионкой стала австралийка Б. Катберт, выступавшая на XVI Олимпийских играх, где она одержала три победы в спринтерском беге. М. Иткина на 400-метровой дистанции была пятой.

Финальный забег на 3000 м с препятствиями выиграл рекордсмен мира бельгиец Рулантс. И. Беляев был награжден бронзовой медалью.

Старты четвертого дня укрепили позиции команды США. Х. Джонс выиграл бег на 110 м с барьерами. Р. Бостон стал серебряным призером в прыжках в длину. И. Тер-Ованесян занял третье место. Дуэль между этими выдающимися спортсменами состоялась, но окончилась она неожиданно: олимпийским чемпионом стал Л. Дэвис (Великобритания), который лучше других сумел приспособиться к тяжелым условиям соревнований (они проходили под сплошным дождем).

Сенсационную победу в беге на 5000 м одержал американский стайер Р. Шюль. На протяжении всей дистанции бег вели Р. Кларк, М. Жази, У. Деллинджер. На финишной прямой в борьбе лидеров вмешался Шюль, оставив за собой Г. Норпота (ОГК), занявшего второе место, и своего соотечественника У. Деллинджера. Фран-

цуз Жази, которого прочили в победители, был лишь четвертым.

Пятый день соревнований. Олимпийской чемпионкой в метании диска становится замечательная советская спортсменка Т. Пресс. Победа досталась ей в трудной борьбе с представительницей объединенной германской команды И. Лотц. Спортсменка ОГК К. Бальцер в барьерном беге на 80 м приносит своей команде еще одну медаль, на этот раз золотую. Американцы также вписывают в свой актив золото (Э. Макгуайр на 200 м и М. Ларраби на 400 м).

В предпоследний день легкоатлетической программы решалась судьба еще нескольких золотых медалей. Вторую победу в Токио одержала Т. Пресс, установив новый олимпийский рекорд в толкании ядра. Финальный забег на 800 м выиграла Э. Пеккер (Великобритания). Поединок сильнейших десятиборцев мира выиграл В. Холддорф (ОГК).

В заключительный день состязаний вновь прозвучал Гимн Советского Союза в честь В. Брумеля, в упорной борьбе с американскими спортсменами Томасом и Рамбо завоевавшего высшую олимпийскую награду.

Великолепную победу в марафонском беге одержал представитель Эфиопии А. Бикила, второй раз ставший олимпийским чемпионом. На голову выше остальных участников финального забега на 1500 м оказался П. Снелл.

Успех в мужских эстафетах сопутствовал американцам.

Они установили новые мировые рекорды в эстафете 4×100 и 4×400 м. Также с мировым рекордом выиграла эстафету 4×100 м женская команда Польши.

О чем свидетельствуют итоги выступлений легкоатлетов в Токио? Прежде всего о высоком уровне спортивных достижений. В легкой атлетике было обновлено 11 мировых рекордов и 71 олимпийский. В таблице рекордов только 10 результатов осталось с датами их установления не 1964 года. Во многих видах результаты чемпионов Олимпиады в Риме были значительно превзойдены. Так, результат победителя в Римской олимпиаде на 10 000 м был бы в Токио только пятым, результат команды ОГК в эстафете 4×100 м, который тогда был мировым рекордом, — шестым, результат

В. Руденкова в метании молота — пятым, а время В. Рудольф — на 200 м — четвертым и т. д.

Одновременно увеличился темп роста многих достижений. Покажем это в виде таблицы на некоторых видах легкой атлетики:

Вид	1952 г.	1956 г.	1960 г.	1964 г.
Мужчины				
Прыжок с шестом	455	456	470	510
Толкание ядра	17,41	18,57	19,68	20,33
4 × 100 м	40,1	39,5	39,5	39,0
4 × 400 м	3.03,9	3.04,8	3.02,2	3.00,7
Метание молота	60,34	63,19	67,10	69,74
Женщины				
200 м	23,4	23,4	23,2	23,0
4 × 100 м	45,9	44,5	44,4	43,6
80 м с барьерами	10,9	10,7	10,8	10,5
Прыжки в длину	6,24	6,35	6,37	6,76
Метание копья	50,47	53,86	55,98	62,40

Значительно увеличились средние результаты зачетной шестерки и соответственно плотность результатов.

		1960 г.	1964 г.
80 м с барьерами, женщины	средний результат	11,03	10,58
	лучший »	10,8	10,5
	6-й »	11,2	10,7
Копье, женщины	средний результат	53,20	56,78
	лучший »	55,98	60,54
	6-й »	51,15	53,71
Ядро, мужчины	средний результат	18,51	19,48
	лучший »	19,68	20,33
	6-й »	17,57	18,86

Все это говорит о том, что борьба требовала мобилизации всех физических и моральных сил спортсменов. В равной и напряженной борьбе побеждал тот, у кого были выше морально-волевые качества.

В составе легкоатлетической команды СССР было 87 человек, из них 47 не принесли зачетных очков, то есть не попали в шестерку сильнейших. А это значит, что ряд наших тренеров не сумели подвести людей к решающим состязаниям в хорошей спортивной форме.

Тренеры мало обращали внимания на перспективную молодежь, не обеспечили ее приток в сборную страны. Из 87 человек 25 было в возрасте 30 лет и старше, 26 человек в возрасте 27—29 лет, 18 человек в возрасте 25—26 лет.

В итоге — значительный шаг назад по сравнению с XVII Олимпийскими играми в Риме, где наши легкоатлеты набрали 168 очков. Их результат в Токио — 124 очка. 11 золотых, 5 серебряных и 5 бронзовых медалей на Римской олимпиаде, 5 золотых, 3 серебряные и 10 брон-

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
США	14	7	3	4	5	4	171,5
СССР	5	3	10	4	10	3	124
Великобритания	4	6	2	4	—	2	83,5
ОГК	2	5	3	3	6	5	74,5
Польша	2	4	2	2	—	6	54
Австралия	1	1	5	2	1	2	38
Венгрия	—	3	1	2	3	1	32
Новая Зеландия	2	—	2	1	—	1	26
Румыния	2	—	1	—	2	1	23
Италия	1	—	1	1	1	1	17
Франция	—	1	1	1	1	2	16
Канада	—	1	1	1	1	—	14
Тринидад	—	1	2	—	—	—	13
Ямайка	—	—	—	4	—	—	12
Чехословакия	—	2	—	—	—	1	11
Эфиопия	1	—	—	1	—	—	10
Финляндия	1	—	—	—	—	1	8
Швеция	—	—	1	1	—	1	7,5
Бельгия	1	—	—	—	—	—	7
Куба	—	1	—	—	1	—	7
Япония	—	—	1	—	1	1	7
Кения	—	—	1	—	1	—	6
Тунис	—	1	—	—	—	—	5
Болгария	—	—	—	1	—	1	4
Бразилия	—	—	—	1	—	—	3
Нигерия	—	—	—	1	—	—	3
Португалия	—	—	—	1	—	—	3
Югославия	—	—	—	1	—	1	2,5
Швейцария	—	—	—	—	1	—	2
Индия	—	—	—	—	1	—	2
Нидерланды	—	—	—	—	—	1	1
Испания	—	—	—	—	—	1	1
Венесуэла	—	—	—	—	—	1	1
Берег Слоновой Кости	—	—	—	—	—	1	0,5

зовых медалей в Токио. Разница значительная. Команда США имела в Риме 12 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых медалей. В Токио достижения американцев более значительны: 14 золотых, 7 серебряных и 3 бронзовые медали.

Однако следует отметить, что общая сумма очков, набранная советскими и американскими легкоатлетами на XVIII Олимпийских играх, меньше, чем на прошлой Олимпиаде. Золотых медалей также меньше. В Токио имело место значительно большее «рассеивание» очков и медалей по сравнению с Римской олимпиадой. Причина этому — быстрый рост результатов спортсменов многих стран, в том числе стран Африки.

На стр. 62 приводится таблица очков, завоеванных командами различных стран по легкой атлетике.

Парусный спорт

На XVII Олимпийских играх в Риме наши парусники выступили успешно, заняв в командном первенстве второе место с 13 очками и отстав от победителей — спортсменов Дании — всего на пять очков.

Золотую медаль на Римской олимпиаде завоевали Тимир Пинегин и Федор Шутков в классе «Звездный». Александр Чучелов стал серебряным призером в классе «Фини». Шестое место в классе «Летучий голландец» заняли А. Шелковников и В. Пильчин.

Можно было надеяться, что в Токио наши парусники, если и не добьются большего, то, по крайней мере, не уступят завоеванных позиций, ведь опыта у них за четыре года, прошедших после Рима, значительно прибавилось.

Однако этого, к сожалению, не случилось. Спортсмены Советского Союза неудачно выступили в соревнованиях, заняв только два пятых места, что принесло нашей команде четыре очка (в классе «Звездный» — Т. Пинегин и Ф. Шутков, в классе «Летучий голландец» — А. Шелковников и В. Пильчин). Остальные наши экипажи оказались далеко за чертой призеров: А. Чучелов на «Финне» занял двенадцатое место, Ю. Шаврин на «Драконе» — девятое, К. Александров в классе «5,5 м» — тринадцатое.

Всего в соревнованиях по парусному спорту участвовали 280 человек от 40 стран. Наибольшего успеха добились спортсмены США. На их счету, правда, нет ни одной золотой медали, но по сумме очков командного зачета они первые.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
США	—	2	3	—	—	—	22
ОГК	1	1	—	—	1	1	15
Дания	1	—	1	1	—	—	14
Нов. Зеландия	1	—	—	1	—	—	10
Швеция	—	1	1	—	—	—	9
Австралия	1	—	—	—	—	1	8
Великобритания	—	1	—	1	—	—	8
Багамские о-ва	1	—	—	—	—	—	7
Италия	—	—	—	1	—	1	4
Финляндия	—	—	—	1	—	1	4
СССР	—	—	—	—	2	—	4
Австрия	—	—	—	—	1	—	2
Бермудские о-ва	—	—	—	—	1	—	2
Нидерланды	—	—	—	—	—	1	1

Плавание

В программе XVIII Олимпийских игр плавание занимало второе место после легкой атлетики по количеству разыгрываемых очков — 396. Золотые медали спортсменам присуждались в 18 видах плавания — на три больше, чем на Римской олимпиаде. Пловцы в Токио впервые выступали в эстафете 4×100 м вольным стилем (мужчины), в комплексном плавании на 400 м у женщин и мужчин. В отличие от прошлых Олимпийских игр на каждой дистанции разрешалось выставлять не два участника от страны, а три.

Эти нововведения были на руку прежде всего американской команде пловцов, которая еще до начала Игр считалась фаворитом. В Риме американцы набрали 99 очков, занявшие второе место австралийцы — 79. Остальное количество очков командного зачета распределилось между пятнадцатью странами (в том числе: Англия — 31 очко, Япония — 28, Голландия — 24, ОГК — 21, Венгрия — 10 и т. д.). Советские спортсмены набрали пять очков и поделили 10—12-е места.

После Рима американцы не только не утратили своих позиций в плавании, но, напротив, упрочили их. Они успешно выступали в крупнейших состязаниях, без труда одерживали победы в матчевых встречах. На соревнованиях самого различного масштаба, проводимых в США в межолимпийский период, новые мировые рекорды рождались один за другим. Так, например, на первенстве США 1964 года было обновлено 10 рекордов мира.

Достижения американских пловцов связаны с появлением молодых талантливых спортсменов, которые пришли на смену тем, кто выступал в Риме. В Токио американцы привезли команду, средний возраст которой составлял 18 лет. По сравнению с XVII Олимпийскими играми ее состав обновился почти целиком.

Встречи пловцов на Токийской олимпиаде вызвали огромный интерес у любителей спорта. Национальный джимнезиум, где проходили состязания, не мог вместить всех желающих, хотя трибуны этого грандиозного сооружения, построенного по последнему слову техники, были рассчитаны более чем на десять тысяч зрителей. Билеты продавались даже на тренировки пловцов.

Соревнования по плаванию на XVIII Олимпийских играх, без сомнения, превосходили все остальные виды, входящие в олимпийскую программу, по уровню подготовленности участников, по темпам роста результатов, показанных как победителями, так и большинством спортсменов. Достаточно сказать, что пловцы в Токио установили 13 мировых рекордов из 18 регистрируемых и обновили все олимпийские рекорды. Таким образом, результаты, показанные на водных дорожках Национального джимнезиума, были выше, чем в Риме, на всех дистанциях и во всех стилях плавания.

Интересно сравнить время победителей пяти последних олимпиад на отдельных дистанциях в плавании:

	1948 г.	1952 г.	1956 г.	1960 г.	1964 г.
100 м в/стилем	57,3	57,4	55,4	55,2	53,4
4 × 200 м в/стилем	8.46,0	8.31,1	8.23,6	8.10,2	7.52,1

Необходимо отметить еще одно характерное обстоятельство: прежние мировые и олимпийские достижения

в плавании перекрывались в Токио сразу многими участниками финальных и даже предварительных заплывов. Например, в финальном заплыве на 100 м вольным стилем участвовали спортсмены, показавшие в предварительных состязаниях время выше рекорда XVII Олимпийских игр: Илмэн — 53,9, Шолландер — 54,0, Остин, Готтвалес и Макгрегор — 54,3, Клейн — 54,4, Якобсен и Добаи — 54,8. В заплывах на 200 м брассом прежний олимпийский рекорд превысили 13 пловцов.

У женщин в плавании на 100 м баттерфляем семь спортсменок из восьми участниц финала показали время, лучшее 1.09,5 (результат победительницы Римской олимпиады американки К. Шулер).

Олимпийские состязания пловцов закончились убедительной победой американской команды, набравшей в два раза больше очков по сравнению с Римом — 185. На этот раз у спортсменов США в командном зачете не оказалось достойных соперников: занявшие второе место пловцы Австралии отстали от них на 126 очков!

Успех американских спортсменов бесспорен, одновременно это и успех тренеров, сделавших ставку на молодежь.

Победу в Токио одержали юные К. Фэргюсон, Д. де Верона, В. Дюнкель, Д. Шолландер и другие. Возраст этих спортсменов 15—18 лет. Следует отметить замечательные достижения Д. Шолландера, который стал обладателем четырех золотых медалей (100 и 400 м вольный стиль, эстафеты 4×100 м и 4×200 м вольный стиль), и Ш. Стаудер, также завоевавшей четыре медали: три золотые (100 м баттерфляй, 4×100 м вольный стиль и 4×100 м комбинированная эстафета) и одну серебряную (100 м вольный стиль).

Пловцы США оставили представителям других стран всего пять золотых медалей из восемнадцати (как и на Олимпийских играх в Риме). Четыре золотые медали из этих пяти были вручены австралийцам (200 м брасс — П. О'Брайен, 200 м баттерфляй — К. Берри, 1500 м вольный стиль — Р. Уиндл, 100 м вольный стиль у женщин — Д. Фрззер). Золотую медаль завоевала также советская спортсменка Г. Прокуменщикова (200 м брасс). Интересное совпадение: на XVII Олимпийских играх австралийцы, как и в Токио, получили четыре высшие олимпийские награды, а европейские пловцы одну, все на той же дис-

танции — 200 м брассом у женщин (А. Лонсбро, Великобритания).

Советские пловцы в Токио заняли в командном зачете четвертое место, набрав 30 очков (в Хельсинки 1 очко, в Мельбурне — 10, в Риме — 5). Впервые наши мастера плавания получили четыре олимпийские награды: одну золотую, одну серебряную и две бронзовые медали.

Особый успех выпал на долю юной школьницы из Севастополя Галины Прозуменщиковой. В плавании на 200 м брассом она завоевала первую олимпийскую медаль, которая разыгрывалась в Токио у женщин. Эту победу Галина одержала в трудной борьбе со своей подругой по команде Светланой Бабаниной и американкой К. Колб. В предварительном заплыве, проведенном накануне, С. Бабанина показала лучшее время на этой дистанции, установив новый олимпийский рекорд — 2.48,3. Однако в финале первой оказалась Г. Прозуменщикова (2.46,4). Бабанина была третьей. Через несколько дней, выступая в комбинированной эстафете 4×100 м, Светлана проплыла 100 м брассом за 1.15,2 (лучшее время в мире).

Серебряную медаль советской команде принес львовский спортсмен Георгий Прокопенко, выступавший на дистанции 200 м брассом. В этом виде плавания наиболее высоко расценивались шансы мирового рекордсмена Ч. Ястремски (США). Однако в финальном заплыве американец проиграл Прокопенко и завоевал лишь бронзовую медаль. Олимпийским чемпионом стал 17-летний австралиец О'Брайен, который буквально на последних метрах обошел советского спортсмена. Время О'Брайена — 2.27,8 — новый мировой рекорд.

Вместе с Прокопенко в финальном заплыве выступали А. Тутакаев (4-е место) и В. Косинский (8-е место).

Еще одну бронзовую медаль завоевали наши спортсмены в комбинированной эстафете 4×100 м (С. Бабанина, Г. Девятова, Т. Савельева, Н. Устинова).

Неллохо выступили в Токио и некоторые другие советские пловцы. Новый рекорд СССР на 400 м вольным стилем (4.19,4) установил на Олимпийских играх московский студент С. Белиц-Гейман. В своем заплыве он занял второе место.

Вышли в финалы еще два московских спортсмена: Б. Кузьмин (5-е место на дистанции 200 м баттерфляем)

и В. Мазанов (6-е место на дистанции 200 м на спине). Четвертое место в комбинированной эстафете 4×100 м заняла мужская команда СССР в составе: В. Мазанов, Г. Прокопенко, В. Кузьмин, В. Шувалов.

Выступление советских пловцов на XVIII Олимпийских играх — несомненный шаг вперед по сравнению с Римской олимпиадой. Это было отмечено зарубежными специалистами. В частности, австралиец Мюррей Роуз, чемпион Римской олимпиады, приехавший в Токио в качестве телерепортера, дал высокую оценку советским пловцам в интервью корреспондентам японских газет «Майнити дейли ньюс» и «Дейли спортс»:

«На олимпийскую арену, — сказал Роуз, — вышла новая держава пловцов. Это Советский Союз, который ранее никогда не славился своими мастерами водной дорожки. Вспомнить хотя бы Мельбурн и Рим. Тогда за медали боролись в основном австралийцы и американцы, а американская девочка Донна де Верона, по вечерам игравшая в куклы, была сильнее любого члена советской плавательной команды.

А теперь? Советские пловцы совершенно на равных борются на отдельных дистанциях с сильнейшими спортсменами мира. Если про австралийское плавание можно сказать, что оно сделало явный скачок назад, то про русских я знаю только одно: они неуклонно идут вперед и неизвестно еще, что будет на водных дорожках мексиканского бассейна через четыре года. Советский пловец Прокопенко выглядел очень бледно четыре года назад. А теперь Прокопенко завоевал серебряную медаль и принес очки своей команде, победив знаменитого американца Чета Ястремского».

Да, результаты наших юношей и девушек в плавании выросли, но их вклад в общекомандную победу советских олимпийцев в Токио еще очень мал, особенно если учесть, что наши основные соперники — американцы — в плавании набрали 185 очков, в шесть раз больше!

Отстают наши пловцы (в первую очередь кролисты) от своих соперников в темпах роста результатов, показанных на Олимпийских играх.

Советским спортсменам надо многое сделать, чтобы выйти на передовые позиции в мировом плавании и на равных бороться с сильнейшими мастерами водных дорожек в Мексике на XIX Олимпийских играх.

Рекорды страны

100 м вольным стилем	1952 г.	1956 г.	1960 г.	1964 г.
СССР	59,0	58,2	57,5	55,8
США	57,4	56,9	55,2	52,9
ФРГ	—	58,4	57,4	54,0
Франция	58,9	58,4	56,9	54,2

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
США	13	8	8	5	3	1	185
Австралия	4	1	4	2	2	—	59
ОГК	—	4	2	1	2	3	38
СССР	1	1	2	2	1	2	30
Япония	—	—	1	4	1	4	22
Нидерланды	—	2	1	1	—	2	19
Великобритания	—	1	—	1	2	2	14
Франция	—	1	—	—	1	1	8
Шведа	—	—	—	—	3	1	7
Швеция	—	—	—	—	3	—	6
Венгрия	—	—	—	1	—	2	5
Финляндия	—	—	—	1	—	—	3

Прыжки в воду

В соревнованиях по прыжкам в воду на XVIII Олимпийских играх в Токио участвовали 82 спортсмена от 20 стран, однако по полной программе выступали только представители СССР, США, ОГК.

Эти три команды и поделили между собой почти все очки и медали, которые разыгрывались в Токио в этом виде олимпийской программы.

Состязания прыгунов в воду открыли женщины, которые оспаривали олимпийское первенство в прыжках с трехметрового трамплина. Лидером здесь стала вначале американка М. Уиллард, но затем вперед вышла чемпионка Римской олимпиады Ингрид Энгель-Кремер. В произвольных прыжках она закрепила свое преимущество и вновь была удостоена золотой олимпийской медали.

В шестерку лучших в прыжках с трамплина вошли две юные советские спортсменки: Т. Федосова (пятое место) и Е. Анохина (шестое место).

Вслед за женщинами на трамплин вышли мужчины. Вне конкуренции здесь оказались американцы, они получили золотую, серебряную и бронзовую медали. Победителем стал К. Зитцбергер (159,90 балла). В финальной части соревнований по прыжкам с трамплина выступали трое советских спортсменов: Б. Полулях, М. Сафронов и В. Васин, но лишь одному из них — чемпиону СССР Б. Полуляху — удалось войти в шестерку лучших и принести своей команде одно зачетное очко.

В состязаниях женщин по прыжкам с вышки победительницей вышла Л. Буш (США). И. Энгель-Кремер проиграла ей менее 1,5 балла. Бронзовую медаль завоевала 17-летняя москвичка Галина Алексеева, которая на равных боролась с сильнейшими спортсменками мира.

У мужчин победителем состязаний стал чемпион XVII Олимпийских игр американец Р. Узбстер. Из советских спортсменов наиболее удачно выступал В. Палагин. Он занял пятое место.

В Токио в соревнованиях по прыжкам в воду участвовали 12 спортсменов Советского Союза, из них 9 человек добились права бороться за медали в финалах. Это несомненный прогресс по сравнению с Римской олимпиадой, где в финальных состязаниях выступали только четверо наших прыгунов в воду.

По возрасту советская команда была самой молодой на Играх, однако это не помешало ей занять третье место.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
США	3	2	3	2	—	—	49
ОГК	1	1	—	1	1	—	17
СССР	—	—	1	—	2	2	10
Италия	—	1	—	—	—	—	5
Мексика	—	—	—	1	—	—	3
Швеция	—	—	—	—	1	—	2
Австрия	—	—	—	—	—	1	1
Великобритания	—	—	—	—	—	1	1

Современное пятиборье

На XVII Олимпийских играх в Риме лучшими были венгерские пятиборцы. Наша команда заняла тогда второе место, в личном зачете Игорь Новиков был всего лишь пятым, а Николай Татаринов шестым.

В Токио спор за золотые медали разгорелся также между пятиборцами СССР и Венгрии.

В конном кроссе, который проводился в первый день соревнований по пятиборью, венгры выступили удачнее советских спортсменов, набрав на 100 очков больше.

На следующий день пятиборцы вышли на фехтовальные дорожки. В командном зачете успех здесь также сопутствовал венграм. Если в конном кроссе они заняли лишь восьмое место, то в фехтовании они были первыми, а по сумме двух дней набрали наибольшее количество очков — 5740. В венгерской команде отлично выступил Ф. Тёрёк.

Советские спортсмены в фехтовании выступили лучше, чем в конном кроссе. В личном зачете И. Новиков с 22-го места переместился на четвертое, закрепившись в лидирующей группе. В. Минеев после состязаний по фехтованию оказался на девятом месте, а А. Мокеев — на девятнадцатом. В командном зачете наши пятиборцы с одиннадцатого места переместились на четвертое, отставая от основных соперников на 305 очков.

Судьба золотых медалей в командном зачете решилась в третий день пятиборья, когда спортсмены соревновались в стрельбе из пистолета. Лучшего результата из всех участников добился А. Мокеев: из двухсот возможных он выбил 198, И. Новиков — 196, В. Минеев — 193. Советские пятиборцы показали себя настоящими снайперами, а для венгров стрельба сложилась крайне неудачно: один из участников их команды — Ф. Тёрёк — из-за неисправности пистолета не использовал всех выстрелов и лишился 400 очков. После этого венгры потеряли надежду на победу, однако их лидер Ф. Тёрёк по-прежнему был впереди в личном зачете (3030 очков). На второе место вышел И. Новиков (2916 очков).

В плавании экс-чемпион мира отыграл у Ф. Тёрёка еще 95 очков и перед последним днем состязаний проигрывал лидеру всего лишь 19 очков. На семь секунд быстрее Ф. Тёрёка надо было пробежать И. Новикову дистан-

цию легкоатлетического кросса, чтобы стать олимпийским чемпионом. Жеребьевка сложилась удачно для И. Новикова — ему достался самый последний стартовый номер.

Трасса четырехкилометрового кросса оказалась трудной для спортсменов, двухдневные дожди размыли глинистую почву, бежать пришлось по грязи. В этих условиях А. Мокеев, впервые выступавший на Олимпийских играх, показал лучший результат — 13.48,0, что позволило ему в личном зачете занять третье место. В. Минеев также показал хорошее время — 14.52,8 и в итоге вышел на пятое место. Игорь Новиков всегда был силен в кроссе, но на этот раз ему не повезло: с его почти 90-килограммовым весом было особенно трудно бежать по такому грунту, к тому же он повредил ногу, тем не менее Игорь показал отличный результат — 14.28,4. Однако Ф. Тёрёк преодолел дистанцию на десять секунд быстрее и стал обладателем золотой олимпийской медали. В командном зачете уверенную победу одержали советские спортсмены.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
СССР	1	1	1	—	1	—	18
Венгрия	1	—	1	—	—	—	11
США	—	1	—	—	—	1	6
Австралия	—	—	—	1	1	—	5
Швеция	—	—	—	1	—	—	3
ОГК	—	—	—	—	—	1	1

Стрельба пулевая

Сильнейшие стрелки мира, выступившие на Олимпийских играх в Токио, не отстали от пловцов, легкоатлетов, штангистов и также внесли существенные поправки в таблицы мировых и олимпийских рекордов.

В первый день соревнований в произвольном стандарте 3×40 Г. Андерсон (США) установил новый мировой рекорд, набрав 1153 очка. К своему титулу чемпиона мира Андерсон прибавил и титул олимпийского чемпиона. 1144 очка выбил Ш. Квелишвили (СССР), этот результат обеспечил ему серебряную медаль. Четвертым был А. Герасименко.

Неудачным для советских спортсменов оказался следующий день соревнований. В стрельбе из малокалиберной винтовки (60 выстрелов на 50 м) В. Чуян проиграл венгру Хаммерлу, установившему новый рекорд мира (597 очков), всего семь очков, но с этим результатом он занял только двадцатое место. На Олимпийских играх в Риме победителем в этом упражнении вышел немецкий стрелок П. Конке, а В. Борисов был четвертым. Явная сдача позиций!

Сделали шаг назад, причем довольно сильный, наши спортсмены и в упражнении из малокалиберной винтовки 3 × 40. Если в Риме В. Шамбуркину досталась золотая медаль с суммой очков 1149, то на Олимпиаде в Токио он выбил 1142 очка и занял лишь девятое место. Победителем в этом упражнении был Л. Уиггер (США), превывсивший мировое достижение.

В стрельбе из малокалиберного пистолета на 50 метров наши спортсмены также потерпели жестокое поражение. Они не вошли даже в первую шестерку. А. Удачин был 11-м, Е. Рассказов — 21-м. (На Римской олимпиаде Гущин завоевал золотую медаль, а Умаров — серебряную.) Золотую медаль завоевал финн В. Маркканен.

Скоростную стрельбу из пистолета по силуэтам выиграл еще один представитель Финляндии — П. Линносуо. Его результат — 592 очка — превышает прежний

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
США	2	2	1	—	—	1	33
Финляндия	2	—	—	—	—	1	15
Венгрия	1	—	1	—	1	—	13
СССР	—	1	—	1	—	—	8
Румыния	—	1	—	—	1	1	8
ОГК	—	—	—	2	—	—	6
Болгария	—	1	—	—	—	—	5
Япония	—	—	1	—	—	—	5
Швейцария	—	—	—	1	1	—	5
Чехословакия	—	—	1	—	—	—	4
Канада	—	—	—	1	—	—	3
Великобритания	—	—	—	—	1	—	2
Польша	—	—	—	—	1	—	2
Перу	—	—	—	—	—	1	1

олимпийский рекорд. Лучший результат в советской команде имел И. Бакалов — 588 очков (седьмое место).

Выступление советских мастеров пулевой стрельбы на Олимпийских играх в Токио было неудачным. Некоторые из спортсменов оказались попросту не подготовленными к ответственным соревнованиям и в обстановке сложной, напряженной борьбы не проявили высоких волевых качеств.

Стрельба стендовая

В соревнованиях по стендовой стрельбе приняли участие 53 спортсмена от 28 стран. Несмотря на то, что новые правила стрельбы (удлинение полета мишеней с 65 до 80 метров) значительно усложнили условия соревнования, участники показали высокие результаты.

Победителем стал итальянец Э. Матарелли с новым олимпийским рекордом — 198 очков (результат победителя Римской олимпиады — 192 очка).

Отлично выступил в Токио советский спортсмен П. Сеничев. Выбив 194 очка, он занял второе место. Участник XVII Олимпийских игр С. Калинин выступил неудачно (22-е место).

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
Италия	1	—	—	1	—	—	10
СССР	—	1	—	—	—	—	5
США	—	—	1	—	—	—	4
Румыния	—	—	—	—	1	—	2
Чили	—	—	—	—	—	1	1

Тяжелая атлетика

Тяжелая атлетика — один из тех видов спорта, где за время, прошедшее после XVII Олимпийских игр, произошла значительная переоценка ценностей.

В Риме борьба в командном зачете велась прежде всего между тяжелоатлетами СССР и США. Советские спортсмены завоевали тогда пять золотых медалей из семи возможных. Наша команда уверенно заняла первое

место, набрав 40 очков. На втором месте остались спортсмены США с 34 очками.

После Римской олимпиады советские тяжелоатлеты по-прежнему сохраняли лидерство на мировом помосте, а спортсмены США резко сдали свои позиции. Достаточно сказать, что на чемпионате мира в Стокгольме (1963 год) они не получили ни одной золотой медали, а в командном зачете заняли лишь четвертое место, пропустив вперед себя спортсменов СССР, а также Венгрии и Польши.

Неудача американцев была не случайностью, а закономерным результатом перераспределения сил в тяжелой атлетике, ее быстрого развития не только в Венгрии, Польше, но и в других странах (Чехословакия, Румыния, Япония). О прогрессе тяжелоатлетического спорта в преолимпийский период свидетельствует увеличение средних показателей 10 лучших спортсменов в 1963 году по сравнению с 1962 годом по всем семи весовым категориям. Прогресс особенно заметен в полусреднем весе (на 9,75 кг), среднем (на 8 кг), в полутяжелом (на 8,25 кг) и в тяжелом весе (на 9,4 кг).

Активизация преолимпийской подготовки сказалась и на росте высших достижений. Если в 1962 году в таблицу мировых рекордов было внесено 27 поправок, из которых 12 приходилось на долю советских спортсменов, то в 1963 году было установлено 39 высших мировых достижений (из них 19 принадлежали тяжелоатлетам СССР).

Все это и определило напряженность борьбы в Токио.

В соревнованиях по тяжелой атлетике на XVIII Олимпийских играх участвовали 149 спортсменов из 41 страны. В каждой весовой категории они были разделены на две группы — в зависимости от уровня подготовки (по результатам сезона 1964 года). Такое разделение, введенное впервые в истории олимпийских игр и чемпионатов мира, повысило накал спортивной борьбы. Другое новшество заключалось в том, что в Токио одновременно с олимпийским турниром было разыграно командное и личное первенство мира.

Одиннадцатого октября, на следующий день после торжественного открытия Олимпиады, 24 атлета, выступавшие в легчайшей весовой категории, вышли на помост зала «Сибуйя». Среди них были такие известные спортсмены, как венгр И. Фельди и японец С. Исиносеки. За

команду Советского Союза впервые на Олимпийских играх выступал четырехкратный чемпион страны Алексей Вахонин, 29-летний слесарь из города Шахты.

После первого движения вперед вышел И. Фельди, который выжал штангу весом 115 кг. На 5 кг отставал от него А. Вахонин. С. Исиносеки в жиме остановился на 100 кг и фактически после этого выбыл из борьбы за золотую медаль.

В рывке А. Вахонин отыграл у И. Фельди 2,5 кг, а после первой же попытки в третьем движении (137,5 кг) стал лидером с суммой 352,5 кг. Однако венгерский спортсмен также толкнул штангу весом 137,5 кг, тем самым побив мировой рекорд в сумме троеборья. Вахонину для победы нужно было поднять 142,5 кг — вес, который на 3 кг превышал мировой рекорд. И замечательный советский спортсмен, ученик Р. Плюкфельдера, сумел это сделать. 357,5 кг набрал в сумме троеборья Алексей Вахонин! И. Фельди остался на втором месте (355 кг), а бронзовую медаль завоевал С. Исиносеки (347,5 кг).

А. Вахонин открыл счет золотым медалям нашей олимпийской команды в Токио. Первым гимном, прозвучавшим на XVIII Олимпийских играх в честь первого победителя, был Гимн Советского Союза.

В полулегком весе на голову выше своих соперников оказался японец И. Мияке, рекордсмен и чемпион мира. В сумме троеборья он установил новый мировой рекорд — 397,5 кг, а в жиме и рывке — олимпийские достижения. Мияке на 15 кг опередил своего ближайшего конкурента — американца И. Бергера, который отличился в толчке (152,5 кг — мировой рекорд). Молодой польский спортсмен М. Новак вышел на третье место.

В полулегкой весовой категории советские спортсмены не выступали.

На протяжении многих лет наши тяжелоатлеты в третьей весовой категории были вне конкуренции. Однако после Римской олимпиады у них появились соперники — поляки Мариан Зелинский и Вольдемар Бажановский. В Токио спор за золотую медаль с ними вел хабаровский спортсмен Владимир Каплунов.

В жиме В. Бажановский остановился на 132,5 кг. М. Зелинский и В. Каплунов фиксируют 140 кг (повторение рекорда мира и новый олимпийский рекорд). В рыв-

ке В. Бажановский оказался сильнее своих соперников. Его товарищ по команде М. Зелинский выступил неудачно, показав всего 120 кг. В. Каплунов вырвал 127,5 кг. Именно с этого веса начал состязание В. Бажановский, который успешно использовал все три подхода, установив новый мировой рекорд — 135 кг!

После второго движения польский спортсмен догнал В. Каплунова. Теперь все решал толчок. Советский штангист смело пошел на штурм рекордных результатов. Он начал со 160 кг, а затем толкнул 165 кг, преодолев рекордный рубеж в сумме троеборья — 432,5 кг! Но оказалось, что мировое достижение не всегда может принести титул олимпийского чемпиона. В. Бажановский через несколько минут повторил результат В. Каплунова и вышел на первое место, поскольку на 350 граммов оказался легче соперника.

В. Каплунов пытался штурмовать вес 167,5 кг, но безуспешно. Поединок равных выиграл поляк. Бронзовая медаль досталась М. Зелинскому.

На четвертый день состязаний тяжелоатлетов в борьбу вступили спортсмены полусреднего веса. В этой весовой категории успех на олимпийских играх обычно сопутствовал советской команде: в Мельбурне победителем стал Ф. Богдановский, а в Риме — А. Курынов.

Мало кто сомневался, что и на этот раз золотая медаль достанется советскому атлету, причем кандидат на эту почетную награду — 22-летний хабаровчанин Виктор Куренцов — отлично зарекомендовал себя: он приехал в Токио, будучи рекордсменом мира и чемпионом Европы.

Соперниками Куренцова на олимпийском помосте были Х. Здражила (ЧССР), М. Хуска (Венгрия), М. Оути (Япония).

В первом движении сильнейшим оказался японец Оути, установивший новый олимпийский рекорд — 140 кг. Куренцов и Хуска выжали по 135 кг, а Здражила — 130. В рывке спортсмены устанавливают еще один олимпийский рекорд — 137,5 кг. Автором его оказался Ганс Здражила. В. Куренцов зафиксировал 130 кг, Оути — 135 кг. В сумме двух упражнений впереди японский атлет, за ним представитель Чехословакии. Положение Куренцова было сложным. Оно еще более осложнилось, когда Виктор дважды не смог зафиксировать начального веса в

толчке — 172,5 кг. Когда японец М. Оути закончил соревнование, набрав в сумме троеборья 437,5 кг, то стало ясно, что серебряная медаль может достаться Куренцову только при том условии, если он одолеет 175 кг. И тренеры решают пойти на риск, они просят прибавить еще 2,5 кг — и это после двух неудачных попыток! Товарищи по команде верили, что Виктор найдет в себе силы взять этот вес. И они не ошиблись...

Это был один из эпизодов напряженной борьбы, один из примеров проявления воли спортсмена, его стремления к победе. Таких примеров было много на Играх в Токио.

Вторую золотую медаль советские богатыри выиграли в среднем весе, где блестяще выступил ветеран нашей команды 36-летний Рудольф Плюкфельдер. Ему пришлось вести напряженную борьбу с венгерским «дуэтом» — чемпионом мира Д. Верешем и Г. Тотом.

В жиме первенствовал Д. Вереш с новым олимпийским рекордом — 155 кг. Р. Плюкфельдер в первом подходе выжал 150 кг, а две его попытки одолеть 155 кг оказались неудачными (в одной из них он поднял этот вес, но результат ему не был засчитан). Г. Тот в жиме проиграл советскому спортсмену пять килограммов.

В рывке Р. Плюкфельдер не только догнал Д. Вереша, но и обошел его на два с половиной килограмма. Штанга весом 142,5 кг легко покорила замечательному атлету. Под аплодисменты зрителей, которые приветствовали рождение нового олимпийского рекорда — победу спортсмена над громадой металла, Р. Плюкфельдер уже после сигнала судьи «Опустить!», улыбаясь, подбросил штангу вверх и, осторожно поймав ее, опустил на помост.

Результат в рывке вывел Р. Плюкфельдера вперед. Д. Вереш и Г. Тот в этом упражнении показали соответственно 135 кг и 137,5 кг. Но судьба золотой олимпийской медали еще не была решена. Спортсмены должны были помериться силами в третьем упражнении — толчке, в котором Д. Верешу принадлежал мировой рекорд 187 кг. С первого подхода венгр поднимает 177,5 кг, его соотечественник Г. Тот — 175 кг. Р. Плюкфельдер удачно использовал все три подхода, подняв сначала 172,5 кг, затем 180 кг и, наконец, 182,5 кг. В сумме троеборья у него 475 кг — новое олимпийское достижение!

Отлично выступил в этом движении Тот. В третьем подходе он зафиксировал 185 кг, еще один олимпийский рекорд. Но в сумме троеборья венгерский спортсмен проиграл Р. Плюкфельдеру семь с половиной килограммов.

Серебряная медаль венгерской команде была обеспечена, поэтому Д. Вереш без опаски мог рисковать. И основным соперник Плюкфельдера сделал это, заказав вес 187,5 кг — на полкилограмма выше мирового рекорда. Только подняв такой вес, Вереш мог выйти вперед. Но штанга не покорилась венгерскому спортсмену. Олимпийским чемпионом по праву стал Р. Плюкфельдер, который принял тем самым эстафету от своего ученика А. Вахонина.

После того как на тяжелоатлетическом помосте перестал выступать чемпион XVI и XVII Олимпийских игр А. Воробьев, наши полутяжеловесы потеряли лидерство на мировой и европейской арене. Луис Мартин (Великобритания), Иренеуш Палинский (Польша) — вот спортсмены, которые в годы, предшествующие XVIII Олимпийским играм, являлись сильнейшими среди полутяжеловесов. В шестой день состязаний в зале «Сибуйя» они в числе 19 лучших атлетов мира вступили в борьбу за звание олимпийского чемпиона.

Советскую команду в этой весовой категории представлял молодой хабаровский штангист Владимир Голованов. В олимпийском сезоне, выступая на первенстве СССР, он показал великолепный результат — 485 кг. Это достижение было утверждено в качестве мирового рекорда. В Токио В. Голованов должен был подтвердить свое звание сильнейшего во встрече с Л. Мартином, И. Палинским, американцем У. Марчем и другими.

Тренеры нашей команды основным соперником В. Голованова считали Л. Мартина, который на тренировках в Токио показывал высокие результаты. Однако состязания прошли под знаком превосходства советского атлета. В жиме и рывке В. Голованов обновил высшие олимпийские достижения — 165 кг и 142,5 кг — и после этого практически стал недостижим для Мартина и Палинского. Подняв в третьем движении 180 кг, В. Голованов набрал в сумме троеборья 487,5 кг, установив новый мировой рекорд. Л. Мартин отстал от победителя на 12,5 кг, третьим был И. Палинский — 467,5 кг.

К последнему дню соревнований советские штангисты

имели уже три золотые медали. В том, что к ним будет прибавлена четвертая, никто не сомневался. Но кому она будет вручена — Ю. Власову или Л. Жаботинскому — должно было решиться в споре между ними.

Большинство специалистов спорта считали, что успех будет на стороне Юрия Власова, первого претендента на золотую медаль. После XVII Олимпийских игр Ю. Власов продолжил штурм мировых рекордов как в отдельных упражнениях, так и в сумме троеборья. Несколько лет в мире не было спортсмена, равного ему по силе и мастерству, и лишь буквально в год Олимпиады прогрессирующий украинский атлет Леонид Жаботинский понастоящему стал серьезным конкурентом Ю. Власову. В марте 1964 года Л. Жаботинский внес поправку в таблицу мировых рекордов: рывок — 168,5 кг, толчок — 213 кг; троеборье — 560 кг. «Ответ» Ю. Власова не заставил себя долго ждать: на первенстве Европы москвич вернул рекорд в троеборье — 562,5 кг. 3 сентября Ю. Власов ошеломил специалистов и любителей спорта новым, поистине фантастическим, достижением: 580 кг в сумме троеборья! Еще совсем недавно эта цифра казалась чудом, и вот теперь становилось ясным, что недалек тот день, когда будет преодолен рубеж 600 кг.

После великолепного результата, показанного Ю. Власовым за полтора месяца до XVIII Олимпийских игр, его превосходство над соперником не нуждалось в каких-либо доказательствах, и все же... Власов или Жаботинский? Зрители, до отказа заполнившие вечером 18 октября зал «Сибуйя», ждали острого поединка. И они не ошиблись.

Первое движение — жим — принесло Ю. Власову мировой рекорд — 197,5 кг и осязаемое преимущество над соперником. Десять килограммов отделяли его от Л. Жаботинского, семнадцать с половиной — от Н. Шеманского. Казалось, что первый камень в фундамент близкой победы заложен. Но борьба была еще впереди.

Второе движение — рывок. На штанге 160 кг. Штанга, которую поднял в Риме Ю. Власов, установив олимпийский рекорд, весила меньше на пять килограммов. Кто же первым внесет поправку в таблицу рекордов? Сам Власов? Нет, он пропускает этот вес. 160 кг фиксирует Л. Жаботинский.

На штанге Власова — 162,5 кг. Он легко поднимает

этот вес, но удержать не может. Неудача... Вторая попытка... Штанга снова с грохотом падает на помост. Три минуты дается Власову перед решающей попыткой. В зале — тишина. Все знают, что в случае неудачи спортсмен выбывает из дальнейшей борьбы. И вот аплодисменты. Власов легко вырывает штангу. Теперь ему остается лишь следить, как используют оставшиеся подходы Жаботинский и Шеманский.

Жаботинский поднял 167,5 кг (олимпийский рекорд) и заказал 172,5 кг, но одолеть этот вес не смог. Шеманский взял последовательно 160 и 165 кг.

Однако судьи вновь вызывают Ю. Власова на помост. По его просьбе ему разрешили еще один подход вне олимпийской программы на побитие мирового рекорда. На штанге 172,5 кг, на десять килограммов больше того веса, который дважды не давался спортсмену. На этот раз Власов легко фиксирует вес, удивляя и соперников, и зрителей.

Результат рекордный, но в сумму троеборья он не вошел — таковы правила.

После второго движения у Власова 360 кг, на пять килограммов меньше у Жаботинского, на пятнадцать — у Шеманского. Начинается последний этап поединка сильнейших.

На помосте Л. Жаботинский. 200 кг даются ему легко, без напряжения. Чувствуется, что он готов идти на больший вес. Власов толкает 205 кг и просит установить 210 кг. Жаботинский пока в тени, у него в резерве еще две попытки.

Власов фиксирует 210 кг. Что же дальше? Тренер Жаботинского называет вес — 217,5 кг — выше мирового рекорда! Такого зрители не ожидали. Если украинский атлет взял бы этот вес, то по сумме трех движений он выходил бы вперед на два с половиной килограмма. Жаботинский подходит к снаряду, поднимает его выше коленей и бросает на помост.

Как должен был после этого поступить Власов в тактическом отношении? Он мог бы в третьей попытке пойти на 212,5 кг. В случае удачи он опережал бы своего соперника уже на семь с половиной килограммов. А это значит, что Жаботинскому для победы нужно было бы осилить 220 кг, так как сам он весил значительно больше Власова.

Однако Власов подошел к снаряду, который весил 217,5 кг. Он, видимо, был уверен, что этот вес не покорится Жаботинскому, а быть автором еще одного мирового рекорда — это казалось Власову заманчивым. Он взял штангу на грудь, но вытолкнуть ее не смог. Однако третий мировой рекорд в этот вечер все же был установлен. 217,5 кг поднял над головой Л. Жаботинский. 25-летний богатырь из Запорожья стал олимпийским чемпионом, набрав в сумме троеборья 572,5 кг.

Победа Жаботинского была воспринята как «олимпийская сенсация № 1».

Итак, олимпийский турнир штангистов был завершен. Соревнования прошли на высоком техническом и тактическом уровне. 26 олимпийских рекордов (из 28) было установлено в Токио и два рекорда — повторены. Восемь поправок внесено в таблицу мировых рекордов.

Достижения победителей во всех весовых категориях значительно превысили результаты, показанные на XVII Олимпийских играх: в легчайшем весе — на 12,5 кг, в полулегком — на 25 кг, в легком — на 35 кг, в полусреднем — на 7,5 кг, в среднем — на 32,5 кг, в полутяжелом — на 15 кг и в тяжелом — на 35 кг.

О росте результатов спортсменов — победителей в тяжелой атлетике на Олимпийских играх свидетельствуют следующие цифры:

Весовая категория	1948 г.	1952 г.	1956 г.	1960 г.	1964 г.
Легкий вес	360,0	362,5	380,0	397,5	432,5
Тяжелый вес	452,5	460,0	500,0	537,5	572,5

Для олимпийского турнира в Токио характерна плотность результатов. Достижения спортсменов, занявших 2—6-е места, значительно выросли по сравнению с Римской олимпиадой, а преимущество победителя на этот раз было не столь ощутимым (за исключением некоторых весовых категорий).

Итоги командной борьбы принесли успех советским штангистам. Они завоевали 4 золотые и 3 серебряные медали, набрав 43 очка. 14 новых олимпийских и 4 мировых рекорда были установлены нашими спортсменами.

Хорошо выступили в олимпийских состязаниях штангисты Польши — 25 очков. Такого успеха они еще никогда не добивались.

Впервые в истории тяжелой атлетики вышла на третье место команда Японии. Американские спортсмены (за исключением Л. Рикке, получившего нулевую оценку) показали все, на что они были способны. Однако в командном зачете они остались на четвертом месте. Это еще одно свидетельство перераспределения сил на мировой тяжелоатлетической арене.

По сравнению с последними чемпионатами мира сдала свои позиции команда Венгрии, однако в Токио венгры набрали очков в два раза больше, чем в Риме.

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
СССР	4	3	—	—	—	—	43
Польша	1	—	3	2	—	—	25
Япония	1	—	2	1	1	2	22
США	—	1	1	3	1	—	20
Венгрия	—	2	1	—	1	2	18
Чехословакия	1	—	—	—	1	—	9
Южная Корея	—	—	—	1	1	2	7
Великобритания	—	1	—	—	—	—	5
Италия	—	—	—	—	1	—	2
Румыния	—	—	—	—	1	—	2
ОАР	—	—	—	—	—	1	1

Фехтование

Одиннадцать дней, с 13 по 23 октября, в спортивном зале университета Васеда проходили соревнования XVIII Олимпийских игр по фехтованию. В них участвовали 270 спортсменов (в том числе 59 женщин) от 31 страны.

Олимпийская программа включала личные и командные состязания по трем видам фехтования у мужчин (рапира, шпага, сабля) и одному — у женщин (рапира). Впервые на Олимпийских играх личные соревнования проводились по системе прямого выбывания после первого же поражения.

Советские фехтовальщики выступали во всех видах программы. Счет олимпийским медалям в фехтовании наши спортсмены открыли на XVI Олимпийских играх в Мельбурне, где они завоевали две бронзовые медали, а в командном зачете оказались на седьмом месте.

С большим успехом советские фехтовальщики выступили на XVII Олимпийских играх. Они завоевали 3 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые медали и, набрав за почетные места в командных и личных соревнованиях 44 очка, вышли на первое место. На втором месте в Риме были фехтовальщики Венгрии (33 очка).

Наибольших успехов добились наши спортсмены на рапирах (командное первенство среди мужчин и женщин и личное первенство среди мужчин).

За годы, следовавшие после XVII Олимпийских игр, наши фехтовальщики добились крупных успехов в первенствах мира и традиционных международных состязаниях. В 1964 году рапиристы заняли первые места в соревнованиях в Швеции и ГДР, шпажисты были вторыми на состязаниях в Швеции и Польше, а саблисты вышли на первое место на соревнованиях в ГДР.

На Олимпийских играх в Токио в составе советской команды наряду с такими опытными спортсменами, как Марк Мидлер, Яков Рыльский, Валентина Растворова, выступали представители молодого поколения фехтовальщиков — Юрий Смеляков, Григорий Крисс, Алексей Никончиков.

Первыми на фехтовальные дорожки спортивного зала университета Васеда вышли 56 мастеров рапиры. Вначале они вели бои в девяти пульках по круговой системе. Затем четыре лучших из каждой пульки допускались к следующему этапу соревнований. Трое наших спортсменов — Г. Свешников, М. Мидлер, В. Жданович — благополучно миновали эти два этапа и вышли в $1/8$ финала, где вступил в силу принцип прямого выбывания. Впрочем, в $1/8$ финала вести бой пришлось только В. Ждановичу, а его товарищи по команде были допущены в четвертьфинал без боя. Этот этап стал для них последним. В. Жданович в упорнейшем поединке проиграл венгру Й. Камути (9 : 10). Другой венгр — Ш. Сабо — нанес поражение М. Мидлеру (10 : 8), а Г. Свешников потерпел поражение от англичанина Г. Хоскинса (8 : 10).

Золотую медаль в фехтовании на рапире завоевал

польский спортсмен Э. Франке. Вторым был Ж. Маньян (Франция), третьим — его соотечественник Д. Рёвеню.

Неудача в личном турнире подхлестнула наших рапиристов. Командный турнир они провели без поражений, победив в предварительных встречах команду Ирана (10:0), в 1/4 финала — немецких фехтовальщиков (9:3), в полуфинале — французов (9:6).

В финальном поединке советские спортсмены встретились с польскими фехтовальщиками. При счете 8:7 на дорожку вышли Ю. Сисикин и чемпион Олимпиады Э. Франке. В трудном бою Сисикин добивается важной победы и закрепляет успех команды. Золотыми медалями награждаются В. Жданович, М. Мидлер, Г. Свешников, Ю. Сисикин и Ю. Шаров.

Большого успеха добились советские спортсмены в фехтовании на шпаге. В личном турнире приняли участие трое наших шпажистов: бронзовый медалист Римской олимпиады Б. Хабаров, третий призер первенства мира 1963 года Г. Костава и чемпион СССР Г. Крисс. Соперников у них было много: чемпион мира австриец Р. Лозерт, экс-чемпион мира француз Ж. Гиттэ, поляк Б. Гонсиор и другие. Во втором круге пришлось сложить оружие Б. Хабарову. Его товарищи продолжали восхождение к олимпийским медалям.

В финале наиболее удачно выступали Г. Крисс и англичанин Г. Хоскинс. Оба они потерпели только по одному поражению, причем Хоскинс проиграл Криссу — 9:8, а Крисс, в свою очередь, потерпел поражение от Г. Коставы. Чтобы выявить победителя, пришлось прибегнуть к перебою. Крисс и Хоскинс вновь встретились между собой. Крисс и на этот раз одержал победу, завоевав золотую медаль, первую золотую медаль наших шпажистов на Олимпийских играх.

Перебой состоялся и за третье место — встречались Г. Костава и Д. Саккаро (Италия). Этот бой со счетом 5:0 выиграл советский спортсмен.

В командном турнире по шпаге наши фехтовальщики выступили неудачно. Встретив на своем пути венгров, они не могли преодолеть этот «барьер» и проиграли — 4:8. После этого наша команда получила право бороться лишь за пятое место. Однако и пятое место надо было добывать в трудных поединках, а советские фехтовальщики, расстроенные поражением от венгров, не смогли противо-

стоять немецким спортсменам и вновь проиграли — 3 : 8. В итоге — восьмое место, более чем скромно для команды, в составе которой выступал олимпийский чемпион.

Командное первенство по шпаге завоевали венгерские спортсмены. Серебряные медали получили итальянцы, бронзовые — французы.

В личном турнире мастеров фехтования на сабле Советский Союз был представлен тремя спортсменами: Я. Рыльским, У. Мавлихановым и М. РаKITой. Первые два сумели проложить себе дорогу в финальную четверку, куда, кроме них, попали также венгр Т. Пежа и француз К. Арабо. В финальных поединках наши спортсмены сумели добиться по одной победе, поэтому им пришлось разыграть между собой (в перебое) лишь бронзовую медаль. Ее завоевал У. Мавлиханов, выиграв со счетом 5:3.

Судьба золотой медали решалась в перебое между Пежа и Арабо, которые имели в активе по две победы. Успех сопутствовал венгерскому спортсмену.

В предпоследний день Олимпийских игр наши фехтовальщики завоевали еще одну золотую медаль — на этот раз за победу в командном турнире саблистов. Эта медаль была добыта трудом Н. Асатиани, У. Мавлиханова, Б. Мельникова, М. РаKITы и Я. Рыльского. На пути к золотой медали наши саблисты победили японцев со счетом 9:2 и американцев — 9:4.

В полуфинале наша команда встретилась с поляками — чемпионами мира 1963 года — и добилась победы

Страна	Места						Сумма очков
	1	2	3	4	5	6	
СССР	3	1	2	2	—	—	40
Венгрия	4	—	—	—	3	—	34
Франция	—	2	3	1	—	3	28
Польша	1	1	1	—	3	—	22
Италия	—	2	1	2	—	1	21
ОГК	—	1	1	—	1	3	14
Великобритания	—	1	—	—	—	—	5
Румыния	—	—	—	—	1	1	3
Австрия	—	—	—	1	—	—	3
Япония	—	—	—	1	—	—	3
Швеция	—	—	—	1	—	—	3

со счетом 9:7. А в финале со счетом 9:6 были побеждены итальянцы.

Слабее, чем ожидалось, выступили наши женщины. В личных соревнованиях Г. Горохова заняла лишь четвертое место. На пути к финалу в командных соревнованиях советские фехтовальщицы нанесли поражение сильным командам Японии (10:4), Румынии (9:4) и Италии (9:5), однако в финале уступили победу венгеркам. В итоге — серебряная медаль. За советскую команду выступали Г. Горохова, Т. Самусенко, В. Прудскова и Л. Шишова.

Советские фехтовальщики в Токио вновь добились крупного успеха, завоевав первое место в командном зачете.

Футбол

Заявки на участие в футбольном турнире XVIII Олимпийских игр подали команды 64 стран Азии, Америки, Африки и Европы.

В финальном турнире в Токио должны были выступить 16 команд, однако две команды в последний момент отказались от участия в состязаниях. Это олимпийская сборная Италии, игроки которой были обвинены в профессионализме, и команда КНДР, покинувшая Токио в знак протеста против дискриминации в отношении участников игр ГАНЕФО.

14 команд были разбиты на четыре группы, где игры проводились по круговой системе. Затем 8 команд (по две сильнейшие из каждой группы) продолжали борьбу в четвертьфинальных играх.

В полуфинальных матчах команда Чехословакии одержала победу со счетом 2:1 над командой ГДР. Венгры выиграли у команды ОАР (6:0).

В решающем матче финала олимпийского турнира встречались команды Венгрии и Чехословакии. Первый тайм закончился вничью — 0:0. После отдыха венгерские футболисты усилили нажим и забили два мяча, пропустив в свои ворота лишь один.

Борьбу за 3—4-е места вели команды ГДР и ОАР. Победила команда ГДР со счетом 3:1.

За 5—6-е места боролись команды Румынии и Югославии. Выиграли румынские футболисты со счетом 3:0.

Как известно, советские футболисты, неудачно выступив в отборочных матчах, в финальном олимпийском турнире не участвовали.

Хоккей на траве

В турнире по хоккею на траве участвовали 16 команд. До последнего времени наиболее успешно в этом виде олимпийской программы выступали команды Индии и Пакистана. Победителями в Риме стали пакистанцы.

В последние годы травяной хоккей стал культивироваться в некоторых странах Европы и небезуспешно. На крупном международном турнире 1963 года в Лионе (чемпионатов мира и других официальных соревнований, кроме олимпийских турниров, в этом виде спорта не проводится) успех сопутствовал хоккеистам ФРГ и Голландии, которые заняли соответственно второе и третье места. Победителем стала команда Индии, а олимпийские чемпионы заняли лишь четвертое место.

Советские спортсмены не принимали участия в турнире по хоккею на траве.

В финальном матче встретились старые соперники — команды Индии и Пакистана. Победу со счетом 1:0 одержали хоккеисты Индии. Они стали обладателями золотых медалей.

В матче за 3—4-е места встречались команды Австралии и Испании. Победили австралийцы со счетом 3:2, завоевав бронзовые медали.

* * *

Две недели горел олимпийский огонь в Токио. Олимпийские состязания принесли наибольший успех представителям Советского Союза, которые в неофициальном командном зачете вышли победителями, набрав 608,3 очка.

Как же выглядит таблица очков и медалей, разыгранных на XVIII Олимпийских играх?

В общекомандном зачете основной спор, как и на предыдущих трех олимпиадах, развернулся между спортсменами СССР и США. Американская команда с первого же дня начала выигрывать у наших спортсменов по очкам. Разрыв достигал 182 очков. И только на финише советская команда вырвала общую победу, которая на этот раз далась с большим трудом. Мы добились переве-

са над американцами по очкам (26,5) и по медалям (6), однако уступили им по числу золотых медалей (30:36).

Советские спортсмены встречались со своими основными соперниками в 21 виде спорта, из них победили в тринадцати (бокс, борьба вольная, борьба классическая, дзю-до, велоспорт, водное поло, волейбол, гимнастика, гребля на байдарках и каноэ, современное пятиборье, стрельба стендовая, тяжелая атлетика, фехтование).

Американские спортсмены успешнее нас выступили в баскетболе, легкой атлетике, плавании, прыжках в воду, парусном спорте, конном спорте, гребле академической, стрельбе пулевой.

По сравнению с Римской олимпиадой наши спортсмены улучшили свои позиции в семи видах и ухудшили в одиннадцати, потеряв 75,2 очка.

Команда США улучшила свои позиции в десяти видах, ухудшила в шести и увеличила «багаж» очков на 118,8. Два «кита», на которых зиждется успех американцев, — легкая атлетика и плавание. В этих видах наши соперни-

Страна	Места						Всего	
	1	2	3	4	5	6	очки	медали
СССР	30	31	35	18	24	10	608,3	96
США	36	26	28	20	10	13	581,8	90
ОГК	10	22	18	13	15	21	337,5	50
В том числе:								
ГДР	3	7	3	8	4	4	103	13
ФРГ	4	11	12	4	6	11	162,5	27
смешан. команды	3	4	3	1	5	6	72	10
Япония	16	5	8	12	8	16	235	29
Италия	10	10	7	8	5	6	185	27
Венгрия	10	7	5	6	12	8	174	22
Польша	7	6	10	5	5	9	151,5	23
Великобритания	4	12	2	9	4	5	132,5	18
Австралия	6	2	11	8	4	3	130,5	19
Чехословакия	5	6	3	3	6	3	101	14
Франция	1	8	6	5	2	8	97	15
Румыния	2	4	6	4	9	6	95	12
Голландия	2	4	4	5	—	5	70	10
Швеция	2	2	4	3	9	2	68,5	8
Болгария	3	5	2	2	2	3	65,5	10
Финляндия	3	—	2	2	—	5	39,5	5
Турция	2	1	3	2	—	—	38	6
Дания	2	1	2	1	2	—	38	5

Страна	Места						Всего	
	1	2	3	4	5	6	очки	медали
Н. Зеландия	3	—	1	2	1	1	34	4
Швейцария	1	2	1	3	4	—	37	14
Канада	1	2	1	2	4	2	37	4
Югославия	2	1	2	1	3	2	37,5	5
Ю. Корея	—	2	1	1	2	4	23,8	3
Бельгия	2	—	1	1	—	1	19,8	3
Иран	—	—	2	2	1	2	17,3	2
Аргентина	—	1	—	2	1	1	14	1
Тринидад	—	1	2	—	—	—	13	3
Ямайка	—	—	—	4	—	—	12	—
Эфиопия	1	—	—	1	—	—	10	1
Индия	1	—	—	—	1	1	10	1
Австрия	—	—	—	1	2	2	9	—
Тунис	—	1	1	—	—	—	8,5	2
Ирландия	—	—	1	1	1	—	8,5	1
Бразилия	—	—	1	1	1	—	8,5	1
Багамские о-ва	1	—	—	—	—	—	7	1
Куба	—	1	—	—	1	—	7	1
Кения	—	—	1	—	1	1	7	1
Мексика	—	—	1	1	—	—	6,5	1
Норвегия	—	—	1	1	—	—	6,5	1
Испания	—	—	—	1	1	1	6	—
ОАР	—	—	—	1	1	2	5,3	—
Филиппины	—	1	—	—	—	—	5	1
Пакистан	—	1	—	—	—	—	5	1
Португалия	—	—	—	1	1	—	4,5	—
Уругвай	—	—	1	—	—	—	3,5	1
Гана	—	—	1	—	—	—	3,5	1
Пуэрто-Рико	—	—	—	1	—	—	3	—
Афганистан	—	—	—	—	1	—	2	—
Бермудские о-ва	—	—	—	—	1	—	2	—
Нигерия	—	—	—	—	1	—	2	—
Чили	—	—	—	—	—	1	1	—
Перу	—	—	—	—	—	1	1	—
Венесуэла	—	—	—	—	—	1	1	—
Берег Слоновой Кости	—	—	—	—	—	1	0,5	—

ки сумели завоевать 30 золотых медалей, советские спортсмены только 6.

XVIII Олимпийские игры убедительно продемонстрировали замечательные успехи в развитии спорта в странах социализма. На Олимпийских играх в Риме спортсмены девяти социалистических стран завоевали 190 медалей и 1303 очка, в Токио — 196 медалей и 1341,8 очка,

что составляет 38 процентов общего числа очков, разыгранных на XVIII Олимпийских играх (см. табл.).

Успешно выступили на Олимпиаде представители стран Азии и Африки, в том числе и тех государств, которые недавно освободились из-под колониального гнета. В числе призеров XVIII Олимпийских игр — спортсмены Эфиопии, Ганы, Кении, Туниса, Нигерии.

Итоги XVIII Олимпийских игр будут волновать советских любителей спорта еще долгое время. Игры дали обильную пищу для размышлений. Наша страна по-прежнему остается самой сильной спортивной державой в ми-

Страна	Место	Медали				Зачетные места			Очки
		золот.	сереб.	бронз.	всего	IV	V	VI	
СССР	1	30	31	35	96	18	24	10	608,3
ГДР*	X	3	7	3	13	8	4	4	103
Венгрия	6	10	7	5	22	6	12	8	174
Польша	7	7	6	10	23	5	5	9	151,5
Чехословакия	10	5	6	3	14	3	6	3	101
Румыния	12	2	4	6	12	4	9	7	95
Болгария	15	3	5	2	10	2	2	3	65,5
Югославия	22	2	1	2	5	1	4	2	36,5
Куба	35—37	—	1	—	1	—	1	—	7
МНР**	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		62	68	66	196	47	67	46	1341,8

* Команда ГДР выступала в составе объединенной германской команды.

** Спортсмены МНР выступали на Олимпийских играх впервые и очков и медалей не получили.

ре. Успешно выступили в Токио наши тяжелоатлеты, боксеры, пятиборцы, фехтовальщики, волейболисты и представители ряда других видов спорта. Однако представители таких видов спорта, как легкая атлетика, стрельба, велосипедный, парусный и конный спорт потерпели поражение. Физкультурным организациям страны предстоит сделать серьезные выводы из уроков XVIII Олимпиады и избежать просчетов при подготовке к Олимпийским играм 1968 года.

А. Добров

«Инсбрук, 1964 год. IX зимние Олимпийские игры»... Двенадцать дней, с 29 января по 9 февраля, эти слова не сходили с газетных страниц, многократно повторялись по радио и телевидению. Двенадцать дней любители спорта на всем земном шаре с нетерпением ожидали вестей из олимпийского Инсбрука.

«Мост на реке Инн» — так переводится на русский язык название тирольской столицы. Она разделила счастливую судьбу Шамони, Санкт-Морица, Лейк-Плэсида, Гармиш-Партенкирхена, Осло, Кортине д'Ампеццо и Скво-Вэлли, которые стали известны миллионам людей, как города Белых олимпиад, и навсегда вошли в историю мирового спорта.

Программа Игр в Инсбруке была наиболее обширной из всех проводившихся ранее Белых олимпиад. Спортсмены выступали в соревнованиях по лыжам (гонки, горнолыжные виды, прыжки, северное и современное зимнее двоеборье), скоростному бегу на коньках, хоккею, фигурному катанию, бобслею и скоростному спуску на спортивных санях.

По сравнению с Белой олимпиадой 1960 года программа Игр в Инсбруке расширилась за счет лыжной гонки на 5 км для женщин, прыжков с малого трамплина и бобслея (последний раз он входил в программу в 1956 году в Кортине д'Ампеццо). Новичком в Олимпийских играх явился санный спорт. В этом виде, как и в бобслее, советские команды участия не принимали.

В Инсбруке были разыграны 34 золотые медали (в Кортине д'Ампеццо — 24, в Скво-Вэлли — 27). По числу участников (1365) и по количеству стран (37), представители которых выступали в соревнованиях, IX зимние Олимпийские игры оказались рекордными.

Самой многочисленной была команда США — 109 человек, 104 человека насчитывала объединенная германская команда, 96 —

австрийская. По два спортсмена представляли Данию и Бельгию, а от Индии выступал один участник. Советская команда насчитывала 74 человека: 16 женщин и 58 мужчин. В Инсбруке выступили посланцы четырех союзных республик: РСФСР, Белоруссии, Грузии, Эстонии. В составе олимпийцев было 26 заслуженных мастеров спорта и 48 мастеров спорта.

IX зимние Олимпийские игры оказались довольно трудными по организации и условиям их проведения.

Президент Международного олимпийского комитета Э. Брендэддж по окончании Игр в беседе с корреспондентом агентства Франс Пресс отметил, что «не очень хорошими были условия погоды, мешал недостаток снега, но игры прошли успешно благодаря выдающимся усилиям организаторов».

Действительно, тирольская зима, как правило, очень щедрая на снег (в январе — феврале в Инсбруке снежный покров достигает 130 см), на этот раз оказалась необычайно скупой. Организаторы Игр рассчитывали, конечно, на обычную снежную норму, поэтому по обочинам шоссе, ведущим в различные районы соревнований — в Зеефельд, Игльс и Лицум, были на всякий случай установлены специальные столбики с красным флажком наверху. Если снег занесет шоссе, эти флажки должны указывать дорогу. Но, увы, они негодились. Даже в Зеефельде, на высоте 1200 метров, в первые дни соревнований снег лежал только на трассе лыжных гонок. И она петляла по холмам среди бурой прошлогодней травы и зеркальных луж.

Нехватка снега на олимпийских трассах доставила массу хлопот организаторам. Чтобы сделать возможными соревнования в Зеефельде и Лицуме, пришлось перевезти десятки тысяч кубометров снега с северных отрогов Альп. На это были брошены специальные части австрийской армии, выделено 40 грузовиков, 20 самосвалов, транспортеры. Учитывались все запасы снега в близлежащих районах, круглосуточно охранялись те участки лыжной трассы в Зеефельде, которые находились вблизи населенных пунктов. Не обошлось и без курьезов. Пресса сообщила, что 50 солдат австрийской армии, переносивших снег на склоны горы Пачеркофель, посажены на гауптвахту из-за того, что они растирали им замерзшие руки.

Отдельные любители спорта пытались решить «снежную проблему» по-своему. За несколько дней до открытия Игр в оргкомитет пришла необычная посылка — термос со снегом. Отправитель сообщил, что желает внести свою лепту в подготовку олимпийских трасс. Если снег окажется подходящим, писал он, то новая порция будет тотчас выслана. Но для этого отправитель просил вернуть ему тару.

Перед организаторами стояло много других сложных задач. Одна из них — получение своевременной информации со всех мест соревнований. Трудность здесь заключалась в том, что спортивные сооружения олимпийского комплекса были расположены в Инсбруке в четырех районах, на территории свыше 200 кв. километров (в 10 раз больше, чем в Скво-Вэлли). В самом Инсбруке проводились соревнования по хоккею, фигурному катанию, скоростному бегу на коньках и прыжкам с трамплина. В Игльсе (7 километров от Инсбрука) — по бобслею и санному спорту. В Зеefeldе (20 километров от Инсбрука) состязались лыжники-гонщики, двоеборцы, биатлонисты и прыгуны с малого трамплина. В Лицуме (в 18 километрах от Инсбрука) выступали горнолыжники.

Несмотря на значительную сложность обработки результатов олимпийских состязаний, они очень быстро становились известными благодаря вычислительному центру, расположенному в гимнастическом зале Инсбрукского университета. Так, для подведения итогов выступления фигуристов понадобилось всего лишь четыре минуты. А в Кортине д'Ампеццо фигуристы 8 часов ждали окончательного «приговора» судей (работа выполнялась с помощью обычных счетных аппаратов).

Большое внимание уделили организаторы Игр вопросам размещения участников соревнований. На восточной окраине Инсбрука, в местечке Новый Арцл, выросли одиннадцатизэтажные здания Олимпийской деревни. Там были организованы медицинский центр, информационная служба, выпускалась своя ежедневная газета.

В центре Инсбрука, в помещении химического института, расположился пресс-центр Олимпийских игр, который обслуживал свыше тысячи корреспондентов печати, радио, кино и телевидения.

Впервые в истории зимних олимпийских состязаний олимпийский огонь был зажжен не на стадионе, а на склоне горы, у подножья трамплина Бергизель.

После парада участников и выступления председателя оргкомитета Г. Дриммеля президент Международного олимпийского комитета Э. Брендэдж поблагодарил австрийский народ за его «неутомимые усилия и энтузиазм». «Благодаря народу Австрии,— сказал Э. Брендэдж,— мы имеем возможность встретиться здесь сегодня, объединенные единым духом общей веры и под единой эмблемой пяти многоцветных переплетенных колец. Пусть участники соревнований и официальные лица покажут пример настоящего спортивного духа, который будет способствовать дальнейшему развитию высоких идеалов олимпийского движения».

Олимпиаду открыл президент Австрии доктор А. Шерф. Под звуки олимпийского гимна на флагшток взвилось белое полотнище с пятью переплетенными олимпийскими кольцами.

Залпы салюта возвестили о прибытии эстафеты с олимпийским огнем, доставленным в Инсбрук из Греции. Австрийская лыжница Х. Шаффнер передала факел своему соотечественнику, известному слаломисту И. Ридеру, который медленно поднялся по ступенькам вверх к огромной серебристой чаше и зажег олимпийский огонь.

В наступившей тишине пятикратный чемпион Европы по саночному спорту австрийский инженер П. Асте произнес олимпийскую клятву. Он обещал от имени спортсменов участвовать в этих Олимпийских играх «...уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в подлинно спортивном духе, за честь своих команд и во славу спорта».

Лыжные гонки

В состязаниях по лыжным гонкам разыгрывалось семь золотых медалей (4 у мужчин и 3 у женщин).

Блестящие результаты на трассах в Инсбруке показали наши спортсмены. Они завоевали все три золотые медали в гонках на 5 и 10 километров и в эстафете 3×5 километров! Выигрывать в гонках стало хорошей традицией советских лыжниц. В Кортине д'Ампеццо победи-

тельницей в гонке на 10 километров вышла Л. Баранова; в Скво-Вэлли — М. Гусакова. В Инсбруке Клавдия Боярских получила сразу две золотые медали: на традиционной дистанции 10 километров и в гонке на 5 километров, впервые включенной в олимпийскую программу. С большим отрывом советские женщины (А. Колчина, К. Мекшило и К. Боярских) выиграли эстафету 3×5 километров.

Советские лыжницы набрали 37 очков (в 1956 году — 20, в 1960 — 24), финские — 14 очков, шведские — 9.

В лыжных гонках среди мужчин сильнейшими считались шведы, их основными конкурентами — спортсмены Норвегии, Финляндии, Италии, Советского Союза. Однако золотые медали разделили представители двух стран — Финляндии и Швеции. В гонке на 15 и 30 километров победителем вышел 26-летний финн Эро Мянтюранта, чемпион мира 1962 года в Закопане. Преимущество Мянтюранта было подавляющим. На дистанции 30 километров он показал результат 1 час 30 мин. 50,7 секунды. Время норвежца Х. Грэннингена, занявшего второе место, — 1 час. 32 мин. 02,3 секунды.

Х. Грэннинген был также вторым и в гонке на 15 километров. Он проиграл победителю 40,7 секунды. «Мянтюранта — лучший гонщик нашего времени, — сказал неоднократно олимпийский чемпион в лыжных гонках швед С. Ернберг после победы финна на 15 километров. — Спортсмен, который выиграет две золотые медали в совершенно разных условиях, — мастер экстра-класса».

Проиграв команде Финляндии две золотые медали в гонках на 15 и 30 километров, шведы сумели взять реванш на марафонской дистанции и в эстафете 4×10 километров. Победа их представителя С. Ернберга на 50 километров была заслуженной и убедительной. Он выиграл у своего земляка А. Рённлунда более минуты.

В эстафете судьба золотой медали решилась на последних четырехстах метрах, на подходе к финишной черте. Среди четырех спортсменов, которые шли на последнем этапе (Х. Грэннинген, Э. Мянтюранта, П. Колчин и А. Рённлунд), сильнейшим оказался швед Рённлунд. Через 8 секунд после него финишировал Э. Мянтюранта, а еще через четыре — П. Колчин.

Третье место в эстафете принесло нашей мужской команде вторую бронзовую медаль.

В гонке на 30 километров бронзовую медаль завоевал И. Ворончихин. Это было высоко оценено спортивной общественностью.

На остальных дистанциях успех не сопутствовал советским спортсменам. В гонке на 15 километров П. Колчин был шестым, а на 50 километров И. Ворончихин — одиннадцатым.

Команда наших гонщиков-мужчин завоевала 9 очков (в Кортине д'Ампеццо — 28, в Скво-Вэлли — 14). Наибольшее количество очков набрали спортсмены Швеции (33), у финнов — 27, у норвежцев — 16. Сборные команды этих стран улучшили свои результаты по сравнению со Скво-Вэлли. Слабо выступили итальянцы, которые не смогли конкурировать со скандинавскими гонщиками.

Прыжки с трамплина

Впервые в истории зимних олимпийских состязаний спортсмены в прыжках с трамплина состязались дважды: сначала на малом трамплине (70 м) в Зеefeldе, а затем на большом (90 м) в Инсбруке.

В Зеefeldе победителем вышел 24-летний финн В. Канкконен, хотя в первой попытке он был всего лишь на 29-м месте. Серебряную медаль завоевал норвежец Т. Энган. В прыжках с большого трамплина они поменялись местами. Звание олимпийского чемпиона досталось Т. Энгану, а финн стал серебряным призером (несмотря на то, что оба в заключительной попытке выступили неудачно).

Отмечая выдающееся мастерство этих двух спортсменов, югославская газета «Спортске новости» писала, что «в настоящее время Энган и Канкконен — это то, кем недавно был Рекнагель — недостижимые асы. Победа какого-нибудь третьего спортсмена была бы сейчас сенсацией, равной подвигу».

Советские прыгуны с трамплина в Инсбруке выступили хуже, чем в Скво-Вэлли, где Н. Каменский занял 4-е место и принес своей команде 3 очка. В прыжках с малого трамплина наши лыжники не вошли в десятку, а в состязаниях на большом трамплине А. Иванников вышел на 6-е место.

Лыжное двоеборье

В этом виде олимпийской программы успеха добились норвежцы. В шестерку лучших вошли 3 представителя Норвегии: Т. Кнутсен (1-е место), А. Ларсен (5-е место) и А. Бархауген (6-е место).

Советские спортсмены Н. Киселев, Н. Гусаков и В. Дрягин заняли 2, 4 и 7-е места. Напомним, что в Кортине д'Ампеццо наши двоеборцы выступили слабее, чем ожидалось: Н. Гусаков занял 7-е место, А. Федоров — 10-е, Ю. Мошкин — 13-е, У. Каяк — 26-е.

Уже на следующих Играх в Скво-Вэлли команда СССР сумела выправить положение: Н. Гусаков занял тогда 3-е место, Д. Кочкин — 5-е, М. Пряхин — 12-е, Л. Федоров — 16-е.

По результатам олимпийских состязаний в Инсбруке наши двоеборцы занимают в настоящее время одно из ведущих мест.

Неожиданным событием Олимпиады была серебряная медаль ленинградца Н. Киселева. Третье место занял олимпийский чемпион 1960 года Г. Тома (ОГК).

Биатлон

Соревнования по биатлону, в которых приняли участие 50 спортсменов из 12 стран, показали, что у советской команды практически не было конкурентов в этом виде программы. В. Меланин, А. Привалов, В. Пшеницын и Н. Пузанов заняли соответственно 1, 2, 7 и 10-е места, получив 12 очков против 10 в 1960 году.

Очень слабо выступили финны и шведы, которые до Олимпийских игр считались основными соперниками наших спортсменов. Ни одному биатлонисту этих стран не удалось попасть в шестерку лучших. Надежда Финляндии известный лыжник В. Хакулинен, полностью переключившийся на биатлон, смог занять лишь 15-е место. Правда, на дистанции он показал лучшее время дня (1 : 19.37,9), но сделал шесть промахов в стрельбе, за что и был наказан 12 минутами штрафного времени.

Одновременно с олимпийскими состязаниями в Инсбруке разыгрывалось очередное первенство мира по биатлону, и победитель В. Меланин получил две золотые ме-

дали. Его преимущество было неоспоримым. Он выиграл у ближайшего конкурента свыше трех минут, причем все выстрелы попали в цель.

На бронзовую медаль мог реально рассчитывать москвич В. Пшеницын. Но на последнем стрельбище спортсмен обнаружил, что потерял несколько патронов. Поэтому он сумел сделать только 18 выстрелов, вместо 20.

Зарубежная печать большое внимание уделила победе советских биатлонистов. «В биатлоне русские добились полного триумфа. Они получили золотую и серебряную медали, добившись весьма редкого достижения в этом труднейшем виде спорта» («Курир», Австрия).

Горнолыжный спорт

Состязания сильнейших горнолыжников мира, проходившие в Лицуме и Пачеркофеле, привлекли большое количество зрителей — туристов и жителей Инсбрука. Горнолыжные виды спорта — самые популярные в альпийских районах Австрии, а лучшие спортсмены страны являются одними из сильнейших в мире. Это подтвердили и результаты Олимпийских игр.

Уже в состязаниях по скоростному спуску для мужчин, которые открывали горнолыжную программу Олимпийских игр, победу одержал представитель Австрии Эгон Циммерман. Его успех повторил в слаломе другой участник австрийской команды — П. Штиглер. Слалом-ганг выиграл француз Ф. Бонлье.

В соревнованиях мужчин австрийцы завоевали 2 золотые, одну серебряную и одну бронзовую медали. Хозяева Олимпиады выступили скромнее: одна золотая медаль (К. Хаас), одна серебряная (Э. Циммерман) и одна бронзовая (Т. Хэхэр). Все эти медали «заработаны» в скоростном спуске. В остальных видах доминировали француженки — сестры Мариэль и Кристин Гойчель. Каждая из них получила по одной золотой и серебряной медали. Две бронзовые медали завоевала американка Дж. Собер.

Советские горнолыжники неудачно выступили в олимпийских состязаниях. Никто из них не смог войти в число двадцати лучших спортсменов.

Конькобежный спорт

Встречи конькобежцев ожидалось с особым интересом. Это объяснялось тем, что предолимпийский сезон, главным событием которого явился чемпионат мира в Каруидзаве, принес победы норвежцам и шведам. Скандинавские скороходы добились великолепных результатов, главным образом за счет значительного повышения объема тренировочных нагрузок.

После неудовлетворительного выступления советских скороходов на первенстве мира 1963 года была перестроена система подготовки конькобежцев к зимним Олимпийским играм. Значительно увеличились тренировочные нагрузки (объем и интенсивность тренировок были увеличены в 2,5 раза).

Сумеют ли советские спортсмены взять реванш у скандинавских конькобежцев за поражения в сезоне 1963 года? На этот вопрос ответ должны были дать состязания на катке Тиволи в Инсбруке.

В беге на 500 метров олимпийским чемпионом стал американец Р. Макдермотт, пробежавший дистанцию за 40,1 секунды. Сразу три спортсмена были награждены серебряными медалями: Е. Гришин, В. Орлов (СССР) и А. Естванг (Норвегия). Все они показали результат 40,6 секунды.

Советская команда рассчитывала на победу Е. Гришина. Но прославленного скорохода постигла неудача.

Вице-президент Международного союза конькобежцев Свен Лофтман после соревнований сказал: «Вопрос не в том, выиграл бы Гришин 500 метров или нет, если бы у него не случилось неприятности с коньком. Он в любом случае лучший на этой дистанции...»

В беге на 1500 метров выступали 54 скорохода (27 пар) — рекордное для олимпийских игр количество участников. Спор за обладание золотой медалью завершился убедительной победой галлинского студента Антса Антсона, пробежавшего дистанцию за 2 минуты 10,3 секунды. Вторым неожиданно оказался голландец К. Веркерк, третьим был норвежец В. Хауген.

Победа А. Антсона вызвала оживленные комментарии в прессе. Финская газета «Турун Саномат» писала: «Мы восхищены советским конькобежцем Антсом Антсоном. Он стартовал в неблагоприятных условиях, при

сильном ветре, затруднявшем бег. Однако его результат оказался высшим. А ведь спортсмены, стартовавшие после него, были в лучшем положении, так как ветер прекратился. Своей победой в сложных метеорологических условиях Антсон подтвердил, что он не только первый конькобежец Европы, но и сильнейший скороход мира в беге на 1500 метров».

Дистанция 5000 метров покорила норвежцам. Первые три места заняли Юханнесен, Му и Майер. Победа ветерана конькобежной дорожки 30-летнего К. Юханнесена особенно примечательна. Он закончил бег с новым олимпийским рекордом — 7 минут 38,4 секунды.

Судьба золотой медали на 10 000 метров решилась в первом же забеге, в котором стартовали швед Й. Нильссон и швейцарец Р. Устер. Чемпион мира показал время 15 минут 50,1 секунды. Этот результат остался непревзойденным. Серебряную медаль завоевал норвежец Фред Майер, бронзовую — Кнут Юханнесен.

Наибольшее количество очков (33,5) в командном зачете набрали скороходы Норвегии. У советских спортсменов 23,5 очка. У спортсменов Швеции, Голландии и США — по 8 очков.

По сравнению с Олимпийскими играми 1960 года советские конькобежцы набрали меньшее количество очков (в Скво-Вэлли — 38), но их результаты были намного выше, чем на чемпионате мира 1963 года в Каруидзаве.

Девять олимпийских медалей из 12 — таков итог выступлений в Инсбруке женской конькобежной команды Советского Союза. Победительницей на всех четырех дистанциях вышла замечательная спортсменка Лидия Скобликова. На трех дистанциях она установила новые олимпийские рекорды: 500 метров — 45 секунд, 1000 метров — 1 минута 33,2 секунды, 1500 метров — 2 минуты 22,6 секунды.

Имя Лидии Скобликовой, которая стала героиней зимних Олимпийских игр в Инсбруке, облетело весь мир. Четыре старта и четыре золотые медали! Такого успеха не добивался ни один спортсмен за всю историю зимних олимпийских состязаний.

Если вспомнить, что Л. Скобликова на прошлых Играх в Скво-Вэлли выиграла две золотые медали, и прибавить к ним четыре медали, завоеванные в Инсбруке, то можно сказать, что она установила и еще один рекорд —

по числу золотых медалей, завоеванных одним человеком на зимних олимпийских играх. Не случайно, сообщая о феноменальном успехе Л. Скобликовой, мировая печать подчеркивала, что она открыла новую страницу в истории Белых олимпиад.

Лидера советских конькобежек Лидию Скобликову «поддержали» в Инсбруке ее подруги по команде. Дважды была второй И. Егорова: на 500 и 1000 метров. Серебряную медаль завоевала также В. Стенина (3000 метров). Бронзовые медали были вручены Т. Сидоровой (500 метров) и Б. Колокольцевой (1500 метров).

55,5 очка набрали в командном зачете наши спортсменки (46,5 — в Скво-Вэлли) — треть всей суммы очков, завоеванных советской олимпийской командой в Инсбруке.

Хоккей

Семь побед, 14 очков из 14 возможных — таков итог выступления советских хоккеистов в олимпийском турнире. Вот результаты отдельных встреч (финальный турнир): СССР — США — 5 : 1; СССР — ЧССР — 7 : 5; СССР — Швейцария — 15 : 0; СССР — Финляндия — 10 : 0; СССР — ОГК — 10 : 0; СССР — Швеция — 4 : 2; СССР — Канада — 3 : 2.

Наши хоккеисты в этих встречах забросили в ворота соперников 54 шайбы, пропустили всего 10. Четыре нападающих сборной СССР вошли в десятку лучших снайперов турнира: Б. Майоров, В. Якушев, В. Старшинов, К. Локтев.

Победа советской команды хоккеистов была заслуженной. Это отмечали спортивные обозреватели всех газет. «Как и ожидалось, — писала австрийская газета «Нейес Остеррайх», — сборная СССР явилась самой сильной, самой ровной командой. Третья тройка нападающих в ней так же хороша, как и первая. Все защитники принадлежат к категории экстра-класса. Игроки, отлично подготовленные физически, понимают друг друга, как ни в одной из команд, игравших на Белой олимпиаде».

Советские хоккеисты завоевали в Инсбруке 51 золотую медаль: 17 — олимпийских, 17 — за мировое первенство и 17 — за первенство Европы. Команда, руководимая А. Чернышевым и А. Тарасовым, повторила успех

одержанный сборной СССР в 1956 году в Кортине д'Ампеццо.

В олимпийском турнире три команды набрали по 10 очков. С учетом общей разницы заброшенных и пропущенных шайб на 2-е место вышла сборная Швеции, на 3-е — Чехословакии, на 4-е — Канады.

Вот как в целом выглядит таблица олимпийского турнира (группа «А»):

Страны	СССР	Швеция	ЧССР	Канада	США	Финляндия	ОГК	Швейцария	Общий счет	Очки
СССР	—	4:2	7:5	3:2	5:1	10:0	10:0	15:0	54:10	14
Швеция	2:4	—	8:3	1:3	7:4	7:0	10:2	12:0	47:16	10
Чехословакия	5:7	3:8	—	3:1	7:1	4:0	11:1	5:1	38:19	10
Канада	2:3	3:1	1:3	—	8:6	6:2	4:2	8:0	32:17	10
США	1:5	4:7	1:7	6:8	—	2:3	8:0	7:3	29:33	4
Финляндия	0:10	0:7	0:4	2:6	3:2	—	1:2	4:0	10:31	4
ОГК	0:10	2:10	1:11	2:4	0:8	2:1	—	6:5	13:49	4
Швейцария	0:15	0:12	1:5	0:8	3:7	0:4	5:6	—	9:57	0

В группе «Б» выступало также 8 команд. Лучшей оказалась сборная Польши (12 очков).

Фигурное катание

Накануне Олимпийских игр американцы задали электронной машине ряд вопросов, чтобы выяснить возможных победителей в различных видах программы. На один из вопросов: «Кто победит в парном фигурном катании?» — электронный оракул «без колебаний» ответил: «Марика Килиус и Ганс-Юрген Боймлер». Действительно, эта пара из ФРГ в последние годы постоянно побеждала во всех крупнейших соревнованиях, в том числе и на первенстве Европы 1964 года, проведенном в Гренобле незадолго до Белой олимпиады.

Рассчитывая на победу М. Килиус и Г.-Ю. Боймлера, предприимчивые дельцы из ФРГ до начала соревнований по фигурному катанию пустили в продажу открытки с изображением немецких спортсменов. Надпись гласила:

«Марика Килиус — Ганс-Юрген Боймлер, чемпионы мира и олимпийские победители 1964 года».

Однако и электронная машина и любители рекламы просчитались. Золотые медали олимпийских чемпионов в парном катании были вручены советским фигуристам Людмиле Белоусовой и Олегу Протопопову, которые открыли счет золотым медалям, завоеванным нашими спортсменами в Инсбруке.

Когда президент Международного олимпийского комитета Эвери Брендэдж вручил Л. Белоусовой и О. Протопопову олимпийские медали, зрители приветствовали советскую пару бурными аплодисментами, не скрывая восхищения мастерством победителей. «Синтез спорта и искусства» — так оценили специалисты выступление олимпийских чемпионов.

На втором месте остались М. Килиус и Г.-Ю. Боймлер, на третье место вышли Д. Уилкес и Г. Ревелл (Канада).

Вторая советская пара — юные Т. Жук и А. Гаврилов — заняла пятое место. Наши фигуристы принесли своей команде 9 очков в неофициальном зачете (в 1960 году — всего одно).

В женском одиночном катании уверенно победила 22-летняя чемпионка мира Сьокье Дийкстра (Голландия). Серебряную медаль завоевала Регина Хейтцер (Австрия). Третье место заняла П. Бэрк (Канада).

У мужчин лучшим оказался немецкий спортсмен Манфред Шнельдорфер. За ним — А. Кальма (Франция) и 14-летний С. Аллен (США).

Наибольшее количество очков в фигурном катании получили спортсмены объединенной германской команды (12). Гораздо слабее по сравнению с предыдущими Олимпийскими играми выступили американцы. В Кортине д'Ампеццо у них было 30 очков, в Скво-Вэлли — 25. В Инсбруке они набрали всего 9 очков.

Бобслей и саночный спорт

Советские спортсмены не участвовали в этих видах олимпийской программы.

В бобслее победу одержали англичане А. Нэш и Р. Диксон (двойки), а также канадский экипаж (чет-

Количество очков

Страна	Коньки	Лыжные гонки	Двоеборье и прыжки	Горнолыжный спорт	Хоккей	Фигурное катание	Сани	Бобслей	Очки
СССР	79	58	9	—	7	9	—	—	162
Югославия	33,5	23	30	—	—	12	—	—	89,5
СФРЮ	5	3	10	16	—	7	3	3	80
Австрия	2	—	—	46	—	—	18	5	78
Финляндия	14	41	12	—	1	—	—	—	68
Чехословакия	11	42	2	—	5	—	—	—	60
Франция	—	1	—	43,5	2	8	—	—	52,5
США	13	—	—	19,5	—	9	—	3	46,5
Восточная Германия	—	2	—	—	3	8	5,5	16	23,5
Западная Германия	—	—	—	—	4	7	—	10	21
СССР	8	—	3	—	—	3	1	—	15
Восточная Германия	—	1	—	—	—	—	7,5	—	12
Западная Германия	—	—	—	7	—	1	—	—	8,5
СССР	7,5	—	—	—	—	—	—	—	8
Великобритания	3	—	—	—	—	—	—	7	7,5
Восточная Германия	—	2	—	—	—	2	—	—	5
Западная Германия	—	—	—	—	—	—	—	—	2

Количество медалей

Страна	Медали			Всего
	Золотые	Серебряные	Бронзовые	
СССР	11	8	6	25
Норвегия	3	6	6	15
Австрия	4	5	3	12
Финляндия	3	4	3	10
СГК	3	3	3	9
Франция	3	4	—	7
Швейцария	3	3	1	7
США	1	2	3	6
Италия	—	1	3	4
Канада	1	1	2	4
Голландия	1	1	—	3
Великобритания	1	1	—	2
ЯНДР	—	1	—	1
Чехословакия	—	—	1	1

верки), т. е. представители тех стран, которые никогда не считались сильнейшими.

В спуске на санях успех сопутствовал немецким спортсменам. Они заняли первые и вторые места в соревнованиях на одиночных санях среди мужчин (Т. Келер) и среди женщин (О. Эндерлейн). В заездах на двухместных санях победителями вышли австрийцы И. Фейшмантль и М. Штенгель.

Общие итоги

В Инсбруке советские спортсмены из 27 золотых медалей, разыгрываемых в тех видах спорта, где они участвовали, завоевали 11. Это равно «золотому багажу» Финляндии, Норвегии, Швеции, США и Канады вместе взятых. В неофициальном командном зачете наши олимпийцы набрали 162 очка.

Эти данные наглядно свидетельствуют о неуклонном повышении мастерства советских олимпийцев, выступавших в Инсбруке. Они приумножили свои успехи по сравнению с Кортиной д'Ампеццо и Скво-Вэлли. Напомним, что в Кортине д'Ампеццо наши спортсмены завоевали 7 золотых, 3 серебряные и 6 бронзовых медалей (103 очка в неофициальном командном зачете), а из Скво-Вэлли привезли на 5 медалей больше (7 золотых, 5 серебряных и 9 бронзовых), набрав 146,5 очка и оставив далеко позади шведов и американцев (62,5 и 62 очка).

Советские олимпийцы добились больших успехов в установлении дружественных контактов со спортсменами других стран, в создании истинно олимпийской атмосферы между представителями команд.

IX зимние Олимпийские игры прошли в обстановке честной спортивной борьбы и внесли большой вклад в дело укрепления дружбы между народами.

Итоги IX зимних Олимпийских игр выявили и слабые стороны в подготовке спортсменов. Это касается нашего отставания в горнолыжных видах спорта, подготовки высококлассных лыжников-гонщиков и прыгунов с трамплина, а также конькобежцев (стайерские дистанции). Необходимо добиться такого роста мастерства в одиночном фигурном катании, чтобы наши спортсмены с успехом могли выступать на олимпийских играх.

В. Родиченко

На июньском Пленуме ЦК КПСС 1963 года еще раз была подчеркнута роль физической культуры и спорта как одного из важных средств коммунистического воспитания. Физическая культура и спорт, составляющие у нас неотъемлемую часть культурного строительства, используются ныне не только как средство физического воспитания, укрепления здоровья и продления трудового долголетия, но и в значительной мере как средство организации культурного досуга.

Общественность на многих спортивных базах успешно ведет активную работу по воспитанию посетителей, по пропаганде достижений советского спорта, словом и делом агитирует за массовое внедрение физической культуры в быт народа.

Десятки миллионов зрителей регулярно посещают спортивные мероприятия. Значит, можно и нужно организовывать пропаганду физической культуры в ходе самого спортивного соревнования. Однако до последнего времени этот важный участок воспитательной работы не пользовался большим вниманием физкультурных организаций. Опыт подобной работы обобщался слабо, хотя существует немало примеров хорошей постановки пропагандистской работы на стадионах.

Интересный опыт накоплен на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве. Он может быть во многом полезен энтузиастам спортивной пропаганды и других стадионов. Разумеется, не следует слепо копировать все, что делается на Центральном стадионе, но основные формы работы можно использовать везде. Здесь организованы местное радиовещание и радиоинформация, наглядная пропаганда и клубно-секционная работа по различным видам спорта. Максимального эффекта можно добиться только тогда, когда работа ведется в комплексе, по всем направлениям.

Одна из наиболее важных форм воспитательной работы, проводимой на стадионе, — это местное радиовещание и радиоинформация. На большинстве стадионов имеется местная радиотрансляционная сеть. Но она, к сожалению, используется весьма ограниченно: только для объявления результатов спортивных соревнований.

А ведь к каждому спортивному соревнованию, в частности к каждому футбольному матчу, собирающему порой десятки тысяч зрителей, можно подготовить интересный радиожурнал силами работников стадиона, журналистов, общественников. Выпуск радиожурнала должен стать такой же традицией, как, например, выходной футбольный марш, без которого мы теперь уже не представляем себе начало футбольного матча. Подобный журнал может стать большой общественной силой в спортивной жизни коллектива физкультуры и всего города.

Недостатка в материалах для радиожурнала никогда не будет. Наоборот, когда его полюбят тысячи постоянных посетителей стадиона — у журнала появятся десятки общественных корреспондентов, возникнет возможность большого выбора материалов.

В местном вещании на спортивном сооружении можно использовать различные жанры передач. Например:

- 1) спортивную радиоинформацию, сопровождающую соревнование,
- 2) радиожурнал,
- 3) тематические спортивные и общественно-политические передачи,
- 4) информационно-рекламные передачи,
- 5) музыкальные передачи.

Практика местного радиовещания Центрального стадиона им. В. И. Ленина позволила сформулировать требования к каждому из этих жанров.

Спортивная радиоинформация, сопровождающая соревнование

Еще недавно существовало мнение, что радиоинформация на соревнованиях, их дикторское сопровождение, должна быть подчинена узкослужебным задачам — организации различных групп участников, объявлению

спортивно-технических результатов в тех видах спорта, где эти результаты не видны непосредственно.

А ведь судья-информатор, который имеет возможность общения через микрофон с тысячами, а порой и десятками тысяч людей, должен быть в первую очередь пламенным пропагандистом физической культуры и спорта.

Спортивные соревнования по степени зрелищности, по характеру эстетического воздействия на зрителя можно разделить на три группы.

Одни — спортивные игры, в большинстве представляющие собой яркое, впечатляющее зрелище, заставляющее зрителя остро переживать все перипетии спортивной борьбы. Само собой разумеется, что здесь содержание радиосообщения подчинено происходящему на спортивной площадке.

Однако и в этих случаях одной информации явно недостаточно. Задача радиосообщателя на соревнованиях по спортивным играм (если, разумеется, он хочет быть водлинным пропагандистом спорта) должна состоять в том, чтобы зритель смог установить взаимосвязь между тем, что происходит на площадке в данный момент, и всем ходом спортивного мероприятия в целом и даже с развитием всего вида спорта. Например, если забит гол — то зрителю полезно рассказать, какой по счету это гол у данного спортсмена, команды, и т. д.

Другая группа видов спорта — это легкая и тяжелая атлетика, плавание, велоспорт и другие, в которых результаты соревнований выражаются объективными показателями.

В промежутках между стартом и финишем забегов, заплывов, заездов, неизбежных перерывах, паузах между выступлениями спортсменов информатор должен разъяснить зрителю, что происходит на стадионе или в бассейне, подготовить его к грамотной самостоятельной оценке спортивного события.

Есть и еще одна задача радиосообщателя, в основном проявляющаяся на состязаниях по легкой атлетике, где одновременно идут соревнования в нескольких местах, в нескольких номерах программы. Это направит внимание зрителя, сосредоточит его интерес на том участии спортивной борьбы, который в данный момент является наиболее интересным, наиболее важным с точки зрения восприятия всего соревнования в целом, с точки

зрения ценности ожидаемого здесь спортивно-технического результата.

Мы отметили две группы видов спорта — игры и те виды, где результат измеряется в абсолютных единицах — секундах, метрах, килограммах. Однако существует еще одна группа видов спорта — радиоинформация, которая также имеет свою специфику. Эта гимнастика спортивная, художественная, акробатика, фигурное катание, прыжки в воду и на лыжах — короче говоря, виды спорта с субъективной оценкой. Определенное эстетическое воздействие на зрителя здесь достигается за счет самой красоты совершенного движения.

Основная задача радиоинформатора, помимо ознакомления с составом участников и сообщения определенных знаний о виде спорта, состоит в первую очередь в том, чтобы раскрыть перед зрителем тонкость этих напряженных соревнований с постоянно меняющейся спортивной ситуацией, со сменяющимися друг друга лидерами. Невидимое — борьба спортсменов, соотношение набранных ими сумм баллов — должно стать видимым, понятным.

Практика спортивной радиоинформации выработала несколько форм подачи материала во время соревнования:

- 1) текст открытия,
- 2) вступительный пояснительный текст,
- 3) текст-заставка к отдельному номеру программы,
- 4) текст-объявление к отдельному выступлению,
- 5) текст сопровождения,
- 6) текст награждения победителей,
- 7) заключительный текст.

Текст открытия. Ни в коем случае не следует объединять его с вступительным пояснительным текстом, так как задачи их разные. Текст открытия непосредственно предшествует параду открытия соревнований. Он должен подготовить зрителей к восприятию парада, создать настроение торжественной приподнятости.

Продолжительность текста не должна превышать четырех минут. Текст заранее хронометрируется, чтобы с точностью до секунды знать его продолжительность, так как парад открытия начинается точно в объявленное время. Рекомендуется перед текстом дать в записи на пленку какой-нибудь сигнал, привлекающий внимание.

например фанфары или позывные Всесоюзного радио «Широка страна моя...»

В качестве примера приводим подготовленный нами в 1962 году текст открытия Московского первенства мира по конькам для мужчин.

(«Широка страна моя...» 3 раза).

Дорогие друзья, уважаемые гости нашего стадиона!

Каждый год в спортивном календаре можно найти несколько соревнований, которые привлекают к себе исключительное внимание любителей спорта всего мира. Таким соревнованием по праву считается первенство мира по скоростному бегу на коньках среди мужчин.

Начинающийся сегодня чемпионат знаменателен тем, что сильнейшие скороходы берут старт на одном из лучших спортивных сооружений мира — Центральном стадионе имени Владимира Ильича Ленина.

Стадион, принимавший сильнейших спортсменов почти по всем видам спорта, ныне становится ареной борьбы за мировую конькобежную корону наследников спортивной славы выдающихся мастеров ледяной дорожки — Жана Эдена, Оскара Матисена, Николая Струнникова, Класа Тунберга, Ивара Балангруда, Ялмара Андерсена, Олега Гончаренко.

Нынешнему чемпионату, безусловно, может позавидовать любой из его пятидесяти пяти предшественников. Ведь старт принимает рекордное для чемпионатов мира число конькобежцев — 48, представляющих рекордное число стран — двадцать. И, как требуют благородные традиции международного спортивного движения, каждый участник, из какой бы страны он ни был, нашел в Москве радушный и гостеприимный прием.

Нынешний чемпионат примечателен тем, что он поставил в тупик даже самых смелых спортивных пророков, в прежние годы не скупившихся на точнейшие прогнозы победителей. И это не случайно. Ведь сейчас на звание чемпиона мира реально претендует небывало обширная группа чемпионов и рекордсменов, каждый из которых имеет в своей коллекции множество спортивных титулов самого высокого ранга.

На ледяную дорожку в Лужниках выходит чемпион мира 1961 года Хенк Ван дер Грифт, олимпийский чемпион, рекордсмен и экс-чемпион мира Кнут Юханнесен, сильнейший скороход Азии Ван Цзинь-юй, экс-чемпион мира Борис Стенин, олимпийский чемпион, экс-чемпион Европы Виктор Косичкин, чемпион Европы Роберт Меркулов, призер первенства Европы Андрей Куприянов, четырехкратный олимпийский чемпион, рекордсмен мира Евгений Гришин, чемпион мира по бегу на роликовых коньках Гюнтер Трауб.

И пусть не будут на нас в обиде те, кого мы не назвали сейчас, но, может быть, назовем во время торжественной церемонии награждения победителей. Ведь спорт — это вечное движение вперед, вечное торжество нового в споре со старым. И да будет судьей в этом споре ледяная дорожка Лужников!

Итак, сильнейшие конькобежцы мира начинают сегодня свои выступления в Москве!

(Марш).

Вступительный пояснительный текст. Его продолжительность также не должна превышать четырех минут (две страницы машинописного текста с двумя интервалами между строчками). Он содержит все основные сведения о начинающемся мероприятии — кратко об его истории, первых и прошлогодних победителях, основных условиях и правилах проведения состязаний, лучших результатах, показанных в период, предшествующий соревнованиям.

Текст читается до выхода первых участников или команд.

Текст-заставка к отдельному номеру программы. Продолжительность этого текста не должна превышать двух минут; он читается тогда, когда на площадку или на стадион уже вышли участники очередного номера программы, в минуты, непосредственно предшествующие старту.

Текст-объявление к отдельному выступлению. Обычно это одна-две фразы. В них дается краткая спортивная характеристика спортсмена с указанием его основных титулов и звания, а также сообщается, как по сравнению с другими участниками он выступает в данном соревновании.

Текст сопровождения. Этот текст наиболее труден, так как в отличие от предыдущих, подготовленных заранее, он является дикторской импровизацией. Его задача — дать необходимые пояснения зрителям в ходе самой спортивной борьбы. Основные требования к этому тексту можно сформулировать так: краткость, точность, необходимость.

Поясним эти требования.

Краткость совершенно необходима в условиях быстро протекающих событий. Длинная, путаная фраза с обилием периодов трудно воспринимается зрителем.

От радиоинформатора требуется умение точно строить фразу, «слышать» ее еще до момента произнесения. Всякие оговорки, исправления по ходу замедляют, останавливают ритм дикторского сопровождения, а следовательно, и восприятие зрителем внутреннего ритма самого соревнования.

Диктор должен учитывать, что зритель видит сам события, и без необходимости не комментировать происходящего на стадионе.

Текст награждения победителей. Готовя текст, сопровождающий ритуал награждения победителей, нужно помнить, что церемония награждения победителей призвана стать торжеством, своеобразным праздником, который должен запомниться надолго. Поэтому текст ритуала награждения должен быть предельно торжественным и кратким и зазвучать только тогда, когда диктор удостоверится, что подходящий момент наступил.

Заключительный текст. Текст этот должен быть небольшим, ведь уже прошла церемония награждения победителей как личного, так и командного первенства. Его содержание — краткая оценка спортивной и общественной сторон закончившегося соревнования, прощание со спортсменами и зрителями и т. д.

Радиожурнал

Радиоинформация, сопровождающая соревнование, представляет собой одну из основных форм местного вещания на спортивном сооружении, но не единственную.

Большим успехом у зрителей пользуются и так называемые радиожурналы. Основные условия жизненности их — это тесная связь с местной спортивной жизнью, насыщенность местным материалом. В этом случае каждый выпуск журнала будет находить нужный резонанс и поддержку у спортивной общественности.

Опыт говорит, что продолжительность каждого выпуска не должна превышать 10 минут. Лучше, если журнал будет звучать 7—8 минут. Наиболее подходящее время для него — перерыв между таймами. Журнал должен начинаться сразу же после того, как все футболисты уйдут на перерыв и зрители на трибунах успокоятся после «реакции» на первый тайм.

Журнал открывается короткими традиционными позывными, записанными на магнитную пленку. Позывные сменяются голосом диктора.

— Сегодня в номере...

И далее перечисляются названия «страничек» радиожурнала.

Первая из «страничек» передовая. Она должна каждый раз освещать важнейшие вопросы всесоюзной или

местной спортивной жизни. Ставить основные проблемы физкультурного движения: рост массовости, внедрение физической культуры в быт народа, оздоровительную направленность физической культуры, повышение спортивного мастерства.

В отдельных случаях передовая «страничка» радиожурнала посвящается и неспортивным событиям, имеющим большое общественно-политическое звучание, например запуск советских космических кораблей-спутников с космонавтами на борту и многое другое.

Вторая «страничка» радиожурнала — сугубо спортивная. Ее задача — рассказать о последних событиях спортивной жизни страны или города. Лучше, если в этом, по существу, основном разделе журнала будет не случайное перечисление фактов, пусть даже интересных, а определенное подведение итогов за период, прошедший после предыдущего радиожурнала.

Несколько слов о форме подачи материала этой «странички». Лучше, если ее будет читать не диктор, а сам выступающий, общественник. Им может быть и журналист, и тренер, и спортивный судья, и спортсмен.

Интерес, вызываемый журналом, в значительной мере определяется именно материалом этой «странички», степенью его новизны. Поэтому нужно приберегать к этой «страничке» журнала свежие спортивные новости, не объявляя их до журнала.

На третьей «страничке» журнала можно дать, например, такой материал: «В коллективах физкультуры». Надо стараться только избегать формального подхода к решению темы. Этого можно избежать в том случае, если материалы будут рождаться в «самых недрах» коллектива, если в «страничке» будут отражены насущные дела, радости и огорчения физкультурников-производственников, а не только одна парадная сторона.

Четвертая страница журнала — информация и реклама.

Эта страница о предполагаемых спортивных событиях, их значении, месте проведения.

И, наконец, в заключение журнала — самые последние спортивные новости, которые поступили несколько минут назад. Обычно это результат первого тайма футбольных матчей на других стадионах, если журнал идет в перерыве.

Тематические спортивные и общественно-политические передачи

Опыт показывает, что в условиях стадиона продолжительность таких передач не должна превышать десяти-двенадцати минут (4—5 страниц машинописного текста). Причем рекомендуется строить ее из отдельных смысловых частей, так она лучше воспринимается слушателями, находящимися на трибуне или территории стадиона в условиях, когда слушать передачу нелегко из-за всякого рода звуковых помех.

Необходимо также возможно больше чередовать мужской и женский голоса, включать музыкальные «перебивки» и звуковые сигналы типа позывных, гонга, курантов, фанфар и т. д.

Рекламные передачи

К ним, разумеется, применимо все, что было сказано о соответствующей странице в журнале. Добавим только, что рекламную передачу рекомендуется записать на магнитную пленку и включать несколько раз в день в часы наибольшего наплыва посетителей. Еще один совет: рекламный магнитный ролик можно записать сразу на полмесяца-месяц и затем постепенно отрезать участки пленки, содержащие уже прошедшие мероприятия.

Рекламные передачи должны быть хорошо музыкально озвучены. Если технические условия радиоузла не позволяют свести текст и музыку на одну магнитную пленку, можно накладывать фоновую музыку в момент передачи, регулируя громкость пульта управления: поднимая уровень в промежутках между отдельными объявлениями и снижая до минимума на тексте.

Музыкальные передачи

В течение нескольких часов, предшествующих проведению большого спортивного мероприятия, на территории стадиона должна звучать легкая музыка — танцевальная, эстрадная.

Многие стадионы в свое время испытывали трудности с подбором достаточного количества музыкальных программ. Сейчас эти трудности устранены с появлением

2-й музыкально-информационной программы Всесоюзного радио «Маяк». Эту программу и рекомендуется транслировать на территории перед мероприятием.

К дням специальных мероприятий нужно заранее подготовить магнитофильмы с записями песен, соответствующих содержанию мероприятия: если это детский спортивный праздник — то пионерские песни, если День физкультурника — спортивные песни и марши и т. д.

Клуб любителей футбола

Опыт, накопленный на Центральном стадионе имени В. И. Ленина, показывает, что можно использовать самые различные формы воспитательной, пропагандистской работы. Об одной из них, проводимой клубом любителей спорта, мы хотим рассказать более подробно.

Наиболее многочисленная армия любителей спорта — футбольные болельщики. Естественно, что первые клубы, организованные на наших стадионах, это клубы любителей футбола. Однако возможно создание и хоккейных клубов, и легкоатлетических, и других.

Клуб любителей футбола Центрального стадиона имени В. И. Ленина был создан в 1962 году по инициативе партийного комитета стадиона. Большую помощь в его работе оказывала комиссия пропаганды Федерации футбола СССР. Она справедливо считала, что лужниковский клуб — это своеобразная лаборатория, где изучаются формы и методы работы подобных клубов для распространения на стадионах всей страны.

Становление, организация лужниковского клуба проходили в несколько этапов.

На первом этапе единственной формой работы клуба были встречи болельщиков с московскими командами мастеров класса «А». Боевым крещением клуба была встреча с командой «Торпедо». Вот как она проходила.

Большая спортивная арена. На западной трибуне собралось более трех тысяч любителей спорта — поклонников команды Московского автозавода им. Лихачева. Первому заседанию клуба предшествовала большая пропагандистская работа: информация на футбольных матчах по радиосети стадиона, объявления в газете «Московская спортивная неделя», в программах футбольных матчей.

Стадион украшен спортивными флагами. Прямо на беговой дорожке, перед зрителями, длинный стол с микрофоном для ведущего и трибуна с микрофоном.

19 часов. Время, когда обычно начинаются футбольные матчи. Звучит бодрая мелодия «Спортивного марша». Композитор посвятил его футболистам-торпедовцам. На беговую дорожку выходят футболисты, представители дирекции стадиона.

Заседание клуба открывает заведующий Большой спортивной ареной стадиона, в прошлом один из лучших футбольных вратарей страны, мастер спорта Николай Сергеевич Разумовский. Его выступление — своеобразная программа работы клуба:

— Мы с вами будем регулярно встречаться с футболистами московских команд класса «А». На заседаниях клуба перед вами выступят лучшие специалисты футбола — тренеры, игроки, судьи, футбольные обозреватели. Короче говоря, в клубе мы будем систематически повышать свою, если можно так назвать, «болеельщицкую», квалификацию.

Клуб открыт. Н. С. Разумовский передает «эстафету встречи» — председательский микрофон — Николаю Озерову. Ведущий представляет участников.

И вот уже место на трибуне клуба занимает старший тренер команды Г. И. Жарков.

— Нам было трудно начинать нынешний сезон без шести сильнейших игроков, включенных в сборную команду страны. Молодой состав коллектива справился с этой трудностью, не подвел. На смену лидерам пришли молодые футболисты, унаследовавшие лучшие торпедовские традиции. Затем новая трудность — подключить вернувшихся так, чтобы не нарушился сложный и чувствительный «организм» команды.

Старшего тренера на трибуне сменяет вице-капитан Александр Медакин:

— Наш нынешний, в основном молодежный, коллектив сложился за последние 3—4 года. Много воспитанников Московской футбольной школы молодежи. У нас очень дружная команда. Многие игроки прикреплены к цеховым командам и оказывают им методическую помощь. Чувствуем большую ответственность перед всем коллективом завода за свои выступления на футбольном поле.

Заседание клуба продолжается. Одно из важных условий успеха этой формы воспитательной работы — хороший контакт ведущего и аудитории, выступления в прениях как можно большего количества людей.

Первым из любителей спорта занимает место на трибуне инженер треста «Союзтеплострой» Н. В. Воловац.

— Я инженер, — говорит он. — У нас в технике есть такое понятие — взаимозаменяемость. Так вот, в «механизме» «Торпедо» тоже должна быть возможность полноценной замены игроков в случае необходимости.

На столе президиума растет гора записок. Футболисты отвечают на них. Продолжается откровенный разговор на морально-этические темы.

Выступили и спортивный обозреватель Юрий Ваньят, и домашняя хозяйка Ю. Кузнецова, которая, кстати, затронула один немаловажный вопрос.

— Я болельщица с маленьким стажем. Но все же заметила: недостойно иногда ведут себя люди на трибунах во время игры. Воспитывать зрителей нужно. Я думаю, что наш клуб должен этим заняться.

Более двух часов продолжалось заседание.

После встречи с торпедовцами в гости к любителям футбола приезжали футболисты ЦСКА и «Спартака». А затем появилась и новая форма клубной работы на стадионе — секционная, начали работу несколько секций, которыми руководят общественники.

Кстати, на примере лужниковского клуба любителей футбола еще раз убеждаешься, что успех в организации воспитательной и пропагандистской работы обязательно приходит там, где рука об руку трудятся штатные работники и общественники.

Наиболее массовая — секция истории футбола и футбольной статистики. На заседаниях секции регулярно делаются интересные сообщения, происходит обмен статистическими данными.

Много интересного и в работе секции фотолюбителей. После каждого футбольного матча на стадионе оформляется фотостенд. Лучшие, наиболее активные участники секции уже получили право снимать на поле Большой арены бок о бок с профессиональными фоторепортерами.

Секция зарубежного футбола пока не очень многочисленна, но у нее далеко идущие планы. Знание языков

помогает членам секции получать информацию о зарубежном футболе непосредственно из иностранной периодики.

Члены клуба задумали создать истории любимых команд. Секции готовят стенды, посвященные участию команд в первенстве страны.

Разумеется, это еще не все, чем может заниматься клуб на стадионе. Существуют другие формы работы. Но не следует забывать главное: все должно быть подчинено одной задаче — пропаганде физической культуры и спорта, коммунистическому воспитанию советских людей.

Я. Титов

С давних времен мировая культура оставила нам замечательные шедевры изобразительного искусства, посвященные спорту.

Египетское искусство эпохи среднего царства (второе тысячелетие до нашей эры) донесло до нас «сцены борьбы» — стенная живопись в Бенихассане. «Группа борцов» — скульптура из Мюнхенского музея — или искусство Древней Греции — блестящий пример прекрасного отображения физической культуры в произведениях художников.

Почти нет ни одной области Греции, где бы не были найдены статуи атлетов — победителей состязаний. Имена победителей не дошли до наших дней, и поэтому обычно их принято называть «аполлонами» или «куросами» (по-гречески «курос» значит юноша). Примером таких скульптур может служить знаменитая скульптура в Мюнхенской глиптотеке «Аполлон Тенейский».

В скульптурах эгейской культуры запечатлены фигуры боксеров, акробатов и воинов — победителей в беге.

Идеалом человека-гражданина для древнего грека был «Калос К'агатос», что обозначает «прекрасный», то есть физически совершенный. Действительно, множество статуй атлетов, дошедших до наших дней в подлинниках или копиях, выражают этот идеал.

Достаточно вспомнить всемирно известные произведения — «Дискобола» Мирона, «Диадумена» и «Дорифора» Поликлета.

И художники эпохи Ренессанса (Леонардо да Винчи, Микельанджело, Рафаэль, Рубенс) и художники XVIII века испытывают влияние шедевров античного мира. Во Франции после утонченного и рафинированного искусства придворных кругов появляется художник Ж. Давид (1748—1823 гг.). Его главные произведения говорят о любви к сильному, мужественному, красивому человеку — «Клятва Го-

рациев», «Брут, казнящий своих сыновей за измену республике». В Италии скульптор Канова создает своих «Бойцов», находящихся сейчас в Ватиканском музее в Риме, явно под влиянием античных произведений, так популярных в то время.

В России произведения Александра Иванова, скульптуры «Умиравший боец» М. П. Александрова-Уважного (1758—1807 гг.), «Боец» И. П. Прокофьева (1758—1828 гг.), «Парень, играющий в городки» А. Иванова (1815—1843 гг.), «Парень, играющий в свайку» А. В. Логановского, «Играющий в бабки» Н. С. Пименова несут на себе печать античной трактовки обнаженного тела и его движения.

Последние две работы имели большой успех на академической выставке 1836 г. А. С. Пушкин, приветствуя появление этих произведений, посвятил им стихи.

В конце XIX и начале XX веков художники разных стран редко обращались к физкультурной теме, так как спорт хотя и существовал, но в большей степени как зрелище на цирковой арене или театральной эстраде и не имел массового характера. Несмотря на это, такие произведения живописи, графики и скульптуры, как «Борцы» участника Парижской коммуны Г. Курбе, «Победитель» Франца Штука, «Скачки» Э. Дега, «Акробаты» П. Пикассо, спортивные рисунки А. Дюнауйе де Сегонзака, представляют несомненно большой интерес.

После Великой Октябрьской социалистической революции нашей трудовой стране понадобились миллионные армии физически крепких людей, людей воли, мужества, энергии, настойчивости. Спорт был выдвинут в первые ряды, как лучшее средство физического и морального воспитания трудящихся.

Партия и правительство еще в тревожный 1918 год обратили внимание творческой интеллигенции на необходимость разъяснительной работы среди населения в области физкультуры и спорта.

В те годы на художественных выставках можно было иногда видеть произведения художников на спортивную тему. На VIII выставке АХР (Ассоциации художников революции) (1926 г.) экспонировалась работа Г. Г. Рязского «Физкультурница».

Художник в этой работе показал нашу советскую женщину — физкультурницу, работницу, строительницу

новой жизни. На той же выставке была показана картина С. М. Луппова, одного из художников старшего поколения, большую часть из своего творчества посвятившего спортивной теме «Первое мая в Одессе», изображающая колонну физкультурников на праздничной демонстрации. Это были первые ласточки. В эти же годы художниками были созданы следующие произведения — картины Н. Дормидонтова «Спартакиада», «Лыжница», «Футбол», «С. М. Киров с физкультурниками», К. Ф. Юона «Лыжница», «Лыжная экскурсия», С. А. Лучишкина «Спартакиада», Г. Г. Ряжского «Лыжница», И. И. Бродского «К. Е. Ворошилов на лыжной прогулке», А. Н. Самохвалова «Девушка в футболке», «Спартаковка» и ряд других.

В 1940 году в Москве на выставке «Индустрия социализма» был открыт раздел, посвященный теме физкультуры и спорта, который способствовал пропаганде физической культуры и спорта в нашей стране. Спортивная тема теперь приобрела самостоятельное звучание, как отображение одной из сторон жизни советского человека.

Среди работ, имевших успех на выставке, можно назвать «Девочку на лыжах» академика И. Э. Грабаря, «Яхты» Г. Г. Нисского, «Красноармейцы-лыжники в совхозе» Н. Терпсихорова, «Хоккей», «Кросс», «Лыжный кросс» Я. В. Титова.

Многие художники, выставив в те годы работы на спортивную тему, остались ей верны долгое время.

Это в первую очередь народный художник СССР, академик А. А. Дейнека. В 1925 году Дейнека выставил картину «Боксер Градополов» и до сих пор продолжает работать на физкультурную тему. В 1931 году он написал «Кросс» и «Бег», пользовавшиеся большим успехом не только у нас в стране, но и за рубежом. Так, картина «Бег» была приобретена Венецианским музеем, а «Кросс» — Римской национальной галереей.

В 1934 году Дейнека написал картину «Вратарь». Автор нашел очень удачное композиционное решение. Все внимание зрителя обращено на фигуру вратаря, который в стремительном броске берет мяч.

В последующие годы художник создает такие произведения, как «Севастополь», «Динамо», «Обеденный перерыв в Донбассе», «Барьерный бег», «Раздолье». В жи-

вописном полотне «Эстафета по кольцу «Б» Дейнека показывает зрителям напряженный момент передачи эстафеты. С присущим художнику мастерством написаны залитая солнцем московская улица, молодые сильные фигуры спортсменов, передана острота спортивной борьбы, ощущение силы и радости.

А. А. Дейнека очень разносторонний художник, он работает и в графике, и в скульптуре, и в области монументально-декоративного искусства. В 1964 году А. А. Дейнека за мозаики «Хорошее утро» и «Хоккеисты» был удостоен высокой награды — Ленинской премии.

Говоря о художниках, пишущих на спортивную тему, нельзя не сказать о творчестве академика Г. Г. Нисского. Открыватель и певец современного русского пейзажа и в своих работах на спортивную тему, он уделяет природе большое внимание. Г. Г. Нисский сам много занимался спортом: легкой атлетикой, боксом, волейболом и особенно парусным спортом. Он чемпион Москвы 1944—1945 гг. по парусному спорту. Поэтому его картина «Яхта» выполнена со знанием дела. На ней изображены гонки яхт на море, темное море и небо с низкими, быстро мчющимися облаками, стремительная яхта, накренившаяся под порывом ветра. Мастерски построена композиция. Все элементы ее подчеркивают движение яхты. «Люди сильнее моря и ветра, парусный спорт — дело сильных и смелых» — как бы говорит автор своей работой.

Нисский не раз еще обращался к изображению яхтсменов. Ему принадлежат картины «Клязьминское водохранилище», «Ночь в гавани», «Вечер на Клязьме», «На мостках», «После дождя», «На водной станции», «Под парусами», «Водный праздник», «Парусный спорт, Пестово», «Февраль, Подмосковье» и много других. Все это, если можно так выразиться, — спортивные пейзажи, пейзажи сегодняшнего дня.

Еще один художник-яхтсмен, увлеченный изображением парусного спорта, — латвийский живописец академик Э. Ф. Калкынь. На его холстах зритель видит небо, море и яхты. Картина «Седьмая балтийская регата» написана в приподнятом мажорном тоне. Романтику видит автор в своем любимом спорте — романтизмом пронизаны все его произведения. Одна из его последних работ

на спортивную тему называется «Круто к ветру». Она написана в 1962 году.

Народный художник Украинской ССР член-корреспондент Академии художеств СССР Т. Н. Яблонская известна своими произведениями на спортивную тему, картинами, на которых она изображает спортсменов. В картине «Утро» все внимание художницы обращено на лицо и фигуру девочки, делающей утреннюю гимнастику. В работе «Лыжный кросс» у каждого из действующих лиц своя психологическая характеристика. Обе работы написаны с большой теплотой и лиричностью. Любовью к детям и оптимистическим восприятием действительности овеяны произведения художницы.

Не только среди живописцев так много энтузиастов спортивной темы. Советские скульпторы создали немало замечательных произведений, посвященных спорту. И, конечно, в этой области изобразительного искусства нужно назвать таких мастеров, которые работают над физкультурной темой систематически. Это прежде всего скульптор, заслуженный деятель искусств РСФСР И. М. Чайков — прекрасный художник, обладающий замечательным пластическим мастерством — один из лучших советских ваятелей. Самая известная из его серии работ, посвященных спорту, — скульптура «Футболисты». В этой двухфигурной композиции очень хорошо передана динамика борьбы за мяч. Это гимн красоте футбола, этой мужественной, волевой игре.

Скульптуры И. М. Чайкова «Мотоциклист», «Парашютист», «Планерист», «Прыжок с шестом» и «Бег с препятствиями» — одни из последних работ художника — отличаются экспрессией и смелостью композиционного решения. И. М. Чайков и сейчас продолжает работать над своей любимой темой.

Другой известный советский скульптор, которого также занимает спортивная тема, это заслуженный деятель искусств РСФСР скульптор Елена Александровна Янсон-Манизер. Она первая показала в своем творчестве женщич-спортсменок. Впервые Е. А. Янсон-Манизер выступила с изображением женщин-спортсменок в 1926 г., показав на выставке АХР «Старт в воду» и «Баскетболистку». Затем на протяжении многих лет она неоднократно обращалась к спортивной теме, создав следующие произведения: «Дискоболку» в 1934 г., «Фигуристку»

в 1949 г., «Конькобежку» (Мария Исакова) в 1949 г., «Барьерный бег» (А. Чудина) в 1952 г., «Подбивной прыжок» в 1953 г. Это однофигурные композиции, в которых замечательно выражена красота пластичного и гибкого женского тела, изящество и легкость его движений. Произведения Е. А. Янсон-Манизер всегда будут привлекать внимание советского зрителя.

С самого начала своей творческой деятельности изображением спорта увлечен еще один скульптор — большой знаток и энтузиаст этой темы О. П. Таежная. Ее «Гимнастка», «Конькобежка», «Бегунья», серия терракотовых статуэток — полны грации и обаяния. О. П. Таежная — скульптор, страстно влюбленный в музыку и ритм спортивного движения.

Известный скульптор, народный художник СССР, академик М. Г. Манизер создал большое количество произведений на спортивную тему.

Такие интересные работы, как «Тяжелоатлет», «Городошник», «Дискобол», «Копьеметатель», «Победитель», отличаются прекрасным знанием динамики человеческого тела и выполнены в лучших традициях классической скульптуры.

Советские художники создали немало картин, посвященных подвигам спортсменов на фронте. Так, художник П. П. Соколов-Скала в содружестве с художником А. Плотновым в своей картине «Подвиг двадцати двух лыжников» изобразили Героя Советского Союза спортсмена Лазаря Паперника с его товарищами, отличившимися в боях под деревней Хлудово Калужской области. О боевых буднях спортсменов-партизан — студентов-лесгафтовцев (студентов Ленинградского института физкультуры им. Лесгафта) — повествует картина художника И. Серебряного, написанная в 1942 г. в Ленинграде. Это коллективный портрет лыжников, совершивших немало боевых операций в тылу врага во время блокады Ленинграда.

После войны художники вновь вернулись к мирным спортивным сюжетам. Были созданы такие произведения, как «Вратарь» — народного художника Украинской ССР С. Григорьева; «Урок гимнастики» — В. Перельмана; «По дорогам Подмосковья» — лауреата Государственной премии В. Басова; «Портрет Инги Артамоновой» — профессора Ф. Антонова и другие.

Над спортивной темой работает много художников среднего поколения. Их привлекает широта темы. Здесь и красота человеческого тела, и волевые качества человека, и психологическая борьба, и экспрессия движения, и яркая красочность соревнования. И поэтому каждый художник находит в этой теме что-то свое, наиболее близкое его творчеству.

Московский живописец и график Н. И. Цейтлин — старый поклонник спорта. Он интересуется человеком в спорте, он любит молодость, красоту, силу, движение, пластичное и выразительное, борьбу характеров. Он изображает спортсменов в предстартовые моменты, во время тренировок. Таковы его «Хоккеисты», «Наставление», «Проигрывающая команда», «Перед стартом». У Цейтлина есть также много графических работ на спортивную тему. Последние из них — серия рисунков «На шахматном турнире», в которой автор показал все перипетии спортивной борьбы через переживания болельщиков.

Спорт — одно из самых больших жизненных увлечений, а также основная и любимая тема произведений и автора этих строк.

Основные герои одесского живописца М. Д. Тодорова — спортсмены, сильные и красивые люди. Художник ездил на XVIII Олимпийские игры в Токио в поисках новых спортивных сюжетов.

График М. Г. Ройтер давно любит спорт: лыжи, коньки, греблю, гимнастику, динамику этих видов спорта, остроту ситуаций. В своих работах он стремится передать переживание спортсменов, их каждодневный труд. Его известные автолитографии, показанные на последних выставках — «Перед стартом», «Обязательное упражнение», «Велогонщики», «Фигуристы» и «Конькобежцы», — подкупают своей теплотой и лиричностью.

График А. А. Алейников строит свои работы, как поэтические новеллы о жизни стадионов, бассейнов, спортзалов. Таковы его «После заплыва», «В бассейне», «На катке», «Перед занятиями», «На стадионе Юных пионеров», «На трибунах», «В спортзале».

Лауреат Государственной премии В. А. Прибыловский в работах «Вратарь» и «Слалом» не воспроизводит всей панорамы соревнований. Нет здесь толпы болельщиков, с замиранием сердца следящих за пируэтами горнолыжников, за броском вратаря. Но ими становим-

се мы, зрители, когда смотрим на полотна. И в этом сила изобразительного искусства, его значения для пропаганды физической культуры.

Молодые художники приняли от старших спортивную тему как эстафету и с честью отражают ее в своем творчестве, и это закономерно, потому что очень многие из них сами занимаются каким-нибудь видом спорта. Вспомним работы молодых художников, экспонированные на последних больших выставках. Посетители Всесоюзной выставки «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве» попадали в мир молодости, красоты и здоровья. Их окружали герои спортивных соревнований: быстрые, ловкие лыжники, стройные гимнасты, стремительные в своем движении хоккеисты, сильные боксеры. Остановимся на некоторых авторах, творчество которых наиболее ярко отображает эти темы.

Дипломной работой художников Ю. К. Королева и Б. А. Тальберга была роспись фойе Ленинградского института физкультуры им. Лесгафта. Тема росписи — «Лыжники партизанского отряда студентов института». Главное в росписи — четкие, суровые, ритмические движения спортсменов. В последующие годы художники нарисовали немало картин и вместе и порознь, но этот интерес к человеческой фигуре, стремление к монументальности остались ведущими в их работах, таких, как «На Москве-реке», «На стадионе», «Баскетбол», «Хоккей», «Идем в спорт» (триптих), «Наш бог — бег». Художники доказывают красоту человеческого тела, гибкого и ритмичного в своих движениях.

Московский художник П. П. Оссовский за последнее время посвятил две работы велосипедистам. Фоном для его картин служит то загородное подмосковное шоссе — «На городской окраине», то новый район Москвы с блочными домами — «Велосипедист». Герои этих картин — советские юноши и девушки, типичные герои нашего времени.

А ленинградскому художнику П. П. Смукровичу нравится воскресное оживление, обилие лыжников на вокзалах. Об этом рассказывают его картины «На платформе», «Молодость», «Девушка с лыжами». Они наполнены ощущением отличного лыжного дня, молодости, свежего морозного воздуха, русской зимы.

Перворазрядник по гребле и плаванию художник

И. И. Середин любит в спорте быстроту, смелость, жизнеутверждающую силу. Он отразил это в картинах «Солнцу и ветру навстречу» и «Спорт смелых». В первой картине изображены юноша и девушка, мчащиеся на водных лыжах по морским волнам, на второй — мотоциклисты.

Каждый художник — новое, индивидуальное отношение к спорту. Так, московский живописец Д. Жилинский решает современную спортивную тему декоративно, в манере, напоминающей фрески старых мастеров — «Гимнасты» и «У моря». В последней работе замечательно передана радость жизни и здоровья.

Ленинградский художник Г. А. Песис запечатлел на картине «Последние минуты» момент перед стартом мотоциклистов. Вся картина проникнута напряжением, видно желание спортсменов сосредоточиться перед тем, как заработают моторы их машин и они помчатся по трассе, поднимая за собой снежную пыль. Песис любит зимний спорт, о чем можно судить по названиям его работ: «15 градусов», «Моржи», «Снег».

Солнечностью и радостностью спортивных соревнований веет от картин киевлянина Г. А. Шпанько «На просторе», «Трамплин».

Недавняя выпускница Московского художественного института им. Сурикова живописец Ю. С. Павлова в своих работах «На старте», «В горах Алатау» рассказывает о мужестве и отваге горнолыжников.

Молодой график И. П. Обросов увлекается волейболом и в жизни и в графике. От его графических листов веет свежестью и молодостью. Он показывает спорт самобытно и интересно в серии «Волейболисты» и др.

Рижские художники Ян Осис и Лаймтод Мурниекс — оба энтузиасты спортивной темы, но решают ее каждый в своей манере. Осис в картине «Состязание по гребле на празднике латышских рыбаков» заостряет внимание зрителя на суровом мужестве и силе своих героев. Мурниекс же увлекается цветовым решением своих композиций «Хоккей», «Чемпион Европы по метанию копья Я. Лусис».

Много еще можно было бы перечислить имен молодых художников, периодически обращающихся к спортивной тематике. И не только живописцев, но и скульпторов. Всех их роднит одно — любовь к спорту, знание

его. умение передать его красоту и напряженную радость.

Недавно на стадионе имени В. И. Ленина в Москве на аллеях была организована постоянная выставка на тему «Спорт в нашей стране». Ее выполнили по эскизам художников-москвичей. Такая выставка — рождение еще одной формы участия художников в пропаганде физической культуры и спорта, в претворении в жизнь Программы КПСС по вовлечению... «в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи».

В 1962 году при Центральном совете Союза спортивных обществ и организаций СССР была создана федерация наглядной пропаганды физкультуры и спорта. В состав федерации вошло очень много художников разных специальностей, которые своей деятельностью оказывают всемерную помощь делу пропаганды физкультуры и спорта. Задачи федерации исключительно широки — это и устройство выставок и пропаганда спорта на стадионах средствами монументально-декоративного искусства, пропаганда искусства среди спортсменов, оформление спортивных праздников, выпуск спортивных плакатов и книг.

Для успешного выполнения поставленных задач в нашей федерации были созданы следующие творческие комиссии: по плакату, по оформлению спортивных журналов и книг, по оформлению спортивных сооружений, по оформлению сувениров и кубков, по организации выставок.

Во всех этих комиссиях работают художники различных профессий: живописцы, графики, плакатисты, монументалисты, скульпторы и т. д.

Тесный контакт спортивной общественности с творческими союзами художников, активное участие их в решении всех вопросов наглядной пропаганды дало возможность организовать в республиканских советах, а также в больших городах свои федерации или комиссии.

Такие города, как, например, Ленинград, Киев, Рига, Тбилиси, Баку, Кишинев, Одесса, Минск, объединяют большое количество высококвалифицированных художников, работающих над спортивной темой и являющихся членами нашей федерации.

За два года своего существования федерация организовала следующие выставки: выставка московских и

ленинградских художников на стадионе имени В. И. Ленина в 1962 г., в которой участвовало 127 художников, выставки латвийских художников в Риге в 1962, 1963 и 1964 гг. В них участвовало 200 художников. В 1962 г. была организована выставка московских фотомастеров.

В 1963 году на выставке фотоискусства «Физкультура и спорт в фото» участвовали известные мастера Л. А. Бородулин, А. Н. Бочинин, А. М. Бордуков, О. В. Неелов, В. М. Мастюков и многие другие.

В дни III Спартакиады народов СССР в 1963 г. в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького в Москве совместно с Союзом художников СССР была организована Всесоюзная выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». На этой выставке участвовали художники Москвы, Ленинграда и других городов Российской Федерации, а также почти всех республик. Около трехсот художников выставили более пятисот работ.

Все эти выставки пользовались заслуженным успехом. Достаточно сказать, что Всесоюзную выставку посещало в день до полутора тысяч человек.

На всех перечисленных выставках были организованы встречи художников со спортивными делегациями, физкультурниками и широкой общественностью. Посетившие выставку «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве» иностранные делегации и президент Международного олимпийского комитета г-н Брендэддж высоко оценили выставку, отметили, что художники во многих произведениях показали хорошее знание спорта.

Огромный интерес, проявленный к этим выставкам, дал возможность федерации через Союз советских художников СССР организовать из лучших работ передвижную выставку «Спорт в изобразительном искусстве», которая за два года уже побывала в городах — Пермь, Ленинград, Киев, Рига, Одесса, Ереван.

Большая работа была проделана федерацией по пропаганде советского спорта за рубежом. Мы, например, организовывали фотовыставки в Югославии, Италии, Иране, во время Олимпийских игр в Японии.

Федерация принимала деятельное участие в создании значков, сувениров, буклетов, открыток к XVIII Олимпийским играм в Токио. Надо отметить, как отрадное явление, поездки на крупнейшие соревнования художни-

зов. Так, например, член нашей федерации одесский художник М. Тодоров после приезда с XVIII Олимпийских игр в Токио уже провел на общественных началах около тридцати лекций и бесед, с демонстрацией диапозитивов, на темы: «XVIII Олимпийские игры» и «Спорт в изобразительном искусстве».

Год IV Спартакиады народов СССР совпадает с великой исторической датой — 50-летием Октября.

Недавно по просьбе федерации пленум правления Союза художников СССР постановил начать подготовку к организации второй Всесоюзной выставки «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве», где будут отображены все успехи в области нашего спортивного движения, органичность единства физического и духовного формирования строителя коммунизма, показаны лучшие наши чемпионы, образы которых могли бы вдохновлять молодежь, являться примером в воспитании нового, гармонически развитого человека будущего.

В. Польшанский

Печать, как одно из важнейших средств коммунистического воспитания трудящихся, окружена у нас большим вниманием и заботой партии и Советского правительства.

Для нашей печати в стране создана необходимая материально-техническая база, обеспечивающая огромные масштабы газетно-журнального и книгоиздательского дела.

Если в дореволюционной России на каждые 100 душ населения приходилось лишь 2 экземпляра газет, то теперь их приходится 37. Более 5 тысяч газет и около 4 тысяч журналов с годовым тиражом, превышающим миллиард экземпляров, несут читателям знания, помогают активно участвовать в коммунистическом строительстве, осуществлять решения партии и правительства.

Замечательные успехи достигнуты у нас в издании книг. Наиболее красноречиво об этом говорят следующие цифры: в старой России на 100 душ населения приходилось 62 экземпляра книг, а сейчас — 566. За годы Советской власти издано около 2 миллионов названий книг общим тиражом свыше 27 миллиардов экземпляров. В настоящее время каждую минуту типографии страны выпускают 2 тысячи книг, а за год — свыше 1 миллиарда.

Среди этого грандиозного количества газет, журналов и книг, выходящих в нашей стране, известное место занимает и физкультурная литература.

Десятки спортивных газет, бюллетеней, журналов тиражом свыше 3 миллионов экземпляров освещают физкультурную и спортивную жизнь нашей Родины. Ежегодно издаются несколько сот названий книг по самым различным вопросам теории и практики физической культуры. Их общий тираж превышает 10 миллионов экземпляров.

Какие же периодические спортивные издания выпускаются у нас?

Газеты: 1. «Советский спорт» (союзного значения). 2. «Радяньский спорт» (Украина). 3. «Физкультурник Белоруссии». 4. «Физкультурник Узбекистана». 5. «Физкультурник Азербайджана». 6. «Физкультурник Армении». 7. «Лело» (Грузия). 8. «Спорт» (Казахстан). 9. «Спортс» (Латвия). 10. «Спортас» (Литва). 11. «Спортдилехт» (Эстония). Бюллетени: 1. «Спорт за рубежом». 2. «Спортивная неделя Ленинграда». 3. «Московская спортивная неделя». 4. «Футбол». 5. «Шахматная Москва». 6. «Спорт в СССР».

Журналы: 1. «Физкультура и спорт». 2. «Спортивные игры». 3. «Легкая атлетика». 4. «Теория и практика физической культуры». 5. «Шахматы в СССР». 6. «Шахматный бюллетень». 7. «Спортивная жизнь России». 8. «Физкультура и спорт» (Украина). 9. «Кехакультур» (Эстония). 10. «Шахматы» (Латвия). 11. «Шашки» (Латвия). 12. «Физическая культура в школе».

До 1963 г., кроме издательства «Физкультура и спорт», книги по физической культуре выпускали центральные издательства, как, например, Профиздат, Учпедгиз, Медгиз, Воениздат, ДОСААФ, «Советская Россия», «Молодая гвардия» и др. Основным поставщиком физкультурной книги среди этих издательств являлось издательство «Физкультура и спорт». Оно выпускало свыше 60% всей книжной продукции по физкультуре в стране.

В настоящее время в связи с созданием Государственного Комитета Совета Министров СССР по печати, на который возложен контроль за содержанием и направлением издания литературы и координацией издательской деятельности в СССР, основным специализированным издательством по выпуску физкультурной книги в стране признано издательство «Физкультура и спорт».

За другими издательствами, ранее выпускавшими физкультурную литературу, сохранено право издавать в небольшом количестве книги, отражающие специфику той отрасли знаний, которую обслуживает издательство. Например, ДОСААФ — военно-прикладные виды спорта; Воениздат — различные руководства по физической подготовке в армии; Профиздат — служебную документацию по организации физической культуры в профсоюзах и т. д.

В каком же направлении работает специализированное издательство «Физкультура и спорт» и какие книги получит советский читатель в 1966 г.?

Издательство «Физкультура и спорт», будучи призвано обслуживать физкультурное движение своей литературой, активно содействовать развитию физической культуры и спорта в стране, работает по двум основным направлениям: по линии выпуска литературы для массового читателя с целью привлечения его к занятиям физкультурой и спортом и литературы для специалистов физического воспитания всех категорий с целью вооружения их современными данными в области теории и практики физической культуры.

В 1966 г. будет выпущено свыше 200 названий книг и брошюр по самым различным вопросам физической культуры и спорта.

Учитывая большой интерес к физкультурной книге со стороны широкого круга читателей, а также необходимость действенной пропаганды физической культуры среди населения, издательство намерено выпустить ряд изданий, адресованных самым различным возрастным категориям.

Так, например, дети дошкольного и младшего школьного возраста получают несколько оригинальных по замыслу и интересных по оформлению книжек-картинок, в которых в стихотворной форме будет рассказано о прелестях занятий различными физическими упражнениями, играми и о первых шагах юного физкультурника. В этой серии маленькие читатели и их мамы познакомятся с коньками, велосипедом, играми, туризмом и другими видами спорта.

Детям среднего школьного возраста предназначается библиотека под названием «Спорт — детям». Это четвертая серия небольших книжек (первая серия выпущена в 1963 г.), завершающих цикл ознакомления ребят с видами спорта, культивируемыми в нашей стране. В нее входят такие брошюры: И. Васильев — «Высокое искусство» (о гимнастике), Д. Рыжков — «Мяч над головой» (о ручном мяче), А. Патрикеев — «Ледовый футбол» (о хоккее), Б. Чернышев — «Мяч на волне» (о водном поло), А. Григорьев — «Пойманный ветер» (о парусном спорте), Е. Соколов — «Легче воздуха» (об акробатике), В. Пашинин — «Точно в десятку» (о стрельбе), В. Баб-

кин — «На кожаном седле» (о конном спорте), Ф. Малкин — «Живая тетива» (о луке), Ю. Кириллова — «Зал без крыши» (о спортивном лагере), Б. Орешкин — «О тех, кто не боится простуды» (о рыбной ловле), М. Бейлин — «Ход конем» (о шахматах).

Элемент пропаганды в них умело сочетается с практическими советами, которыми юный читатель может воспользоваться в начале своей спортивной деятельности.

Не забыты и школьники старшего возраста. Для них готовится большое количество книг по наиболее массовым видам спорта. Это книжки сравнительно небольшого объема под рубрикой «Советы начинающим». В них рассказывается о легкой атлетике, плавании, лыжном и конькобежном спорте, о художественной гимнастике, тяжелой атлетике, волейболе, хоккее. В отличие от библиотечки «Спорт — детям», где значительное место занимает пропаганда спорта, основной упор этих книжек сделан на практическую сторону дела. Ребята найдут в них конкретные советы о том, как самостоятельно заниматься тем или другим видом спорта, с чего начинать и какими путями следует идти, чтобы овладеть спортивным мастерством. Эта серия хотя и предназначена, как указывалось выше, школьникам старшего возраста, но с успехом может быть использована каждым, кто решил заняться спортом, чтобы стать сильным, ловким, здоровым.

Значительно больше, чем в предыдущие годы, будет выпущено художественной литературы: очерков, рассказов, документальных повестей.

О передовом опыте коллективов физической культуры будет рассказано в очерках А. Коваленко — «Резервы здоровья и силы» (о трудовых резервах), И. Нарусовой — «Салават принимает эстафету» (о башкирском городе здоровья и спорта), коллектива авторов — «Маяки физкультурного движения», Ю. Гасанова — «Бакинская зона здоровья».

В серии «Замечательные спортсмены нашей Родины» читатель найдет такие произведения: В. Горбунов — «Братья Знаменские», В. Дайреджиев — «Неистовый Федор» (о велосипедисте Тарачкове), В. Виктор — «Выход в океан» (о школе Алексева).

Серия «Спорт воспитывает» (мастера о себе) представлена следующими названиями: Р. Плюкфельдер — «Металл и люди», Якушин — «40 лет в футболе», Н. Бизы — «Записки старого спортсмена».

Несомненный интерес для читателей будет представлять ряд сборников очерков и рассказов. Это сборник лучших рассказов писателя Юрия Нагибина, сборник очерков под редакцией В. Верхолашина — «По ту сторону фронта», — посвященный спортсменам, проявившим героизм в Великой Отечественной войне, сборник очерков под редакцией Ю. Овсянникова — «Спорт и профессия», — содержание которого раскрывает само название.

Не меньший интерес будут представлять и другие произведения. Например, повесть Ф. Свешникова «На горной тропе», рассказывающая юношеству о жизни в одном из альпинистских лагерей, о мужестве, дружбе и героизме альпинистов. Документальная повесть Л. Горянова «Сборная флота» воскрешает славные дела советских моряков, проявивших чудеса героизма в Великой Отечественной войне. Вторым изданием выходит книга Длугача, Романова и Товаровского «Тройка без тройки», повествующая о юных футболистах, которые умело сочетают увлечение спортом с хорошей учебной работой в школе.

Кроме сборников рассказов, очерков и повестей, читатель получит и несколько книг сатирического и юмористического плана. Например, В. Новоскольцев — «Футбол после футбола», сборник фельетонов о футболе; коллектив авторов — сборник карикатур, шаржей, юмористических рисунков на спортивную тему под названием «Юмор в словах и рисунках». Несомненный интерес представят небольшие буклеты сатирического характера «о болельщиках» спорта и, наконец, как всегда, большой спрос читателей на охотничью, рыболовную и туристскую литературу будет удовлетворен очередными выпусками альманахов: «Охотничьи просторы», № 23 и 24; «Рыболов-спортсмен», № 24 и 25, «Ветер странствий» (о туризме), № 2.

С каждым годом издательство увеличивает выпуск научно-популярной и публицистической литературы. В 1966 г. намечается выпустить свыше десятка названий таких книг. Среди них: «Основоположники марксизма

о физическом воспитании» — публицистический очерк коллектива авторов, посвященный учению основоположников марксизма о физическом воспитании, как составной части воспитания всесторонне развитого человека коммунистического общества; «Спорт и общество» — публицистический очерк Л. Матвеева; «Физическое воспитание детей школьного возраста» — научно-популярное изложение В. Гандельсманом и К. Смирновым биологических основ физического воспитания детей; «Профилактика спортивных повреждений» — методическое руководство В. Добровольского о мерах предупреждения спортивного травматизма.

Большой интерес для читателей будут представлять работы, посвященные международному спортивному движению и контрпропаганде буржуазного спорта. Это, например, книга А. Мелик-Шахназарова «Спорт пробуждающегося континента» о развитии африканского спорта, Р. Киселева — «Дела и дни международных спортивных объединений» и др.

Среди научно-популярных книг, намечаемых к выпуску, особое место занимают две: «Физическая культура в семье» и «Хрестоматия для детей». Обе они будут выпущены как подарочное издание и представят собой своеобразные физкультурные энциклопедии, которые станут настольными книгами каждой советской семьи. В них, кроме общих сведений о значении физкультуры в жизни человека, будут даны конкретные советы и рекомендации по использованию многочисленных средств физической культуры в целях укрепления здоровья и привития полезных навыков. Если учесть, что все эти практические сведения будут чередоваться с очерками, небольшими рассказами, зарисовками, юмористическими рисунками и шарадами, то можно предполагать, что книги будут приняты читателем с большим удовлетворением.

Кроме отдельных, относительно больших по объему, книг, в разделе научно-популярной литературы намечается выпустить для широкого круга читателей — спортсменов, организаторов физкультурной работы и просто любителей спорта — ряд книжек в виде серий и библиотечек. Например, «Библиотечка спортсмена» состоит из восьми брошюр: 1. «Спортсменам о спортивной тренировке». 2. «Спортивная техника». 3. «Волевая подготовка».

4. «Спортсменам о спортивной форме». 5. «Спорт и сердце». 6. «Спорт и дыхание». 7. «Профилактика травм в спорте». 8. «Восстановительные процессы при спортивной деятельности».

В брошюрах этой библиотечки, как видно из названий, освещается ряд биологических и педагогических вопросов, связанных с сущностью сложного процесса спортивной тренировки. В настоящее время без знаний основных закономерностей в протекании вегетативных и биохимических процессов в организме под влиянием спортивной тренировки нельзя рассчитывать на высокие спортивные результаты.

Данная библиотечка рассчитана на самих спортсменов и ставит своей целью повысить их общую культуру и специальные знания.

Библиотечка «Физкультура в быт народа» состоит из нескольких брошюр, рассчитанных главным образом на общественных организаторов массово-оздоровительной работы среди населения. В них рассказывается о том, как организовать и провести различные физкультурные игры на пляже, в парке, во дворе дома, в лагерях, как организовать работу в клубе здоровья при ЖЭКе.

Одной из самых простых и доступных форм занятий физической культурой является утренняя гимнастика. Ею занимаются от мала до велика. Вышедшая в 1964 г. библиотечка «Гимнастика для всех» разошлась буквально за один месяц. В связи с большим спросом издательство повторяет ее в 1966 г. В библиотечку входит шесть брошюр под названием: 1. «Для самых маленьких». 2. «От трех до семи». 3. «На зарядку, становись!» (для школьников). 4. «Ежедневная гимнастика для мужчин». 5. «Ежедневная гимнастика для женщин». 6. «Ежедневная гимнастика для среднего и пожилого возраста». Брошюры будут выходить и отдельно и комплектно, и в этом случае они явятся хорошим подарком для семьи.

За последнее время вышло немало различных руководств по производственной гимнастике. Однако в большинстве случаев они носили разрозненный характер, без учета специфики основных профессий. Впервые в систематизированном виде на основе многолетнего изучения этой формы физкультурной работы созданы и будут выпущены практические руководства по проведению произ-

водственной гимнастики для лиц различных профессий. Эти пособия могут быть использованы не только методистами, но и в индивидуальном порядке самими рабочими и служащими. Предусматриваются пособия для шахтеров, металлургов, швейников, работников умственного труда и для работающих на вибрирующих механизмах.

Многочисленная армия физкультурников на селе и общественный актив организаторов испытывают крайнюю нужду в практических пособиях по тем или иным видам спорта и руководствах по организации физкультурной работы на селе. Учитывая это, издательство, помимо пособий по основным видам спорта для общественных инструкторов, выпускает специальную «Библиотечку в помощь активисту сельского коллектива физкультуры». Она состоит из следующих названий: Н. Беневоленский и Е. Галли — «Сельский коллектив физической культуры», П. Кобызев — «Физкультурный актив на селе», коллектив авторов — «Спортивные праздники на селе», коллектив авторов — брошюры по видам спорта: по легкой атлетике, тяжелой атлетике, велоспорту, лыжному спорту, борьбе, волейболу, футболу, настольному теннису, ручному мячу, плаванию.

До сих пор речь шла о книгах для массового читателя. А что же получают многочисленные специалисты по физическому воспитанию: ученые, педагоги, тренеры, общественные инструкторы и квалифицированные спортсмены?

Для них готовится также немало книг, главным образом научно-теоретического и учебного характера.

Прежде всего необходимо рассказать о научной продукции. Она представлена в плане издательства значительным количеством названий. В основном это сборники лучших работ наших учебных и научных институтов физической культуры, посвященные различным проблемам теории физического воспитания. По вопросам физиологии спорта готовится к изданию сборник «Физиологическая характеристика высокой работоспособности спортсмена». Проблема врачебного контроля представлена темой «Вопросы силовой подготовки по данным врачебных исследований». Юношескому спорту посвящается работа «Методика начальной спортивной подготовки». Проблемы психологии спорта и спортивной тренировки представлены следующими работами: «Психологические вопросы

физического воспитания в школе» и «Пути совершенствования спортивного мастерства».

Наряду с этими сборниками научных исследований будут выпущены и отдельные монографии, как, например, «Физическая культура и возраст» — коллектив авторов под руководством Р. Мотылянской, обобщивший опыт многолетних исследований влияния занятий физической культурой на людей различного возраста.

Как указанные сборники, так и отдельные работы дают возможность внести соответствующие коррективы в практику работы по спорту.

Литература по видам спорта в основном представлена большим количеством учебников, учебных пособий, отдельных методических работ и справочных материалов.

Среди этой литературы особое место занимают пособия для общественных инструкторов и тренеров.

Известно, что в физкультурном движении участвует огромная армия общественного актива. Ежегодно подготавливается свыше ста тысяч общественных инструкторов и тренеров по различным видам спорта, которые ведут тренерскую работу в секциях и коллективах физической культуры на общественных началах. Они нуждаются в методической помощи. Учитывая это обстоятельство, издательство регулярно выпускает для данной категории специалистов учебные пособия по видам спорта, наиболее распространенным у нас в стране. Многие из таких брошюр выдержали несколько изданий. И сейчас издательство намерено выпустить пособия по баскетболу, волейболу, спортивной борьбе, лыжному спорту, плаванию, тяжелой атлетике, футболу, художественной гимнастике.

Более опытные специалисты: преподаватели, тренеры по спорту, учителя физического воспитания и просто квалифицированные спортсмены — получают также много интересных пособий. Наибольшее количество их будет по легкой атлетике, плаванию, гимнастике, футболу, туризму, шахматам. Немало учебной литературы будет и по другим видам спорта.

Количественное соотношение книг по видам спорта определяется прежде всего значимостью вида спорта, состоянием теоретических разработок в данной области, актуальностью проблем, а также задачами, стоящими перед тем или иным видом спорта. Поэтому представительство в планах издательства видов спорта всегда различно.

Какие же наиболее значительные произведения выйдут в свет в 1966 г. по этому разделу литературы?

Прежде всего это легкоатлетическая серия. Она предусматривает пятнадцать названий соответственно основным видам легкой атлетики. В каждой книжке будут изложены самые современные сведения по технике и методике тренировки.

К созданию этой серии привлечены лучшие тренеры и представители науки. Например, доктор педагогических наук заслуженный тренер СССР В. Дьячков, заслуженные тренеры СССР и заслуженные мастера спорта В. Куц, О. Григалка, А. Митропольский, В. Казанцев и другие.

Кроме этой серии, впервые появится книга, посвященная легкой атлетике женщин. Она создана коллективом авторов под редакцией заслуженного мастера спорта Н. Петуховой. В книге обобщается большой опыт работы по легкой атлетике с женщинами и раскрываются специфические особенности занятий с женскими группами. Несомненный интерес вызовет у читателей монографическая работа кандидата педагогических наук А. Макарова «Бег на средние и длинные дистанции».

По спортивной гимнастике наши тренеры получают два фундаментальных пособия, в которых раскрывается методика подготовки гимнастов и гимнасток по новой классификационной программе 1965—1969 гг. Большой интерес для тренеров и спортсменов-гимнастов будет представлять работа коллектива авторов под редакцией кандидата педагогических наук М. Украна «Современная тренировка гимнастов-многоборцев», в которой ведущие тренеры Советского Союза, мастера спорта выскажутся по вопросу о дальнейших путях развития техники и методики тренировки в спортивной гимнастике.

За последние 3—4 года в большинстве видов спорта происходит бурный рост спортивных достижений. Особенно это характерно для тех видов спорта (легкая атлетика, плавание, тяжелая атлетика и др.), в которых применяется объективный способ оценки.

Это явление объясняется тем, что специалисты по спорту, опираясь на международный опыт и результаты научных исследований, находят и применяют более совершенные методы тренировки.

В связи с этим возникает необходимость непрерывного обновления ранее выпущенных руководств в области

спорта и приведения их в соответствие с современной методикой тренировки.

Учитывая такую необходимость, издательство намерено к выпуску ряд пособий и методических сборников, которые будут отражать современные тенденции в спорте и вооружать наших специалистов нужными знаниями.

Вот под какими названиями они выйдут: А. Гомельский — «Тактика большого баскетбола»; коллектив авторов, ответственный Н. Худадов, — «На ринге» (сборник); Е. Огуренков — «Современный бокс»; коллектив авторов, ответственный А. Новиков, — «На борцовском ковре» (сборник); А. Гильд — «Современная подготовка ватерполистов»; коллектив авторов — «Современная техника и тактика волейбола»; Я. Смушкин — «Фигурное катание»; коллектив авторов, ответственный В. Попов, — «На голубых дорожках» (сборник); коллектив авторов, ответственный Е. Белиц-Гейман, — «Техника тенниса»; коллектив авторов, ответственный В. Радионов, — «Тяжелая атлетика»; М. Мидлер и Я. Тышлер — «Тренировка фехтовальщиков на рапирах».

Помимо этих книг, раскрывающих в известной мере совокупность многих вопросов спортивной тренировки, читатель получит и книги по отдельным, частным вопросам техники, тактики, методики обучения и тренировки в различных видах спорта. Например, книги коллектива авторов — «Упражнения на батуте»; Ф. Кропа — «Спасательные работы в горах»; А. Грасиса — «Специальные упражнения баскетболистов»; Н. Латышева — «Футбол в вопросах и ответах»; А. Абрамяна — «Массовые гимнастические упражнения».

Специалисты велосипедного спорта, лыжного спорта и спортивных игр (ручного мяча) познакомятся с интересными переводными работами: Гвидо Коста — «Гонки на трассе», перевод с итальянского; Франков Ж. и Мор М. — «Лыжи Франции» (о горнолыжном спорте), перевод с французского; Кунст И. — «Ручной мяч 7:7», перевод с румынского.

Как указывалось в начале статьи, в 1966 г. будет выпущено значительное количество книг по туризму и шахматам. Какие же книги получают туристы? А. Потресов — «Спутник юного туриста», Ю. Гранильщиков — «Горный туризм», Е. Ромашков и В. Филатов — «Водный туризм». Будет продолжен выпуск библиотечки «По родным про-

сторам». В нее войдут брошюры Ю. Кокорева — «По озерам Белоруссии», О. Гусева — «Забайкалье», Б. Семенова — «Дельта Волги», В. Струкова и В. Поподейкина — «Валдай», А. Кеммериха — «Урал».

Шахматистам готовятся следующие книги: В. Багтуринский — «Шахматное творчество М. Ботвинника», II том; П. Керес — «100 лучших партий», В. Панов — «40 лет за шахматной доской», Ю. Авербах — «Записки гроссмейстера» и другие.

Шашисты тоже не забыты. Они получают: И. Куперман — «Тактика в столклеточных шашках», А. Виндерман — «Комбинации и ловушки в русских шашках», З. Цирик — «Как оценивать позицию в шашках», коллектив авторов — «Шашечные этюды».

Как и во все предыдущие годы, издательство планирует выпустить в большом количестве официальную литературу: правила соревнований, программы, плакаты, афиши и другие материалы.

В заключение несколько слов о книжной торговле и о том, какими путями книга доходит до покупателя.

В нашей стране распространением книг занимается Всесоюзное объединение книжной торговли, а на селе — книжный отдел потребительской кооперации. Кроме того, в небольших количествах брошюры и книги продаются в киосках Союзпечати и книжных магазинах «Военная книга».

В сентябре каждого года издательства рассылают в книготорговые и заинтересованные организации тематические планы выпуска литературы на следующий календарный год.

Книготорговые организации до конца года в сфере своего района, города, области определяют спрос на каждую книгу, объявленную к выходу, и высылают эти планы с заказом на книги в Москву, где суммируются все заказы. Полученная цифра является основой для тиража. Отпечатанный тираж рассылается в магазины, согласно высланным ими заказам по тематическому плану.

В настоящее время для оказания помощи магазинам и местным книготорговым организациям при них создаются так называемые группы содействия.

Издательство просит пропагандистов физической культуры, преподавателей, тренеров и всех лиц, имеющих отношение к физкультурному движению, принять уча-

стие в работе этих общественных органов и помочь магазинам в распространении физкультурной книги.

При отсутствии интересующих вас книг по физической культуре и спорту их можно заказать через отделы «Книга — почтой» в магазинах: «Книжный мир», Москва, ул. Кирова, 6; «Физкультура и спорт», Киев, ул. Ленина, 16; «Центральный», Смоленск, Б. Советская, 12/1.

* * *

Дорогие читатели!

Мы познакомили вас с основной тематикой издательства, ее направлением и содержанием отдельных произведений. Мы рассказали вам вкратце о том, как организовано книгоиздательское дело в стране, как поставлено распространение книги и, наконец, как можно ее приобрести.

Несомненно, у вас возникнет немало вопросов, желание сделать замечания, внести свои предложения. Поэтому пишите нам, мы с большой охотой учтем ваши предложения и постараемся ответить на ваши вопросы.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Основные данные о развитии физической культуры и спорта в СССР

№ п п	Наименование показателей	1963 г.	1964 г.
1	Число коллективов физкультуры (всего)	188 192	191 488
2	Число физкультурников	37 618 804	43 064 633
3	Подготовлено значкистов ГТО	6 218 188	7 212 315
4	Подготовлено:		
	мастеров спорта	5 816	7 739
	спортсменов I разряда	81 222	95 469
	» II »	534 622	648 855
	» III »	2 565 345	3 025 539
	юношеских разрядов	2 252 742	3 022 611
	Всего разрядников	5 433 931	6 792 474
5	Имеется:		
	мастеров спорта	35 275	43 014
	спортсменов I разряда	224 028	261 976
6	Занимается в секциях общефизической подготовки	3 214 520	3 772 964
7	Число рабочих и служащих, занимающихся производственной гимнастикой	19 346 153	22 391 992
8	Число занимающихся в секциях спортивного рыболовства и охоты	2 504 636	3 241 118
9	Число занимающихся туризмом	2 463 457	3 855 427
10	Число занимающихся в секциях по видам спорта:		
	акробатика	271 184	301 990
	альпинизм	25 587	27 002
	бадминтон	55 323	88 068
	баскетбол	2 444 944	2 852 158
	бокс	228 269	255 657
	борьба вольная	153 710	172 718
	борьба классическая	140 157	153 204
	борьба самбо	51 104	65 500
	велоспорт—шоссе	1 091 534	1 177 813
	велоспорт—трек	3 990	4 437
	водное поло	14 702	15 191
	водно-моторный спорт	22 890	18 640
	волейбол	4 881 089	5 586 045
	гимнастика спортивная	821 148	932 949
	гимнастика художественная	79 487	85 622
	городки	647 018	695 521
	гребля академическая	28 856	27 604
	гребля на байдарках и каноэ	47 846	47 904
	конный спорт	31 086	33 445
	конькобежный спорт	570 303	687 363

№ п/п	Наименование показателей	1963 г.	1964 г.
	легкая атлетика	5 508 968	6 397 540
	лыжный спорт	4 426 037	5 397 306
	мотоспорт	87 369	132 327
	парусный спорт	29 620	29 413
	плавание	924 461	1 132 272
	прыжки в воду	12 515	11 736
	ручной мяч	378 610	527 193
	современное пятиборье	5 192	4 507
	стрельба пулевая	3 246 279	3 590 163
	стрельба стендовая	44 996	43 297
	теннис	53 623	57 706
	теннис настольный	1 843 589	2 194 003
	тяжелая атлетика	323 212	337 506
	фехтование	38 603	41 053
	фигурное катание на коньках	45 927	50 757
	футбол	2 422 149	2 994 543
	хоккей с шайбой	175 772	230 549
	хоккей с мячом	275 928	316 614
	шахматы	3 107 743	3 512 947
	шашки	2 774 997	3 219 667
	национальные и другие виды спорта	734 160	881 307
11	Число штатных физкультурных ра- ботников	140 600	148 791
	имеют физкультурное образова- ние:		
	высшее	40 989	45 119
	среднее	43 398	44 722
12	Общественных инструкторов:		
	всего имеется	1 615 061	2 065 832
	подготовлено за год	908 399	1 131 542
13	Спортивных судей:		
	всего имеется	1 319 847	1 662 107
	подготовлено за год	714 296	922 970
	Спортивные сооружения		
14	Стадионы	2 132	2 227
15	Комплексные спортивные площадки	19 630	23 143
16	Футбольные поля	43 344	54 876
17	Площадки (баскетбольные, волей- больные и теннисные)	309 934	341 886
18	Спортивно-гимнастические залы . .	23 490	26 490

Учебные спортивные кинофильмы

«Передвижение по снегу и фирну» (альпинизм)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1959—1960 гг., 2 части.

Автор сценария А. Ануфриков. Режиссер-оператор В. Пустовалов. Фильм рассказывает о технике передвижения по снегу и фирну и о страховке при передвижении. Фильм рассчитан на начинающих альпинистов, готовящихся к спортивным восхождениям.

«Матч гигантов» (легкоатлетический матч СССР—США)

Московская студия научно-популярных фильмов, 1959 г., 3 части.

Автор сценария Л. Хоменков. Режиссер В. Сутеев.

Фильм предназначен в качестве учебного пособия для спортсменов-разрядников, студентов физкультурных учебных заведений, тренеров и преподавателей.

«Это каждому полезно» (о производственной гимнастике)

Московская студия научно-популярных фильмов, 1959 г., 1 часть.

Автор сценария Е. Гусева. Режиссер А. Кандахчан. Оператор Н. Шумов.

Научно-популярный фильм о производственной гимнастике на фабрике «Скорход» и других предприятиях Ленинграда.

«Юные гимнасты»

Киевская студия научно-популярных фильмов, 1960 г., 2 части.

Авторы сценария Г. Кушниренко и Д. Полонский.

Научно-популярный фильм о детской спортивной школе по гимнастике в Киеве.

«Глазами журналиста»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1959—1960 гг., 6 частей.

Автор сценария Д. Полонский. Режиссер А. Кандахчан. Оператор Н. Шумов.

Фильм раскрывает содержание советской системы физического воспитания и комплекса ГТО, как основы этой системы.

Фильм рассчитан на широкие круги населения. В нем рассказывается о значении физической культуры в укреплении здоровья людей, в профилактике заболеваний и продлении творческого долголетия.

«Основы горнолыжной техники»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1960 г., 2 части.

Авторы сценария: В. Нагорный и И. Прок. Режиссер В. Сутеев. Оператор Д. Гасюк.

Фильм показывает технику и тренировку сильнейших горнолыжников. Предназначен для секций коллективов физкультуры, спортивных школ молодежи и детских спортивных школ.

«Учитесь плавать»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1960 г., 2 части.
Автор сценария И. Прок. Режиссер В. Сутеев.

В фильме показана методика начального обучения плаванию.
Использована подводная съемка.

Фильм предназначен в качестве учебного пособия при обучении широких слоев населения плаванию.

«Баскетбол» (техника игры)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1956 г., 3 части.

Авторы сценария: Д. Радовский, И. Преображенский. Режиссер В. Сутеев. Оператор Г. Могилевский.

Фильм обучает технике игры в баскетбол. Он знакомит с техническими и тактическими приемами игры: ловлей мяча, передачей мяча, ведением мяча, бросками в корзину, остановками и поворотами, обманными движениями (финтами), техникой защиты.

«Бокс»

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1955 г., 2 части.

Авторы сценария: В. Озмидов, Г. Фрадман. Режиссер А. Кандахчан. Оператор В. Чернявский.

В фильме показаны учебно-тренировочные занятия по боксу, рассказывается о технике бокса, на различных примерах раскрывается назначение каждого упражнения.

«Водное поло» (техника игры)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1957 г.

Автор сценария И. Прок. Режиссер В. Сутеев. Оператор Д. Гасюк.

Фильм предназначен для начинающих ватерполистов. В нем показаны основные технические приемы игры, которые демонстрируют лучшие игроки в водное поло. В фильме использованы подводные съемки и специальная съемка (рапид), позволяющая видеть технические приемы игры в замедленном темпе.

«Волейбол» (техника игры)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1956 г., 2 части.

Авторы сценария: В. Кагарлицкий, В. Осолков, М. Сангуров. Режиссер А. Кандахчан. Оператор В. Чернявский.

Это фильм об основных технических и некоторых тактических приемах игры в волейбол. В фильме снимались лучшие игроки сборной команды СССР.

«Борьба классическая»

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1958 г., 2 части.

Авторы сценария: заслуженный мастер спорта В. Крутьковский и мастер спорта А. Ленц. Режиссер А. Кандахчан.

Фильм знакомит с элементами техники классической борьбы. Сделан на материале первенства мира по борьбе.

«Легкая атлетика» (техника бега)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1955 г., 4 части.

Автор сценария Л. Хоменков. Режиссер В. Сутеев. Оператор Г. Могилевский.

Фильм о технике бега на короткие, средние и дальние дистанции, а также о технике бега по пересеченной местности, о барьерном беге. В фильме снимались сильнейшие легкоатлеты — чемпионы и рекордсмены Советского Союза.

«Легкая атлетика» (техника прыжков и метаний)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1956 г., 4 части.

Автор сценария Л. Хоменков. Режиссер В. Сутеев. Оператор Г. Могилевский.

Фильм раскрывает основные технические приемы следующих видов легкой атлетики: прыжков в высоту, прыжков в длину, тройного прыжка, прыжка с шестом, метания копья, метания диска, толкания ядра, метания молота. Технику прыжков и метаний демонстрируют лучшие легкоатлеты Советского Союза и зарубежные спортсмены.

«Пик Победы»

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1956 г., 2 части.

Режиссеры-операторы: Е. Покровский, В. Пустовалов. Автор текста М. Арлазоров.

Киноочерк о первовосхождении на пик Победы, высочайшую вершину Тянь-Шаня, совершенном альпинистами спортивного общества «Спартак» и казахского альпинистского клуба. Показаны их путь до ледника Иньльчек, организация там лагеря, проведение разведки для уточнения маршрута восхождения, работа по предварительной заброске продуктов и снаряжения на склон пика Победы и штурм вершины.

«Прыжки на лыжах с трамплина»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1957 г., 2 части.

Автор-режиссер В. Сутеев. Операторы: Д. Гасюк, Г. Могилевский.

В фильме разбирается техника прыжка по его отдельным элементам, демонстрируются прыжки лучших мастеров Советского Союза. Показана подготовка прыгуна в период летне-осенней и зимней тренировки. Даны специальные упражнения, которые помогают начинающим лыжникам освоить технику прыжка на лыжах с трамплина.

«Спортивное плавание»

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1954 г., 3 части.

Автор сценария А. Ваньков. Режиссер А. Кандахчан. Оператор Л. Аристакесян.

Фильм знакомит с современными видами спортивного плавания: кролем, брассом, баттерфляем, дельфином, плаванием на спине. Показаны упражнения для обработки и совершенствования техники.

В фильме снимались чемпионы СССР по плаванию.

«Техника игры в хоккей с шайбой»

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1955 г., 2 части.

Авторы сценария: А. Новокрещенов, Д. Полонский. Режиссер В. Сутеев. Оператор Г. Могилевский.

Фильм знакомит с основными техническими приемами игры в хоккей с шайбой: бег на коньках, способы держания клюшки, остановки, броски шайбы, ведение шайбы, обманные движения. Рассказывается об особенностях игры защитников и вратаря. Показаны моменты из международных встреч 1955 г. СССР—Швеция и СССР—Чехословакия.

«Техника теннисиста»

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1954 г., 4 части.

Авторы сценария: С. Белиц-Гейман, Н. Каракаш, Е. Корбут. Режиссер В. Сутеев. Оператор Г. Могилевский.

В фильме показана техника ударов при игре в теннис, дан анализ тактического применения различных ударов. Игру в теннис демонстрируют лучшие теннисисты Советского Союза.

«Конный спорт»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1958 г., 2 части.

Автор сценария Д. Полонский. Режиссер А. Граф. Оператор Л. Аристакисян.

Фильм об основных элементах техники преодоления препятствий в стипль-чезе и конкурах.

«Фигурное катание»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1958 г., 3 части.

Автор сценария Д. Полонский. Режиссер С. Ройтман. Оператор Д. Гасюк.

Фильм о технике фигурного катания на коньках.

В фильме даются обязательные упражнения (школа) и произвольные. Произвольную программу выполняют сильнейшие фигуристы Австрии, Чехословакии, Венгрии и Советского Союза.

«Гимнастика» (для женщин)

Киевская студия научно-популярных фильмов, 1958 г., 2 части.

Авторы сценария: Б. Виницкий и Н. Сележиская. Режиссер С. Шульман. Оператор Л. Прядкин.

Фильм о сложных и оригинальных элементах и о соединениях гимнастического многоборья. В фильме снимались сильнейшие гимнастки мира.

«Гимнастика» (для мужчин)

Ленинградская студия научно-популярных фильмов, 1958 г., 3 части.

Автор сценария А. Гельц. Режиссер В. Майман.

Фильм об отдельных сложных элементах и соединениях в спор-

тивной гимнастике (для гимнастов старших разрядов). В фильме снимались сильнейшие гимнасты мира.

«Футбол» (техника игры)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1956 г., 4 части.

Автор сценария Д. Полонский. Режиссер А. Кандахчан. Оператор В. Чернявский.

Фильм состоит из нескольких разделов: удары по мячу, ведение мяча, финты и др. При помощи специального вида съемок многие игровые и учебные эпизоды демонстрируются в замедленном темпе.

Выполнение технических приемов идет в демонстрации лучших мастеров советского футбола.

«Футбол» (обучение и тренировка в технике игры)

Московская киностудия научно-популярных фильмов, 1957 г., 5 частей.

Автор сценария заслуженный тренер СССР Б. Апухтин. Режиссер А. Кандахчан. Оператор Н. Шумов.

В фильме показаны методы обучения и тренировка техники игры в футбол.

В фильме учебные эпизоды чередуются с игровыми, что делает его более увлекательным.

«Борьба вольная»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1962 г., 2 части.

Сценарий Д. Полонского, А. Кандахчана. Режиссер-постановщик А. Кандахчан. Оператор А. Каиров.

В фильме демонстрируется обучение комбинациям техники борьбы. В фильме снимались чемпионы мира Рубашвили, Алиев.

«Прыжки в воду»

Производство Московской студии научно-популярных фильмов, 1962 г., 2 части.

Сценарий Е. Гусевой, А. Кандахчана. Оператор В. Рыклин.

Этот фильм рассказывает о разнообразных методах тренировки, об учебе молодых прыгунов, классификации прыжков.

В фильме запечатлены лучшие представители этого вида спорта нашей страны.

«Тяжелая атлетика»

Московская студия научно-популярных фильмов, 1962 г., 3 части.

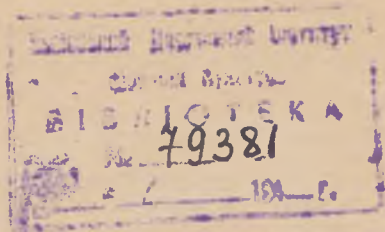
Сценарий Д. Полонского. Режиссер А. Кандахчан. Операторы: Г. Хольный, А. Крылов, А. Мартынец.

В фильме показана техника выполнения классического троеборья по тяжелой атлетике. В съемках принимали участие чемпионы и рекордсмены мира Ю. Власов, Курынов, Каплунов, Минаев. В фильме показаны международные соревнования на приз Москвы, первенство СССР 1962 г., первенство мира в Будапеште.

2002 ЧИФ
2008 БРМ

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Хомуськов.</i> Наше физкультурное движение	3
<i>А. Добров, К. Жаров.</i> Две олимпийские недели	20
<i>А. Добров.</i> В горах Тироля	92
<i>В. Родиченко.</i> Стадионы — центры пропаганды спорта	107
<i>Я. Титов.</i> Тема спорта в изобразительном искусстве	120
<i>В. Польшанский.</i> Добрый друг и верный советчик	132
Приложения	145



Физическая культура и спорт в СССР

Редактор *И. Я. Нарусова*
Обложка художника *В. М. Березкина*
Художественный редактор *Е. М. Галинский*
Технический редактор *Е. И. Шпекторова*
Корректоры *И. М. Хснютина, Л. В. Чернова*

Изд. № 2752. Сдано в набор 18/III-1965 г. Подписано к печати 15/VI-1965 г.
Формат 84×108¹/₃₂. Объем 7,98 усл. печ. л., 4,75 физ. печ. л., 8,11 уч.-изд. печ. л.
A02691. Тираж 12 000 экз. Цена 24 коп. Заказ № 236. Тем. план 1965 г. № 1.

Издательство «Физкультура и спорт» Государственного комитета Совета
Министров СССР по печати. Москва, ул. Карла Маркса, 20.

Ярославский полиграфкомбинат «Главполиграфпрома» Государственного
комитета Совета Министров СССР по печати. Ярославль, ул. Свободы, 97.